

**Centre international de  
recherches sur l'anarchisme  
(CIRA), 24 Beaumont, 1012  
Lausanne**

<http://www.cira.ch>

## **Archives André Prudhommeaux Description du fonds**

### **1. Identification**

- 1.1 Référence* ARCH CIRA AP
- 1.2 Intitulé* Fonds André Prudhommeaux
- 1.3 Dates* ca. 1945-1950
- 1.4 Niveau de description* Fonds
- 1.5 Importance matérielle* Deux boîtes

### **2. Contexte**

*2.1 Nom du producteur* André Prudhommeaux

*2.2 Notice biographique*

André Jean Eugène Prudhommeaux (pseudonymes: Jean Cello et André Prunier) naît dans l'Aisne, le 15 octobre 1902, au Familistère de Guise (une association coopérative fondée par Jean-Baptiste André Godin sur la base de conceptions fouriéristes). Sa mère, née Marie-Jeanne Dallet, était la nièce de la seconde épouse de Godin et son père Jules s'était occupé de la gérance du Familistère.

André passe son enfance à Guise, Nîmes, Sens, puis Versailles. Il étudie à l'École d'Agriculture de Grignon (Seine-et-Oise) et à la faculté des sciences de Paris. Il fréquente les réunions de jeunes militants de la revue communiste *Clarté* à laquelle il collabore à plusieurs reprises en 1927.

En 1927, il est renvoyé de son poste de micrographe-chimiste à cause de son action politique. Il est alors membre du groupe oppositionnel d'Albert Treint, le Redressement communiste. Marié depuis l'automne 1928 avec Dora Ris (née en 1907 à Lindau, Suisse), dite Dori, il ouvre avec elle la «Librairie Ouvrière» qui devient un centre de rencontre de communistes oppositionnels. Après des contacts avec des tendances trotskystes, il est peu à peu séduit par le bordighisme et le communisme des conseils. Il collabore, en 1929 et 1930, à *L'Ouvrier Communiste*, organe des groupes ouvriers communistes. En 1930, pendant un voyage à Berlin et Leipzig, il rencontre le Kommunistische Arbeiter Partei (KAP) et l>Allgemeine Arbeiter-Union (AAU). En 1931, il est chargé de la direction de l'imprimerie coopérative La Laborieuse à Nîmes.

Avec Jean Dautry il fait paraître le bulletin bimensuel *Correspondance Internationale Ouvrière* (1932-1933). Il participe à la campagne en faveur de Marinus van der Lubbe en

1933, soutenant, contre les propagandes stalinienne et nazie, la thèse de l'acte individuel autonome. A l'occasion de cette campagne, il se rallie à l'anarchisme et publie des articles dans *La Revue Anarchiste* et *Le Semeur*. *Le Libertaire* interrompt, en mars 1933, la parution d'une série d'articles intitulée «L'ordre règne en Allemagne» car la rédaction de l'organe de la FA ne partage pas son point de vue sur van der Lubbe.

Durant un séjour en Allemagne en 1934, André et Dori sont arrêtés et expulsés. La même année, il publie avec Dori la brochure *Spartacus et la commune de Berlin, 1918-1919* aux éditions Spartacus de René Lefeuve. Dans son nouveau journal *Terre Libre*, fondé en 1934 (devient le journal de la Fédération Anarchiste de langue française en 1937), il publie des informations sur la répression stalinienne. *Terre Libre* editera aussi des brochures mensuelles: les Cahiers de Terre Libre.

Avec Dori il séjourne ensuite brièvement à Barcelone durant la guerre civile espagnole. Il fonde successivement les journaux *L'Espagne Antifasciste*, *La Nouvelle Espagne Antifasciste* et *L'Espagne Nouvelle*, dans lesquels il s'oppose au ministérialisme des organisations anarchistes en Espagne. Dès la déclaration de guerre en 1939, il se réfugie en Suisse chez ses beaux-parents. Toute activité politique lui étant interdite, il se tourne vers la critique littéraire et la traduction poétique. Il noue en Suisse de nombreuses amitiés avec notamment Luigi Bertoni, F.A. Widmann-Peña ou Jean-Paul Samson, qui publiera la revue Témoins à laquelle Prudhommeaux collaborera régulièrement.

Fin 1946, André et Dori et leurs deux filles, Jenny et Michèle, rentrent en France pour s'installer à Versailles. Il participe à la rédaction du *Libertaire*, et réunit un groupe de jeunes étudiants: le Cercle Libertaire des Étudiants (CLÉ).

Entre 1948-1958 il est secrétaire général de la Commission de Relations Internationales Anarchistes (CRIA). Sa participation à la revue *Preuves*, de 1951 à 1957, lui sera vivement reproché dans le mouvement anarchiste et lui coûtera sa collaboration au *Libertaire*.

Pour s'opposer à la tendance de Georges Fontenis dans la FA, il anime dès 1952 l'Entente Anarchiste. A la suite de la disparition de la FA en mai 1953, il participe à sa reconstitution en décembre de la même année. Il est rédacteur du *Monde Libertaire* depuis sa création (1954) et assure le secrétariat des relations internationales de la FA dès 1956. Il représente la FA au Congrès international anarchiste de Londres (1958). Il est membre d'honneur du CIRA dès sa fondation en 1957.

Collaborateur de nombreux périodiques libertaires comme *L'Unique*, *Contre Courant* et *Défense de l'homme*, Prudhommeaux fonde le bimensuel *Pages libres* en 1956. Au niveau international, il collabore régulièrement aux revues *Freedom* (Grande-Bretagne), *Volontà* (Italie), *Cahiers de Pensée et Action* (Belgique) et *L'Adunata dei Refrattari* (USA). En 1960 il ressentit les premiers symptômes de la maladie de Parkinson. Il décède à Versailles en 1968.

*(Le contenu de ce champ est une adaptation de la notice rédigée par l'Institut d'histoire sociale d'Amsterdam pour la description du fonds Prudhommeaux conservé à l'Institut.)*

**2.3 Historique de la conservation** Il s'agit de papiers personnels conservés par Prudhommeaux jusqu'à son décès.

**2.4 Modalités d'entrée** Le fonds a été donné au CIRA par la veuve de Prudhommeaux.

### **3. Contenu**

*3.1 Présentation du contenu* Il s'agit de brouillons d'articles publiés ou inédits ainsi que de documents concernant la Commission des relations internationales anarchistes (CRIA) dont Prudhommeaux fut le secrétaire général.

*3.2 Accroissement* Pas d'accroissement attendu.

*3.3 Mode de classement* Etant donné le peu d'ampleur du fonds, le classement d'origine a été conservé. Les papiers sont répartis dans différents dossiers par sujet.

### **4. Conditions d'accès et d'utilisation**

*4.1 Conditions d'accès* L'accès est libre pour l'ensemble du fonds. Les données sont soumises aux règles habituelles sur la protection de la personnalité.

*4.2 Conditions de reproduction* Reproduction possible avec l'accord du CIRA.

*4.3 Langue et écriture des documents* Français.

*4.4 Caractéristiques matérielles et contraintes techniques* Rien à signaler.

*4.5 Instruments de recherche* Un inventaire détaillé.

### **5. Sources complémentaires**

*5.1 Existence et lieu de conservation des originaux* Il s'agit des originaux.

*5.2 Existence et lieu de conservation des copies* Néant

*5.3 Sources complémentaires*

L'essentiel des papiers d'André Prudhommeaux est conservé à l'Institut international d'histoire sociale (IISG, Amsterdam).

Le fonds de la Commission des relations internationales anarchistes (CRIA) dont Prudhommeaux a été secrétaire général est conservé au CIRA.

Enfin, les archives du CIRA contiennent très probablement de la correspondance avec Prudhommeaux.

*5.4 Bibliographie*

Prudhommeaux André, *L'effort libertaire: 1. le principe d'autonomie*, Paris, Spartacus, série B n°99, 1978. [recueil d'articles de P. (1947-1956) réunis et présentés par Robert Pagès, le volume 2 n'est jamais paru.]

Jacquier Charles, «Prudhommeaux André», in: *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*, Paris, éd. ouvrières, 1964-1993.

Blancheteau, Jocelyne, *André Prudhommeaux (1902-1968). Un militant anarchiste*,

Mémoire de Maîtrise sous la direction de R. Rémond, J. Maitron, Paris X, 1972.

## **6. Notes**

*6.1 Notes* Néant

## **7. Contrôle de la description**

*Notes de l'archiviste* La description et le classement ont été effectués par le CIRA en 2007 et 2008. La note biographique est une adaptation de la notice rédigée par l'Institut d'histoire sociale d'Amsterdam pour la description du fonds Prudhommeaux conservé à l'Institut.

*Règles ou conventions* La description a été effectuée sur la base des règles de la norme isad(g), deuxième édition.

*Dates de la description* Première rédaction décembre 2008.