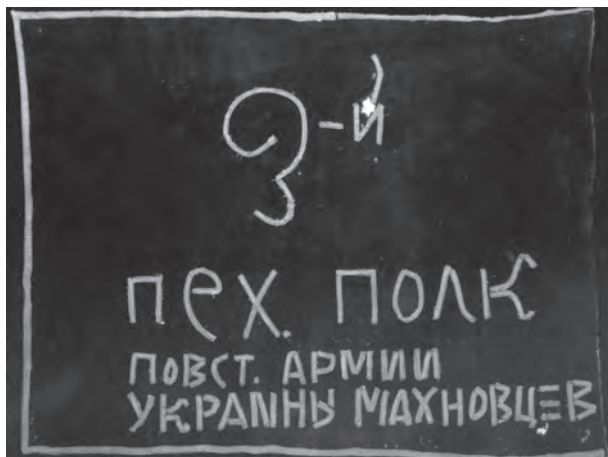


Centre International de Recherches  
sur l'Anarchisme, CIRA

## Bulletin du CIRA 71

AUTOMNE 2015



**Drapeau du 3<sup>e</sup> peloton de fantassins de l'armée insurrectionnelle makhnoviste d'Ukraine, 1919.**

87x110 cm, feutrine noire, application de rubans blancs cousus au revers. Collection privée.

Tiré de Pierre Znamensky, *Sous les plis du drapeau rouge* ; photographies Guy Gallice.

Rodez, éditions du Rouergue, 2010, 348 p.

## Sommaire

Rapport d'activités en 2014	p.2
Un coup de main au CIRA ?	p.5
Come stay at the CIRA	p.6
Streifzug durch die Geschichte des russischen Anarchismus	p.7
Краткий очерк русского анархизма по документам из СИРА	p.11
Idées pour des bibliothèques circulantes	p.12
Sur le commerce des livres	p.14
Bakounine sans monument	p.16
Ressources en ligne : Lidiap	p.19
Refuser de parvenir	p.20
Nouvelles acquisitions	p.21

## Rapport d'activités 2014

En 2014, la poursuite de deux grands projets a suscité de nouvelles collaborations et dynamisé l'équipe du CIRA.

Les débats sur le *Refus de parvenir* se sont poursuivis, avec des séances publiques bien fréquentées et les préparatifs d'un livre regroupant les textes des principaux débats, des entretiens et des témoignages, des traductions, des illustrations.

Le travail sur les archives a occupé plusieurs personnes au cours de toute l'année, et se poursuivra longtemps encore pour arriver à des inventaires détaillés. Un groupe de travail a été formé à l'archivistique par une copine expérimentée, un plan de classification et un récolement ont été élaborés collectivement, la systématique est mise au point. Quelques dépenses ont été faites pour du matériel (armoire métallique, cartonnages) et de modestes honoraires pour le travail de conseil..

Ces deux projets prennent forme et aboutiront au moins partiellement en 2015.

Civilistes (qui passent quelques mois au CIRA au lieu d'aller à l'armée) et stagiaires (étudiant.e.s bibliothécaires ou autres) ont donné d'utiles coups de mains, plus efficaces et dévoués les un.e.s que les autres. Un co-équipier a élaboré un « plan catastrophe » pour l'évacuation et la sauvegarde des fonds du CIRA en cas d'incendie ou d'inondation, en espérant qu'il ne doive jamais être utilisé !

Une petite exposition sur le sport a été présentée lors du Salon des éditions indépendantes à Lausanne (octobre 2014), pour annoncer la présentation de Wally Rosell que le CIRA a organisée sur ce sujet au cinéma Oblò : beaucoup d'intérêt, peu de monde...

L'équipe a un peu voyagé aussi à l'occasion de salons du livre, où nous recevons

toujours beaucoup de publications d'éditeurs généreux, que nous profitons de remercier ici. En 2014 nous sommes allées à Gand, à Paris, à Berne (avec un article et nombre d'illustrations dans un supplément au journal *Antidot* publié à cette occasion : *Anarchismus, auch in der Schweiz*), à Londres et à Lyon. Marianne a aussi passablement tourné en Suisse et en France pour présenter sa brochure *Le refus de parvenir* paru chez Indigène et le *Maitron des anarchistes*, dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone paru le 1<sup>er</sup> mai (voir le *Bulletin du CIRA 70*, 2014).

En sus des tâches quotidiennes, une entreprise de dépoussiérage systématique des livres a été entamée et presque terminée. Des ouvrages dépenaillés ont été brochés et consolidés à l'extérieur par un compagnon compétent. Des mémos sont régulièrement mis au point, notamment pour le dépouillement et le bulletinage des périodiques, la numérisation et le catalogage des documents vidéo, etc.

### **Conseil**

L'Assemblée générale de l'été 2014 a accepté la formation d'un Conseil du CIRA, constitué de personnes proches et expérimentées, qui se préoccupent de la sauvegarde à long terme de la bibliothèque, de ses locaux et de ses collections. Elles pourront aussi à l'occasion faire des propositions à l'équipe sur les priorités, etc.

Le Conseil a tenu deux séances en 2014 et a décidé de se pencher sur le statut juridique de l'immeuble et de la part propriété du CIRA. Des démarches sont en cours auprès d'un notaire et avec les propriétaires actuels.

### **Demandes de renseignements**

Elles sont toujours nombreuses et variées. Les plus fréquentes concernent la consultation du *Réveil anarchiste / Risveglio anarchico* (les préparatifs de la mise en ligne progressent prudemment) et des reproductions

d'affiches. Celles-ci doivent notamment servir à des expositions. D'autres objets ou œuvres d'art sont aussi consultés ou empruntés pour des expositions : Bakounine, à l'occasion des 200 ans de sa naissance (Saint-Imier et Berne), des « objets de contestation » (Genève : [www.pianonobile.ch/artistes/15\\_TVb.html](http://www.pianonobile.ch/artistes/15_TVb.html)), le thème de la Ruche ouvrière...

Des copies de films, de musiques et d'illustrations nous sont parfois demandées. Au sujet des reproductions d'images, la question des droits en cas d'usage commercial s'est posée ; un dossier est en cours de constitution.

De studieux étudiant·e·s suivant un séminaire à l'Université de Lausanne sont venu·e·s faire des recherches pour un séminaire sur l'anarchisme. Nombre d'autres étudiant·e·s cherchent un sujet de mémoire ou de thèse, mais il est rare qu'ils donnent suite à nos suggestions.

Plusieurs questions portaient sur la période de la Première Guerre mondiale, l'opposition anarchiste, la situation actuelle en Ukraine, notamment.

Autres demandes diverses : autour de Proudhon, du travail et du syndicalisme, des chansons ; sur Jules Prat (1823-1895), traducteur de Spinoza et homme de lettres français, qui aurait eu des rapports avec les anarchistes ; sur Marie et Adrien Murjas, des propagandistes anarchistes de Nîmes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; sur Nestor Makhno ; et toujours des livres pour enfants ! Malheureusement, sur ce dernier sujet, les ressources du CIRA sont maigres : qui a des suggestions ? Enfin, en vue de rééditions d'Elisée Reclus (éditions Héros-Limite à Genève), nous avons cherché des textes originaux, des traductions, des versions diverses.

### **Visites**

Un copain de la bibliothèque anarchiste de Vienne est passé quelques jours pour numériser des documents pour leur fonds,

et a laissé ici des copies. Un compagnon suisse nous envoie nombre d'ouvrages, de périodiques et d'archives numérisés, qu'il s'agit encore de catalogue convenablement. Un doctorant américain, une chercheuse française et une espagnole, un jeune artiste chinois, entre autres, ont travaillé sur quelques fonds d'archives.

Le groupe d'archivistes suisses constitué en mouvementouvrier.ch (ou arbeiterbewegung.ch, movimentooperaio.ch) a visité le CIRA le 12 décembre 2014, suite à sa séance annuelle.

## Décès

Plusieurs vieux amis et vieilles amies du CIRA sont morts ces derniers mois. Signalons en particulier Jean-Pierre Conza, compagnon de la première heure du CIRA à Genève ; Paul Denais, longtemps rédacteur responsable des publications de l'UGAC (Tribune anarchiste communiste) à Paris ; Antonia Fontanillas (Dreux et Barcelone), infatigable archiviste et correspondante, voyageuse, avocate de la cause des femmes anarchistes et de la mémoire de son « tonton » Octave Jahn ; Gilbert Roth, secrétaire du CIRA Marseille depuis plusieurs années ; Bernd Kramer, à Berlin, à qui nous dédions un petit article sur les monuments à Bakounine (cf. p.15) ; Liber Forti, homme de théâtre et de faux papiers en Bolivie ; Hans Ramaer (Hans Jar), aux Pays-Bas, jazzman et rédacteur de la revue *De As* ; au Canada, Libera et Lee Bartell, veuve et fils de notre « mécène » Attilio Bortolotti, qui avaient fidèlement repris le soutien à des initiatives culturelles anarchistes ; Federico Arcos au Canada, le dernier des Quixotes del Ideal, le groupe qu'il forma dans la Barcelone révolutionnaire avec Abel Paz et Liberto Sarrau.



*Gilbert Roth est le héros anonyme d'un joli ouvrage de Claire Auzias, Les aventures extraordinaires de Laplume et Goudron, travailleurs de la nuit, ou Du rôle éminent social du cambrioleur, Éditions libertaires, 2007.*

**Un coup de main au CIRA ?  
Un stage utile et intéressant ?  
Une occupation intelligente pour des retraité·e·s ?  
Une période de service civil ?**

Le Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) à Lausanne est géré par une équipe de bénévoles. C'est une bibliothèque de 25 000 livres, 4000 périodiques, 4000 affiches, 600 films, etc., et plusieurs mètres linéaires d'archives de personnes ou de groupes, dans toutes les langues de la planète anarchiste. Ainsi qu'un grand jardin.

On y accueille lectrices et lecteurs, on répond aux demandes par courrier ou courriel, on catalogue, on scanne des images ou des articles, on classe les archives, on dépouille les périodiques. Il y a des tâches « professionnelles » ou moins qualifiées pour des personnes qui veulent venir quelque temps donner un coup de main, et avoir l'occasion de lire, de faire des recherches, de perfectionner leur français.

Nous pouvons convenir des tâches et de la durée avec les candidat·e·s, que nous souhaitons rencontrer avant de conclure un accord. Nous demandons de l'autonomie, de la précision, un peu de connaissances des langues et des logiciels informatiques, un intérêt pour la littérature anarchiste. Nous offrons une chambre et les repas.

**Pour mieux connaître les ressources du CIRA, promenez-vous dans le catalogue :  
<http://www.cira.ch/catalogue/>  
Pour les civilistes, le cahier des charges :  
<https://www.ezivi.admin.ch>**

**Et pour tout contact :  
[info@cira.ch](mailto:info@cira.ch)  
CIRA  
Avenue de Beaumont 24  
1012 Lausanne**



**[www.cira.ch](http://www.cira.ch)**

**Come stay at the CIRA.  
Make yourself useful and learn something.  
Spend your retirement in an intelligent manner.**

In Lausanne, Switzerland, a small team of volunteers runs the Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA), a library with some 25,000 books, 4,000 periodicals, 4,000 posters, 600 films and many other treasures. The personal and collective archives in all of the anarchist universe's languages are stored on several hundred feet of shelves, in a big old house with a large garden.

The staff accommodates visiting researchers and readers, replies to letters and emails, updates the catalogue, scans images and texts, archives new material and sorts out periodicals. Some expertise is required for certain tasks, while others can be handled by friends who are there to give a hand and for the opportunity to do some reading, research a subject and even improve their French.

We try to meet beforehand with interested volunteers, to examine and agree the type of work they want to do and for how long. The library needs responsible people capable of working independently, possessing some language skills and who are computer literate and interested in anarchist literature. In exchange, we offer room and board.

**For more information on the CIRA collections, browse our catalogue at <http://www.cira.ch/catalogue/?lang=en>**

**Contact us at:  
[info@cira.ch](mailto:info@cira.ch)  
CIRA  
Avenue de Beaumont 24  
1012 Lausanne**



[www.cira.ch](http://www.cira.ch)

## Streifzug durch die Geschichte des russischen Anarchismus

Während meinem Zivildiensteinsatz im CIRA hatte ich die Möglichkeit, mir einen Überblick über die im CIRA ruhenden Dokumente zum russischen Anarchismus zu verschaffen und dadurch viel über seine bewegte Geschichte zu lernen. Im folgenden Text möchte ich, ohne Anspruch auf Vollständigkeit, einige Perioden dieser Geschichte beleuchten und die entsprechenden Dokumente des CIRA vorstellen.

Die frühesten Spuren des russischen Anarchismus im CIRA findet man in der Sachdokumentation, die für den russischsprachigen Raum aus zwei Schachteln besteht. In diesen befinden sich Archivalien sowie Sammlungen von verschiedenen Dokumenten wie Flugblättern oder Zeitungsartikeln. Eines davon ist das Dossier *M Lehmans*, in dem sich vor allem Dokumente zu Sophia Ginzburg befinden. Ginzburg war eine russische Revolutionärin, die Ende des 19. Jahrhunderts aktiv war. In der Emigration in Zürich und Paris war sie gut vernetzt mit anderen Revolutionär·innen und mit Sozialdemokrat·innen. Sie gehörte der Gruppe Narodnaja Volja (Volkswille oder auch Volksfreiheit) an, die für den Tod des Zaren Aleksanders II. verantwortlich war. Nach dem Attentat verlor sich die Gruppe während einigen Jahren. Ginzburg versuchte Narodnaja Volja 1888 in St. Petersburg wiederaufzubauen und war an Plänen zu einem Attentat auf den neuen Zaren Aleksander III. beteiligt. Die Polizei kam ihr aber auf die Schliche und sie wurde 1889 verhaftet und zu einer mehrjährigen Haftstrafe verurteilt. Bereits nach weniger als zwei Monaten im Gefängnis beging sie Selbstmord. Im Dossier befindet sich auch eine Kopie der Erinnerungen des russischen Emigranten, Herausgeber und sozialrevolutionären Theoretiker Pjotr Lavrovs an Ginzburg.

Noch ein wenig früher als Ginzburg agierte Michail Bakunin, einer der bekanntesten russischen Anarchisten, der allerdings die meisten seiner Schriften auf Französisch verfasste. Bakunins Schriften sind im CIRA in zahlreichen Sprachen und Ausgaben zu finden. Im Katalog erscheinen bei einer Suche mit seinem Namen 1099 Titel, von denen er entweder Autor oder Subjekt ist. Ähnlich steht es mit Pjotr Kropotkin, dem zweiten großen russischen Anarchisten, der ein wenig später als Bakunin, aber auch bereits im 19. Jahrhundert aktiv war und ebenfalls vor allem auf Französisch schrieb. Auch bei ihm findet der Katalog über 1000 Treffer. Von Kropotkin liegt auch die erste russische Ausgabe der Schrift *Современная наука и анархизм (Moderne Wissenschaft und Anarchismus)* aus dem Jahre 1901 im CIRA.

Um die Jahrhundertwende gab es aber weitaus mehr russische anarchistische Denker·innen und Aktivist·innen als Bakunin und Kropotkin. Kopien zahlreicher in dieser Zeit veröffentlichter anarchistischer Schriften russischer Autor·innen und russischer Übersetzungen internationaler Autor·innen befinden sich im CIRA unter der Signatur *Broch r*. Leider sind viele dieser Kopien von niedriger Qualität und schlecht lesbar, weshalb im Katalog des CIRA ein Link zu einer Onlineversion des Textes angegeben wird, wo es eine solche gibt. Einige der Schriften sind Klassiker, andere sind heute beinahe vergessen. Ein paar Beispiele von heute kaum bekannten Schriften, die aber die Vielseitigkeit der anarchistischen Bewegung jener Zeit widerspiegeln, sollen hier angeführt werden.

Die Schrift *От идеализма к анархизму (Vom Idealismus zum Anarchismus)* wurde 1906 von A. E. Mirnogorov verfasst. Die einzige Information, die ich über diesen Autoren finden konnte, ist, dass er eben diese Schrift verfasst hatte. Ein wenig mehr Resonanz bei der Nachwelt hinterließ An-Skij, mit echtem Namen Salomon Rapoport. Der jüdisch-russische Schriftsteller, der auch mit Narodnaja Volja und Lavrov in Verbindung gebracht wird, verfasste 1907 die Schrift *Что такое анархизм ? (Was ist Anarchismus ?)*. Eine besonders

schillernde Figur war A. Vol'skij, Pseudonym für Jan Waclaw Machajskij. 1866 in Polen geboren, wandte er sich vorerst der Sozialdemokratie zu, ging aber später zum Anarchismus über. In seinem 1907 in Genf verfassten Aufsatz *Умственный рабочий (Der geistige Arbeiter)* kommt seine vehemente Kritik an der Intelligenzschicht zum Ausdruck. Demgegenüber steht die Bakunin-Biographie eines angesehenen ukrainischen Intelligenzler des 19. Jahrhunderts, Michail Petrovič Dragomanov. Der Folklorist und Literat, der zeitweise ebenfalls in Genf lebte, beschäftigte sich mit verschiedenen sozialen Strömungen, unter anderem mit dem Anarchismus.

Ein Beispiel für eine Übersetzung ist der Artikel *Об анархизме (Über Anarchismus)* vom deutschen Sozialdemokraten und Journalisten Emanuel Wurm, der 1906 im *Volkslexikon* erschien und von M. Perez ins Russische übersetzt wurde. Das deutsche Original ist im CIRA leider nicht vorhanden.

Unter der autoritären Herrschaft Nikolaus II. waren die russischen Anarchist·innen zu Beginn des 20. Jahrhunderts einer starken Repression ausgesetzt. Viele verließen das Russische Imperium und lebten zum Beispiel in der Schweiz, den USA oder in Frankreich in der Emigration. Zu ihnen gehörten unter anderen Olga Taratuta, die einige Zeit in der Schweiz war, sowie Pjotr Aršinov und Volin, die nach Frankreich flüchteten. Von einem gewissen Enthusiasmus beflügelt, kehrten sie nach der Oktoberrevolution 1917 zurück. Auch wenn die Ziele der Revolution nicht gerade jenen der Anarchist·innen entsprachen, versprachen sich viele eine Verbesserung der Situation in Russland. Die drei oben genannten fanden sich alle an Nestor Machnos Seite wieder. Es gab aber auch emigrierte russische Anarchist\_innen, die von ihren Gastgeberländern nach der Revolution nach Russland zwangsweise zurückgeschafft wurden, so zum Beispiel Emma Goldman und Alexander Berkman aus den USA.

Spätestens mit der Niederschlagung des Kronstädter Aufstands 1921 zeigte sich, dass anarchistisches Gedankengut in der Sowjetunion keinen Platz haben werde. Viele Anarchisten wurden lange Zeit interniert, anderen gelang die Flucht ins Ausland. Selbst nicht-russischen Anarchist·innen, die mit revolutionären Hoffnungen nach Russland gereist waren, wurde die Rückreise verweigert, so zum Beispiel dem Italiener Alfonso Petrini. Ab den 20er-Jahren beginnt sich die Repression in der Literatur und in Zeitschriften niederzuschlagen. Im CIRA befindet sich eine Kopie der Schrift *Правда о кронштадтских событиях (Die Wahrheit über die Kronstädter Ereignisse)* von Stephan Petričenko, einem der Anführer des Kronstädter Aufstands.

Auch der antiautoritäre Kommunist Victor Serge (Viktor Lvovič Kibal'čič) verurteilte die brutale Niederschlagung. Das Leben Serges war geprägt von Flucht. Als Kind war er mit seinen Eltern auf der Flucht, da sie bei Narodnaja Volja aktiv waren. Später flüchtete er vom Stalinismus nach Frankreich, da er sich für Trockij einsetzte. Von da musste er während dem zweiten Weltkrieg erneut flüchten und gelangte so nach Mexiko. Serge hinterließ zahlreiche theoretische wie auch literarische Schriften. In Moskau ist die öffentliche Bibliothek des Praxis-Centers, nach ihm benannt. Das Praxis-Center ist eine Plattform für anti-autoritäre Forschung, Austausch und Aktivität (<http://www.praxiscenter.ru/>).

Ein besonderes Werk dieser Zeit ist das von Isaac Don Levine herausgegebene *Letters from Russian Prisons* (London 1925). Das Buch beinhaltet zahlreiche, auf Englisch übersetzte Briefe von Anarchist·innen und anderen Nonkonformisten, die in den ersten sowjetischen Lagern gefangen gehalten wurden. Neben der Erstausgabe (das Exemplar im CIRA, Signatur Ba 0189, gehörte einst Mollie Steimer) befindet sich in der Sachdokumentation auch ein Manuskript des Buches.

Der Aufsatz *Гонения на анархизм в советской России (Verfolgungen des Anarchismus in*



*Sowjetrussland*), den Anatol Gorelik, A. Komov und Volin 1922 in Deutschland publizierten, setzt sich aus einem Bericht über die Entwicklung der Verfolgungen in der UdSSR und einer umfassenden und ausführlichen Liste verfolgter Anarchist·innen zusammen.

Auch der bereits genannte Nestor Machno musste in den frühen zwanziger Jahren vor den Sowjets flüchten. Machno führte während der russischen Revolution eine große Partisanenarmee, die eine anarchistische Ukraine erreichen wollte. Zuletzt war sie verbündet mit den Roten Garden, doch nach dem Sieg über die Weiße Garde, wurde Trockij damit beauftragt die sogenannte Machnovščina zu zerschlagen.

In den 1920 Jahren wurden verschiedene internationale Organisationen gegründet, die sich für die Gefangenen in der Sowjetunion engagierten. Das in Russland entstandene Anarchistische Schwarze Kreuz wurde international erneut ins Leben gerufen und sammelte vor allem in den USA, Deutschland und Frankreich Geld für die Unterstützung der Opfer der Repression. Parallel dazu wurde der *Relief Fund of the International Working Men's Association for Anarchists and Anarcho-syndicalists imprisoned or exiled in Russia* gegründet. Diese zur Internationalen Arbeiter Assoziation gehörende Organisation gab ca. zwischen 1926 und 1931 ein Bulletin heraus, in dem viele Informationen über die damalige Lage in der Sowjetunion gefunden werden können. Ab 1933 verlieren sich die Spuren des Relief Funds. Der letzte Hinweis, den ich finden konnte, gibt die 3. Nummer der belgischen Zeitschrift *Ce qu'il faut dire* von 1935. Darin befindet sich eine Liste mit den Namen von ca. 90 Gefangenen inklusive Informationen über die Umstände ihrer Haft und ihrer Aktivität davor. Danach verschlimmerte sich die Lage für Anarchist·innen auch in Europa immer wie mehr, so dass Unterstützung kaum noch möglich war.

Ein Exemplar der 1999 von Kirill Limanov auf russisch eingereichten Diplomarbeit zur Geschichte des Anarchistischen Schwarzen Kreuzes befindet sich im CIRA.

Während des zweiten Weltkrieges und in der Nachkriegszeit versiegen die Spuren des russischen Anarchismus im CIRA. Die wenigen Dokumente zeugen vor allem von Aktivitäten in der Emigration. Im Dossier *Documentaire* befinden sich einige kleine Sammlungen von internationalen Artikeln zur Repression von Anarchist·innen in der Sowjetunion zwischen ca. 1927 und 1960. 1957 wurde eine Moskauer Metrostation nach Kropotkin benannt, obschon er in *La conquête du pain* eindringlich von einem Staatssozialismus warnt, wie er sich in der UdSSR entwickelt hat.

Mit Gorbatschow als neuem ersten Sekretär der UdSSR und dem Beginn von Glasnost und Perestroika wird offensichtlich, dass sich der russische Anarchismus bloß in einem Dornröschenschlaf befand. Denn ab 1985 und vor allem nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion weist das CIRA von Jahr zu Jahr mehr anarchistische Flugblätter, Plakate, Zeitschriften und Broschüren auf. Im Dossier *Documentaire* befinden sich mehrere Mappen gefüllt mit Materialien aus den frühen 90er Jahren, die ihren Weg nach Lausanne fanden. Zahlreiche Zeitungen zeugen von Sektionsgruppen, die sich nicht nur auf Moskau und St. Petersburg beschränken. Eine Zeitschrift namens *Дело Трудя (Angelegenheit der Arbeit)* berichtet zum Beispiel von einer Gruppe in Novosibirsk und eine Plakatsammlung von Aktivitäten im Donbass.

Vadim Damier und Aleksandr Šubin verfassten seit den 90er Jahren bis heute zahlreiche Bücher und Broschüren, die vor allem die Geschichte, aber auch die Theorie des Anarchismus behandeln.

Seit 2002 findet jährlich eine Konferenz von Anarchist·innen auf Prjamuchino, dem ehemaligen Landgut der Familie Bakunin statt, die inzwischen internationale Bedeutung erlangte. Diese Konferenz publiziert jeweils die Vorträge der Gäste und die Resultate der

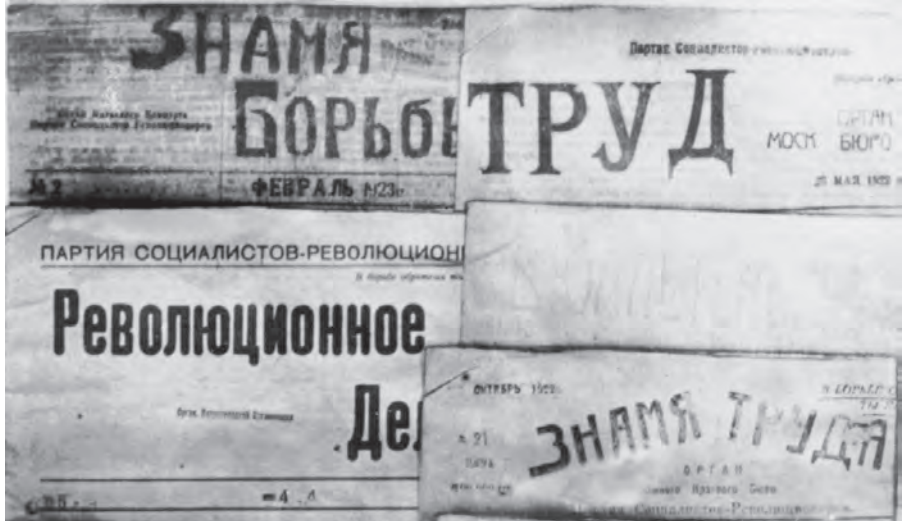
Diskussionen in der Reihe *Прямухинские Чтения (Prjatumichino Lesungen)*.

Seit den Nullerjahren und dem Beginn der Regierung Putins scheint die Repression gegen Anarchist:innen in russischsprachigen Ländern aber erneut zu erstarken. Davon zeugen zumindest zwei bemerkenswerte, kürzlich im CIRA eingetroffene Titel. Einer davon ist das Buch *Еду в Магадан (Ich fahre nach Magadan)* von Igor Alinevič. Der weißrussische Anarchist schreibt einen beängstigenden Bericht seiner Untersuchungshaft in Minsk. Den Quälereien der Wärter ausgesetzt und beinahe ohne Zugang zu einem Anwalt, ist er während dieser langen Zeit von der Außenwelt abgeschnitten. Mit Bestürzung bemerkt er, dass er dadurch an der Nähe seiner Freunde und Familie zu zweifeln beginnt und versucht sich vehement gegen diese psychologische Zermürbung zu wehren. Alinevič wurde inzwischen zu acht Jahren Haft verurteilt, die er immer noch absitzt. Sein Buch kann im CIRA auch in französischer Übersetzung konsultiert werden (*Sur la route de Magadan*).

Nicht ganz so schlimm, aber dennoch symptomatisch für die aufkeimende Repression, traf es den Blogger und Aktivist Aleksandr Volodarskij, der einige Monate in einer ukrainischen Besserungsanstalt absitzen musste. Das Buch *Химия (Chemie)* ist eine Sammlung seiner Blogs und Aufsätze, die er während der Haft und danach verfasste.

Beide Bücher wurden vom Verlag *Радикальная теория и практика (Radikale Theorie und Praxis)* herausgegeben, dessen rege Aktivität von der mutigen Widerstandsbereitschaft des russischen Anarchismus zeugt.

Philipp  
Sommer 2015



*Underground social-revolutionist publications in soviet Russia  
(Manuscript, Letters from Russian Prisons, before 1925)*

## Краткий очерк русского анархизма по документам из СИРА

В СИРА находятся множество документов о русском анархизме. Они хорошо объясняют его историю. Начиная с 19го века, они говорят о русских террористах, как например о Софии Гинзбург, которая стремилась заново восстановить Народную Волю в 1888 г. За эту агитацию ее посадили в тюрьму.

В конце 19ого века, конечно, и Кропоткин, и Бакунин оставили следы в СИРА, хотя оба они писали чаще всего на французском языке. Кроме этого, в СИРА можно найти множество сочинений менее известных авторов начала 20ого века. Документы все копированны, и, к сожалению, часто плохого качества. Притом есть много переводов международных анархистов, что свидетельствует о переплетении русского анархизма с международным анархизмом.

При авторитарной власти Николая II русские анархисты испытывали строгую репрессию и многие из них эмигрировали в Швейцарию, во Францию или в США. Между ними были, например, Ольга Таратута, Петр Аршинов и Волин. Они все возвратились в Россию во время революции, думая что ситуация в стране улучшится, хотя они не соглашались с коммунистической идеологией. В конце концов они все боролись рядом с Махно.

После Кронштадтских событий всем стало ясно, что анархистам не будет легко в Советском Союзе. Разные документы в СИРА говорят о помощи для советских анархистов, которая была организована в Европе и в США. Но после 1935г подобные документы исчезли. *Ситуация в Европе тоже стала тяжелее, и поддержка для русских вероятно была больше невозможна.*

После 1935г в СИРА находится очень мало документов о советском анархизме. Но он только находился в глубоком сне. Когда началась перестройка, анархистам стало снова возможно свободно говорить о своих целях. И сразу в архиве появляется очень много документов, газет и проспектов. Они не только свидетельствуют о группах и организациях в столице, но тоже, например, в Сибири или в Донбассе.

Этот период относительной свободы кончился примерно в 2000г. С Путиным репрессии снова стали угрожать русским, украинским и белорусским анархистам. В СИРА можно прочитать два потрясающих отчета об этом подавлении. Игорь Алиневич сообщает о страшной ситуации в белорусском СИЗО, а Александр Володарский о репрессивных методах в Украине.

## Idées pour des bibliothèques circulantes

### Dans nos archives : *Les Temps Nouveaux*, Paris, 26 août 1911

Un vieux camarade anarchiste, militant de la première heure, m'envoie les lignes suivantes :

« Dès le début de notre propagande à Genève, brochures à 5, à 10 centimes, voire gratis, feuilles volantes, etc., étaient jetées dans les corridors, dans les allées, dans les boutiques. Je me souviens même d'un de nos grands succès. C'était au tir fédéral qui eut lieu à Genève vers 1875 [1887 en fait]. Pour recevoir les Genevois du canton et les étrangers qui affluaient, on construisit des baraquements aménagés en dortoirs où chacun pendait, à la tête ou au pied du lit, qui un paletot, qui un autre vêtement à poches. Les mômiers (cagots protestants) avaient en outre installé une vaste bibliothèque où livres et brochures étaient disposés sur des rayons et sur des tables à la disposition de tous ceux qui voulaient les consulter. On entrait par un bout de la salle et l'on sortait par l'autre.

L'occasion était belle d'adjoindre notre prose et celle des amis à la prose des mômiers.

La besogne fut partagée ; chacun prit son quartier. Les uns visitèrent les chambrées et se servirent des lits comme portefeuilles ; les autres expérimentèrent consciencieusement les poches comme boîtes aux lettres. Ma mission personnelle était de visiter la bibliothèque et j'avoue n'avoir jamais été aussi curieux qu'à ce moment : tous les bouquins qui étaient à portée de ma main reçurent un supplément. Pendant quelques jours tout alla à merveille, mais le pot aux roses fut découvert et les journaux cagots s'émurent. On veilla et, pris la main dans le sac, on me pria de ne plus remettre les pieds dans le sanctuaire. J'y retournerai cependant, mais comme on me reconnaissait, je ne pus plus exercer mon honorable industrie de propagandiste. Il paraît qu'ils eurent un mal du diable à retirer de l'intérieur des livres les feuilles que j'y avais fourrées et, dans la crainte qu'il en soit oublié, ils durent repasser tous leurs bouquins, et il y en avait ! Le saint lieu avait bien quinze mètres de long sur triple étage de chaque côté ; naturellement je n'avais pu en mettre partout, mais la crainte d'en laisser lire une seule leur rendit le travail plutôt long. C'était rigolo de voir la figure de ceux qui trouvaient la feuille ou la petite brochure dans un bouquin ; beaucoup prenaient la liberté de ne refermer le livre qu'après avoir bien aisément mis le supplément en poche et chaque fois c'était pour moi un plaisir et un encouragement. »

Notre camarade nous indique très exactement un coin de la méthode à explorer. Pénétrons dans ces soi-disant bibliothèques populaires, fondées par les bourgeois et surtout par les cléricaux, pénétrons dans ces Maisons du Marin, dans ces Foyers du Soldat, dans les bibliothèques d'usine, rares en France, plus répandues en Allemagne, allons visiter les bibliothèques des syndicats, dotées par les municipalités, par l'État de quels volumes somnifères et tendancieux, et à la page étatiste offrons, comme le faisaient nos pères, le supplément révolutionnaire qui convient.

*Max Clair*

### Une situation récente : au CIRA, les livres reviennent tôt ou tard

Au début des années 1970, le compagnon anglais Nicolas Walter (1934-2000) était venu passer quelque temps au CIRA, alors à Lausanne, et avait donné de sérieux coups de main. Il songeait à préparer un volume de textes de Kropotkine et avait emprunté la première édition française de *Paroles d'un révolté*, qui date de 1885. La bibliothèque a ensuite démé-

nagé à Genève, puis elle est revenue à Lausanne en 1990. Et le livre est revenu après vingt et un ans, par la poste quant à lui : la fiche de prêt portait à nouveau la bonne adresse ! J'étais aussi revenue avec le CIRA à Lausanne, après quelque quinze ans à Genève, et j'ai repris contact avec Basta !, la librairie autogérée locale. Qui m'appelle un jour au téléphone : « On a reçu un lot de livres à vendre d'occasion, mais certains portent le timbre du CIRA, les veux-tu ? » Ce n'était pas des raretés, mais des ouvrages prêtés à la légère, une vingtaine d'années plus tôt, sans que nous ne trouvions plus trace de l'emprunteur. En été 2015, une amie nous apporte d'Allemagne un carton de livres qu'elle n'a plus l'intention de lire. Là au milieu, deux ouvrages empruntés au CIRA, sans doute en 1991, selon la fiche de prêt.

Mais le record est probablement encore supérieur : c'est un étudiant qui nous ramène des livres au printemps 2015 (dans les délais, merci) accompagnés de deux volumes que sa mère avait empruntés à Genève lorsqu'elle faisait ses études – il y a au moins trente ans. Depuis lors, nous sommes un peu plus prudent·e·s avec les ouvrages anciens ou rares, et plus systématiques dans l'inscription au carnet du prêt et dans les rappels aux distrait·e·s.

Marianne



Extrait de la bande dessinée de Wilfried Lupano et Paul Cauuet, Les Vieux Fourneaux, tome 2 : Bonny and Pierrot, Dargaud, 2014.

## Sur le commerce des livres

**La bibliothèque d'Arthur Lehning (1899-2000, historien et militant anarcho-syndicaliste) est peu à peu mise en vente par le Rotes Antiquariat de Berlin (<http://rotes-antiquariat.de/>, Katalog Sommer 2014), auquel sa famille l'a confiée. Un premier catalogue raisonné d'un millier de titres donne un aperçu de sa richesse ; il est précédé d'une biographie et d'une bibliographie de Lehning.**

Au cours de sa longue vie et des contacts noués au nom de l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam (<https://socialhistory.org/>), Lehning a en effet eu le temps de recevoir et d'acheter des raretés. Sa passion bibliographique le faisait se tourner vers les utopies, vers les pré-socialistes, autant que vers les anarchistes et les syndicalistes révolutionnaires. Polyglotte, éditeur de revues d'art et d'avant-garde puis éditeur des *Archives Bakounine* (huit volumes publiés aux Pays-Bas de 1961 à 1981 et réédités par Champ Libre à Paris), collectionneur avant que les prix spéculatifs n'en fassent un passe-temps de millionnaire, il avait été chargé pendant longtemps d'acheter collections, legs ou pièces rares pour l'Institut. Celui-ci déclare posséder actuellement plus d'un million d'imprimés, un million de documents audiovisuels et quelque 4000 fonds d'archives.

L'Association des amis d'Henri Roorda à Lausanne (<http://henri-roorda.org/>) a acquis à prix d'or une petite brochure de 31 pages, de 12 cm sur 8, publiée à Buenos Aires en 1925 : *Efectos de la educación moderna*, d'Henri Roorda van Eysinga (1870-1925). Il s'agit de la traduction d'un article publié à Paris dans la *Revue Blanche* n° 28, du 1<sup>er</sup> mai 1902. La description du Rotes Antiquariat, sous le nom erroné d'Eysinga, évoque l'influence exercée par Roorda sur l'École Ferrer de Lausanne (1910-1919) mais ne cite par le texte original. Elle signale en outre que des indications manuscrites, au crayon et à l'encre, figurent sur la couverture, mais les libraires n'ont pas voulu y reconnaître l'écriture de Max Nettlau. L'auteur du joli bois gravé en couverture n'est pas non plus identifié.

La brochure a généreusement été offerte au CIRA. Elle est aujourd'hui très rare, selon la boutique. En effet, si l'Institut d'Amsterdam en possède un exemplaire, elle ne figure apparemment pas au catalogue de bibliothèques en Amérique latine ou en pays de langue espagnole. En couverture, il est écrit clairement « Se distribuye gratis ». Pour passer du Rotes Antiquariat au CIRA, il a fallu déboursier 100 euros + 8 euros de port. Nous l'avons scannée pour la distribuer gratuitement, sous forme numérique, aux bibliothèques et centres d'archives anarchistes d'Amérique latine.

Comment cet exemplaire a-t-il passé des mains de Max Nettlau à celles d'Arthur Lehning ? Certains ouvrages du catalogue sont dédiés à l'AIT (Association internationale des travailleurs, recréée en 1922), dont Lehning fut secrétaire, ou au directeur de l'Institut d'Amsterdam, dont il était le subordonné...

D'autres brochures d'un format analogue à celle de Roorda ont été mises en vente à des prix allant de 30 à 300 euros. Le CIRA, qui n'a pas de budget d'acquisition et ne souhaite pas cautionner ce commerce, n'a pas acquis *les Deux mots sur la peine de mort*, attribués à James Guillaume (Vevey, 1879), dans la Collection des brochures populaires à un sou, passées ici à 200 euros. Les prix varient fortement selon l'état de conservation des ouvrages : les trois brochures d'Emile Darnaud, *Notes sur le mouvement* (Foix, 1891), sous couverture d'origine, sont proposées à 750 euros en bon état, à 180 euros un peu dépenaillées.

Pour l'anecdote, le CIRA détenait il y a bien longtemps un stock de comptes rendus du IV<sup>e</sup> congrès de l'AIT (Bâle, 1869), mais seulement les deux premières livraisons (80 pages

sur 175), qu'il a donnés ou vendus pour quelques francs à qui cela pouvait intéresser. Voici cette brochure incomplète de retour chez un bouquiniste – au prix de 420 euros. Quand nous avons des doublets, nous privilégions généralement les échanges avec d'autres bibliothèques : faudrait-il entrer dans le circuit spéculatif du commerce des livres anciens pour financer le CIRA ?

Il y a certes de belles raretés dans la collection Lehning ; mais combien de livres, de brochures et de périodiques composés, imprimés et distribués par des compagnons qui y mettaient leurs forces vives, leurs passions et les quelques francs qu'ils réussissaient à récolter !



## Bakounine sans monument

à la mémoire de Bernd Kramer (22.1.1941-5.9.2014),  
typographe puis éditeur à Berlin depuis 1970  
avec sa compagne Karin Kramer, morte quelques mois avant lui

**La revue tessinoise *Voce libertaria*, dans son numéro 29 (octobre 2014-janvier 2015), a publié un long article sur les avatars d'un projet de monument à Bakounine, dont nous publions ici une traduction un peu résumée.**

Les origines de cette histoire remontent à 1996 et nous amènent à Berlin. Du 14 au 28 juillet furent exposés dans les locaux de la Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. les projets pour un monument à Bakounine, après un concours lancé par les éditions Karin Kramer. C'est là que furent fondés le Cercle des amis pour la pose d'un nombre infini de monuments à Bakounine et le Cercle des amis pour la destruction définitive de tous les monuments à Bakounine. L'exposition fut aussi un exercice pratique : les visiteurs fumèrent gaiement un tableau composé de joints, à la santé de l'ancêtre<sup>1</sup>.

L'artiste Enrico Baj participa évidemment à l'exposition, proposant une toile reproduisant une photo de Bakounine, sur un chevalet lui-même posé sur une base de bois ornée d'un A cerclé, le tout mesurant 330 cm de haut. Des modèles réduits devaient l'entourer ; le CIRA en a reçu un.

Un autre exemplaire a été offert au Museo Onsernonese de Loco (Tessin), pour rappeler que le 25 août 1871 la commune voisine de Mosogno avait accepté en première instance la demande de naturalisation de Bakounine. Le mini-monument est conservé dans les réserves du musée.

Bien longtemps auparavant, en 1919, le sculpteur Boris Korolev avait érigé à Moscou une statue « cubo-futuriste » de Bakounine, de trois mètres de haut<sup>2</sup>. Elle aurait choqué les Moscovites ? Le monument à Bakounine demeura au moins trois mois dans un coffrage de bois, porte Miasnitski, en attente de son dévoilement. Mais lorsque l'hiver approcha, les gens eurent l'idée d'utiliser les planches comme bois de chauffe et au début de février 1920, le monument, à part quelques barreaux, était complètement à l'air libre. Il fut le centre de discussions véhémentes et la clameur publique trouva son point culminant dans un article qui parut dans le journal de Moscou sous le titre « Faites disparaître l'épouvantail ! » Le résultat fut que la statue fut démontée et entreposée aux archives centrales. Plus tard, elle fut détruite et partagea ainsi le destin des anciens monuments tsaristes qu'elle aurait été censée remplacer.

Un projet encore plus majestueux prit corps lors d'une réunion à Ascona, en octobre 1996<sup>3</sup>. Alfredo Mazzuchelli, un marbrier de Carrare de vieille famille anarchiste, avait alors fait don d'un double bloc de marbre noir, qui devait être englouti dans le lac Majeur, au droit de la villa La Baronata près de Locarno, où Bakounine avait vécu et comploté quelques années. Un « monument anti-monument », selon l'historien Pier Carlo Masini, qui

1 *Bakounin ? Ein Denkmal ! Kunst, Anarchismus* ; Berlin, Karin Kramer Verlag, 1996. Le Bulletin du CIRA 70, 2014, a rendu un bref hommage à Karin Kramer (9.11.1939-20.3.2014).

2 Voir à ce sujet le *Bulletin du CIRA 33-34*, Genève, 1977, et la chronique de Jean-Christophe Angaut, <http://atelierdecreationlibertaire.com/blogs/bakounine/>

3 *Baj - Bakounin : atti del convegno : Monte Verità Ascona 5 ottobre 1996* ; Lugano, La Baronata, 2000.



fit là une de ses dernières apparitions publiques. Baj, accompagné de Pierre Casè, directeur de la Pinacothèque de Locarno, et de Ricardo Carazzetti, responsable des musées et de la culture, se promenèrent en parlant d'Étatisme et anarchie pour trouver un lieu adéquat. Le bloc de marbre est traversé d'une fente, il est brut et informe ; la commune bourgeoise de Minusio met son veto.

Quinze ans de silence. Masini est mort en 1998, Baj en 2003. En 2009, un journaliste ressort l'histoire et appelle Carazzetti, qui se trouve bien emprunté : la route est trop étroite, dit-il, les ponts ne supporteraient pas le poids du bloc, il y a déjà eu des accidents. Une rumeur se répand : quelqu'un se serait-il approprié le marbre ? Pour Mazzuchelli, c'est improbable : le bloc est trop spécial, trop difficile à travailler. Mais où a bien pu finir le monument ?

Un coup de fil à Pierre Casè, en juillet 2014, nous fournit un élément de réponse. Le bloc a été déposé dans une carrière à Riveo ; Baj voulait le faire sauter à la dynamite. Lors du transport, une partie du bloc s'est détachée, a blessé un ouvrier.

C'est Marco Pollini, le patron de la carrière, qui nous donne le fin mot de l'histoire : « Quand ils ont réalisé qu'il n'était pas possible de transporter ce bloc jusqu'à Minusio, parce que le pont ne supportait pas un tel poids, Baj, Casè et Carazzetti ont décidé de le faire sauter à la dynamite, lors d'une grande fête à la carrière. Nous devions préparer les trous. Mais les morceaux se seraient éparpillés partout, c'était trop dangereux. Des artistes sont venus voir s'il y avait quelque chose à tirer de ce marbre, mais rien n'a fait. Nous nous sommes finalement décidés à le réduire en miettes. J'étais fort déçu, le projet de monument m'avait enthousiasmé. Aujourd'hui, ce qui reste de ce bloc recouvre la piste cyclable de Locarno à Ascona. Si vous voulez le voir, c'est là qu'il vous faut aller. »

Voilà le sort du monument à Bakounine, disparu dans la nature. C'est peut-être mieux ainsi.

*Deborah Delicato*



*Bakounine sur la piste cyclable. Dessin de David Orange, 2015.*

## Ressources en ligne / Online resources

Dans cette rubrique, nous présentons des outils de recherche et ressources de référence disponibles en ligne. Dans le *Bulletin* précédent, nous évoquions des dictionnaires biographiques (*Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone*<sup>1</sup>, Chantier biographique des anarchistes en Suisse<sup>2</sup>). Cette fois-ci nous reproduisons la présentation anglophone de Lidiap (liste des périodiques anarchistes numérisés accessibles en ligne, répertoriés par les camarades de la Bibliothek der Freien à Berlin. Des centaines de titres sont répertoriés, provenant de dizaines de sites : depuis des bibliothèques nationales jusqu'à des groupes éditeurs, passant par nombre de sites militants. Il s'agit d'une démarche collaborative, n'hésitez pas à les contacter pour signaler de nouveaux sites ou la présence de liens inactifs.

### Lidiap - List of digitized anarchist periodicals

A list of freely accessible digitized anarchist journals/newspapers on the internet.

[www.bibliothekderfreien.de/lidiap/eng](http://www.bibliothekderfreien.de/lidiap/eng)

#### Criteria for inclusion

Magazines/Newspapers are included in Lidiap if :

- they fulfill the criterion « anarchist » according to the regulations of Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus - Pressedokumentation<sup>3</sup> (Database of German Language Anarchism - Press Documentation)
- they are available for free download (i.e. free of charge and without registration) on the internet, preferably in pdf format.

There are no restrictions in regards to language, place or year of publication.

#### Arrangement

Magazines/Newspapers are listed alphabetically by title. Articles at the beginning of magazine/newspaper titles (a, the, ein, die, un etc.) have not been considered.

#### Suggestions for further inclusions

We need your support to keep Lidiap up to date and to make it more comprehensive! Our current collection is based on our own research and suggestions we have received, but we are convinced that many more digitized anarchist periodicals are freely available online. All suggestions for further additions as well as corrections are welcome. We look forward to hearing from you.

Contact : [lidiap@bibliothekderfreien.de](mailto:lidiap@bibliothekderfreien.de)

1 <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/>

2 <http://www.anarca-bolo.ch/cbach/>

3 <http://ur.dadaweb.de/p-start.htm>

## Refuser de parvenir

Nous vivons aujourd'hui sous l'injonction de la réussite. Réussir, c'est rentrer corps et âme dans la compétition pour se hisser au-dessus des autres. Certain·e·s, pourtant, refusent de gravir les échelons et de se compromettre avec le pouvoir. Le refus de parvenir a été et reste largement pratiqué et discuté au sein du mouvement anarchiste, depuis Michel Bakounine, Élisée Reclus et Emma Goldman jusque dans les luttes actuelles, en passant par les syndicalistes révolutionnaires.

Ce recueil, qui compile contributions originales, entretiens actuels et traductions inédites, propose de découvrir différents aspects de ce principe radical d'insoumission.

**À paraître**  
**un volume illustré, en co-édition**  
**CIRA Lausanne / Nada Paris**



### Sommaire

Avant propos

Introduction

*Réussir* / André Panchaud

### Histoires et idées

*Une école du refus de parvenir* / Gregory Chambat

*Anarchistes d'antan* / Claire Auzias

*Déclassement et révolution* / Jean-Christophe Angaut

*Socialisme et intellectuels* / Gianpiero Bottinelli

*Les prolétaires intellectuels* / Emma Goldman

*Université : la changer ou l'achever ?* / Anne Steiner

### Vécus et pratiques collectives

*Le refus de parvenir, une discussion critique* / T'Okup

*Refus féministe de parvenir* / Les Pires

*L'agence Interfoto* / Interview d'un collectif de photographes

*Refus de parvenir en construction* / CARPE

*Discussion polyphonique* / Interview de musicien·ne·s

*Le poing dans la poche* / Fredric Carlsson-Andersson, Attila Piskin

### Annexes

*Extraits choisis* / Albert Thierry

Retour sur le cycle de discussions au CIRA

## Liste 71 : Livres et brochures catalogués au CIRA en 2014.

Cette liste donne l'auteur principal, le titre, l'édition, le nombre de pages et le format des ouvrages, ainsi que leur cote (par exemple Broch f 19876 pour une brochure en français, ou Aa 456 pour un livre en anglais) ; elle inclut aussi les documents électroniques (sous la cote E), soit des articles, des travaux universitaires ou des facsimilés. Elle comporte une série d'ouvrages en français des années 1970, reçus lors de la remise d'un fonds d'archives. Merci aux donatrices·eurs, auteur·e·s et éditions ! Des notices plus complètes se trouvent dans le catalogue en ligne, [www.cira.ch/catalogue](http://www.cira.ch/catalogue)

---

- AGITATION ROUGE ET NOIR, Quelques notes critiques. Agitation rouge et noir, 1970 ca. 13 p. 30 cm. Broch f 27403
- AGITATION ROUGE ET NOIR, Pour la fin de l'économie marchande. Agitation rouge et noir, 1970 ca. 11 p. 30 cm. Broch f 27404
- AÏACHE Daniel, La révolution défaite. Paris : Noir et rouge, 2013. 131 p. : ill., couv. ill. en coul. 21 cm. Bf 0885
- ALBEROLA Octavio, Penser la utopía en la acción. Lavern : Bombarda, 2013. 284 p. : couv. ill. en coul. 21 cm. Be 367
- ALBEROLA Octavio, Penser l'utopie. Lavern : Bombarda, 2013. 135 p. PDF texte. Ef 183
- ALMANI Maré, Qu'est-ce que le terrorisme ? Bruxelles : Tumult Éditions, 2013. 11 p. 18 cm. Broch f 27351
- ALSTON Ashanti, Black anarchism. Cincinnati : The Books 4 Prisoners Crew, 2012 ca. 8 p. : ill. 21 cm. Broch a 27385
- AMIGOS DE DURRUTI Los, Vers une nouvelle révolution. Toulouse : Le Coquelicot, 2014. 89 p. : ill. 21 cm. Af 1914
- ANGENOT Marc, Anarchistes et socialistes, 1880-1914. Montréal : Discours social, 2002. 72 p. PDF. Ef 179
- ANTLIFF Allan, Anarchie und Kunst. Lich/Hessen : Edition AV, 2011. 237 p. : ill. 21 cm. Ad 0796
- ANTONIOLI Maurizio, Bakounine entre syndicalisme révolutionnaire et anarchisme. Paris : Noir et rouge, 2014. 111 p. : ill. 21 cm. Af 1901

- ARNO Toni, L'obscurité du moment non-vécu. Paris : [s.n.], 1972. 16 p. 24 cm.  
Broch f 27295
- ARON Paul, Portrait de l'artiste en chapeau mou et lavallière. Louvain-la-Neuve : Textyles, 1989. pp. 7-19 PDF texte. Ef 184
- ARRIGONI Enrico, Le droit à la paresse et à l'expropriation individuelle. Bruxelles : Tumult Éditions, 2013. 20 p. 18 cm. Broch f 27349
- AUDERSET Patrick et ENCKELL Marianne, Sous le drapeau syndical, 1845-2014. Lausanne : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 2014. 150 p. : ill. 21x21 cm. Cf 173
- AUPÉTITGENDRE Jean-François, Le porte-monnaie. Saint-Georges d'Oléron : Les Éditions Libertaires, 2013. 139 p. 21 cm. Af 1931
- BAILLARGEON Normand, Education et liberté. Montréal : Lux, 2005. 390 p. 22 cm.  
Bf 0896
- BAKOUNINE Michel, Philosophische Betrachtungen. Lich/Hessen : Edition AV, 2010. 223 p. : couv. ill. 21 cm. Ad 0790
- BAKOUNINE Michel, Izbrannyye Trudy. Moskva : Rossijskaja političeskaja Ėnciklopedija (Rosspën), 2010. 814 p. 22 cm. Br 041
- BAKOUNINE Michel, La Commune de Paris et la notion de l'État. Paris : Groupe des Étudiants Socialistes Révolutionnaires Internationalistes, 1899. 23 p. 18 cm. Broch f 27991
- BALESTRINI Nanni, Carbonia. Samizdat, 2013. 87 p. 21 cm. Ad 0788
- BALLON Pieter, Le mouvement syndicaliste révolutionnaire à Liège pendant l'entre-deux-guerres. Bruxelles : Revue Belge d'Histoire Contemporaine, 1998. pp. 339-362 PDF OCR. Ef 185
- BARBER Santiago et al., El gran pollo de la Alameda. Cómo nació, creció y se resiste a ser comido. Sevilla : Consejo de Redacción del Gran Pollo de la Alameda, 2006. 420 p. : ill. 21 cm. Cf 174
- BARNESLEY Marc, Beaten up, Fitted up, Locked up : Mark Barnesley and «The Pomona Incident». Huddersfield : Justice for Mark Barnesley, [1999]. 43 p. : ill. 21 cm. Broch a 27362
- BATAILLE Albert, Causes criminelles et mondaines de 1894. Paris : E. Dentu, 1895. 398 p. PDF. Ef 178
- BEGOÑA Mikel, Le bec des corbeaux. Paris : Cambourakis, 2014. 140 p. : tout en ill (bande dessinée). 24 cm. Bf 0893
- BEGOUEN Rémi, Jeune utopie et anarchie manifeste. Saint-Nazaire : [s. n.], 2013. 182 p. : Couv. ill. 30 cm. Yf 226
- BELLEGARRIGUE Anselme, Interprétation de l'idée démocratique. Genève : Restaurant La Comédie, [2013]. 39 p. : couv. ill. 14 cm. Broch f 27293
- BERKMAN Alexander, El mito bolchevique. Madrid : La Malatesta. 312 p. : ill., couv. ill. en coul. 21 cm. Be 368
- BERNARD André, Écritures et parures de désobéissance. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 223 p. : ill. 21 cm. Af 1894
- BERNARD André, Désobéissances libertaires. Paris : Nada, 2014. 50 p. : ill. 17 cm. Af 1906
- BERNARDINI David, Contro le ombre della notte. Milano : Zero in condotta, 2014. 146 p. 20 cm. Ai 1086
- BERNERI Camillo, Scritti scelti. Milano : Zero in condotta, 2013. 321 p. : ill. 20 cm. Ai 1081
- BERNIER Jean, Tête de mêlée. La Bussière : Acratie, 2014. 156 p. : couv. ill. 21 cm. Bf 0894

BERRY David, Le mouvement anarchiste en France, 1917-1945. Paris : Noir et rouge, 2014. 452 p. 21 cm. Af 1928

BERTHIER René, Kropotkine et la grande guerre. Paris : Éd. du Monde Libertaire, 2014. 275 p. 21 cm. Af 1924

BEY Hakim, Le repubbliche dei pirati. Milano : Shake, 2008. 204 p. : ill. 17 cm. Ai 1083

BEY Hakim, Un coup d'état nietzschéen. Montreuil : L'Insomniaque, 2014. 141 p. : ill. 18 cm. Af 1900

BIBERFELD Laurence et CHAMBAT Gregory, Apprendre à désobéir. Paris : Libertalia, 2013. 222 p. 18 cm. Af 1809 bis

BIEHL Janet, Le municipalisme libertaire. Montréal : Écosociété, 2013. 206 p. 22 cm. Af 1178 bis

BILLINGSLEY Philip, Bakunin's sojourn in Japan : nailing down an enigma. Osaka : St. Andrew's University, 1993. pp. 35-65, 21-36, 141-182 : carte. PDF OCR. Ea 101

BLACK Bob, The Abolition of work. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. n.p. : ill. 21 cm. Broch a 27411

BOLLINGER Lisa, Gegenkultur. Die französische und westschweizer Untergrundpresse in den 1970er-Jahren. Fribourg : Faculté des lettres, 2014. 113 p. (PDF) : facs. 30 cm. Ef 177

BONANNO Alfredo Maria, Wie ein Dieb in der Nacht. Zürich : Konterband Editionen, 2014. 106 p. 14 cm. Ad 0783

BONANNO Alfredo Maria, Eingeschlossen. Zürich : Konterband Editionen, 2014. 150 p. 14 cm. Ad 0785

BOOKCHIN Murray, Anarquismo social o anarquismo personal. Barcelona : Virus, 2012. 102 p. : couv. ill. en coul. 20 cm. Ae 1256

BOOKCHIN Murray, Anarchisme social ou anarchisme mode de vie. Reims : Courant alternatif, 2013 ca. 20 p. PDF texte, imposé pour l'impression. Ef 187

BOSC David, La claire fontaine. Lagrasse : Verdier, 2013. 115 p. 22 cm. Bf 0883

BOULAD-AYOUB Josiane, Former un nouveau peuple ? Québec : Les Presses de l'Université Laval, 1996. 343 p. : ill. 23 cm. Bf 0406

BOURDET Yvon, Karl Marx et anarchisme. [s.n.], 1962 ca. 29 p. 27 cm. Broch f 27433

BRAN Kasimere, Tulta keskiyöllä, tuhoaa aamunkoitteessa. [s.n.], 2012 ca. 16 p. : ill. 21 cm. Broch sf 27281

BRAND, Upploppsfaran. Stockholm : Brand, 2013. 238 p. 18 cm. As 277

BRÉVIER Aurore, Entre féminisme et anarchisme : l'anarcha-féminisme à la Fédération anarchiste française, de 1970 à nos jours. Lille, 2013. 106 p. : ill. 30 cm. Yf 228

BRINTON Maurice, Belgium, the general strike. London : Agitator, 1961. 30 p. (inc.) : ill. 30 cm. Broch a 27501

BROSSAT Alain, Peut-on parler avec l'ennemi ? Paris : Noir et rouge, 2014. 83 p. : couv. ill. 21 cm. Af 1918

CAHM Caroline, Kropotkin and the rise of revolutionary anarchism, 1872-1886. Cambridge : Cambridge University Press, 1989. 372 p. PDF texte. Ea 096

CALESE Robert S., Blackout : la panne en Amérique du Nord, novembre 1965. Genève : MA, 1987. 11 p. : ill. 21 cm. Broch f 27379

CAMUS Albert, Albert Camus - Libertäre Schriften (1948-1960). Hamburg : LAIKA-Verlag, 2013. 22 p. 22 cm. Bd 0232

CARBONI Valentina, Una storia sovversiva. Milano : Zero in condotta, 2014. 71 p. 20 cm. Ai 1087

CARRATIÉ Anne, Toulouse, années 80, un goût certain pour le sabotage. Toulouse : Le Coquelicot, 2014. 21 cm : ill. 21 cm. Af 1913

CASANOVA Julian, Anarchism, the Republic and Civil War in Spain, 1931-1939. London and New York : Routledge, 2005. 228 p. PDF. Ea 094

CHAMBAT Grégory, L'école des barricades. Paris : Libertalia, 2014. 233 p. 18 cm. Af 1937

CHAZOFF Jules, Peuple, voici tes traîtres ! Paris : Éditions de l'Abeille, 1940. 97 p. : facs. 18 cm. Af 0655

CHUZEVILLE Julien, Militants contre la guerre 1914-1918. Paris : Spartacus, 2014. 135 p. 21 cm. Sp B 186

CLOOTS Anacharsis, La république universelle. Montreuil : L'Insomniaque, 2014. 140 p. : ill. 18 cm. Af 1897

COLECTIVO TEMPORAL CRISIS, ; Queremos vivir sin capitalismo ! Podemos. [s.n.], 2009. 27 p. : ill. 21 cm. Broch e 27286

COLOMBO Eduardo, Une controverse des temps modernes, la postmodernité. La Bussière : Acratie, 2014. 100 p. 21 cm. Bf 0891

COLOMINO Sergio, Sherlock Holmes et la conspiration de Barcelone. Paris : Hachette, 2013. 160 p. : Bande dessinée, ill. 28 cm. Cf 171

COLONNE L, De la misère en milieu étudiant. [Nice] : Colonne L, 1970 ca. 15 p. 31 cm. Broch f 27405

CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO, Guía antirrepresiva. Madrid : Secretaría de Comunicación CGT, [2009]. 67 p. : ill. 21 cm. Broch e 27302

CONVERTI Niccolò, Della proprietà. Marseille : Ugo Parrini et C., 1886. 30 p. PDF image. Ei 016

COSTELLO Mick, Some aspects of anarchist philosophy ; Anarchist ideas today. London : [s.n.], 1970, 1971. pp. 69-75, 238-245 25 cm. Broch a 27284 (1-2)

COTLENKO Mila, Maria Nikiforova, la révolution sans attendre. Paris : Mutines Séditions, 2014. 140 p. : ill. 20 cm. Af 1921

CREAGH Ronald, Les zanars. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 44 p. : ill. 21 cm. Af 1909

CUTLER Robert M., Bakunin and the psychobiographers. Montréal : [s.n.], 1990 ca. 19 p. PDF. Ea 095

CYR Marc-André, La presse anarchiste au Québec, 1976-2001. Montréal : Rouge et noir, 2006. 222 p. : ill. PDF texte. Ef 180

DARIEN Georges, ¿ Anarquistas ? Buenos Aires : Biblio-pop, [2010 ca]. 8 p. : couv. ill. en coul. 21 cm. Broch e 27276

DAVRANCHE Guillaume, Trop jeunes pour mourir. Montreuil : L'Insomniaque, 2014. 543 p. : ill. 22 cm. Bf 0898

DE MARIA Carlo, Maria Luisa Berneri e l'anarchismo inglese. Reggio Emilia : Biblioteca Panizzi, 2013. 190 p. 24 cm. Bi 443

DEBORD Guy, Textes rares, 1957-70. Saint-Nazaire : [s. n.], 1981. 48 p. 30 cm. Broch f 27307

DEBRY Jean-Luc, Départ volontaire. Paris : Noir et rouge, 2014. 102 p. 21 cm. Af 1903

DELLA MORTE Ursin, Das ausländische Element : Anarchismus und Transnationalismus in der Stadt Bern 1900 – 1950. Bern : Historisches Institut, 2014. 45 p. Word et PDF. Ed 083

DELPECH Jean-Marc, Les Mégoustastoux. Saint-Dié : La Pigne, 2011. 48 p. : ill. 20 cm. Af 1923



DENEVERT Françoise, Chronique des secrets publics. Paris : Centre de recherche sur la question sociale, 1975. 72 p. 22 cm. Broch f 27267

DESHUSSES Frédéric, Grèves et contestations ouvrières en Suisse, 1969-1979. Genève : Archives contestataires, 2014. 135 p. : ill., tableaux. 21 cm. Af 1905

DIAZ Marcel, De Freinet à la lutte antifasciste (Espagne 1936-1939). Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 106 p. : ill. 21 cm. Af 1915

DIEZ Xavier, L'anarquisme, fet diferencial català. Barcelona : Virus, 2013. 114 p. 20 cm. Ae 1257

DOE Jane, Die andere Farm der Tiere. Lich/Hessen : Edition AV, 2008. 207 p. : ill. 21 cm. Ad 0794

DOILLON David, El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. 335 p. : couv. ill. en coul. 23 cm. Be 366

DOMÍNGUEZ Rosario, Insumisión. Madrid : La Malatesta, 2012. 147 p. : ill. 21 cm. Be 369

DRÜCKE Bernd, Anarchismus Hoch 2 : Soziale Bewegung, Utopie, Realität, Zukunft. Berlin : Karin Kramer, 2014. 239 p. : ill. 20 cm. Ad 0799

DUYN Roel van, The Dutch Kabouters. New York : [s.n.], [s.d.]. 8 p. : ill. 28 cm. Broch a 27387

EBBES Peter, Jo de Haas : uit het leven van een propagandist voor de anti-militaristische -, socialistische - en vrije gedachte. Groningen : Rijksuniversiteit, 1984. 138 p. : facs. 30 cm. Ynl 003

ECKHARDT Wolfgang, Von der Dresdner Mairevolution zur Ersten Internationale : Untersuchungen zu Leben und Werk Michail Bakunins. Lich/Hessen : Edition AV, 2005. 219 p. : ill. 21 cm. Ad 0791

EEKHOUD Georges, Une mauvaise rencontre et autres nouvelles d'anarchie. Lille : Les âmes d'Atala, 2013. 146 p. : ill. 20 cm. Af 1917

EL-JANABY A, Surrealism in the Arab world. Seattle, WA : The Anarchist Library, 2012. 6 p. 21 cm. Broch a 27382

ENCKELL Marianne, Le refus de parvenir. Montpellier : Indigène, 2014. 37 p. : couv. ill. 21 cm. Af 1896

ERBA Dino, Spagna 1936 : recenti pubblicazioni degne di nota sulla guerra di Spagna. All'insegna del gatto rosso, 2014. 24 p. : ill. PDF texte. Ei 013

ERVIN Lorenzo Komboa, La révolution noire dans les années 90. Lyon : [s.n.], 1999. 20 p. : ill. 29 cm. Broch f 27363

ERVIN Lorenzo Komboa, Race treason behind prison walls. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 34 p. 21 cm. Broch a 27400

ESTEBARANZ Juantxo, Guerre à l'État. Paris : Libertalia, 2011. 280 p. : ill., dont petite BD en espagnol ; 20 cm. Af 1698

FAURE Sébastien, Die anarchistische Synthese und andere Texte. Lich/Hessen : Edition AV, 2007. 70 p. 21 cm. Ad 0792

FLOR DO ASFALTO, Genocide and spectacle. Seattle, WA : The Anarchist Library, 2012. 12 p. 21 cm. Broch a 27381

FONTAINE Claire, Human strike within the field of libidinal economy. Seattle, WA : The Anarchist Library, 2012. 11 p. 21 cm. Broch a 27383

FREÁN-HERNÁNDEZ Óscar, A revolución escrita : A prensa obreira galega (1866-1936). Binges : Orbis Tertius, 2013. 257 p. : ill. 24 cm. Be 371

FREÁN-HERNÁNDEZ Óscar, El movimiento libertario en Galicia, 1910-1936. Sada : do Castro, 2006. 244 p. : ill. 24 cm. Be 372

FREIRE João, Greve de Ventres ! : Para a História do movimento neomalthusiano em Portugal : em favor de um autocontrolo da natalidade. Edições Colibri, 2012. 202 p. : ill. 24 cm. Bp 102

FREIRE João, Roteiros da Memória Urbana – Setúbal ; Lisboa ; Porto. Lisboa : Edições Colibri, 2013. 88, 193, 122 p. : ill., cartes 24 cm. Bp 0103-0104

FRIEDMAN Jonathan, Genital autonomy : why circumcision must be stopped. New York : A New World in our Hearts, 2012 ca. 18 p. : ill. 21 cm. Broch a 27402

FULANO T, The Unabomber : some anarchist thoughts. Seattle, WA : [s.n.], 2012. 12 p. 22 cm. Broch a 27391

GARCÍA Álvaro, Retablo de la devastación : Sobre la destrucción física, social e imaginaria de la ciudad de Granada. Granada : Biblioteca Social Hermanos Quero, 2010. 32 p. 21 cm. Broch e 27300

GARCIA CALVO Agustín, La société du bien-être. Vierzon : Le pas de côté, 2014. 120 p. 18 cm. Af 1925

GARCIA JULLIARD Mayte, Arte salvado : 70e anniversaire du sauvetage du patrimoine artistique espagnol et de l'intervention internationale. Genève : Musée cantonal d'art et d'histoire, 2011. 122 p. : ill. 39 cm. Yf 225

GARCIA OLIVER Juan, L'écho des pas. Toulouse : Le Coquelicot, 2014. 639 p. : ill. h.t. 24 cm. Bf 0899

GELDERLOOS Peter, To get to the other side. [s.n.], 2010. 220 p. : ill. PDF texte. Ea 103

GERBER Vincent et ROMERO Floréal, Murray Bookchin : Pour une écologie sociale et radicale. Le Pré Saint Gervais : Le passager clandestin, 2014. 91 p. 17 cm. Af 1938

GIBSON William, Paris during the Commune, 1871. London : Whittaker & Co., 1872. 213 p. 19 cm. Aa 0585

GODARD Philippe, La volonté de paresse. Nyons : L'or des fous, 2006. 120 p. : couv. ill. 19 cm. Af 1912

GODESKY Jason, [Five] 5 common objections to primitivism and why they're wrong. Seattle, WA : The Anarchist Library, 2012. 11 p. 21 cm. Broch a 27380

GOLDMAN Emma, The letters of John Cowper Powys and Emma Goldman. London : Cecil Woolf Publishers, 2008. 188 p. : ill. 22 cm. Ba 0512

GOMEZ Freddy et al., Rudolf Rocker ou la liberté par en bas. Saint-Georges d'Oléron : Les Éditions Libertaires, 2014. 20 cm : ill. 297 p. Af 1907

GOODMAN Paul, Banning cars from Manhattan. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 7 p. 21 cm. Broch a 27410

GOUTTE Guillaume, Tout pour tous : L'expérience zapatiste, une alternative concrète au capitalisme. Paris : Libertalia, 2014. 98 p. : ill. 17 cm. Af 1940

GRAEBER David, The twilight of vanguardism. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. n.p. 21 cm. Broch a 27414

GRAEBER David, Schulden. Klett-Cotta, 2012. 536 p. 23 cm. Bd 0234

GRAEBER David, Anarchism, or the revolutionary movement of the 21st century. Irvine Infoshop, 2008 ca. 9 p. 21 cm (PDF texte). Ea 092

GRAEBER David, Fragments from an anarchist anthropology. Chicago : Prickly Paradigm Press, 2004. 105 p. PDF texte. Ea 098

GUÉRIN Daniel, Le marxisme libertaire. Torino : Einaudi, 1971. pp. 442-457 25 cm. Broch f 27258

GUÉRIN Daniel, Bourgeois et bras nus. Paris : Libertalia, 2013. 443 p. 20 cm. Af 1929

GUÉRIN Daniel, Fascisme et grand capital. Paris : Libertalia, 2014. 601 p. 20 cm. Af 1930

GUILLAMON Agustín, Ready for Revolution. Oakland : AK Press, 2014. 260 p. : Couv. ill. 19 cm. Aa 0583

GUILLAMON Agustín, Josep Rebull, la voie révolutionnaire. Paris : Spartacus, 2014. 164 p. : Couv. ill. 21 cm. Sp B 188

GUILLAMON Agustín, Les comités de défense de la CNT à Barcelone (1933-1938). Toulouse : Le Coquelicot, 2014. 273 p. : ill. 21 cm. Af 1916

GUILLAMON Agustín, La guerra del pan. Barcelona : Aldarull, 2014. 564 p. : ill. 23 cm. Be 376

GURRIERI Pippo, L'anarchie expliquée à ma fille. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 70 p. : ill. 21 cm. Af 1908

HADORN Christian, Kein solcher solider Schweizermensch : Zur Autobiographie des libertären Sozialisten Max Tobler, 1876-1929. Revue suisse d'histoire - Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 2013. pp. 213-232 21 cm. Broch d 27949

HANN Dave, Antifa in England. Wien : Bahoe Books, 2014. 172 p. 20 cm. Ad 0812

HARMAN Lillian, Some problems of social freedom and other writings from «The Adult». London : Kate Sharpley Library, 2012. 18 p. : couv. ill. 20 cm. Broch a 27520

HOHMANN Andreas, Ehern, tapfer, vergessen : Die unbekannte Internationale. Lich/Hessen : Edition AV, 2014. 282 p. : ill. 21 cm. Ad 0798

HOLLOWAY John, Crack capitalism. Paris : Libertalia, 2012. 458 p. 20 cm. Af 1932

IBAÑEZ Tomás, Anarchisme en mouvement. Paris : Nada, 2014. 147 p. : ill. 20 cm. Af 1904

IBAÑEZ Tomás, Anarquismo es movimiento. Barcelona : Virus, 2014. 148 p. : couv. ill. 20 cm. Ae 1259

INCONTROLADO, La colonne de fer, la militarisation et l'avenir révolutionnaire de l'Espagne. Bruxelles : Tumult Éditions, 2013. 19 p. 18 cm. Broch f 27352

INGENIEROS José, La Montaña : Periódico socialista revolucionario, 1897. Buenos Aires : Universidad de Quilmes, 1996. 297 p. 22 cm. Be 375

INGHELIS Nicolas, Le mouvement anarchiste en Belgique francophone de 1945 à 1970. Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2002. 81 p. PDF texte. Ef 186

INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, Débat d'orientation de l'ex-internationale situationniste. Paris : Centre de recherche sur la question sociale, 1974. 80 p. 30 cm. Broch f 27306

ISHILL Joseph, The Oriole Press. Berkeley Heights, NJ : Oriole Press, 1958. n.p. : ill. 16 cm. Broch a 27378

JANOVER Louis, Questions sur l'art et le socialisme. Paris : Janover, 1973. 16 p. 24 cm. Broch f 27266

JAPPE Anselm et FRIOT Bernard, Après l'économie de marché ? Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 67 p. 21 cm. Af 1910

JELLINEK Frank, The Paris Commune of 1871. London : Victor Gollancz, 1937. 447 p. : cartes. 18 cm. Aa 0584

JENSEN Derrick, Listening to the land : an interview with Ward Churchill. New York : A New World in our Hearts, 2010 ca. n. p. 21 cm. Broch a 27398

JEWELL Kent, Beyond anarcho-fundamentalism and into a splendor of knowledge. Seattle, WA : Gaianarchoculture Press, 1996. n.p. : ill. 28 cm. Broch a 27500

JOYEUX Maurice, Crise... .. Riposte ! 2e partie. Antony : Groupe Fresnes-Antony, 1976. 22 p. 21 cm. Broch f 27436

JUN Nathan J., Anarchism and political modernity. London, New York : Continuum, 2012. 250 p. 21 cm. Ba 0506

JUTRIN Monique, Panaït Istrati. Montreuil : L'Échappée, 2014. 303 p. : ill. 20 cm. Af 1927

KALICHA Sebastian, Christlicher Anarchismus. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2013. 192 p. 20 cm. Ad 0781

KAMINSKI Hans Erich, El nazismo como problema sexual. Buenos Aires : Iman, 1940. 165 p. jpeg. Ee 062

KATSIAFICAS George, Autonomy, solidarity and revolutionary dual-power. Chicago : [s.n.]. 18 p. : ill. 27 cm. Broch a 27499

KHURI-MAKDISI Ilham, Levantine trajectories : The formulation and dissemination of radical ideas in and between Beirut, Cairo and Alessandria, 1860-1914. Ann Arbor : University Microfilms, 2003. 15 + 390 p. PDF image. Ea 100

KINNA Ruth, The Bloomsbury companion to anarchism. New York : Bloomsbury, 2014. 469 p. 24 cm. Ba 0497bis

KLEMM Ulrich, Freiheit und Anarchie. Frankfurt a.M. : Edition AV, 2005. 55 p. 21 cm. Ad 0795

KNABB Ken, Réalisation et suppression de la religion. [s.n.], 1979 ca. 32 p. 21 cm. Broch f 27492

KOECHLIN Heinrich, Ausgewählte Schriften. Basel : Friedrich Reinhardt, 2013. 276 p. : ill. 24 cm. Bd 0230-2

KORNILOV Sergej Gavrilovi , Prjamuchinskie čtenija 2011 goda. Moskva : Futuris, 2012. 100 p. : ill. 21 cm. Br 040

KRIEG Robert, ...und über uns kein Himmel. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2012. 95 p. : tout en ill. 30 cm. Cd 027

KROPOTKINE Pierre, Izbrannye Trudy. Moskva : Rossijskaja političeskaja Enciklopedija (Rosspen), 2010. 895 p. 22 cm. Br 037

KROPOTKINE Pierre, Dnevnik raznych let. Moskva : Sovetskaja Rossija, 1992. 460 p. 21 cm. Br 039

KUHN Gabriel, Unter dem Jolly Roger : Piraten im Goldenen Zeitalter. Assoziation A, 2011. 250 p. 21 cm. Ad 0800

KUHN Gabriel et al., Mit geballter Faust in der Tasche. Moers : Syndikat A, 2009. 40 p. PDF image. Ed 082

KÜHNIS Nino, Skizze der Welt - Skizze der Bewegung. Revue suisse d'histoire - Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 2010. pp. 56-74 PDF texte. Ed 084

KURSHAN Nancy, Women and imprisonment in the United States. Philadelphia : Mon-keywrench Press, 1995. 32 p. : ill. 21 cm. Broch a 27377

LALLEMENT Jimmy, La raison dans l'histoire. Paris, Angers : Fondation pour le dépassement de l'économie préhistorique, 1975. 4 p. : ill. 45 cm. Broch f 27330 BIG

LAVELEYE Emile de, Mikael Bakunin, nihilismen apostoli. [Suomi] : Raju federatio, 2013. n.p. [16 p.] 6x15 cm. Broch sf 27960

LAW Jacob, Dix-huit ans de bagne. Saint-Dié : La Pigne, 2013. 108 p. : ill. 20 cm. Af 1922

LECOMTE Cécile, «Kommen Sie da runter !» : Kurzgeschichten und Texten aus dem politische Alltag einer Kletterkünstlerin. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2014. 189 p. : ill. 24 cm. Bd 0233

LEE Andrew H, Mothers without Fathers or Nothing More than a Woman : Gender and Anarchism in the Work of Federica Montseny, 1923 – 1929. New York : New York University, 2012. 19, 503 p. PDF texte. Ea 104

LEROY Max, Emma Goldman. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 243 p. : ill. 21 cm. Af 1926

LEROY Max, Dionysos au drapeau noir. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2014. 149 p. : couv. ill. en coul. 21 cm. Bf 0886

LEVARAY Jean-Pierre, Tue ton patron. Paris : Libertalia, 2012. 140 p. : Couv. ill et ill. 18 cm. Af 1935-1-2

LEWIN Samuel, Dämonen des Blutes. Lich/Hessen : Edition AV, 2013. 125 p. 21 cm. Ad 0797

LINDBLOM Per, Anarkosindikalismens återkomst i Spanien. Stockholm : Arbetarrörelsens Arkiv, 2014. 137 p. : ill. 21 cm. As 276

LÓPEZ SÁNCHEZ Pere, Rastros de rostros en un prado rojo (y negro) : las Casas Baratas de Can Tunis en la revolución social de los años treinta. Barcelona : Virus, 2013. 438 p. : ill. 21 cm. Be 365

LUCCHENI Luigi, Ob mit Dolch, Feile oder Revolver. Unruhen Publikationen, 2013. 111 p. 19 cm. Ad 0786

MACELROY Wendy, Liberty, 1881-1908 : A Comprehensive Index. St. Paul, MN : Michael Coughlin, 1982. 161 p. 21x28 cm (photoc.). Ya 045

MACHAJSKIJ Jan Vaclav, Le socialisme des intellectuels. Paris : Spartacus, 2014. 332 p. 23 cm. Sp B 188

MALATESTA Errico, The anarchist revolution. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 7 p. 21 cm. Broch a 27397

MALATESTA Errico, Anarchistische Interventionen. Münster : Unrast, 2014. 244 p. 18 cm. Ad 0813

MANFREDONIA Gaetano, Histoire mondiale de l'anarchie. Paris : Textuel, 2014. 287 p. : nombreuses ill. 25 cm. Cf 172

MARCOS Subcomandante, Déclaration du sous-commandant Marcos sur les émeutes en Grèce. Lausanne : T'Okup, 2009. 11 p. : ill. 21 cm (x 7 cm). Broch f 27356

MARIN Dolors, Francesc Ferrer i Guàrdia : escrits polítics i pedagògics. Barcelona : Fundació Francisco Ferrer i Guàrdia, 2010. 102 p. : couv. ill. 21 cm. Be 373

MARK Peter van der, Revolutie en Reactie : De Repressie van de Italiaanse Anarchisten, 1870-1900. Groningen : Rijksuniversiteit, 1997. 576 p. PDF texte. Enl 001

MARTINET Marcel, Culture prolétarienne. Paris : Librairie du Travail, 1935. 183 p. 19 cm. Af 0505

MARTINSON Harry, La société des vagabonds. Marseille : Agone, 2004. 315 p. : couv. ill. 21 cm. Af 1332

MASSON Sabine, Violences contre les femmes et résistances féministes dans le conflit armé colombien. Lausanne : T'Okup, 2007. 26 p. : ill. 21 cm. Broch f 27355

MCCARTNEY Wilf, Dare to be a Daniel ! A revolutionary union in the catering trade AKA the French Cooks' Syndicate. London : Kate Sharpley Library, 2013. 32 p. 21 cm. Broch a 27519

- MEADOR Michael M., *The Red Neck War : the miners' march and battle of Blair Mountain, West Virginia, 1921*. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 14 p. : ill. 21 cm. Broch a 27415
- MEANS Russell, *For America to live, Europe must die !* New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 15 p. 21 cm. Broch a 27409
- MEISTER Albert, *Militanti e animatori*. Roma : International review of community development, 1973. pp. 123-264. 24 cm. Broch i 27953
- MELLADO LOPEZ Yago, *El anarquismo en el espejo judío*. Barcelona : Universitat Pompeu Fabra, 2013. 299 p. PDF texte. Ee 054
- MEYERBEER Karl et SPÄTH Pascal, *Topf und Söhne : Besetzung auf einem Täterort*. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2012. 187 p. : ill. cartes 28 cm. Cd 028
- MICHEL Jean-Paul, *La Politique mise à nu par ses célibataires même*. Bordeaux : L'échiquier Marcel Duchamp, 1977. 55 p. 22 cm. Af 1071
- MINTZ Frank, *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*. Buenos Aires : Libros de Anarres, 2008. 238 p. 19 cm. Ae 1134 bis
- MINTZ Frank, *O anarquismo social*. São Paulo : Imaginário, 2006. 95 p. 21 cm. Ap 0241
- MOLINARI Gustave de, *The production of security*. Auburn : Ludwig von Mises Institute, 2009. 62 p. Aa 0582
- MONCLIN Roger, *Les Damnés de la guerre*. Boulogne-Billancourt : Union Pacifiste de France, 1978. 169 p. : ill. 17 cm. Af 0690
- MONCLIN Roger, *Victor Méric, sa vie, son œuvre*. Paris : Éd. de la Patrie Humaine, 1934. 88 p. : ill. PDF image. Ef 188
- MONJO Anna, *Militants : Participació i democràcia a la CNT als anys trenta*. Barcelona : Laertes, 2003. 536 p. : Couv. ill. 20 cm. Ae 1258
- MOUVEMENT COMMUNISTE LIBERTAIRE (MCL), *Texte de base théorique*. Tours : MCL, 1969. 30 p. 27 cm. Broch f 27432
- MUÑOZ C. Victor M., *Sin dios ni patrones : Historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena, 1890-1990*. Valparaíso : Mar y Tierra, 2013. 332 p. PDF texte. Ee 056
- NADAL Francesc, *Mapas y cartógrafos en la Guerra civil española, 1936-1939*. Madrid : Instituto Geográfico Nacional, 2013 (edición digital). 290 p. : cartes. PDF. Ee 057
- NETTLAU Max, *Actividad anarquista en México : Rhodakanaty y Zalacosta*. Ricardo Flores Magón, «Regeneración» y las insurrecciones por «tierra y libertad». Apuntes sobre la propaganda anarquista y sindical tardía. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. 78 p. : couv. ill. 23 cm. Ce 047
- NIEUWENHUIS Joan A., *Het einde van een jongensoorlog*. Appelscha : Noordelijk Gewest van Vrije Socialisten, 1975. 127 p. : ill. 21 cm. Anl 148
- NISSIM Rina, *Une sorcière des temps modernes*. Carouge : Mamamélis, 2014. 193 p. : ill. 19 cm. Af 1919
- NOWLIN JR. William G., *Alexander Berkman anarchist*. Hastings : Christie Books, 2014. 492 p. : ill. h.t. 23 cm. Ba 0510
- OCCUPIED LONDON, *Stimmen des Widerstands*. Wien : Bahoe Books, 2014. 137 p. : ill. 20 cm. Ad 0789
- OPPENHEIMER Franz, *The state*. San Francisco : Fox and Wilkes, 1997. 56, 148 p. 23 cm. Ba 0247
- PALENI Bruno, *Italie 1919-1920 : Les deux années rouges*. Pantin : Les bons caractères, 2011. 128 p. 17 cm. Af 1771

PANNEKOEK Anton, Puolue ja työväenluokka. Häme : Hämeenankarkistit, 2013. n.p. [16 p.] 11 cm. Broch sf 27959

PATORNI Aurèle, Notes d'un embusqué. Paris : Mille et une nuits, 2014. 78 p. : couv. ill. 15 cm. Af 1911

PEIRATS VALLS José, Une révolution pour horizon : Les Anarcho-Syndicalistes espagnols, 1869-1939. Paris : Libertalia, 2013. 479 p. 21 cm. Bf 0540 bis

PELAYO Laure, Olivia and Helen Rossetti, two girls among the anarchists. Montpellier : Université Paul Valéry, 1990. 117 p. : ill. 30 cm. Ya 044

PESSIS Céline, Survivre et vivre. Montreuil : L'Échappée, 2014. 478 p. : ill. 24 cm. Bf 0888

PINO Angel, La littérature chinoise hors de ses frontières. Paris : You Feng, 2013. 299 p. 24 cm. Bf 0887

PINO Angel, Ba Jin yu Bali de Lusuo xiang. Pékin : [s.n.], 2013. 6 feuillets : ill. 30 cm. Broch c 27497

PINO Angel, Ba Jin as translator. Leiden : E.J. Brill, 2014. pp. 28-105. 30 cm. Broch a 27498

PIT Klaas, Clara Wichmann : herdenkingsprogramma september-oktober 1985. Den Bosch : Uitgeverij Pamflet, 1985. 120 p. : ill. 30 cm. Ynl 004

POINTE LIBERTAIRE, Bâtiment 7 : Victoire populaire à Pointe-Saint-Charles. Montréal : Écosociété, 2013. 105 p. : ill. 18 cm. Af 1842

PORCU Pierleone, Reise ins Auge des Sturms. Zürich : Konterband Editionen, 2014. 158 p. 14 cm. Ad 0784

PURCHASE Graham, Anarchist society and its practical realization. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 16 p. 21 cm. Broch a 27401

RAFANEAU-BOJ Marie-Claude, Odyssée pour la liberté : Les camps de prisonniers espagnols, 1939-1945. Toulouse : Le Coquelicot, 2014. 343 p. : ill. 21 cm. Bf 0897

RANNOU Patrice, L'affaire Durand. Paris : Noir et rouge, 2013. 164 p. : ill. 21 cm. Af 1893

RAVIZZA Alessandrina, I miei ladruncoli. Milano : Seminagione laica, 1907 ca. 190 p. 15x17 cm. Ai 1085

REDIKER Markus, Pirates de tous les pays. Paris : Libertalia, 2014. 309 p. : ill. 21 cm. Af 1943

RELLO Mateo, One hundred years of worker's solidarity. London : Kate Sharpley Library, 2013. 49 p. 21 cm. Broch a 27294

ROORDA VAN EYSINGA Henri, Das denkende Schilfrohr. Biel = Bienne : Die Brotsuppe, 2013. 231 p. 20 cm. Ad 0782

ROORDA VAN EYSINGA Henri, Il maestro non ama i bambini. Lugano : La Baronata, 2014. 79 p. 19 cm. Ai 1084

ROORDA VAN EYSINGA Henri, Efectos de la educación moderna. Buenos Aires : La Protesta, 1925 ca. 31 p. : couv. ill. 12 cm. Broch e 27535

ROSELL Wally et al., Éloge de la passe : changer le sport pour changer le monde. Saint-Georges d'Oléron : Les Éditions Libertaires, [2012]. 191 p. : ill. 23 cm. Bf 0895

ROSSI Marco, Capaci di intendere e di volere. Milano : Zero in condotta, 2014. 91 p. : ill. 20 cm. Ai 1082

ROTHBARD Murray N., Education. Auburn : Ludwig von Mises Institute, 2010. 55 p. 23 cm. Ba 0507

RUBEL Maximilien, Josef W. Stalin. Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 1975. 158 p. : nombreuses ill. 19 cm. Ad 0810

RYLEY Peter, *Making another world possible*. New York : Bloomsbury, 2013. 233 p. 24 cm. Ba 0505

SANDERS Huub et al., *A Usable Collection : Essays in Honour of Jaap Kloosterman on Collecting Social History*. Amsterdam : Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2014. 490 p. : ill. PDF texte. Ea 099

SANTOS VERA Sales, *Communautés sans État dans la montagne basque*. Orthez : Éd. du temps perdu, 2014. 146 p. 21 cm. Af 1902

SAZZETTI Marco, *À droite toute ! : Le tournant des années 1980*. Paris : Alternative Libértaire, 2013. 104 p. : ill. 18 cm. Af 1939

SCHÜRCH Franziska et KOELLREUTER Isabel, *Heiner Koechlin 1918-1996*. Basel : Friedrich Reinhardt, 2013. 215 p. : ill. 24 cm. Bd 0230-1

SENFOT Gerhard, *Der Schatten des Einzigen*. Wien : Monte Verità, 1988. 131 p. : ill. 21 cm. Ad 0434

SERGE Victor, *Réflexions sur l'anarchisme [suivi de] Testament politique*. La Bussière : Acratie, 2014. 84 p. : ill. 22 cm. Bf 0890

SILVA LIMA William da, [Quatre cents] *400 contre 1 : La véridique histoire du « comando Vermelho »*. Montreuil : L'Insomniaque, 2014. 139 p. : ill. 22 cm. Bf 0884

SIMONI Encarna et SIMONI Renato, *Queretes : La col·lectivització d'un poble aragonès durant la Guerra Civil (1936-1938)*. Calaceit : Associació cultural del Matarranya, 2013. 311 p. : ill. 24 cm. Be 370

SOLANO Wilebaldo, *Protiv Franko, protiv Stalina. Rabočaja partija marksistskogo edinstva (POUM) v ispanskoj revoljuciji i graždanskoj vojne 1936-1939*. Moskva : Knižnyj dom «LIBROKOM», 2013. 203 p. : ill. 21 cm. Br 038

SOMMARIVA Marco, *Lottavo romanzo*. Ragusa : Sicilia Punto L, 2013. 165 p. : Couv. ill. 17 cm. Ai 1089

SORA Federico, *Nuovi studi fanesi, 26 : Schede biografiche di internazionalisti fanesi : Espartero Bellabarba e Nazzareno Broccoli*. Biblioteca Federiciana, 2012. 211 p. : ill. 24 cm. Bi 432

SOUCHY Augustin, *Bei den Landarbeitern von Aragon*. Lich/Hessen : Edition AV, 2012. 112 p. : ill. 21 cm. Ad 0793

SPRADING Charles T., *Liberty and the great libertarians*. Auburn : Ludwig von Mises Institute, 2007. 540 p. 23 cm. Ba 0508

STEINER Anne, *Rirette l'insoumise*. Tulle : Mille Sources, 2013. 154 p. : ill. 19 cm. Af 1895

STIFFONI Giovanni, *Camillo Berneri (1897-1937)*. Bordeaux : Université Michel de Montaigne, 2012. 586 p. PDF texte. Ef 181

SUISSA Judith, *Anarchism and education*. London and New York : Routledge, 2005. 164 p. PDF texte. Ea 091

*Synomosia ton Pynon tis Fotias, Warum wir eure Nächte in Brand stecken. [Deutschland] : Et al.*, 2013 ca. 114 p. : nombreuses ill. 21 cm. Ad 0787

SZITTYA Emil, *Das Kuriositäten-Kabinett : Begegnungen mit seltsamen Begebenheiten, Landstreichern, Verbrechern... Anarchisten...* Berlin : Clemens Zerling, 1979. 303 p. : portr. 21 cm. Ad 0273

THOREAU Henry David, *On the duty of civil disobedience*. Columbus, Ohio : E. G. Smith Press, 2013 ca. 20 p. : portr. 21 cm. Broch a 27396

TILZEY Steve, *Antifa in England*. Wien : Bahoe Books, 2013. 150 p. 20 cm. Ad 0811



TOMBS Robert, Paris, bivouac des révolutions. Paris : Libertalia, 2014. 470 p. : ill. 21 cm. Af 1933

TONINELLO Alberto, Anarchici e '68 : Il movimento anarchico e le rivolte studentesche degli anni Sessanta. Casalvelino Scalo : Galzerano, 2014. 89 p. : Couv. ill. 21 cm. Ai 1088

TRAVEN B, Bilá růže. Praha : Svoboda, 1979. 237 p. : ill. 20 cm. Atch 015

TRAVEN B, Noční návštěva v buši. Praha : Svoboda, 1977 ca. 284 p. 20 cm. Atch 014

TRILLAUD A., Contribution à la critique du romantisme de l'anti-travail, de l'anti-consummation et autre. Paris : A. Trillaud, 1975. 26 p. 21 cm. Broch f 27296

UNIVERSITÉ SAUVAGE, De l'enseignement et du savoir, de leur relation réciproque et de leurs rapports avec la société. [s.n.], 1968. 16 p. 21 cm. Broch f 27434

VAN DER WALT Lucien, The Soviet mirage. Seattle, WA : [s.n.], 2012. 8 p. 22 cm. Broch a 27392

VRBICA L., Crise... ...Riposte ! Antony : Groupe Fresnes-Antony, 1975. 30 p. 21 cm. Broch f 27435

VROUTSCH, Coopératives et communautés, socialisme ou régression. 2e partie : Les coopératives et leur éventuelle utilisation révolutionnaire, notes et remarques sur une/les expériences de gestion collective. Strasbourg : Librairie Bazar coopérative, 1972. 19 p. 30 cm. Broch f 27298

WAJNSZTEJN Jacques, Rapport à la nature, sexe, genre et capitalisme. La Bussière : Acratie, 2014. 156 p. 21 cm. Bf 0892

WHITE Damian F., Bookchin, a critical appraisal. London : Pluto Press, 2008. 236 p. PDF texte. Ea 102

WILEY A. Terrance, Angelic troublemakers : Religion and anarchism in America. New York : Bloomsbury, 2014. 8, 208 p. 23 cm. Ba 0511

WILLIAMS Kristian, Profiles of Provocateurs. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. 14 p. : ill. 21 cm. Broch a 27408

WOLFF Fabrice, Hurrah !!! ou la révolution par les cosaques. Paris : Éditions antisociales, 2014. 31 p. : ill. 19 cm. Broch f 28034

ZERZAN John, The Nihilist's Dictionary. [s.n.], 2012 ca. n.p. : ill. 21 cm. Broch a 27282

ZHANG Quanzhi, Zhongguo jin xian dai wen xue de fa zhan yu wu zheng fu zhu yi si chao = Development of Modern Chinese Literature and the Trends of Anarchism. Pékin : Renmin chubanshe, 2013. 3, 3, 16, 287 p. 25 cm. Bc 000

ZINN Howard, L'impossible neutralité. Marseille : Agone, 2013. 351 p. : couv. ill. 18 cm. Af 1898

ZINN Howard, The coming revolt of the guards. New York : A New World in our Hearts, 2013 ca. n.p. 21 cm. Broch a 27416

ZO D'AXA, L'En-Dehors (1891-1893) : Morceaux choisis. Apache, 2012. 46 p. : ill. 22 cm. Broch f 28038

**Le CIRA n'a pas de budget d'acquisitions. Tous les documents proviennent des éditeurs, des auteurs ou d'autres dons.  
Un grand merci !**

**Centre International de Recherches sur l'Anarchisme**  
International Center for Research on Anarchism  
Centro Internazionale di Ricerche sull'Anarchismo  
Internationales Forschungszentrum über den Anarchismus  
Centro Internacional de Investigaciones sobre Anarquismo

**Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse  
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV) | [info@cira.ch](mailto:info@cira.ch)**

La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 à 19 heures, ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste :

CCP 12-17750-1

40 euros ou l'équivalent pour l'étranger : pas de chèques, svp !

Coordonnées bancaires :

Postfinance, IBAN CH28 0900 0000 1201 7750 1, BIC POFICHBEXXX

Cotisation de soutien : 40 à 100 francs suisses, 40 à 100 euros.

Abonnement pour les bibliothèques : 20 francs suisses par an.

Pour les conditions de prêt, voir <http://www.cira.ch/bibliotheque>

La bibliothèque est généralement fermée au mois d'août.

Catalogue et autres informations:

**[www.cira.ch](http://www.cira.ch)**