

c e n t r e
international
de recherches
sur l'**anarchisme**



c e n t r e
international
de recherches
sur l'**anarchisme**

CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse
(Bus 5 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)
cira@plusloin.org — www.cira.ch
tél. +4121 550 1804 aux heures d'ouverture.

La bibliothèque du CIRA est ouverte tous les jours ouvrables de 16 à 19 heures, ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance: prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

compte postal 12-17750-1

(30 euros ou équivalent pour l'étranger; pas de chèques, coordonnées bancaires sur demande.)

**Cotisation de soutien
à partir de 100 euros, 150 francs suisses**

Abonnement pour bibliothèques: 10 francs par an.

La bibliothèque est fermée au mois d'août.

mars 2007



www.cira.ch

Bienvenue au CIRA !

La bibliothèque du CIRA recueille, conserve et met à disposition une collection d'ouvrages, de périodiques et de documents portant sur le mouvement, l'histoire et les idées anarchistes. Le CIRA est une association au sens des articles 60 et ss du Code civil suisse. Un comité international supervise son activité et un comité local s'occupe de la gestion courante avec les bénévoles qui y travaillent. La bibliothèque est située à Lausanne dans le quartier des hôpitaux, dans un cadre verdoyant, où elle a des locaux de 130 m² sur deux étages.



Le CIRA est reconnu d'utilité publique (il ne paie donc ni impôts ni droits de succession) mais ne touche à ce jour aucune aide ou subvention publique directe. Son financement courant est assuré par les cotisations des membres (cartes de lecture), par quelques dons et aides ponctuelles. Il n'a pas de budget d'acquisition : les périodiques en cours proviennent de leurs éditeurs, les ouvrages ou documents des éditeurs, des auteurs, d'organisations ou d'amis. C'est un des rares centres non institutionnels qui ait des fonds aussi importants et qui prête et expédie des ouvrages à l'étranger.

Historique

Le Centre international de recherches sur l'anarchisme est fondé à Genève en 1957, aux fins de préserver et de mettre à disposition des lecteurs et lectrices des collections souvent mal conservées, reléguées dans des greniers ou chez des particuliers.

L'idée naît de la rencontre en 1956 entre un objecteur de conscience italien, un objecteur français, un réfugié bulgare et un anarchiste suisse, leur aîné, ancien militant de la Ligue d'Action du Bâtiment genevoise. À cette date, il existe à Genève trois fonds de documentation anarchiste en sommeil. C'est ainsi que la base de la bibliothèque du CIRA est constituée par les collections du *Réveil anarchiste* (le

2

organise des expositions (antimilitarisme, femmes anarchistes, éducation anti-autoritaire, Espagne) qu'il met à disposition. Il participe à des colloques internationaux (Venise 1984, São Paulo 1992, Toulouse 1999, Paris 2000) et à des manifestations locales (à l'université, dans un cinéma alternatif, etc.). Une ou deux fois par an, il invite amis et sympathisants à un repas en commun et à une braderie de livres.

Le CIRA fait son possible pour travailler en réseau, depuis une trentaine d'années, avec d'autres bibliothèques et centres de documentation, notamment par la FICEDL (Fédération internationale des centres d'études et de documentation anarchiste), pour soutenir des bibliothèques amies en Amérique latine ou des éditions en Russie, pour encourager la constitution d'archives et leur diffusion. Il entretient de bons rapports avec des instituts d'histoire sociale, comme ceux d'Amsterdam ou de Paris.

Chantiers à venir

La bibliothèque et les archives se sont professionnalisées, tout en restant gérées par des bénévoles (souvent qualifiés!). Des questions se posent pour la suite :

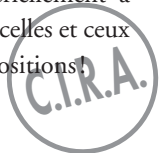
- la conservation et la préservation du fonds ancien et des supports fragiles (papier journal, affiches, audiovisuel...), leur numérisation ;
- le référencement et le stockage des publications et apports électroniques ;

7



- le passage du catalogue à un logiciel libre, sa mise en ligne, l'uniformisation des bases de données ;
- la conservation de documents provenant des mouvements sociaux, d'un anarchisme moins spécifique, les priorités d'archivage ;
- la possibilité de continuer à travailler de manière bénévole, le renouvellement du comité, etc.

Pour avancer, il nous faut coopérer avec d'autres centres et d'autres projets, trouver des soutiens personnels et financiers, examiner prudemment les possibilités de se lier financièrement ou matériellement à des institutions. Bienvenue à celles et ceux qui souhaitent faire des propositions.



Le bon usage

Le CIRA met divers outils de travail à disposition des usagères et usagers :

– Catalogue informatisé: 17 000 notices de livres et documents audio et vidéo à ce jour, consultable sur place; la liste des ouvrages figure sur le site internet.

– Catalogue des périodiques (anciens et en cours), description détaillée informatisée (liste sur internet).

– Inventaires partiels: iconographie, affiches, archives imprimées, vidéos et DVD, cassettes audio et CD, archives manuscrites.

– Dossiers (individuels, par thèmes et par pays) et dépouillement manuel partiel de revues et périodiques (sur fiches cartonnées).

– Des bibliographies spécialisées (sur des personnes ou des thèmes) sont fournies sur demande.

– Le bulletin annuel contient la liste des nouvelles acquisitions et des informations sur les ressources.

Une photocopieuse est à disposition. Les enregistrements audio et vidéo ainsi que les images peuvent être dupliqués sous certaines conditions.

Les usagers s'acquittent d'une carte de lecture (cotisation) qui coûte 40 francs suisses ou 30 euros par an aujourd'hui (ils sont environ 150). Les éditeurs et auteurs de livres ou de périodiques qui envoient leurs publications au CIRA reçoivent les informations à titre d'échange.

Pendant longtemps, le CIRA a reçu en

moyenne 300 nouveaux titres, 300 visites, écrit 300 lettres et prêté 300 ouvrages par an. Avec l'avènement d'internet, de la consultation du catalogue en ligne, du courrier et des publications électroniques, les statistiques sont évidemment plus difficiles à tenir. Notons que le CIRA est très bien référencé par les moteurs de recherche.

Qui vient au CIRA

Lycéens, universitaires, chercheurs, journalistes, militants, curieux, etc. Daniel Guérin, Paul Avrich et bien d'autres historiens ont utilisé les ressources du CIRA. Mais aussi des copines et copains qui viennent bavarder, discuter, boire un thé, organiser un concert ou un débat dans une salle ou dans leur ville. Et celles et ceux qui y travaillent: des stagiaires, des garçons qui font leur service civil, des étudiants de passage, des aides ponctuelles pour cataloguer les ouvrages en japonais ou en yiddish. Et parfois leurs amis ou leurs enfants.

Que fait le CIRA

En plus des services rendus quotidiennement et du classement interminable, le CIRA publie parfois des livres ou des brochures (la première traduction de *Pour l'anarchisme*, de Nicolas Walter, *Un siècle de chansons*, *Les anarchistes à l'écran/ Anarchists on Screen*, les mémoires d'André Bösiger et celles de miliciens suisses dans la révolution espagnole). Il

journal publié par Louis Bertoni à Genève de 1900 à 1947), par des journaux et publications reçus en échange, ainsi que par la Bibliothèque Germinale de l'ancien groupe anarchiste local. Elle s'élargit ensuite par des dons, des legs, des échanges et des hommages.

La bibliothèque est animée pendant six ans par Pietro Ferrua dans une chambre louée, jusqu'à ce qu'il soit expulsé de Suisse, mesure en relation avec un attentat antifranquiste commis en février 1961 contre le consulat d'Espagne à Genève. En 1964, le CIRA est transféré à Lausanne dans une pièce de la pension de famille de Beaumont que tient Marie-Christine Mikhaïlo, qui anime la bibliothèque avec sa fille Marianne Enckell. Le CIRA retourne à Genève de 1975 à 1989 avant de revenir à son adresse actuelle, dans des locaux construits spécifiquement avec l'aide de sympathisants et de proches.

Le catalogue, jusque-là effectué par des militants sans formation bibliothéconomique, se « professionnalise » depuis 1985 avec un fichier matières systématique (travail de diplôme d'Anne Cassani) établi « sur mesure », en fonction des thèmes récurrents des ouvrages anarchistes ou sur l'anarchisme et de la périodisation spécifique, et s'informatise depuis 1995. Actuellement, la quasi totalité du fonds est informatisée.

Les origines des dons ne sont pas tou-



jours repérables, les archives souvent éparées. Citons toutefois quelques acquisitions locales importantes: une centaine de volumes de l'ancienne Maison du Peuple de Lausanne ont été rachetés en 1963 à la bibliothèque municipale, qui en a encore donné d'autres en 2006. Des militants de la région ou leurs familles (Jacques Gross, Léon Berchtold, Henri Baud, Willy Widmann, Auguste Fornerod, Lucien Tronchet, Peter Fuchs, Gaston Gremaud) ont donné des ouvrages et des collections de périodiques. De nombreux échanges se font avec des centres de documentation libertaires à l'étranger ou d'autres archives du mouvement ouvrier. L'état de délabrement de plusieurs ouvrages et périodiques anciens les rend délicats à consulter, ils ne peuvent être consultés que sur place.

Le fonds du CIRA comprend des imprimés dans une trentaine de langues. Le français est la langue la mieux représentée (environ 5000 titres), puis l'italien, l'espagnol, l'anglais et l'allemand; loin derrière, le suédois, le portugais, le yiddish, le chinois, le grec, le russe, l'espéranto, etc.

– 16 000 livres et brochures

Les acquisitions récentes proviennent des éditeurs et des auteurs, merci à toutes et à tous! Parmi les ouvrages anciens, de nombreux titres en anglais (Tom Keell Collection) ont été offerts au CIRA en 1970 par sa veuve. Un lot de livres en yiddish a été offert par les derniers rédacteurs du journal *Freie Arbeiter Stimme* (New York) vers la même époque; des ouvrages en allemand ou en portugais (Brésil), qui avaient été cachés pendant les périodes de dictature, ont été sauvés par des militants et envoyés au CIRA. Les collections de la bibliothèque de l'Asociación Isaac Puente (Vitoria, Espagne) ont été données pour moitié au CIRA, pour moitié à la Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid) en 1994.

– 4000 périodiques, dont 200 vivants

Certaines collections sont importantes: le journal anglais *Freedom*, depuis sa fondation en 1886; *Le Réveil-Il Risveglio* de Genève (1900-1947); *Le Libertaire* (Paris)



depuis sa fondation en 1895 et ses avatars (*Le Monde libertaire*); *L'Adunata dei Refrattari*, publié en italien par des « anti-organisationnels » à New York de 1922 à 1971, ainsi que les principaux journaux du mouvement anarchiste depuis 1939. Une série de journaux publiés par Pierre-Joseph Proudhon en 1848-1849 ont été retrouvés dans les années 1960 sous le plancher d'une maison en rénovation en France et sauvés pour être déposés au CIRA. Les périodiques publiés pendant la révolution espagnole (1936-1939) ne sont pas très nombreux mais comportent quelques raretés.

Quelques revues parmi d'autres: *La Revista blanca* (Barcelone), *Volontà* (Milan), *Défense de l'Homme* (France), *Anarchy* (Londres), *Die Internationale* (Berlin-Amsterdam), quelques reprints. Par ailleurs, il y a une belle collection (réunie par Solon Amoros) des premiers

bulletins et journaux publiés par des groupes anarchistes en Espagne en 1976-77, d'innombrables bulletins ronéotypés et autres fanzines, en toutes langues.

– publications éphémères et archives

La collection la plus vaste concerne la Suisse: documents relatifs à Ernest Cœurderoy, Michel Bakounine, Louis Bertoni, Carlo Frigerio, Lucien Tronchet, au Groupe du Réveil et au Groupe Ravachol (Genève), aux mouvements de jeunes depuis 1967, aux squats et infokiosques, notamment.

Pour la France, un beau fonds autour de Mai 68, des bulletins intérieurs d'organisations, beaucoup de tracts et de coupures de presse sur des villes ou des événements.

Les circulaires et documents du Mouvement espagnol en exil de 1939 à 1976 et de ses composantes et scissions remplissent une dizaine de boîtes, de même que les archives de coordinations internationales depuis 1945.

Les autres fonds sont plus disparates.

Quelques archives personnelles importantes: E. Armand, Louis Mercier, Higinio Noja Ruiz, ainsi que des photocopies de tous les articles publiés de Pierre

Kropotkine, des interviews réalisées par Claire Auzias à Lyon, des documents du Living Theatre des origines à 1985, sans oublier les archives proprement dites du CIRA (50 ans de correspondance).

D'autres collections:

– **enregistrements VHS et DVD**, films, documentaires, entretiens, etc. Une base de données a été constituée, qui comporte actuellement 1500 titres de films où apparaissent des anarchistes ou des allusions à l'anarchisme; elle est accessible en ligne, et en partie sous forme imprimée (*Les anarchistes à l'écran, Anarchists on Screen, 1901-2003*, bulletin du CIRA 60, 2004). Le CIRA en possède 450, de qualité variable, grâce surtout à la collaboration d'Eric Jarry et de David Doillon et aux dons de réalisatrices.

– quelque 200 **enregistrements audio** (cassettes et CD), ainsi que des textes et partitions de chansons (dont les plus connues ont été publiées en brochure: *Un siècle de chansons*, bulletin du CIRA 52, 1996).

– une **collection iconographique** (cartes postales, photos, illustrations diverses) et 2000 affiches, décrites dans une base de données et partiellement numérisées (une cinquantaine d'affiches originales de la révolution espagnole), ainsi que quelques gravures originales (Félix Vallotton, Enrico Baj, Flavio Costantini, David Orange).

