

EN PRÊT

C. I. R. A.
BEAUMONT 24
LAUSANNE - CH.

A

R

I

G

**Centre international
de recherches
sur l'anarchisme**

bulletin

19

C. I. R. A.
Beaumont 24
1012 Lausanne / Suisse

BIBLIOTHEQUE DU C. I. R. A.

avenue de Beaumont 24, Lausanne (Suisse)

Heures d'ouverture : le mardi et le samedi
de 14 à 22 h
et sur rendez-vous

Renseignements : tél. 32 35 43
(Mme Mikhailov)

Cotisation annuelle donnant droit au prêt
des livres et au bulletin : 10 francs
suisses, 12 FF, 1500 Lire, 1 Pound, 3 US\$

Abonnement au bulletin seul : 4 frs

Caisses

Suisse : CCP Lausanne, 10 - 250 69

France : Alain Thévenet, 12 rue Duhamel,
Lyon 2e. CCP Lyon 241 20

Angleterre : Dave Poulson, 47 B Bramley
Road, Taunton (Somerset).

autres pays : par mandats internationaux
ou virements bancaires

Bibliothèques correspondantes : CIRA Dépôt annexe de Marseille
B.P. 40, 13 - Marseille St Just

Pietro Ferrua
Caixa Postal 5475 - ZC - 95
Rio de Janeiro - Brasil

Bibliothèque L'Alliance
18, rue des Eperonniers
Bruxelles 1, Belgique

Libertad
Allmännavägen 6 , Göteborg (Suède)

Editeur responsable :
Marie-Chr. Mikhailov.

H E M D A Y

Notre camarade Marcel Dieu, dit Hem Day, est mort le 14 août 1969. Il était né le 30 mai 1902 dans le Hainaut industriel, au sein d'une famille de classe moyenne et d'idées libérales. Très jeune, son caractère anticonformiste se révéla ; ainsi devint-il végétarien -- son père étant boucher. Il entra très vite en contact avec les idées anarchistes, et, dès l'âge de 17 ans, entre tint une correspondance suivie avec Han Ryner.

Il écrivit son premier article, -le premier d'une longue série, à la fin de 1922, et prit une part de plus en plus active au mouvement. Il collabora à tous les journaux anarchistes belges de l'époque, notamment au périodique anarchiste-communiste l'"Emancipateur" -- à "Combat", dont il fut le secrétaire-trésorier -- à "Rebelle", la première revue (mensuelle) qu'il anima -- à "Rébellion", et finalement à sa revue qui existe encore, "Pensée et Action". Il participa à maintes reprises aux tentatives de fédération des groupes et individualités anarchistes de Belgique, toutes tentatives sans lendemain d'ailleurs.

A bien des moments, son activité dépassa le cadre relativement étroit du mouvement anarchiste pour atteindre le grand public. Ainsi en fut-il de son infatigable campagne pour Sacco et Vanzetti et de son activité antifasciste qui fit de lui un centre de ralliement des réfugiés italiens d'abord, espagnols ensuite. Dès 1926, il avait participé à la création du CIDA (Comité international de défense antifasciste) qui déploya durant 13 ans une intense activité de propagande et un inlassable dévouement pour secourir les victimes. Lors de la guerre civile espagnole, il partit pour l'Espagne, auprès des camarades de la CNT-FAI, spécialement à Barcelone qu'il dut quitter précipitamment, sa vie étant directement menacée.

Toutefois, l'épisode de sa vie qui a laissé le plus de souvenirs dans les mémoires, en Belgique tout au moins, est son procès pour objection de conscience.

La non-violence est au centre de la vie de Hem Day, en même temps que l'anarchie. Elle se développa peu à peu, dès son adolescence, pour le conduire à sa participation à "Anarchisme et non-violence" (dont il était le correspondant belge) et à l'"Internationale des résistants à la guerre", à son admiration pour la pensée indienne et Barthélémy de Ligt ; elle le conduisit d'abord, en 1933, à renvoyer son livret militaire et à refuser de rejoindre son unité lorsqu'il fut rappelé (cela avec Léo Champion). D'où un

procès qui eut un grand retentissement et qui se termina par deux ans de prison (vite écourtés) et... l'exclusion de l'armée.

Pour les étrangers, Hem Day restera peut-être surtout le connaisseur de l'anarchisme et le travailleur infatigable des cahiers de "Pensée et action", des articles, des conférences, dans lesquels il faisait passer son érudition et sa compréhension profondes. Il restera l'homme qui a su rassembler une documentation inégalable sur l'anarchisme dans les pays de langue française, et sur certains côtés de la guerre d'Espagne.

Cela était d'autant plus remarquable que Hem Day était autodidacte. Son père avait refusé de lui laisser poursuivre ses études d'agronome et de vétérinaire. Il s'est instruit seul lorsque -- après un bref travail comme expert-comptable -- il fit amitié avec les livres, d'abord comme vendeur dans une galerie de vente, puis, à partir de 1938, comme libraire indépendant : "Aux joies de l'esprit".

Pour nous, jeunes, cette librairie était devenue un centre de ralliement. Ces dernières années, la maladie avait atteint Hem Day. Ses voyages, ses conférences s'étaient faits rares. Mais, au seuil de sa boutique, il accueillait chacun avec bienveillance, il conseillait, il encourageait, sans s'irriter des inévitables différences de mentalité.

La soirée qui avait précédé sa mort, il la passa à discuter avec deux jeunes gens rencontrés dans la rue, jusqu'à deux heures du matin. Il est mort un moment après, dans son sommeil : il est mort heureux.

"L'Alliance",
Bruxelles

Au moment de publier ce bulletin, nous apprenons par les amis du C.I.R.A. à Bruxelles que la veuve de Hem Day, Madame Marcel Dieu, désire conserver les collections de son mari dans la maison qu'ils habitaient, et en faire une sorte de musée. Les modalités selon lesquelles ce beau projet pourrait être réalisé sont à l'étude.

RAMON de la SAGRA

3

Max Nettlau asegura que el sabio naturalista español Ramon de la Sagra, nacido en La Coruña (Galicia) en 1798, fue el primer anarquista de España.

George Woodcock, en su libro ANARCHISM (Cleveland : 1962 y 1967; London : 1963), asevera : "The first anarchist periodical of any kind may well have been a sheet called "El Porvenir", which Proudhon's Spanish disciple Ramon de la Sagra published briefly in Galicia in 1845".

Woodcock debería haber precisado que "El Porvenir" es el primer periódico anarquista europeo de que se tienen noticias, puesto que el primer periódico anarquista mundial se publicó en Cincinnati. En efecto, Rudolf Rocker, en su libro PIONEERS OF AMERICAN FREEDOM (Los Angeles : Rocker Publications Committee, 1949), aclara: "In 1833 Warren established in Cincinnati a four-page weekly, "The Peaceful Revolutionist", which he wrote, set up and printed himself on a press of his own invention. The sheet had only a short existence, but it was the first anarchist newspaper ever to appear anywhere."

Gerald Brenan, en THE SPANISH LABYRINTH (Cambridge : Cambridge University Press, 1943), escribe : "Then according to Ramon de la Sagra (LES PARTIS EN ESPAGNE, Paris 1849) a small anarchist and federalist group appeared at Santiago in Galicia in the early forties. Soon after, La Sagra and Antonin Faraldo were editing a federalist and socialist paper called "El Porvenir". It was suppressed by Narvaez in 1845."

Woodcock escribe que "El Porvenir" precedió "Proudhon's more durable "Le représentant du Peuple" by three years". Y añade : "Ramon de la Sagra was in Paris during the 1848 Revolution, when he took part in Proudhon's activities, particularly the People's Bank".

Max Nettlau en LA ANARQUIA A TRAVES DE LOS TIEMPOS (Barcelona: Guilda de Amigos del Libro, 1935) escribe que Ramon de la Sagra es el autor de la obra "BANQUE DU PEUPLE, en francés (Paris 1849, 160 pags., en 32º)".

Renée Lamberet en su libro MOUVEMENTS OUVRIERS ET SOCIALISTES: L'ESPAGNE (1750-1936)(Paris : Les Editions ouvrières, 1953), escribe sobre Ramon de la Sagra : "Ce savant fut un des grands théoriciens socialistes de l'époque ; il connut Proudhon à Paris et collabora avec lui." He aquí la bibliografía de Ramon de la Sagra recopilada por Renée Lamberet :

- LECCIONES DE ECONOMIA SOCIAL, dadas en el Ateneo científico y literario de Madrid ; Madrid 1840.
- Considérations économiques et sociales sur l'émancipation des esclaves dans les colonies à sucre (Journal des économistes, 1841).
- De l'industrie cotonnière et des ouvriers en Catalogne (Journal des économistes, 1842)
- RESUMEN DE LOS ESTUDIOS SOCIALES, Madrid 1844.

- LE PROBLEME DE L'ORGANISATION DU TRAVAIL DEVANT L'ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, Paris, in-8, 1848.
- Lettre à Monsieur Blanqui sur son rapport relatif à la situation des classes ouvrières en 1848 (Le Peuple, n° 44, 51, 58).
- ORGANISATION DU TRAVAIL. QUESTION PRELIMINAIRE A L'EXAMEN DE CE PROBLEME. Paris, Ledoyen 1848, in-8.
- SCIENCE SOCIALE. IDEES PRELIMINAIRES. Paris, Cappelle 1848, in-32.
- AFORISMOS SOCIALES, INTRODUCCION A LA CIENCIA SOCIAL. Edicion hecha sobre la cuarta, publ. en Bruselas en 1848 ; Madrid 1849.
- BANQUE DU PEUPLE. THEORIE ET PRATIQUE DE CETTE INSTITUTION FONDEE SUR LA DOCTRINE RATIONNELLE, Par M. R. de la Sagra, un des fondateurs de la banque. Paris, aux bureaux de la Banque du Peuple 1849, 160 p.
- La vérité à tous. Aux socialistes. Paris 1849, in-8 (article)
- LA REVOLUTION ECONOMIQUE. CAUSES ET MOYENS. Paris 1849, 136 p.
- MON CONTINGENT A L'ACADEMIE. SUR LES CONDITIONS DE L'ORDRE ET DES REFORMES SOCIALES. Paris, Capelle 1849, in-8.
- AFORISMOS SOCIALES, CON APLICACION A ESPANA. Madrid, 1854-1855.
- REMEDIOS CONTRA LOS EFECTOS FUNESTOS DE LAS CRISIS POLITICAS Y DE LAS PARALIZACIONES COMERCIALES, O SEA NUEVO SISTEMA DE TRANSACCIONES MERCANTILES, FUNDADO EN LA INSTITUCION DEL CAMBIO A LA COMPRA Y A LA VENTA. Madrid 1855
- LE MAL ET LE REMEDE. APHORISMES SOCIAUX, PROFESSION DE FOI, Paris, Baillière 1859, in-8.

Hasta aqui la recopilacion de René Lamberet. Sabemos que R. de la Sagra murio (exilado) en Suiza durante 1871. Pero no podemos precisar en qué lugar determinado de dicho pais. Posiblemente, desde el ultimo libro citado por René Lamberet hasta su muerte (12 años), otras obras se publicaron de Ramon de la Sagra.

Lo que si sabemos que antes de llegar a Francia, R. de la Sagra habia vivido en Cuba, probablemente bastantes años. He aqui lo que encontramos en el diccionario 20 000 BIOGRAFIAS BREVES (Hanover, Penn.: Libros de América, 1963): "Ramon de la Sagra (1798-1871); naturalista español nacido en La Coruña y muerto en Suiza ; dirigió el Jardin Botánico de La Habana (1823); fue diputado a Cortes (1856); autor de : INTRODUCCION A LA HORTICULTURA CUBANA, 1827; PLANTAS USUALES DE LOS CUBANOS, 1831; MEMORIAS DE LA INSTITUCION AGRONOMICA DE LA HABANA, 1834; HISTORIA FISICA, POLITICA Y NATURAL DE LA ISLA DE CUBA, 13 tomos, 1860, etc."

Ramon de la Sagra vivio en Cuba cuando la Perla de Antillas era una colonia española. Solamente en 1898 (Tratado de Paris), España renuncio a Cuba.

Joaquin de la Sagra y Periz (1784-1851), hermano mayor de Ramon, vino tambien al Rio de la Plata en la época colonial. No fue influenciado por la ideas proudhonianas ; pero, ser tambien de sentimientos altruistas y fraternales, fue en Montevideo "un meritorio elemento de la Junta Directiva del Hospital de Caridad, desde sus tiempos iniciales, pues le correspondio leer el acta de colocacion de la piedra fundamental del edificio que hoy se denomina Hospital Maciel" (Saldaña : DICCIONARIO URUGUAYO DE BIOGRAFIAS, 1945).

Esperemos que estos datos sobre Ramon de la Sagra puedan llamar la atencion de algun lector que pueda precisarnos mas datos cronologicos y bibliograficos sobre Ramon de la Sagra. Vladimir MUNOZ

livres - bücher - libros - books - livres

DE QUELQUES ANARCHISTES RUSSES ET DE LEURS EDITEURS

Plusieurs rééditions récentes permettent aux lecteurs français de se familiariser avec des oeuvres qui, depuis longtemps, font partie du patrimoine et des références des anarchistes. Les grands éditeurs restent sur la défensive ; mais rien de clandestin dans ces rééditions, qui bravent les vitrines et sont honnêtement commercialisées, même si leur prix est un peu fort.

Reprochons-leur beaucoup plus une absence totale d'appareil critique. On se borne à reproduire, en stéréotype ou dans une nouvelle composition, des textes jusqu'alors mal commercialisés, d'auteurs méconnus ou mal connus, portant sur des événements dont ni la presse ni l'édition bourgeoise ne disent grand'chose ; et on les reproduit sans préface, sans introduction, sans notice sur l'auteur, sans notes...

Makhno, Archinoff, Voline : trois noms prestigieux, participant presque de la "mythologie" anarchiste, que pendant longtemps on a rêvé de lire sans trouver à se procurer leurs livres. Trois personnages sur qui tant les manuels d'histoire que les dictionnaires sont muets. Or, entre les panégyriques de la littérature anarchiste et les calomnies de la presse soviétique, il est bien difficile de se faire une idée précise sur le mouvement makhnoviste, sur la part des anarchistes dans la révolution russe. Et voici que les éditions Belibaste (dernier avatar de G. Nataf, alias les Editions de Delphes) nous offrent Le mouvement makhnoviste, de Pierre Archinoff, précédé de soixante-trois lignes d'une préface sympathique mais nullement instructive, et de trois jolies photographies. Et voici que l'éditeur Pierre Belfond nous offre, sous l'égide de Daniel Guérin et de Jean-Jacques Lebel, dont on attendait mieux, La Révolution inconnue, de Voline, sans un mot de présentation ; le sous-titre annonce fièrement "Documentation inédite sur la Révolution russe", le copyright a été racheté par Belfond, et il est donc impossible de savoir que ce livre a été édité en 1947 par les Amis de Voline.

Si la littérature sur la révolution russe s'est enrichie de travaux essentiels, depuis quelques années, il n'en est pas de même sur la part qu'y ont prise les anarchistes ; seul l'ouvrage de Paul Avrich, The Russian Anarchists (voir bulletin CIRA 18), fait la somme des connaissances et des écrits sur ce sujet, donne de précieuses biographies de militants. Il faudrait se référer aussi aux mémoires d'Emma Goldman et d'Alexandre Berkman, inconnues encore en français mais mieux lues dans les pays de langue anglaise. Parmi les recherches en cours, ce sont encore deux anglo-saxons qui étudient Makhno, avec plus de documents et plus de recul que n'en avait Archinoff ; nous en parlerons le moment venu.

Un autre Russe, mieux connu : Bakounine. En même temps qu'à Amsterdam paraissent les Archives Bakounine (voir bulletin CIRA 16), G. Nataf réédite Fédéralisme, socialisme et antithéologisme, à partir

de l'édition Stock de 1895. De nouveau, hormis quelques mots de réclame en dernière page de couverture, l'éditeur se borne à reproduire une partie de la préface de Nettlau -- mais qui donc, parmi les lecteurs nouveaux de Bakounine, sait qui est Max Nettlau ?

C'est bien dommage que les notes de lecture de ce bulletin, tant en anglais et en italien qu'en français, aient à déplorer la malencontre des livres, leurs prix prohibitifs, le manque de notices et de préfaces. Espérons que l'édition de textes anarchistes, qui commence à sortir d'un long tunnel, prendra sa place sur le marché du livre en se présentant mieux qu'aujourd'hui ; en particulier, que les projets de Belibaste et de Belfond seront moins décevants que leurs premiers essais.

Le premier essai le moins réussi est la brochure de Kropotkine, La morale anarchiste, que l'on peut acheter à Paris chez Publico : trente-et-une pages et d'innombrables coquilles pour 4 F 50...

Il n'y a heureusement pas que des regrets. Voici un autre Bakounine, édité à Milan par Feltrinelli : Stato e Anarchia, traduit de l'original russe par Nicole Vincileoni et Giovanni Corradini (ce dernier, malade, est emprisonné arbitrairement depuis fin avril, pour un prétendu soutien à des attentats en Italie). Cette belle édition contient le texte d'Etatisme et Anarchie accompagné des notes de l'édition d'Amsterdam (1967), ainsi qu'une série d'autres textes concernant en particulier l'Italie, chacun précédé d'une brève notice. (Rappelons à ce sujet les ouvrages de Bakounine publiés par notre ami Pier Carlo Masini, écrits italiens pour la plupart, malheureusement difficiles à trouver aujourd'hui). En Allemagne, enfin, une anthologie de Bakounine a été publiée sous le titre Philosophie der Tat, dotée d'une préface conservatrice, et sans grande rigueur éditoriale ; mais c'est une des premières éditions accessibles depuis longtemps.

Les prix, enfin. Voline, au dos fragile, ne vaut pas moins de 59 FF, hélas ; Archinoff est à 24 FF, Bakounine à 12 FF ; le Bakounine de Feltrinelli coût, relié, 3000 lire, et celui de Hegner-Verlag, habillé de soie gris perle, 19 DM 80. Mais ils peuvent évidemment être empruntés au CIRA.

Signalons enfin que la belle anthologie "Ni Dieu ni Maître" est disponible auprès de Daniel Guérin, qui en prépare une édition de poche, mieux diffusée, de présentation plus rigoureuse, et dotée d'un précieux index.

mae .

Nous rendrons compte dans le prochain bulletin de certains livres qui méritent des études plus approfondies : le colloque du CIRS sur La première Internationale, et le monumental ouvrage de Max Nettlau sur La première Internationale en Espagne, présenté par notre amie Renée Lamberet. Nous avons aussi reçu très récemment plusieurs livres allemands, qui n'ont pu encore être lus.

Die Diskussion um Herbert Marcuse, der als einer der wichtigsten Theoretiker der "Jungen Linken" gilt und heute an der Universität von Kalifornien in San Diego lehrt, ist heute lebhafter denn je. In seinem Buch Utopie und Anarchismus (Pahl-Rugenstein Verlag) setzt sich Hans Heinz Holz mit ihm auseinander. Es erstaunt nicht, dass Holz, ein Philosoph orthodox-marxistischer Observanz, hinter den Ergebnissen der "kritischen Theorie", wie sie seit den Dreissigerjahren im Institut für Sozialforschung in New York (heute in Frankfurt am Main) formuliert worden sind, zurückbleibt. Holz wendet sich gerade gegen jene Punkte, in welchen Marcuse Marx weiterentwickelt und auch einige Gedanken freiheitlicher Denker aufgenommen hat. So verurteilt er zum Beispiel Marcuses scharfe Kritik an den heutigen "sozialistischen" Staaten und ebenso seinen Maximalismus, der die "Politik der kleinen Schritte" auf dem Weg zur Revolution -- Reformen, Wahlen, usw. -- ablehnt.

Doch statt auf seine Kritiker wollen wir hier etwas eingehender auf Marcuse selbst eingehen. Im Verlag der Arche in Zürich ist unter dem Titel Ueber Revolte, Anarchismus und Einsamkeit ein Gespräch mit Herbert Marcuse erschienen, das ein Redaktionsteam der Pariser Zeitschrift "L'Express" im Sommer 1968 aufgenommen hat. Der Philosoph äussert sich darin über die Revolte der Studenten und über die Vorstellungen, die er sich von einer Umgestaltung der heutigen Verhältnisse und vom Sozialismus macht.

Das vierzig Seiten umfassende Büchlein macht von neuem deutlich, dass Marcuse einen wesentlichen Beitrag zur Analyse der "fortgeschrittenen Industriegesellschaft", vor allem der amerikanischen, geleistet hat. Er durchschaut "das betrügerische und blutige Spiel" der heutigen Politik und sieht, dass man nur als Gegengewalt bezeichnen kann, was die revoltierenden Studenten der repressiven Gewalt des Staates, die ständig auf uns einwirkt, entgegensetzen.

Ebensosehr bestätigt das Gespräch jedoch den fragwürdigen Eindruck, den Marcuses Bild von der Revolution und einer zukünftigen sozialistischen Gesellschaft hinterlässt. Er kritisiert zwar die Verknöcherung der traditionellen politischen Organisationen und steht dem anarchistischen Element in der studentischen Bewegung nicht durchwegs ablehnend gegenüber, aber seine Theorie bewegt sich doch in einem eindeutig marxistischen Rahmen. Da Marcuse noch wie Freud eine "elementare Aggressivität" des Menschen postuliert, muss er eine libertäre, zwanglose Gesellschaftorganisation für unmöglich halten. Für ihn ist die Revolution nur dazu imstande, einen reaktionären durch einen "progressiven" Zwang zu ersetzen.

Marcuse, dessen "geistige Väter" Marx und Freud sind, scheint auch kein profunder Kenner des Anarchismus zu sein, verfällt er doch dem weitverbreiteten Irrtum, die Anarchie mit dem Fehlen jeglicher Organisation gleichzusetzen. Es ist zu bedauern, dass einem Denker, dem wir wichtige Erkenntnisse über das Wesen der heutigen kapitalistischen Gesellschaft verdanken, die Voraussetzungen fehlen, um sich ein freiheitliches Zusammenleben der Menschen, ohne Zwang und Autorität, vorstellen zu können.

Beinahe nicht mehr zu überbieten ist nun allerdings die Unwissenheit in Bezug auf den Anarchismus, von dem Wolfgang Dressen in seinem Buch Antiautoritäres Lager und Anarchismus (Wagenbach Verlag, Berlin 1968) Zeugnis ablegt. Auf der Titelseite wird eine Sammlung der "wichtigsten Texte zur Debatte über den Anarchismus" angekündigt, in Wirklichkeit finden wir fünfzig schmale Seiten Bakunins, "widerlegt" durch Marx, Engels, Lenin und Lukacs. In seiner dreissig Seiten umfassenden Einleitung aber reproduziert Dressen, der dem berliner SDS angehört, die bekannten bürgerlichen und marxistischen Diffamierungen des Anarchismus, indem er Bakunin, zusammen mit Georges Sorel, zum Wegbereiter des Faschismus stempelt. Wahrhaftig eine armselige Art "antiautoritärer Diskussion" über den Anarchismus!

Auf einem ganz anderen Niveau bewegt sich die Einleitung von Otthein Rammstedt zu der Sammlung anarchistischer Grundtexte, die 1969 im Westdeutschen Verlag unter dem Titel "Anarchismus" erschienen und mit interessanten Literaturangaben versehen ist. Rammstedt setzt sich in gescheiter und eigenwilliger Weise mit den zentralen Problemen des Anarchismus auseinander, wobei allerdings seine soziologische Fachsprache für Nichteingeweihte oft nur sehr schwer zu verstehen ist. Die daran anschliessende, schöne Textauswahl enthält unter anderem Ausschnitte aus den Schriften von Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Reclus, Goldman, Landauer und den Brüdern Cohn-Bendit. Unverständlich ist, warum darin auch Ernesto Guevara und Régis Debray figurieren, haben sie doch mit dem Anarchismus so wenig wie Lenin und Trotzky zu tun.

Es sei hier noch auf zwei ältere Gesamtdarstellungen hingewiesen, die nun auch in deutscher Sprache erschienen sind. James Joll weist sich in seinem Buch Die Anarchisten (Ullstein Verlag), das vor allem die Porträts der "wichtigsten Führer des Anarchismus" -- so der Klapptext -- zeichnet, über beachtliche Literaturkenntnisse aus. Trotzdem sind seine Stellungnahmen mit Vorsicht aufzunehmen. Jolls grosses Wissen kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass er der sozialen Bewegung mit der Distanziertheit des Historikers gegenübersteht und oft die Akzente nicht richtig setzt. In seinen Ausführungen erscheint der Anarchismus als eine eigenartige, mit Fanatismus verbundene Mischung von Häresie und Vernunft.

Sehr lesenswert ist hingegen die deutsche Ausgabe von Daniel Guérins Anarchismus, die 1967 als Taschenbuch der Edition Suhrkamp erschienen ist. Die französische Originalausgabe ist bereits im CIRA-Bulletin Nr. 12 (Januar 1966) besprochen worden. Guérin führt den Leser in einer angenehmen und verständlichen Form in die Grundideen des Anarchismus ein und gibt anschliessend einen knappen Ueberblick über die Geschichte des libertären Sozialismus von der Ersten Internationale bis zur Selbstverwaltung in Jugoslawien.

Einen wichtigen Abschnitt in der Geschichte des Anarchismus hat Augustin Souchys Buch Anarcho-Syndikalisten über Bürgerkrieg und Revolution in Spanien, das soeben vom März Verlag in Darmstadt neu herausgegeben worden ist, zum Thema. Souchy hat sich von 1936 bis 1939 in Spanien aufgehalten und ist ein ausgezeichnete Kenner der Arbeiterbewegung des Landes. Sein dokumentarischer Bericht ist

lebendig geschrieben und schliesst eine grosse Lücke, ist doch über die historischen Ereignisse der spanischen Revolutionszeit in deutscher Sprache bisher nur sehr wenig veröffentlicht worden.

Es sei in diesem Zusammenhang auch noch auf Revolution und Krieg in Spanien von Pierre Broué und Emile Témime hingewiesen, die bisher umfassendste Geschichte des spanischen Bürgerkrieges, die 1968 im Suhrkamp Verlag erschienen ist.

Einen ganz anderen Gegenstand behandelt das Buch von Walter Hollstein, das 1969 im Luchterhand Verlag veröffentlicht worden ist und den Titel Der Untergrund trägt. Es handelt sich um eine soziologische Untersuchung der jugendlichen Protestbewegungen -- von den Gammlern, Provos und Hippies bis zum heutigen politisch engagierten Untergrund --, die der Verfasser zum grossen Teil aus eigener Anschauung kennt.

Der Untergrund scheint auch auf dem Gebiet des Anarchismus aktiv zu werden: In Berlin hat sich unter dem Namen "Underground Press" eine Gruppe gebildet, die eine ganze Reihe anarchistischer "Klassiker" - es werden 19 Autoren angekündigt - im photomechanischen Nachdruckverfahren neu herausgeben will. Bis jetzt sind zwei Bände erschienen. Der erste umfasst Emma Goldmans wichtige Schrift Die Ursachen des Niederganges der russischen Revolution, sowie Der Bankerott des russischen Staatskommunismus, von Rudolf Rocker (Verlag Der Syndikalist, Berlin 1921 und 1922). Das zweite Bändchen enthält John Mosts ausgezeichneten Aufsatz Kommunistischer Anarchismus (Verlag der Wochenschrift "Die Aktion", Berlin 1921) und Max Nettlaus Artikel Zwischen Autorität und Freiheit, der 1932 in der Zeitschrift "Die Internationale" veröffentlicht wurde.

Zum Schluss seien hier noch drei kürzlich erschienene Neuauflagen von Werken bedeutender anarchistischer Autoren vorgestellt. In der Hegner-Bücherei ist unter dem Titel Philosophie der Tat eine Auswahl aus dem Werk von Michail Bakunin erschienen. Von Rainer Beers Einleitung, die wenig erklärt und von einer konservativen Einstellung getragen ist, darf sich der Leser nicht abschrecken lassen. Es lohnt sich, "Gott und der Staat" zu lesen, und es bleibt ein grosses Verdienst der Ausgabe, Bakunins Hauptschrift dem deutschsprachigen Publikum zugänglich gemacht zu haben (die einzige deutsche Ausgabe der Werke Bakunins ist nach 1924 nicht mehr gedruckt worden). Leider ist der wichtige, hundert Seiten umfassende Anhang zu "Gott und der Staat", der den Titel "Philosophische Betrachtungen über das Gottesphantom, über die wirkliche Welt und über den Menschen" trägt, nicht abgedruckt worden.

Im Hanser Verlag ist 1968 Max Stirners 'Der Einzige und sein Eigentum', erweitert durch einige andere Schriften, neu herausgegeben worden, wobei auffällt, dass der Text des "Einzigen" stark gekürzt worden ist. Das Nachwort von Hans G. Helms ist mit grenzenloser Polemik durchtränkt (Stirner wird als "Heiland der Einzigkeit", seine Philosophie als "ideologisches Wahnsystem" tituliert), die eine sachliche Auseinandersetzung mit Stirners Werk verhindert.

Peter Kropotkins Memoiren eines Revolutionärs schliesslich sind in der sehr schönen, 1969 erschienenen Ausgabe des Insel Verlages, versehen mit einem nicht durchwegs befriedigenden Nachwort von George Woodcock, neu veröffentlicht worden. Es ist erfreulich, dass die Öffentlichkeit so Gelegenheit erhält, das Leben eines dieser menschenfressenden Ungeheuer, als die man die Anarchisten gemeinhin bezeichnet, näher kennenzulernen.

Peter SCHMID.

ANARCHISMUS. Grundtexte zur Theorie und Praxis der Gewalt, herausgegeben und eingeleitet von Otthein Rammstedt. Westdeutscher Verlag, Köln und Opladen 1969, 168 S. DM 9,80

BAKUNIN, Michail : Philosophie der Tat. Ein Auswahl aus seinem Werk. Eingeleitet und herausgegeben von Rainer Beer, Hegner-Bücherei, Verlag Jakob Hegner, Köln 1968, 382 S. DM 19,80

BROUE, Pierre und TEMILE, Emile : Revolution und Krieg in Spanien. Geschichte des spanischen Bürgerkriegs, übersetzt und bearbeitet von Prof. Dr. A.R.L. Gurland. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1968, 719 S. DM 22.-, kart.

DRESSEN, Wolfgang : Antiautoritäres Lager und Anarchismus. Mit einem Lesebuch, Texte von M. Bakunin, F. Engels, W.I. Lenin, G. Lukacs und K.Marx. Rotbuch 7, Verlag K. Wagenbach, Berlin 1968, 158 S. DM 5,50.

GOLDMAN, Emma und ROCKLER, Rudolf : Der Bolschewismus, Verstaatlichung der Revolution. Anarchismus I, Underground Press, Berlin 1968, 77 + 45 S.

GUERIN, Daniel : Anarchismus. Begriff und Praxis. Aus dem Französischen von Hans H. Hildebrandt. Edition Suhrkamp 240, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1967, 136 S. DM 3,40.

HOLLSTEIN, Walter : Der Untergrund. Zur Soziologie jugendlicher Protestbewegungen. Luchterhand Verlag, Neuwied & Berlin 1969, 180 S. DM 8,80

HOLZ, Hans Heinz : Utopie und Anarchismus. Zur Kritik der kritischen Theorie Herbert Marcuses. Pahl-Rugenstein Verlag, Köln 1968, 134 S.

JOLL, James : Die Anarchisten. Uebersetzt von Alfred Kellner. Ullstein Buch 4024, Frankfurt a.M. 1966, 222 S. DM 2,60

KROPOTKIN, Petr : Memoiren eines Revolutionärs. Autorisierte Uebersetzung von Max Pannwitz. Insel Verlag, Frankfurt a.M. 1969, 615 S.

MARCUSE, Herbert : Ueber Revolte, Anarchismus und Einsamkeit. Ein Gespräch, aus dem Französischen übertragen von Katrin Reinhart. Verlag Die Arche, Zürich 1969, 48 S. Sfr 2,80

MOST, John : Kommunistischer Anarchismus. NETTLAU, Max : Zwischen Autorität und Freiheit. Anarchismus II, Underground Press, Berlin 1968, 23 + 8 S.

SOUCHY, Augustin : Anarcho-Syndikalisten über Bürgerkrieg und Revolution in Spanien. März Verlag, Darmstadt 1969, 275 S. DM 10.-

STIRNER, Max : "Der Einzige und sein Eigentum" und andere Schriften. Ausgewählt und mit einem Nachwort herausgegeben von Hans G. Helms. Reihe Hanser 6, Carl Hanser Verlag, München 1968, 281 S.

Uno de los aspectos mas contradictorios de la vida político-social española bajo el franquismo en el curso de los últimos 10 años, y muy especialmente en los 5 últimos, es la profunda evolución que se ha manifestado en la política editorial española. Contradictorio porque se constata una verdadera eclosión de obras publicadas oficialmente que, hasta no hace mucho, estaban condenadas al olvido y al oprobio en el índice de libros prohibidos por la censura. Sin embargo, muchos de ellos se encuentran hoy en día al alcance de cualquier lector curioso o inquieto en los estantes de las principales librerías de las grandes capitales españolas. Contradictorio también -y merece la pena insistir en ello- porque imaginamos fácilmente ver a jóvenes "activistas" detenidos y condenados a largas penas de reclusión penal por distribuir propaganda "clandestina" mientras que las editoriales ofrecen abiertamente al público títulos que van desde Marx y Engels hasta Fidel Castro, Che Guevara, Marcuse, Reich, Rudi Dutchke, etc., y ciertas revistas (INDICE, TRIUNFO) hacen gran alarde de las declaraciones de Cohn Bendit y del "retorno del anarquismo". Es más, incluso han sido editadas oficialmente dos breves biografías de aquel "peligroso barbudo", Bakunin, que hasta no hace mucho todavía ponía los pelos de punta a los censores oficiales... Esto no significa que todavía no lo haga a un buen sector de la sociedad española, pero es por decir...

Para mejor recalcar esto hecho, en 1968, por ejemplo, una nueva pequeña editorial de las muchas que se han constituido en los últimos 5 años, la Editorial Halcón (Madrid) -suprimida posteriormente a raíz del estado de excepción decretado en enero de 1969, aunque varios de sus libros siguen vendiéndose mas o menos clandestinamente- publicó una pequeña biografía de Bakunin que era la reproducción íntegra de un folleto editado por la CNT española en el exilio (James Guillaume "Biografía de Miquel Bakunin" - Toulouse, Ediciones CENIT, 1957) que además de la monografía de Guillaume contenía artículos de R. Rocker, Nettlau y Saschin. Esta obra, de haber sido distribuida bajo su cubierta original CENIT por militantes anarquistas, hubiera constituido un acto de "subversión" duramente reprimido por las autoridades franquistas; vendida por Halcón, no suscitó ningún escándalo aparente. Por menos cosas que estas en 1968 cuatro militantes anarquistas sevillanos fueron condenados de 1 a 4 años de cárcel...

La verdad es que dentro del programa de "liberalización" del régimen, la "apertura editorialista" (conducida en muchos casos por sectores "progresistas" de la Iglesia) es un fenómeno que, a la vez que cubre las apariencias, es un buen negocio en algunos de los casos. Además, no hay que hacerse ilusiones. Los libros en la mayoría de los casos o son publicados a precios demasiado altos para el común de los lectores, o simplemente pasan desapercibidos por ser distribuidos en cantidades limitadas y con frecuencia a sabiendas solamente de un reducido sector de "élite" que, de todas formas, el régimen sabe se procura los títulos en España o fuera de ella. Y entonces, todos calculos hechos, más vale que se publiquen en España con la doble ventaja que los beneficios quedan allá y que, además, es una baza más para su campaña de "liberalización". Porque la realidad es que un buen 80 % de los españoles serían sorprendidos al conocer todo aquello que realmente se edita abiertamente en España. Y esto sin contar lo que corrientemente es distribuido "bajo manga" en ciertas librerías especializadas... Mas lo cierto es también que esta política es un arma a doble filo y que en los últimos años, y muy especialmente desde los acontecimientos de mayo 1968 en Francia, se asiste a un renovado despertar por el anarquismo y el sindicalismo revolucionario, así como a un interés por parte de las editoriales en publicar obras que directa o indirectamente tocan al anarquismo.

Concretamente en lo que se refiere a la literatura anarquista, hasta 1959 se había caracterizado por "rocamboleras" obras, comparables a los "horror-comics" de peor gusto, escritas directamente por agentes de la policía o subvencionadas por el propio régimen con el solo fin premeditado de difamar y desacreditar al anarquismo y mantener vivo el mito grotesco del anarquista "mata-curas" y "bandolero" prototipo del

"rojillo" de la "anti-España". Ejemplo típico de esta clase de elucubraciones es "Habla mi conciencia" (Barcelona, 1952 y 1967) de un apócrifo Hernandez. La primera edición relataba "sui generis" las azañas de los grupos anarquistas de los años 40 y 50 y de sus principales protagonistas: Facerías, Malsana, los Maños, los hermanos Sabater, etc. La segunda edición es una reactualización que incluye las diversas acciones llevadas a cabo por la FIJL de 1962 a 1967. Todo ello tejido a base de propaganda oficial y declaraciones y extractos de expedientes de militantes detenidos. También hubo una "Historia del Anarquismo" de Eduardo Comín Colomer (Barcelona, 1956 2a ed.) en dos volúmenes. Si Comín Colomer no es un policía profesional, lo cierto es que también buscó sus fuentes en los archivos de la policía e historió a su manera. Ni que decir que carece de auténtico valor histórico si no es bajo la óptica de la curiosidad y en la medida que es un excelente botón de muestra de la mórbida propaganda fascista. Existe igualmente una "Historia de las Internacionales en España" de Maximiano García Venero (Madrid, Ediciones del Movimiento, 1956) que, a pesar de querer pasar por una obra de investigación seria, no deja de ser extremadamente partidista. Y ello por motivos obvios.

Sin lugar a duda alguna, la primera obra de mérito real aparece en 1959. Se trató de "Orígenes del Anarquismo en Barcelona" de Casimiro Martí. Obra de doble valor tanto por su rigurosa objetividad, por su auténtica investigación histórica y por marcar una nueva pauta en el estudio de la historia social y del movimiento obrero español que hará escuela al margen de la política de la "Santa Inquisición" franquista. El libro de Casimiro Martí saca finalmente al anarquismo español del anatema bajo el cual lo tenían sumido los censores franquistas y consigue situar en su verdadera perspectiva el rico papel que ha desempeñado a todo lo largo de la historia social española. Cabe destacar que el autor es un sacerdote historiador y que su obra, originalmente una tesis doctoral, fue galardonada con medalla de oro por la Universidad Gregoriana de Roma en 1958. En España fue editada por el Centro de Estudios Históricos Internacionales y prologada por Jaime Vicens Vives, uno de los más eminentes historiadores contemporáneos. Y, lejos de buscar sus fuentes en los turbios calabozos y archivos de la Dirección General de Seguridad, Casimiro Martí se dirigió a las mejores bibliotecas y archivos españoles y extranjeros consultando de primera mano un amplio y rico material documental original de época, a veces inédito, así como las mejores fuentes de referencia (Biblioteca Arus, Archivo Histórico de la Ciudad, Biblioteca Central (todos en Barcelona), el Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam, Nettlau, Anselmo Lorenzo, Morato, Reclus, Guillaume, etc., etc.). Un vistazo al Índice de Materias confirmará fácilmente lo antedicho: "El socialismo y el movimiento obrero a la caída de Isabel II/ BAKUNIN: de la filosofía a la revolución; la revolución organizada; la Liga de la Paz y de la Libertad; la Alianza de la Democracia Socialista/ La Internacional en Barcelona; origen y orientaciones; el influjo del Congreso de Basilea/ El Congreso obrero de Barcelona (1870): propósitos y realidades; la cuestión de la Alianza". Todo ello complementado con un interesante apéndice documental y una rica bibliografía acompañada de numerosas notas explicativas que son quizás más extensas que el texto mismo y con frecuencia de mayor interés.

Si nos hemos extendido algo sobre esta obra, ha sido porque representa un ejemplo excepcional de investigación histórica tanto por su metodología como por su imparcialidad y rigor científico. Ejemplo que no ha sido superado por ningún otro historiador del anarquismo español que nosotros sepamos (excepción hecha de algunos historiadores anglo-sajones).

El ejemplo de la obra romaricable de Casimiro Martí pone fin a las interpolaciones personales y apriorísticas —cuando no difamatorias— de los autores precedentes francamente hostiles y adictos al régimen, y marca una pauta nueva que será seguida posteriormente tanto por Oriol Verges en su libro "La Iª Internacional en las Cortes de 1871" (Barcelona, Publicaciones de la Cátedra de Historia General de España, 1964) como por José Termes en su obra "El movimiento

obrero en España : la Primera Internacional (1864-1881) editado por la misma Cátedra en 1965. Ambos son estudios de tesis que, si bien no tratan exclusivamente del anarquismo, obligadamente lo abarcan por el tema ya que los dos tocan un periodo clave de la historia del movimiento obrero y del anarquismo español. En el mismo orden se sitúa el libro de Alberto Balcells "El sindicalismo en Barcelona (1916-1923)" (Barcelona, Nova Terra, 1965) que analiza la evolución del sindicalismo obrero en un periodo de coyuntura revolucionaria (la revolución rusa y su impacto en España -la huelga de "La Canadiense"- las represiones de los gobernadores Salvatierra y Martínez Anido) durante el cual Barcelona fue uno de los centros principales de las luchas obreras y durante el cual la CNT marco un auge decisivo con hombres del relieve de Seguí, Pestaña, Peiró, etc. a su cabeza. El último capítulo enumera una interesante estadística de huelgas en España durante el periodo 1911-1926.

Antes de ir mas lejos merece destacar una obra reeditada en 1967 después de haber estado agotada durante largos años. Nos referimos a la admirable "Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Málaga" de Juan Díaz del Moral publicada por Alianza Editorial en una edición de bolsillo (la primera edición es Madrid, Revista de Derecho Privado, 1929). Es posiblemente uno de los mejores, si no el mejor, testimonio del origen y desarrollo del anarquismo en Andalucía así como del ambiente político-social en que se tuvo que desenvolver, de las duras luchas que animó por la justicia social, así como las represiones de que fue víctima. El solo reproche que se puede formular a esta reedición popular es la ausencia de los apéndices que en la obra original recogían las actas, ponencias, y documentos más sobresalientes de la vida orgánica del anarquismo andaluz en aquel periodo.

A continuación, es particularmente interesante destacar la labor que viene realizando una pequeña editorial de reciente creación y que está desempeñando un excepcional trabajo de divulgación popular. Se trata de la Editorial ZYX (Madrid) que, tanto por algunos de sus títulos como por los precios populares de sus publicaciones y por su franca vocación hacia una clase de lectores hasta ahora abandonada : el lector popular obrero, merece una mención especial. En 1965 editaba la traducción de Henri de Lubac "Proudhon y el cristianismo", que vale lo que vale. Pero al año siguiente se lanzó con obritas de mayor interés para el tema que tratamos. Señalemos en primer lugar un librito de Jacinto Martín Maestre "Huelga General de 1917" (Madrid, 1965, 100 p. 20 pts.) que por primera vez, y dirigiéndose a un público obrero, reproducía los textos, manifiestos, instrucciones de huelga, etc. de la época así como relataba fidedignamente el contexto general de la huelga y el papel jugado por los principales protagonistas : la CNT y la UGT en la histórica huelga de 1917. El mismo año publicaba una pequeña monografía de C.L. Cortezo "Miguel Bakunin : apuntes biográficos" (Madrid, 48 p. 13 pts.). En si la obra es bastante mediocre; su principal virtud radica en el hecho de que por primera vez después de la guerra civil alguien se atreve no ya a mencionar el nombre de Bakunin sino a tan siquiera escribir una corta biografía. Al año siguiente ve la luz una pequeña obrita de J. Sanchez Jimenez sobre "El movimiento obrero y sus orígenes en Andalucía" (Madrid, 106 p. 20 pts.) en donde se reproducen amplios extractos de documentos de la época con interesantes relatos sobre las luchas revolucionarias y la acción de los anarquistas.

A partir de 1968 vemos aparecer nuevos títulos de mayor transcendencia para nuestro caso. Primeramente se publica el primer volumen del libro de Diego Abad de Santillan "Historia del movimiento obrero español : de los orígenes a la restauración borbónica" (Madrid, 1968, 268 p. 100 pts. y ya en su tercera edición). Al parecer la autorización para los dos volúmenes restantes no ha sido otorgada (el régimen parece temer que se diga todavía toda la verdad actualizada). No obstante, este primer volumen, a la vez que es instructivo al nivel de las luchas y la vida del obrero y su evolución hasta llegar a la lucha de clases organizada, abarca los primeros años decisivos de la Interna-

cional en España con amplios extractos del "Proletariado Militante" de Anselmo Lorenzo, (desconocido por las nuevas generaciones), que explican claramente el impacto de la visita de Fanelli a España y la evolución de la Primera Internacional en España así como la intervención de los principales protagonistas. Aparece el mismo año el libro de Juan Gomez Casas "Historia del anarco-sindicalismo español" (Madrid, 1968, 294 p. 135 pts.) que, si bien no aporta nada de muy original para los lectores que conocen ya los clásicos del anarquismo español (Anselmo Lorenzo, Nettlau, Urales, Buenacasa, Santillan, Peirats, etc.); por primera vez también desde la guerra, aparece una historia del anarquismo escrita por otro militante confederal sin las deformaciones habituales del franquismo. Y por primera vez también las nuevas generaciones obreras han podido leer una versión inteligente, sensata y constructiva de la historia obrera española que va desde los orígenes de la Federación Regional Española, la constitución de la CNT en 1911, hasta la participación de la CNT en todas las luchas y reivindicaciones sociales que culminan con la guerra civil y sus realizaciones revolucionarias más constructivas (las colectividades) y sus errores más lamentables (la colaboración política, militarización, etc.). Al margen del obvio valor intrínseco de la obra, al final se reproducen como apéndices tres documentos interesantes: "El Manifiesto de los Treinta"; "Sebastian Faure analiza la colaboración política de la CNT"; "Peiró habla sobre la correlación de fuerzas". El libro de Juan Gomez Casas marca un verdadero hito en la divulgación de las ideas anarquistas bajo el franquismo. (Merece resaltar entre paréntesis que otra obra suya posterior "Sindicalismo y emancipación" (Madrid, ZYX, 1958) fue secuestrada por la policía).

Siempre de la misma editorial existe otra pequeña obra que es digna de mención tanto por su interés propio como por el hecho de que son publicadas y divulgadas ampliamente por primera vez desde hace años y que no es muy conocida incluso por los propios militantes anarco-sindicalistas españoles (ignoro tan siquiera si en la época fue divulgado ampliamente entre la militancia confederal). Se trata del Informe del viaje de Angel Pestaña a la Unión Soviética en 1920 como delegado de la CNT al 2º Congreso de la IIIª Internacional. El informe ha sido editado en dos pequeños libritos: "Informe de mi estancia en la URSS" (Madrid, 1968, 52 p. 13 pts.) y "Consideraciones y juicios acerca de la tercera Internacional" (Madrid, 1968, 49 p. 13 pts.). Este Informe es en sí la Memoria presentada por Pestaña al Comité Nacional de la CNT a su regreso de Moscú. La obra, además de ser un valioso testimonio sobre el desenvolvimiento del IIº Congreso de la Internacional Comunista (posiciones de los participantes, intrigas, personajes que intervinieron, impresiones generales, etc), es un sensato requisitorio contra la orientación que empieza a tomar la revolución rusa a partir de 1919, así como contra los fines partidistas a que se quería someter a la Internacional. El informe de Pestaña, además de ser un modelo ejemplar del tipo de honradez y responsabilidad militante que caracterizaba a los hombres confederales y anarquistas de aquella época en delegación representativa, fue decisivo para que la CNT retirara su adhesión a la IIIª Internacional (adhesión formulada provisionalmente por el Congreso de la Comedia en Madrid en diciembre 1919). Y ello a pesar de que con todas las reservas enumeradas conscientemente, Pestaña era partidario de continuar dentro de la IIIª Internacional (con la esperanza de poder neutralizar ciertas corrientes y reorientarla hacia una vocación más auténticamente revolucionaria). Los argumentos de Pestaña merecen la pena de ser analizados a la luz de los acontecimientos posteriores.

Y, para, terminar señalemos otro pequeño librito "Primer Congreso Obrero de 1870", que evoca el congreso constitutivo de la Federación Regional Española reunida en Barcelona (teatro del Circo) y en el cual participaron 90 delegados de toda España en representación de unos 40.000 obreros.

La labor realizada por la Editorial ZYX, es rotundamente positiva por cuanto ha puesto en manos de las nuevas generaciones de obreros unas obras de divulgación popular que les ha descubierto un horizonte que ignoraban. A la vez ha establecido un fecundo hilo conductor entre las luchas sociales pasadas, con todas las lecciones que pueden sacar de ello, y las presentes.

RECTIFICACION : Historia de las agitaciones campesinas andaluzas,
por Juan Diaz del Moral.

En la nota relativa a este libro (boletín CIRA 18), cometimos un error al considerar a Manuel Buenacasa como no militante, pues hemos advertido luego que se trataba de un auténtico militante anarquista.

En la nota mencionada deben suprimirse las palabras : "y en menor grado con la ya clásica historia del movimiento obrero español de Manuel Buenacasa" y sustituirse "los tres trabajos" por "los dos trabajos".

F.C.

FROM THE NEW WORLD (2)

The current anarchist revival in the English-speaking world has led to the publication of several new books on anarchism by commercial publishers, especially in the United States -- as noted in the CIRA Bulletin 18. It has also led to the republication of several old books on anarchism by commercial publishers, again especially in the United States. Here we have three examples, all facsimile reprints produced by firms which specialise in this sort of work.

Max NETTLAU : Bibliographie de l'anarchie ; New York, Burt Franklin 1968, 294 p., 15 Dollars

Peter KROPOTKIN : Memoirs of a revolutionist ; Gloucester (Massachusetts), Peter Smith 1967, 338 p., 4.50 Dollars

Peter KROPOTKIN : Memoirs of a revolutionist ; New York, Horizon Press 1968, 519 p., 10 Dollars.

Nettlau's bibliography appears as number 219 in Burt Franklin's Bibliography and Reference series. It is reproduced from the first and only edition, which was published in Brussels in 1897 as number 8 of the Bibliothèque des Temps Nouveaux. There is no new introduction to provide the background, and there are no new notes to correct the occasional mistakes and explain the frequent obscurities in the text. There is simply a new title-page which gives no new information and manages to get the place of first publication wrong -- it says Paris instead of Brussels. Nevertheless, this is an immensely valuable book. Nettla's annotated list of thousands of publications in more than twenty languages has never been revised or brought up to date, let alone superseded, and after more than seventy years it is still the essential basis for any serious study of the nineteenth-century anarchist movement.

The two editions of Kropotkin's autobiography are quite different from one another. The Peter Smith edition is reproduced from the Anchor Book edition published by Doubleday in 1962. It was edited by James Allen Rogers, who contributed a preface, an introduction, some notes, a short bibliography, and a new index ; he also added several of the passages which Kropotkin wrote after the book was published and which had previously appeared only in Russian editions.

But at the same time he omitted Kropotkin's note and the original introduction by Georg Brandes, and also drastically shortened the text by omitting many passages, some of which were important. The Horizon Press edition is reproduced from the first American edition, which was published by Houghton Mifflin in 1899. It contains the complete text, note, introduction, index, illustrations and all ; it also contains a new foreword by Barnett Newman, the American painter, and a new preface by Paul Goodman, the American writer. These additions are concerned not so much with Kropotkin and his age as with Kropotkin's relevance to our age, and though they are interesting they do not really add much to the value of the book,

All these three books are beautifully produced, but they are all much too expensive for ordinary readers to buy. Nettlau's bibliography is of course a special case, but Kropotkin's autobiography ought to be widely available. The best thing about the Anchor edition of 1962 was that it was a cheap paperback -- but it was sadly incomplete. What is needed is an inexpensive edition of the complete text with enough explanatory material for readers who know nothing about Kropotkin ; it is not enough just to rescue old books -- they must be presented so that they will be read, which is a much more difficult matter.

Nicolas WALTER.

TRENTE ANS APRES

Trente ans après la guerre d'Espagne, il convient de relever la parution de quelques ouvrages de valeur différente.

La couverture de L'Aube de la guerre d'Espagne, par Luis Romero (Paris 1968) porte une notice publicitaire recommandant la lecture du livre de Hugh Thomas ; il est vrai que la vivacité du récit un peu romancé mais solidement documenté qui englobe les trois premiers jours de la guerre d'Espagne donne envie d'en savoir plus long, et de connaître les développements d'une crise habilement décrite par l'auteur espagnol.

L'ouvrage de Burnett Bolloten : The grand Camouflage, édité pour la première fois en 1961, reparait chez Pall Mall à Londres. Particulièrement bien informé sur les causes espagnoles de la guerre civile, et sur les mois écoulés entre les élections de février 1936 et le début des hostilités, cet ouvrage s'arrête à la chute de Largo Caballero. Le sous-titre (The Spanish Civil War and Revolution 1936-39) pourrait faire croire à une suite ; il est regrettable que Bolloten, qui a disposé d'une documentation immense ne nous en fasse pas bénéficier.

La traduction allemande de Révolution et Guerre d'Espagne, de P. Broué et E. Temime, est fort soignée et assortie d'une introduction et de nombreuses notes par le traducteur, A.R. Gurland. Le lecteur allemand est mal informé sur le sujet, ou même ignorant ; les bibliothèques allemandes ne lui sont pas, encore aujourd'hui, d'un grand secours. Gurland a jugé nécessaire de le renseigner de façon explicite, il a donc complété les notes des auteurs dans le sens voulu ; en outre, il a tenu compte des recherches les plus récentes sur la guerre civile espagnole.

M.-Chr. M.

L'ANARCHIA di E. Malatesta

E' doveroso cogliere l'occasione della recente pubblicazione del volumetto L'Anarchia di Errico Malatesta, per ricordare - al di là della semplice recensione - il valido e coraggioso lavoro editoriale che Franco Leggio realizza, in silenzio, da anni, fra innumerevoli difficoltà legali e finanziarie, a Ragusa, una tipica zona della Sicilia interna, ancora sprofondata nella letargia politica e sociale.

Le due collane "Anteo" e "La Rivolta", hanno infatti al loro attivo un discreto numero di opuscoli, fra i quali è possibile citare: J.MOST: La peste religiosa; V.GARCIA: Il Vaticano; E.ARMAND: Il mio ateismo; F.TORRE: Educare alla ribellione; E.LYONS: Vita e morte di Sacco e Vanzetti ecc.

Quanto al volumetto L'Anarchia, sul quale dobbiamo pur scrivere due righe, si tratta di una bell'opera di propaganda malatestiana da tempo esaurita, nonostante numerose edizioni. Già per questa necessità di colmare una lacuna, la sua pubblicazione è più che utile; lo è poi maggiormente se si tiene conto del fatto che l'edizione, diciamo così, di lusso dell'opuscolo (quella che porta il n. 2 della "Biblioteca delle Collane Anteo e La Rivolta") contiene una importante (per lunghezza e pensiero critico) prefazione dovuta alla penna di Alfredo Bonanno, il quale ha annotato anche il testo stesso, nelle due edizioni.

Oltre alla sua evidente importanza ideologica, questa ennesima riedizione del lavoro del Malatesta si caratterizza, sul piano tipografico, per la cura con la quale è stata corretta la composizione tipografica.

Cio' non puo' che mettere, per contrasto, maggiormente in risalto l'impressionante numero di errori di traduzione e di proto (perfino nei titoli, che ne sono falsificati) di cui è pieno il volume Malatesta, vita e idee di Vernon RICHARDS (Collana Porro, Genova, 1968), un libro che difficilmente servirà - ed è veramente peccato - la propaganda libertaria.

Il tempo in cui la stampa sovversiva doveva pubblicarsi alla macchia (la quale diventava così una circostanza attenuante) è malgrado tutto lontano: Oggi, la grassa società di consumo che ci circonda esige, se vogliamo veramente scarfirla, cose ben presentate, ben fatte. In altre parole, il contenuto non basta più ad interessare da solo il lettore, se dimentichiamo un certo obbligo estetico ed il rispetto della grammatica.

CL. CANTINI

* * *

Nous avons reçu quelques échantillons des derniers ouvrages parus sur Mai en France et les révoltes étudiantes dans le monde. La traduction italienne d'un livre français : Documenti della rivolta studentesca francese (titre original : Quelle université ? Quelle société ?), chez Laterza, et la traduction française d'un livre italien : L'hypothèse révolutionnaire (L'ipotesi rivoluzionaria), au Mercure de France. Le premier reproduit des tracts, collectifs et anonymes, parus en mai 1968 dans des universités en France, par des comités de base (en particulier le beau manifeste de Censier, "Nous sommes en marche") ; le second reproduit la réflexion de quelques leaders étudiants sur les événements qui se sont passés dans leurs universités. La différence de ton est frappante, entre l'événement vécu et la critique de l'événement, entre l'immédiateté du langage de Mai et le discours théorisé et analysé des Italiens.

Une brochure espagnole anonyme, Mayo 1968 en Francia (Paris, La Ruche ouvrière) présente un ensemble de textes suivis d'une chronologie longue et intelligente ("La récupération au jour le jour") et de quelques remarques sensées, non dogmatiques.

A Amsterdam, l'Institut d'histoire sociale a organisé une exposition d'affiches et de photographies : Parijs, mei juni '68. Le catalogue, en offset un peu sale, est précédé d'une chronologie et d'une bibliographie importante mais discutable, et accompagné de très nombreuses reproductions de tracts et d'affiches.

```

* brochure circa n°1 - brochure circa n°1 - brochure *
*
* pour paraître en octobre :
*
*      NICOLAS WALTER : POUR L'ANARCHISME
*
* traduit de l'anglais et édité par le C. I. R. A.
* et par "Anarchisme et non-violence", à Paris.
*
* Une brochure de 36 pages : 2 francs.
* Envoi franco pour les membres du CIRA.
* Réduction pour commandes groupées.
*
* brochure circa n°1 - brochure circa n°1 - brochure *

```

Pendant l'année écoulée depuis le dernier rapport "vie du CIRA", 76 nouveaux membres se sont inscrits pour soutenir le centre et bénéficier des avantages qu'il offre. Ce chiffre élevé reflète l'intérêt qu'un public toujours plus large porte à la littérature anarchiste ; c'est aussi une réponse encourageante aux efforts déployés par ses responsables et par tous les amis qui apportent leur aide. Plus de 300 ouvrages ont été prêtés déjà depuis le début de l'année 1969.

Jusqu'à l'an dernier, notre activité n'avait éveillé que peu d'intérêt dans la région lausannoise. Aujourd'hui, plusieurs sympathisants et étudiants fréquentent régulièrement le CIRA. Les visiteurs venus de plus loin ont été, pendant l'année écoulée, au nombre de 136 ...sans compter les enfants. Plusieurs d'entre eux ont séjourné quelque temps dans la maison. A cette occasion, on peut noter que les tendances les plus diverses sont représentées parmi les amis du CIRA, ce qui est bien dans la ligne "ouverte" que notre centre a choisi de garder.

L'assemblée générale, le 30 mars 1969, a réuni 23 membres dont plusieurs venus de loin. La discussion portait principalement sur la rédaction du bulletin et sur les problèmes qu'elle pose ; et sur la possibilité, pour le CIRA, d'éditer des textes. Si la question du bulletin n'a pas trouvé encore de solution satisfaisante, l'année 1969 verra sortir une brochure éditée en collaboration avec des amis français. Si l'essai est concluant, nous pourrions envisager d'en publier d'autres, et dans d'autres langues.

Les collections de la bibliothèque se sont accrues de plus de 700 titres de livres et de brochures. Ce nombre élevé est dû en particulier au fonds Widmann, dont la liste se trouve dans le bulletin 18, et à la Bibliothèque de l'artisticratie, que Madame Gérard de Lacaze-Duthiers a gracieusement remise au CIRA. Nous l'en remercions ici très chaleureusement. En outre, notre gratitude va aux amis, éditeurs, rédacteurs, qui ont contribué à enrichir nos collections : nous avons reçu des dons de R. Calese, G. Cerrito, A. Cardone, CIRA-Marseille, CIRA-Rio de Janeiro, A. Comfort, D. Cohn-Bondit, Hem Day, Freie Arbeiter Stimme, L. de Filippo, A. Frigerio, Grupo anarquista de Bebedouro (Brasil), D. Guérin, W. Hanke, Jim Huggon, Institut d'histoire sociale (Amsterdam), Internationale Situationniste, G. Klotsch, R. Lamberet, F. Leggio, Libertad (Göteborg), V. Muñoz, Ma Schmu, P.C. Masini, M. Osawa, J. Padros, A. Panchaud, C.M. Rama, H. Rolland, La Ruche Ouvrière, Tierra y Libertad, M. Vuilleumier, N. Walter.

Pierre Roman a relié les ouvrages avec son dévouement habituel ; René Bianco nous a aidés dans les tris et les recherches de journaux français ; Jaime Padros a procédé à des analyses systématiques de revues pour le compte de la bibliothèque. Enfin, Marianne Enckell est allée en Angleterre au début de l'année, où elle a été extrêmement bien reçue et où elle a pu nouer des contacts précieux. Un grand merci à tous.

Da quando abbiamo pubblicato l'ultima rubrica "Vita del CIRA", 76 nuovi membri sono venuti a sostenere il Centro e godere dei vantaggi che offre. Questo importante numero esprime l'interesse d'un pubblico crescente per la letteratura anarchica, ed è pure un'incoraggiante risposta agli sforzi dei responsabili del Centro e dei suoi molti amici. Più di 300 libri e opuscoli sono stati dati in prestito dall'inizio dell'anno.

Fino all'anno scorso, poco interesse era stato destato, nella regione di Losanna, dalle nostre attività. Oggigiorno, simpatizzanti e studenti del Cantone frequentano il CIRA. Venute da regioni più distanti, 136 persone hanno visitato il Centro durante l'anno scorso. Alcune sono state nostri ospiti per più giorni. E' da notare che fra gli amici del CIRA diverse tendenze sono rappresentate, in conformità con la linea aperta che il Centro vuole conservare.

All'assemblea generale (30 marzo 1969), erano presenti 23 membri, di cui diversi venuti da lontano. L'oggetto principale della discussione fu la redazione del Bollettino ed i problemi connessi. Si esaminò pure la possibilità che il CIRA pubblichi libri od opuscoli. Il problema redazionale non è ancora risolto; invece, un opuscolo, pubblicato in collaborazione con amici francesi, uscirà ancora quest'anno. Se questa edizione avrà buona accoglienza, altre si potranno tentare, in diverse lingue.

Notiamo d'altra parte che più di 700 nuovi libri ed opuscoli sono a disposizione nella biblioteca.

REPORT OF THE CIRA

Since our last report in November 1968 76 new members have joined the Center thus giving it their welcomed support. This great number proves the increasing interest shown towards anarchist ideas and comes as a rich reward to the librarians and friends of the Centre. More than 300 books and pamphlets were borrowed since the beginning of 1969 and over 700 new publications were received during the same period.

Until recently very little interest was evident in the Lausanne region but presently many students and friends regularly visit the Centre. 136 visitors came from abroad, many of whom remained several days with us. A great diversity of tendencies were evident which is pleasingly similar to our "open" policy. Librarian Marianne Enckell visited England early in the year where she was warmly welcomed and where she was able to make helpful contacts.

23 members attended the General Assembly held on 30th March and mainly considered the problems of the Bulletin and the plans for editing pamphlets in the near future. No satisfactory solution was found regarding the Bulletin, however we shall publish in collaboration with "Anarchisme et Non-Violence" a pamphlet translated from English; if this is successful we will continue.

 * L I S T E 19 *

livres entrés à la bibliothèque
 entre le 1er mars et le 15 sep-
 tembre 1969

L I V R E S

* * *

- L'anarchismo e i lavoratori
 un convegno di studi sui rapporti fra movimento
 anarchico e movimento dei lavoratori
 Milano, Gruppo Milano I 1949, 77 p.
- ARCHINOFF, Pierre Le mouvement makhnoviste
 (reproduction de l'édition originale)
 Paris, éd. Belibaste 1969, 391 p., ill. h.t.
- BAKOUNINE, Michel Fédéralisme, socialisme et antithéologisme ;
 introduction de Max Nettlau (1895)
 Paris, G. Nataf éditeur 1969, 221 p.
- BAKUNIN, Michail Geklibene Schriften
 (en yiddish, avec une esquisse biographique
 de Rudolf Rocker)
 New York, The Kropotkin Publication Society
 1919, 307 p.
- BAKUNIN, Michail Philosophie der Tat (Auswahl aus seinem Werk);
 eingeleitet und herausgegeben von Rainer Beer;
 Köln, Verlag Jakob Hegner 1968, 382 p.
- BAKUNIN, Michele Ritratto dell'Italia borghese (1866-1871)
 a cura di Pier Carlo Masini
 Bergamo, Novecento Grafico 1961, 142 p.
- BAKUNIN, Michail Stato e anarchia, e altri scritti
 trad. in italiano dalla prima ed. russa (1873)
 di Nicole Vincileoni e Giovanni Corradini
 Milano, Feltrinelli ed. 1968, 446 p.
- BAKUNIN, Michele La teologia politica di Mazzini e l'Internazionale
 (1871)
 pref. di Pier Carlo Masini
 Bergamo, Novecento Grafico 1960, 94 p.
- BESNARD, Pierre L'éthique du syndicalisme
 s.l., (1938), 142 p., envoi
- BLASCO IBANEZ, V. Alphonse XIII Gémasqué ; La terreur milita-
 riste en Espagne
 traduit de l'espagnol par Jean Louvre
 Paris, E. Flammarion éditeur 1925, 105 p.

- BOLLOREN, Burnett The Grand Camouflage ; the Spanish Civil War and Revolution 1936-39
introd. by H. Trevor-Roper
London, Pall Mall Press 1968, 350 p., bibl., index
- BOVIO, Juan Las doctrinas de los partidos políticos en Europa
trad. de José Prat
Valencia, F. Sempere y Co s.d., 215 p.
- * * * Bulletin des lois, arrêtés, décrets et proclamations de la Commune de Paris ; recueil de tous les actes officiels du 26 mars au 23 mai 1871
Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie éd., 1871, 106 p.
"Documents publics pour servir à l'histoire de la Commune de 1871" PRET EXCLU
- CAMUS, Albert Der Mensch in der Revolte, Essays
Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt Verlag 1969, 249 p.
- CANOVAS CERVANTES, S. Apuntes historicos de "Solidaridad obrera";
Barcelona, Ed. CRT s.d., 467 p.
- * * * Il centro sociale, su ambito e attività ; atti del primo convegno della Federazione italiana dei Centri sociali
Ivrea, Centro di sociologia della cooperazione 1957, 99 p., ronéo
- COHEN, Joseph Di jidisch-anarchistische Bewegung in Amerike ;
Philadelphia 1945, 557 p.
- COMFORT, Alex Art and social responsibility
London, The Falcon Press Ltd 1946, 91 p., front.
- COMFORT, Alex Der aufgeklärte Eros ; Plädoyer für eine menschenfreundliche Sexualmoral
München, Szezesny Verlag 1964, 227 p.
- COMFORT, Alex Darwin y la mujer desnuda ; ensayos discursivos sobre biología y arte
Barcelona, Editorial Seix Barral 1965, 249 p.
- COMFORT, Alex Les fabricants d'anxiété
traduit de l'anglais par Gerty Colin
Paris, Robert Laffont 1968, 259 p., index
- COMFORT, Alex Front mot alderdommen
oversatt av Brynjulf Valum
Oslo, J.T.Cappelens Forlag 1967, 176 p.
- XCOMFORT, Alex Haevnen Hører os til
Kjbenhavn, Nyt nordisk forlag 1947, 474 p.

- XCOMFORT, Alex Natur och menneskelig natur
på dansk ved Julius Møller
Aalborg, Forlaget Trajan 1968, 191 p.
- COMFORT, Alex La novela y nuestro tiempo
Buenos Aires, ed. Realidad 1949, 131 p.
- COMFORT, Alex On this side nothing, a novel
New York, The Power House 1949, 192 p.
- COMFORT, Alex The pattern of the future
London, Routledge and Kegan Paul 1949, 55 p.
- COMFORT, Alex Sex in society
London, Herald Duckworth & Co 1963, 172 p.
- COMFORT, Alex La sexualidad en la sociedad actual
Buenos Aires, Ed. Horne s.a.e. 1966, 221 p.
- COMFORT, Alex Le troisième désert (A Giant's Strength)
traduit de l'anglais par René Guyonnet
Paris, Editions Denoël 1953, 298 p.
- CRISTINO MARTOS, D. La revolucion de Julio en 1854
publicada por Don Anselmo Santa Coloma
Madrid, Imprenta del colegio de sordo-mudos
y de ciegos 1854, 352 p., ill. h.t.
- DESCAVES, Lucien Souvenirs d'un ours
Paris, Les éditions de Paris 1946, 296 p.
- DI FILIPPO, Luis Federalismo y libertad
Santa Fé, Libreria Castelvì 1952, 135 p., index
- * * *
Documenti della rivolta studentesca francese;
a cura del Centro di informazioni universitarie;
(Quelle université ? Quelle société ?)
trad. dal francese di Lola Balbo e Betta Sebregondi
Bari, Ed. Laterza 1969, 277 p.
- DOMMANGENT, Maurice L'introduction du marxisme en France
Lausanne, éditions Rencontre 1969, 232 p.,
index, ill. h.t.
- DORST, Tankred Toller, drama
Frankfurt a.M., suhrkamp verlag 1968, 124 p.
- DRESSEN, Wolfgang Antiautoritäres Lager und Anarchismus ;
mit einem Lesebuch : Texte von M. Bakunin,
F. Engels, W.I.Lenin, G. Lukacs und K. Marx.
Berlin, Verlag Wagenbach 1968, 158 p.
- DRINNON, Richard Rebel in paradise : a biography of Emma
Goldman
Chicago, The University of Chicago Press 1961,
349 p., index

- DUBIEF, Henri Le syndicalisme révolutionnaire
textes choisis et présentés par H. D.
Paris, Armand Colin 1969, 316 p.
- DUCLOS, Charles Teses da existência e inexistência de Deus ;
tradução de Nicolau Bruno
Sao Paulo, ed. Sagitario s.d., 162 p.
- ENGELS, Friedrich Los bakuninistas en accion ; memoria sobre el
levantamiento en España en el verano de 1873;
Madrid, ed. Ciencia Nueva 1968, 55 p.
- FAURE, Sébastien La douleur universelle, philosophie libertaire
préface d'Emile Gautier
Paris, Albert Savine ed. 1895 (2e éd.), 396 p.
- idem, Paris, Librairie P.V.Stock 1921 (11e
éd.), 427 p.
- FEDELI, Ugo Corso di storia del movimento operaio
Ivrea, Centro di sociologia della cooperazione
1957, 297 p., ronéo
- FEDELI, Ugo Un decennio di storia italiana (1914-1924):
la nascita del fascismo. Bibliografia.
Ivrea, Centro culturale Olivetti 1959, 136 p.
- FEDELI, Ugo La rivoluzione spagnola
Ivrea, Centro culturale Olivetti 1955, x pp,
ciclostilate
- FEDELI, Ugo Storia sociale del Messico
Ivrea, Centro culturale Olivetti 1956, x pp,
ciclostilate
- FEDELI, Ugo Un viaggio alle Isole Utopia
Ivrea, Centro culturale Olivetti 1958, 200 p.,
ciel., bibl.
- FRUTKIN, A. In Friling fun jidischen Sozialism ; Sichroines
fun a Schurnalist
New York 1940, 304 p., index, front.
- GANIVET, Pierre L'Espagne au carrefour ; Tempête sur l'Espagne.
s.l.n.d, L'Homme réel n.34-35, pp 15-33, ill.
- GAVRONSKI, José Hostias amargas
colegao de artigos publicados em A LANTERNA ;
Sao Paulo 1956, 150 p., pt.
- GDALIA, P. Kemfer un Denker (Aba Gordin) (en yiddish)
Tel Aviv 1963, 177 p., front.
- GENER, Pompeo El intelecto helenico : La poesia, el arte
dramatico, la filosofia
México, Ediciones Vertice 1947, 189 p.

- GODWIN, William Caleb Williams, or Things As They Are with an introduction by Ernest A. Baker London, Four Square Book 1966, 317 p.
- GODWIN, William Political Justice : a reprint of the essay on Property from the original edition, ed. by H.S.Salt London, Allen and Unwin Ltd 1949, 155 p.
- GORDIN, Aba S. Yanovskiy (1864-1939), zain Lebn Kemfn un Shafn México, Imprenta moderna 1957, 586 + 21 p., front.
- GORI, Pietro Ceneri e faville, parte 2 a ; opere vol. IV ; Milano, Editrice Moderna 1947, 93 p.
- GORI, Pietro Conferenze politiche : lettere politiche in difesa delle vittime del lavoro ; opere 2 a ; Milano, Editrice Moderna 1948, 95 p.
- GORI, Pietro Ensayos y conferencias México, Ediciones Vertice 1947, 176 p.
- GROSSMAN, Vladimir Georg Brandes un Peter Kropotkin (en yiddish) Paris 1961, 238 p., front.
- GUELFAT, Isaac Problemi della teoria economica della cooperazione Ivrea, Centro di sociologia della cooperazione 1958, 111 p., ronéo
- GUERIN, Daniel L'anarchismo, dalla dottrina all'azione Roma, Samona e Savelli 1969, 188 p. trad. di Lorenzo Gamba
- GUERIN, Daniel Le mouvement ouvrier aux Etats-Unis 1867-1967; Paris, F. Maspéro éditeur 1968, 176 p., index, bibl.
- GUERIN, Daniel Sur le fascisme. I : La peste brune ; II : Fascisme et grand capital Paris, François Maspéro 1969, 128 et 303 p.
- HAMPDEN JACKSON, J. Marx, Proudhon and European socialism London, The English universities press ltd. 1964, 192 p., bibl, index. "Teach Yourself History Library"
- HOLLSTEIN, Walter Der Untergrund ; zur Soziologie jugendlicher Protestbewegungen Neuwied und Berlin, Luchterhand 1969, 180 p.
- HOLZ, Hans Heinz Utopie und Anarchismus ; zur Kritik der kritischen Theorie Herbert Marcuses Köln, Pahl-Rugenstein Verlag 1968, 134 p.

- * * *
- L'hypothèse révolutionnaire ; documents sur les
lutttes étudiantes à Trente, Turin, Naples, Pise,
Milan et Rome
traduit de l'italien par M. Thurlotte
Paris, Mercure de France 1968, 269 p.
- JOLL, James Die Anarchisten
aus dem Englischen von Alfred Kellner
Frankfurt, Ullstein 1969, 222 p., index.
- KROPOTKIN, Peter Di Etik (en yiddish)
New York, 1924-1932, 2 vol, 517 p.
- KROPOTKIN, Peter Felder, Fabriken un Werkscheper (en yiddish)
New York 1914, 410 p.
- KROPOTKIN, Peter Gegensaitige Hilf bei Chajes un Menschen
(en yiddish); New York 1913, 433 p.
- KROPOTKIN, Peter In russische un franzesische Turmes
(en yiddish); New York 1922, 295 p.
- KROPOTKIN, Peter Mequaren fun a Revoluzioner (en yiddish)
New York 1912, 526 p., front.
- KROPOTKIN, Peter Mutual aid, a factor of evolution
popular edition
London, William Heinemann 1915, 240 p., index
- KROPOTKIN, Peter Russian literature (Ideals and Realities in)
avec une lettre autographe
London, Duckworth and Co 1905, 34lp., index
PRET RESERVE
- LABRO, Philippe éd. Mai-juin 1968 : Ce n'est qu'un début
Paris, éditions Publications Premières n. 2,
1968, 275 p. "Edition spéciale"
- LACERDA DE MOURA, Maria "A Mulher é uma degenerada"
3a edição
Rio de Janeiro, Civilização Brasileira 1932,
271 p.
- LANDAUER, Gustav Di Revoluzie (en yiddish)
mit a Vorwort fun Maks Nettelau
Warschau 1933, 160 p., front.
- LANGHARD, J. Die anarchistische Bewegung in der Schweiz ;
von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, und die
internationalen Führer
Bern, Verlag Stämpfli & Cie 1909, 492 p.,
index ; 2te unveränderte Auflage
- LOPEZ ARANGO, Emilio Ideario
Buenos Aires, A.C.A.T. 1942, 256 p.

- 27
- LORULOT, André Morale et éducation sexuelles, basées sur la physiologie et sur l'expérience
Paris, éditions du Fauconnier 1922, 39 p.
- LORULOT, André Pourquoi je suis athée
Herblay, Aux éditions de l'Idée libre 1933,
234 p.; Bibliothèque du libre-penseur
- MACKAY, John Henry Die Anarchisten (en yiddish)
London, 1908-1910, 2 vol., 450 p.
- MACKAY, John Henry Max Stirner, sein Leben und sein Werk ;
mit 4 Abbildungen, mehreren Facsimiles und
einem Anhang ; 2te, durchgesehene und um
eine Nachschrift vermehrte Auflage
Wreptow bei Berlin, Bernhard Zach's Verlag
1910, 298 p. PRET RESERVE
- MALATESTA, Errico L'anarchia
introduzione e note di Alfredo M. Bonanno
Ragusa, Biblioteca delle collane "Anteo" e
"La Rivolta" n.2, 1969, 142 p.
- * * * Errico Malatesta, vita e idee
a cura di Vernon Richards
s.l., ed. Collana Porro 1968, 362 p., ill.
- MARCUSE, Herbert Ueber Revolte, Anarchismus und Einsamkeit ;
ein Gespräch
aus dem Französischen von Katrin Reinhart ;
Zürich, Verlag Die Arche 1969, 48 p.
- MARTIN, Charles Towards a free society, or Humanitarian
socialism (in chinese)
(translated by Ma Schau)
Hong Kong 1969, 109 p.
- MORRIS, William News from nowhere, or An epoch of rest ; being
some chapters from A Utopian Romance
London, Thoms Nelson & Sons Ltd, s.d., 288 p.
- * * * El movimiento obrero en América latina
México, Centro de estudios y documentacion
sociales 1964, 139 p.
"Manuales de educacion civica" publ. por V.Alba
- NATAF, André La révolution anarchiste
Paris, André Balland 1968, 228 p.
- NETTLAU, Max La Première Internationale en Espagne (1868 -
1888)
révision des textes, traductions, introduction,
notes, appendices, tableaux et cartes aux soins
de Renée Lamberet
Dordrecht, Reidel Publ. Cy 1969, 2 vol. de 683p
+ tabl. et cartes PRET RESERVE

- ORTUZAR, Gregorio y PUENTE, Isaac
Hacia un mundo nuevo : teoria y practica del
anarco-sindicalismo
Valparaiso, Imprenta Gutenberg 1938, 52 p.
- ORWELL, George
1984
traducao de Wilson Velloso ; 3a ed.
Sao Paulo, Companhia ed. nacional 1966, 277 p.
- OSAWA, Masanichi
Study of Osugi Sakae (in japanese)
Tokyo 1968, 379 p., ill.
- DE PAEPE, César
Les services publics ; précédés de deux essais
sur le collectivisme
notice biographique par Benoît Malon
Bruxelles, J. Milot 1895, tome I, 135 p., pt.
(ne contient que les deux "essais")
- PARAF-JAVAL, G.
L'absurdité de la propriété (L'organisation
du bonheur, chapitres 1, 2 et 3)
Paris, L'Emancipatrice 1906, 71 p.
- PARAF-JAVAL, G.
Les faux droits de l'homme et les vrais
Paris, Editions du Groupe d'études scientifi-
ques 1907, 125 p.
- PARAF-JAVAL, G.
Géométrie à toutes dimensions ; principes de
géométrie physique
Paris, Editions du Groupe d'études scientifi-
ques 1926, 146 p., ill., front.
- PAZ, Abel
Paradigma de una revolucion (19 de julio 1936,
en Barcelona)
Paris, AIT 1967, 185 p.
- PLANCHE, Fernand et DELPHY, Jean
Kropotkine
Paris, éd. SLIM 1948, 201 p., ill. h.t.
- * * *
La première Internationale : l'institution -
l'implantation - le rayonnement
Colloques internationaux du Centre national de
la recherche scientifique, Paris, nov. 1964 ;
Paris, éd. du CNRS 1968, 497 p.
- * * *
Qu'est-ce que l'âme ?
enquête publiée par L'Idée libre ; 28 réponses
avec commentaires de F. Monier
préface d'André Lorulot
Conflans-Honorine, L'Idée libre 1925, 83 p.
- RELGIS, Eugen
Encuesta America-Europa
invitacion, seleccion, historia y resumen de
E.R.; contestaciones de E. Armand, L. Bertoni,
M. Devaldes, L. Fabbri, U. Fedeli, J. Grave,
J. Ishill, M. Nettleau, U. Sinclair, etc.
Mexico, Tierra y libertad 1968, 140 p., ill.

- RELGIS, Eugen ? Qué es el Humanitarismo ?
principios y acción
5a ed., revisada y aumentada con un debate
sobre Humanitarismo y socialismo
Mexico, Editores mexicanos unidos 1969, 213 p.
- RENSI, Emilia Chiose laiche
Ragusa, ed. La Fiaccola 1969, 176 p.
- ROCKER, Rudolf Essaien (en yiddish)
Buenos Aires 1961, 218 p.
- ROCKER, Rudolf Di Geschichte fun der terroristischer Bawegung
in Frankreich
London s.d., 298 p.
- ROCKER, Rudolf Hinter schtechige Droht un Grates ; Erinner-
ungen fun der Kriegsgefangenschaft in England;
(en yiddish - déd. de l'auteur)
New York 1927, 2 vol, 400 + 415 p., front.
- ROCKER, Rudolf Revoluzie un Regressie
Buenos Aires, Bujguemeinschaft bai der
Idischer Razionalistischer Guesellschaft 1963,
335 + 360 p., 2 vol.
- ROCKER, Rudolf Sechs Charakteren in der Welt-literatur
(en yiddish) New York 1929, 237 p., ill.
- ROMERO, Luis L'aube de la guerre d'Espagne (18, 19, 20
juillet 1936)
traduit de l'espagnol par D. A. Toledano
Paris, Robert Laffont 1969, 503 p., photos
- ROSSI, Giovanni ("Cardias")
Utopie und Experiment ; Studien und Berichte
von Dr. S.R., nebst Artikeln von S. Rossi, F.
Turati, E. Guindani, L. Molinari (L. Bissolati),
C. Timmermann, J. Most, P. Krapotkin, A. Cap-
pellaro, F. Coppée, G. Montorgueil, Rouxel,
J. Grave, E. Malatesta ; gesammelt und über-
setzt von Alfred Sanftleben ("Slovak"); mit
einem Bilde
Zürich, Verlag A. Sanftleben 1897, 324 p.
- ROUCO BUELA, Juana Historia de un ideal vivido por una mujer
Buenos Aires 1964, 127 p., front.
prologo de D.A. de Santillan
- RUSSELL, Bertrand Roads to freedom : Socialism, anarchism and
syndicalism
London, Unwin Books 1966, 143 p., index
- SALACROU, Armand Boulevard Durand : chronique d'un procès oublié;
Paris, Gallimard (Livre de poche 1967), 255 p.

- SAMSON, Jean-Paul Journal de l'an quarante
s.l., Témoins n. 37, 1967, 192 p.
- SANZ, Ricardo Los que fumos a Madrid ; Columna Durruti,
26 Division
Toulouse, chez l'auteur 1969, 318 p., ill.
- SEVERIN, Frans Arbetarnas övertagande av produktionen ; ett
försök till konstruktion av en syndikalistisk
produktionsordning
Örebro/Stockholm, SAC:s Förlag s.d., 80 p.
- (SIEGEL, Jakob) Kropotkin-Sammelbuch
(en yiddish - à l'occasion du 25e anniversaire
de sa mort)
Buenos Aires 1947, 389 p., ill.
- SOUCHY, Augustin El socialismo libertario ; aportacion a un nuevo
orden etico y social.
La Habana, Editorial Estudios 1950, 165 p.
- STIRNER, Max Der Einzige und sein Eigentum
und andere Schriften ; ausgewählt und mit
einem Nachwort hrsg. von Hans G. Helms
München, Carl Hanser Verlag 1968, 281 p.
- * * * Syndicalisme révolutionnaire et communisme :
les archives de Pierre Monatte, 1914-1924.
Présentation de Colette Chambelland et Jean
Maitron, préface de Ernest Labrousse
Paris, F. Maspero ed. 1968, 462 p.
- URALES, Federico El ultimo Quijote ; novela de aventuras,
satiras, ideas, luchas y amores
Barcelona, Biblioteca de la "Revista blanca"
s.d., 458 p.
- VOLINE La révolution inconnue, 1917-1921 ; documenta-
tion inédite sur la révolution russe
(reproduction de l'édition originale)
Paris, éd. Pierre Belfond 1969, 701 p.
- WOODCOCK, George The Writer and Politics
London, The Porcupine Press 1948, 248 p.
- YANOVSKY, Sch. Erschte Yorn fun yiddishn freiheitlechn
Socialism
New York, Frei Arbeter Shtime 1948, 279 p., ill.
- YELENSKY, Boris In sozialn Shturem
Buenos Aires, Bujguemeinschaft bai der
Idischer Razionalistischer Gueselschaft
1967, 268 p.
- ZOLA, Emile Germinal, romance
Rio de Janeiro, Ed. Vecchi Ltda 1960, 332 p.

* * *

Agli anarchici
s.l.n.d., 16 p., 14x21 cm

ALDRED, Guy A.

Rex v. Aldred ; London Trial 1900, Indian
Sedition ; Glasgow Sedition Trial, 1921 ;
edited and compiled, with commentary and
appendice by G.A.A., ill.
Glasgow, Strickland Press 1948, 64 p., 19x24cm

* * *

Aux travailleurs : la grève !
Paris, Petite bibliothèque économique n.2 ; en
vente aux Temps Nouveaux, 1900, 15 p., 12x18cm

BARTALINI, Avv. Prof. Ezio

In difesa dell'Anarchia ; contributo alla storia
del Movimento anarchico italiano
Bologna, Libreria internazionale di avanguardia
1951, 25 p., 16x23cm

BASTIEN, Georges

Pour la rénovation du syndicalisme
Amiens, Syndicat autonome des tisseurs
d'Amiens s.d., 16 p., 11x17cm

BERNERI, Camillo

Pietro Kropotkine federalista
Napoli, ed. RL 1949, 19 p., 16x20cm

* * *

Cancionero revolucionario
Bordeaux, Tierra y Libertad 1947, 32 p., 13x19cm

* * *

Ce que pensent les anarchistes sur la Révolu-
tion et l'organisation de l'économie dans la
société future - Anarchisme et marxisme -
léninisme (Congrès de Carrare, 1968)
Toulouse, supplément à "Espoir" 1968, 24 p.,
13x21 cm

COMFORT, Alex

The song of Lazarus
Poetry Folios, Barnet, 1945, 11 p., 14x21cm

* * *

Il comunismo libertario nelle sue finalità ;
a cura della Federazione comunista libertaria
ligure
2a ed., s.l., marzo 1945, 16 p., 12x16 cm

C N T / F A I

La colonia Espartaco de Argentoná, refugio de
victimas de la guerra ; una obre humanitaria
de la Revolucion
(Barcelona) 1937, 48 p. ill., 24x22cm

CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO

España 1963 ; el franquismo por dentro
s.l.n.d., 32 p., 12x18cm

- * * * Conférence internationale du Bâtiment (AIT)
tenue à Lyon le 17 novembre 1927
Amsterdam, Secrétariat de la Fédération syndi-
caliste internationale des travailleurs du
bâtiment (FSTIB), 16 p., 15x24cm
- DAN Primauté et liberté de l'individu
Paris, Ed. oseretresoietséfoutredureste 1968,
15 p., 13x18cm
- DI FILIPPO, Luis El humanismo universalista de Rabindranath
Tagore
Santa Fe, revista "Universidad" 1961, pp 129-
142, portrait, 15x22cm
- DI FILIPPO, Luis Henry David Thoreau
Santa Fe, revista "Universidad" 1962, pp 25-39,
15x22cm
- * * * Dix jours qui ébranlèrent Strasbourg, ou
L'Internationale Situationniste se donne en
spectacle
"Gros Sel" n.8
Strasbourg 1967, 85 p., 21x27 cm
- FAURE, Sébastien Le chambardement (propos subversifs)
"La bonne collection" 61
Paris, en vente à la Brochure mensuelle s.d.,
32 p., 13x19cm
- FAURE, Sébastien La falsa redencion (temas subversivos)
trad. D. Abad de Santillan
Avellaneda. Agrupacion a. "El sembrador" s.d.,
30 p., 13x16cm:
- FAURE, Sébastien Les forces de la révolution (propos subversifs)
"La bonne collection" 60
Paris, en vente à la Brochure mensuelle s.d.,
32 p., 12x19cm
- FAURE, Sébastien La pourriture parlementaire (propos subv.)
"La bonne collection" 53
Paris, en vente à la Brochure mensuelle s.d.,
32 p., 13x19cm
- FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA
Pacto de solidaridad de la FORA
Buenos Aires 1919, 32 p., 12x17cm:
- FRIDELL, Folke Ar "rätten till arbete" nog ?
Stockholm, Federativs Förlag 1944 ; Stencil-
tryck 1969, Stockholms lokala samorganisation,
30 p., 13x19cm
- GIRAUD, Daniel La négation fait l'homme
s.l., éd. de Mézigue 1969, 28 p., ill, 21x27cm

- GORI, Pietro Senza patria
scene sociali dal vero in due atti
s.l.n.d., 15x23cm
- * * *
La grève générale : Pourquoi la grève générale -
son but - ses moyens - lendemain de grève générale et attitude des partis politiques
Liège, groupe de propagande par la brochure, la
chanson et l'affiche 1901, 16 p., 14x18cm
- HEDIN, Bengt Federalismen - i en socialistisk ekonomi
Stockholms lokala samorganisation 1969, 22 p.,
13x19cm
- * * *
Homenaje del comité peninsular de la FAI a
F. Ascaso - 1936 20 de Julio 1938
Barcelona, Tierra y libertad 1938, 16 p., 12x17
- HUGGON, Jim But, Mr. Speaker, it would create Anarchy!
s.l.n.d., 20x25 cm
- IEL, Marc Connaissance, évolution et révolution
supplément à la revue Défense de l'homme ;
Golfe-Juan 1969, 24 p., 14x22cm
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE
Adresse aux révolutionnaires d'Algérie et de
tous pays (en français, allemand, espagnol,
anglais, arabe)
Paris 1965, 28 p., 14x22cm
- JENSEN, Albert Louise Michel, den röda junfrun
bearbetning efter Karl von Lewetzow
Stockholm, Axel Holmströms Förlag 1915, 31 p.,
ill., 14x20cm
- JENSEN, Albert Ned med Kriget!
Stockholm, Federativs Förlag 1947, 32p., 14x20cm
- KAISER, Annemarie James Guillaume
Zürich 1963, 52 p. ronéo, bibl., 21x30 cm
- KARMIN, Otto Tableaux chronologiques pour servir à l'étude
de l'histoire des systèmes économiques et so-
ciaux de 1500 à 1836
préface de Henry Fazy
Paris, éd. Rivière 1911, 48 p., 17x24cm
- KENDALL, Walter ABC del sindacalista
con appendice di Fidia Sassano e Pietro Ingrao;
Milano, ed. Azione comune 1963, 45 p., 12x17cm
- KROPOTKINE, Pietro L'agricoltura (da "La conquista del pane")
Milano, Societa ed. Avanti! 1920, 30 p., 12x17

- KROPOTKIN, Pietro Ai Giovani
Milano, Biblioteca dei lavoratori 1893, 47 p.,
9x13cm
- KROPOTKINE, Pietro La legge e l'autorità (dal francese)
Ancona, Tip. economica anconitana 1897, 28 p.,
12x16 cm
- KROPOTKINE, Pierre La morale anarchiste
Paris, Groupe libertaire Kropotkine 1969,
31 p., 13x21 cm
- LABRIOLA, Antonio Lettere a Francesco Protonotari e a Cesare
Righini
a cura di Pier Carlo Masini
Milano, da "Rivista storica del socialismo"
1958, pp 498-510, 15x21cm
- LEHNING, Arthur La lutte des tendances au sein de la Première
Internationale
Colloque du CNRS : "La première Internationale",
extrait
Paris, éd. du CNRS 1968, pp 333-350, 16x24cm
- LJUNGBERG, Einar Den moderna Idrottens Triumf, eller Extremitet-
ternas herravälde över hjärnan
Stockholm, Bokförlaget Brand 1928, 48p, 14x20cm
- MALATESTA, Errico L'anarchia
Ragusa, Collana La Rivolta 1969, 103 p., 12x17
- (MALATESTA, Errico) Entre paysans, traduit de l'italien
Paris, aux bureaux de La Révolte 1892, 68 p.,
10x16 cm; 6e édition
- MALIZIA, Ugo Dio, la religione e i preti ; considerazioni
sulla sacra Bibbia e sulle religioni ebraico-
cristiane
Firenze 1946, 16 p., 17x24cm
- MARTI, R.P.C. Les antécédents de l'orientation du mouvement
ouvrier catalan vers l'anarchisme ; suivi de
LAMBERT, Renée Quelques caractéristiques de la fédération ré-
gionale, section espagnole, de la Première
Internationale
Colloque du CNRS : "La première Internationale",
extrait
Paris, éd. du CNRS 1968, pp 333-350, 16x24cm
- MASINI, Pier Carlo Biografie di "sovversivi" compilate dai pre-
fetti del regno d'Italia
Milano, da "Rivista storica del socialismo"
1962, x p., 15x22 cm

- MASINI, Pier Carlo Un carteggio inedito : Buonarrotti - De Meester (1825-1828)
Messina-Firenze, da "Critica storica" gennaio 1964, pp 98-105, 17x24cm
- MASINI, Pier Carlo I cattolici e la cremazione
Pistoia, estratto da "Volontà" luglio 1964, 6 p., 16x22cm
- MASINI, Pier Carlo Lettere inedite a Andrea Costa
Genova, da "Movimento operaio e socialista" aprile-giugno 1966, pp 159-170
- MASINI, Pier Carlo Iniziativa e competizione socialista
Torino, estratto da "Studi e inchieste", maggio 1960, pp 281-290
- MASINI, Pier Carlo Lettere di amici russi a Anna Kuliscioff (1878);
Milano, da "Rivista storica del socialismo", 1960, pp 11, 15x21 cm
- MASINI, Pier Carlo Per una bibliografia di Antonio Labriola
Messina-Firenze, da "Critica storica", gennaio 1966, pp 120-125, 17x24cm
- MASINI, Pier Carlo Nuovi documenti della "Banda del Matese"
Pistoia, estratto da "Volontà" marzo 1964, pp 141-148, 16x21cm
- MASINI, Pier Carlo Un "pamphlet" antidemocratico inedito di
Bertrando Spaventa (1880)
Milano, da "Rivista storica del socialismo", 1959, pp 304-314, 15x21 cm
- MATTICK, Paul Dictature des intellectuels ; remarques critiques sur les "Réflexions" de Max Nomad (1934);
Paris, Informations correspondance ouvrières 1968, 22 p., 21x27cm
- * * * Mayo 68 en Francia : Testimonios y comentarios;
s.l.n.d., 65 p., 13x21 cm
- MEZZABOTTA, E. Breve storia dei Papi (intrighi e terrori)
Roma, la rivolta s.d., 32 p., 12x17cm
"Il pensiero anticlericale" 7
- MIGUEL, Alfonso L'Espagne, sa prochaine revolution
Bruxelles, Editions réalistes s.d., 80 p, 13x17
- MONTESEMY, Federica Cancion de gesta
"Lecturas para la juventud"
Toulouse, ed. Universo s.d., 31 p., 11x17cm
- MOST, Jean La peste religieuse
Liège, éditions du Réveil des Travailleurs
1902, 20 p., 10x15cm

- * * * Les mutineries de la Mer Noire, 1919-1969
Paris, Les Cahiers de Mai 1969, 40 p., 10x18cm
- NETTLAU, Max Michele Bakounine, un schizzo biografico ;
con una prefazione di Elisée Reclus; tradotto
dal tedesco a cura dell'Avv. Libero Merlino ;
Messina, Biblioteca dell'Avvenire Sociale 1904,
67 p., 11x18 cm
- NEWELL, Peter Freedom - why not ?
Essex, Anarchist Federation 1968, 4 p., 21x31cm
- NIETO, A.G. España, el movimiento libertario y los traidores .
Mexico, Tierra y libertad s.d., 29 p., 17x22cm
- НИН Динка Великите сили-злото в света
изд.Б.А.К.И.И "Михаил Герджиков"(в чужбина)
Юни,1969 № 6 , 83 стр., 15x21 см.
- * * * Nous ne voulons plus de guerre
Brest, Edition du groupe d'études scientifiques
1925, 8 p., 11x17 cm
- * * * Parijs mei-juni '68 ; tentoonstelling onder
auspiciën van het International instituut voor
sociale geschiedenis, Amsterdam 1969 ; 32 +
xlv p., ill., 21x30cm
- PASTORELLO, Domenico La kaoso ; Eros
Fos sur Mer 1968, 73 et 43 p., 12x17cm
- PESTANA, Angel Informe de mi estancia en la U.R.S.S.
documento para la historia obrera
Madrid, editorial ZYX 1968, 54 p., 11x17cm
- * * * Le petit anarchiste pratique
(reproduction xerox)
s.l.n.d. (couv. manque), 57 p., ill.
- POTONIE-PIERRE, Eugénie L'union libre
Liège, Groupe de propagande par la brochure,
la chanson et l'affiche 1902, 11 p., 10x15cm
- * * * I principi anarchici : teoria - metodo -
organizzazione
Marsiglia, ed. Aria Nuova s.d., 22 p., 13x21cm
- * * * A propos du Manifeste des Seize : Déclaration
et protestation
Paris, mai 1916, 7 p., 10x13 cm
- PRUDHOMMEAUX, André et Dori Catalogne 1936-1937 (Où va l'Espagne ?)
Nîmes, les Cahiers de Terre Libre, octobre
1937, 64 p., 15x20cm

- PRUDHOMIEAUX, André et Dori
Espagne libertaire, I: L'organisation ouvrière;
Paris, Les cahiers de Contre-courant, décembre
1955, n.23, pp 131-160, 14x22cm
- RELIGIS, Eugenio Umanitarismo ed eugenesia
trad. di Gaspare Mancuso
Torino, Libero accordo 1969, 66 p., 12x17cm
- * * *
Richesse et misère
Paris, au bureau de La Révolte 1890, 72 p.,
10x16cm
- RUDIËR, Helmut Le syndicalisme libertaire en Suède
Les cahiers de Contre-courant, s.l.n.d.,
pp 193-208, 14x22cm
- RYNER, Han Il crepuscolo di Eliseo Reclus
Firenze 1954, 23 p., 14x21cm
- SALVEMINI, Gaetano L'affaire Matteotti
s.l.n.d.(la couverture manque), 32 p., 11x17cm
- SAURIN, Daniel L'ordre par l'anarchie
Paris, Bibliothèque anarchiste (imprimerie de
la Révolte) 1893, 72 p., 12x17cm
- SERIE, Victor Résistance, poèmes
Paris, Les Humbles 1938, 63 p., 14x19cm
- * * *
Solidarité Internationale Antifasciste : son
but, sa ligne de conduite, ses moyens d'action
et ses réalisations
Paris s.d., 16 p., 13x18cm
- * * *
Den spanska revolutionen 1936
Göteborg, FAG s.d., 19 p., 21x30cm
- * * *
Stockholms Lokala Samorganisation
Tjugo år 27/9 1911 - 1931
Stockholm 1931, 24 p., 19x25cm
- STRIULI, Salvatore La "Giustizia" di Jahvé
Ragusa, Collana Anteo 1969, 128 p., 12x17cm
- SVERIGES ARBETARES CENTRALORGANISATION (S A C)
Dess principförklaring, organisationsbyggnad
och taktik
Stockholm Tryckeri Federativ 1935, 16 p., 14x20cm
- SVERIGES ARBETARES CENTRALORGANISATION
Minneskrift utgiven med anledning av SAC's
tioåriga tillvaro 1910-1920
Stockholm 1920, 86 p., 19x26 cm

- Deklaration och stadgar i syndikalisternas förbund
s.l. 1961, 8 p., 8x12 cm
- TAILHADE, Laurent Contro gli dei
Ragusa, Collana Anteo 1969, 47 p., 12x17cm
- TATO LORENZO, José Maximalismo y anarquismo ; estudio critico comparativo
México, Biblioteca mundial 1923, 27 p., 14x19cm
- TORI, Iacopo Il processo muto di Sacramento, Cal.
Brooklyn, ed. a cura dei Lavoratori Industriali del Mondo 1919, 23 p., 13x19cm
- VUILLEUMIER, Marc Organisations et lutttes ouvrières à Genève après la révolution de 1846
Genève, Colloque franco-suisse d'histoire économique et sociale; Librairie Georg 1969, pp 135-143, 16x23cm
- VUILLEUMIER, Marc Le socialisme libertaire en Suisse romande : un texte inconnu d'Adhémar Schwitzguébel (1872);
Genève, Cahiers Vilfredo Pareto 18, 1969, pp 161-175, 15x24cm
- WHITE, A. La Chiesa contro la Scienza : la condanna di Galileo
Roma, "La Rivolta" s.d., 32 p., 12x17cm
"Il pensiero anticlericale"
- WULLENS, Maurice Huit jours à Barcelone
et B. Louis Dernières heures d'Irun
SERGE, Victor Notes sur le drame espagnol
Paris, Les Humbles 1937, 56 p., 14x19cm
- ZAMBONI, Mammolo Costruire l'anarchia : parole semplici ai compagni e simpatizzanti
Bologna, Libreria internazionale di avanguardia 1951, 32 p., 12x17cm
-
- BROCHURES DIVERSES reliées en un volume, contenant :
- ADAM, E. Le néostiche et le verbe intégral, essai sur les tendances poétiques contemporaines
Paris, Les Humbles 1919, 36 p.
- ARMAND, E. Les ouvriers, les syndicats et les anarchistes;
Orléans, "par delà la mêlée" 1916, 15 p.
- DOMELA NIEUWENHUIS, F. Le militarisme et l'attitude des anarchistes et socialistes révolutionnaires devant la guerre ; Paris, Temps nouveaux 1913, 32 p.
- FAURE, Sébastien Réponse aux paroles d'une croyante
Rambouillet, La Ruche 1901, 32 p.

- (BROCHURES DIVERSES reliées, suite)
- GOTH, Max Hôjôki ou le réfractaire de la montagne Hino ; illustré ; Paris 1919, 30 p.
- GRAVE, Jean, etc. Contre la folie des armements ; 1er tirage Paris, Les Temps nouveaux 1913, 24 p.
- GRAVE, Jean L'entente pour l'action ; 1er tirage Paris, Les Temps nouveaux 1911, 23 p.
- GRAVE, Jean La panacée révolution ; 1ère éd. Paris, Les Temps nouveaux 1898, 15 p.
- GRAVE, Jean Une forme nouvelle de l'esprit politicien Paris, Les Temps nouveaux 1911, 8 p.
- KROPOTKINE, Pierre Aux jeunes gens ; 8e tirage Paris, Les Temps nouveaux 1913, 24 p.
- KROPOTKINE, Pierre L'esprit de révolte ; 2e édition Paris, Les Temps nouveaux 1914, 20 p.
- KROPOTKINE, Pierre La loi et l'autorité ; 7e tirage Paris, Les Temps nouveaux 1913, 24 p.
- KROPOTKINE, Pierre La révolution sera-t-elle collectiviste ? Paris, Les Temps nouveaux 1913, 8 p.
- KROPOTKINE, Pierre Le salariat ; 4e édition Paris, Les Temps nouveaux 1911, 20 p.
- LEONARD Le tréteau électoral, farce politique et sociale contre tous les candidats ; 1ère éd. Paris, Les Temps nouveaux 1902, 12 p.
- LORULOT, André Causeries sur la civilisation Paris, Librairie internationale 1912, 46 p.
- MALATESTA, Errico Entre paysans Paris, La librairie sociale s.d., 32 p.
- MAURICIUS A bas l'autorité ! Suffrage universel ou anarchie ; Paris, éditions de l'anarchie s.d., 40 p.
- NUSSBAUM, Jean (Dr) La vie et la santé : Le problème de l'alimentation ; Genève 1921, 32 p.
- * * * Emile Verhaeren, par R. Rolland, H. Ryner, etc. Paris, Les Humbles 1917, 32 p.
-

D O C U M E N T S

- COMFORT, Alex Sex in Old Age
reprint from New Society, London, 18.II.1965,
2 p., 23x33 cm
- DETTORI, Antonio Diario del triangolo rosso
feuilleton du journal SOVRANITA POPOLARE,
Genova s.d. (après 1954), 39 feuillets, 16x40cm
- GRUPPO TIERRA Y LIBERTAD Al movimiento anarquista en general y en parti-
cular a cuantos se interesan de una u otra for-
ma por la edicion en castellano de la enciclo-
pedia anarquista
México, Diciembre de 1968, 11 p., 17x22cm
- GUE, Alexandre Bakounine et Marx, caractéristiques person-
nelles
(Lausanne 1916, 18 p., 21x27cm), copie dacty-
lographiée d'une conférence
- MAITRON, Jean ; PARIS, Robert ; ARVON, Henri
Anarchisme - Anarchistes (Mouvements)
articles de l'Encyclopédie universelle,
Paris 1969, pp 988-996
- MASCII, Joseph Jean-Paul Marat (1743-1793)
dell'Adunata dei Refrattari, New York, 25
maggio 1968 - 1^o febbraio 1969, 19 feuillets
- NETTLAU, Max Review of E.H.Carr's "Michael Bakunin"
published in Spain and the World, 1940
(written in 1937), reprod. xerox, 13 p.
- ROTHBARD, Murray The Anatomy of the State
Confessions
War, Peace and the State
3 papers, xeroxed, 13 + 5 + 6 p., from
various magazines, 21x28 cm
-

B I B L I O T H E Q U E D E L ' A R T I S T O C R A T I E

Cahiers mensuels de littérature et d'art,
publiés sous la direction de Gérard de Lacaze-Duthiers

Cette collection a été fondée en 1931 par G. de Lacaze-Duthiers (1876 - 1957), qui la présente de la manière suivante :

" En fondant les "Cahiers" de l'artistocratie, nous nous sommes proposés d'établir un contact plus étroit entre un public d'élite, composé de manuels et d'intellectuels, et les écrivains indépendants, qui se tiennent au-dessus de tous les partis. Conçue dans le plus large éclectisme, ne publiant que des oeuvres sincères et s'abstenant de toute politique, la Bibliothèque de l'artistocratie constitue une véritable encyclopédie, extrêmement vivante et variée, de la pensée contemporaine. L'artistocratie, qui consiste pour chaque individu à placer l'art et la pensée au-dessus des petites combinaisons et à réaliser, dans l'existence entière, le plus d'harmonie possible, s'efforce de combattre, selon les moyens dont elle dispose, la médiocratie toute-puissante."

Dans un autre texte, il explique : " J'ai donné ce nom à l'anarchie envisagée au point de vue esthétique et à l'esthétique envisagée au point de vue an-archiste. J'ai essayé de fondre le point de vue an-archiste et le point de vue esthétique dans le point de vue artistocrate. On ne peut pas être an-archiste si on n'est pas artiste, pas plus qu'on ne peut être artiste si on n'est pas an-archiste. Entre l'art et l'anarchie existent des rapports étroits : l'artistocratie est le trait d'union de l'art et de l'anarchie, ou mieux leur point de jonction. L'un et l'autre sont sincérité, vérité, beauté. La fusion de l'art et de l'anarchie constitue l'artistocratie ou vie vivante dans laquelle s'harmonisent le sentiment et la raison, la pensée et l'action. "

La presque totalité des volumes de la "B.A." nous ont été offerts par Madame Gérard de Lacaze-Duthiers. Il nous manque encore les numéros I à X, XII, XXVIII, IL, IXC, CIV, CV. Nous faisons appel à nos lecteurs pour pouvoir la compléter.

Indications bibliographiques

La "B.A." est composée de volumes de 70 à 300 pages, du n° I au n° CXXX (quelques volumes doubles). Jusqu'au n° 72, elle est éditée par Les Ecrivains indépendants, Librairie F. Piton, 24, avenue de la Porte-Clignancourt, Paris XVIIIe. A partir du n° 73 (janvier 1937), l'éditeur devient René Debresse, 38, rue de l'Université, Paris 7e. La série mensuelle s'arrête en décembre 1940. En 1946 paraît une nouvelle série trimestrielle (n° CXXI à CXXX), éditée par Les Amis de L'Artistocratie, Paris.

Sur Lacaze-Duthiers, on lira les ouvrages de Hem Day (Pensée et Action, 1960) et de Manuel Devaldès (B.A. XLII).

BIBLIOTHEQUE DE L'ARTISTOCRATIE

- | | | | |
|---------|---------------------|--|----------|
| I | RYNER, Han | Le manoeuvre | (M) 1931 |
| II | MICCOA, Jean | Perspectives sur l'Art, I | (M) |
| III | PIOCH, Georges | Vingt ballades frappées à l'effigie de la Paix | (M) |
| IV | DEVALDES, Manuel | La fin du marquis d'Amercoeur | (M) |
| V | NORMANDY, Georges | Filles du rêve | (M) |
| VI | ARMAND, E. | Profils de précurseurs | (M) |
| VII | RIVIERE, Joseph | Fièvre jaune, lueurs grises | (M) |
| VIII | OSSO, Mathilde | La honte de penser | (M) |
| IX | LANTOINE, Albert | L'abdication du soleil | (M) |
| X | MAURELLE, Joseph | La légende de Caïn, livre 1 | (M) |
| XI | LACAZE-DUTHIERS, G. | Pages choisies | |
| XII | LEBESGUE, Philéas | Le char de Djaggernath | (M) |
| XIII | LEBEY, André | Quatre pétales | 1932 |
| XIV | RICTOR, Léon | Miettes de mon enfance | |
| XV | LARIVIERE, Pierre | Griffes et caresses, poèmes | |
| XVI | GAIGNON, Adrien | L'amour!... La mort!... | |
| XVII | DEVALDES, Manuel | Figures d'Angleterre | |
| XVIII | CLAR, Fanny et al. | L'appel de l'homme, de l'usine, du chantier ; suivi de | |
| | CLEMENT-CAMUS, L. | Les forces de la vie | |
| XIX | DORNIER, Charles | Du nouveau, ou La plus aimée | |
| XX | BRUBACH, Marius | La vitrine | |
| XXI | GOUTE, Gaston-M. | Un peu de riens | |
| XXII | BARBEDETTE, Léon | Ethique nouvelle | |
| XXIII | LAMBERT, Henry | Le conte de l'oiseau rouge | |
| XXIV | MARGUERITTE, Victor | Les femmes et le désarmement | |
| XXV | ARMAND, E. | Ainsi chantait un "en-dehors" suivi de Exosthène | 1933 |
| XXVI | MILLET, Marius | Le chariot de Thepsis | |
| XXVII | de BRAHM, Alcanter | Cent ans de poésie, 1830 - 1930 | |
| XXVIII | SARLUIS, Julius | Biocosmie, hasard, vérité, I | (M) |
| XXIX | SARLUIS, Julius | Biocosmie, hasard, vérité, II | |
| XXX | BASCH, Victor | Silhouettes inactuelles, le série | |
| XXXI | SARRAZIN, Gabriel | L'apogée du lyrisme en Europe | |
| XXXII | DESTHIEUX, Jean | L'enfant des cathédrales (Jean Baffier) | |
| XXXIII | RAVET, Eugénie | Chansons d'amour, et autres | |
| XXXIV | SAUTAREL, Jacques | Deux vérités cardinales : La machine et ses profits - Le monde intérieur | |
| XXXV | GORIOK, A. | Les mots-croisés du militant | |
| XXXVI | BOUSSINOT, Charles | La laïque en fleur | |
| XXXVII | PRAT, Louis | En marge de la vie, le solipsisme | 1934 |
| XXXVIII | GOSSEZ, A.-M. | Du buisson ardent au Lys de minuit (Philéas Lebesgue - Henry Mériot) | |
| XXXIX | MICHELET, V.E. | Promenade aux jardins des esprits et des formes | |
| XL | PICARD, Georges-J. | De la côte d'Emeraude à la mer d'Améthyste | |
| XLI | CHATELAIN, Yves | Le tryptique fleuri | |
| XLII | DEVALDES, Manuel | Gérard de Lacaze-Duthiers et la bio-esthétique, essai critique | |

- XLIII ROUX, Maxime Essai de conduite intérieure (Diogène dans son taxi)
- XLIV LAMBERT, Henri ... Dans la douleur
- XLV ARTEAGA-DAVILA, N. Georges Pasquet, essai critique sur l'art dramatique contemporain
- XLVI IMBARD, Maurice Ordre et anarchie
- XLVII de MARATRAY, R. Whitmaniana
- XLVIII LEBOIS, Paul Contes de chez nous
- XLIX LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - I (M) 1935
- L LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - II
- LI LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - III
- LII BRUBACH, Marius Rêves emprisonnés : Les trois monts - Femmes en marche - Clameurs
- LIII SOUVENANCE, Jean Rammler, héros méconnu
- LIV HALEK, Viteslav Sous l'arbre creux ; trad. E. Armand
- LV LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - IV
- LVI (d'ESCHEVANNES) L'histoire merveilleuse de Merlin l'enchanteur
- LVII de BRAHM, Alcanter L'école toulousaine de peinture du XVIIe au XIXe siècle, 2 tomes
- LVIII
- LIX LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - V
- LX DEVALDES, Manuel Louis Moreau, peintre et graveur, ill.
- LXI DALGARA, Louis Zoo-Circus 1936
- LXII LAMBERT, Henri La superfemme
- LXIII LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - VI
- LXIV BELVIANES, Marcel Agonie, drame de rêve en 4 actes
- LXV GAIGNON, Adrien Dora
- LXVI OFFNER, Raymond Fléchettes
- LXVII DAY, Hem Erasme ; préface de Han Ryner
- LXVIII VALTAT, Louis L'enfant trouvé, fleur morvandelle
- LXIX RELGIS, Eugen Les voies de la paix, enquête - avec les réponses de plusieurs auteurs
- LXX-LXXI LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - VII : Vie de Mauer
- LXXII LORULOT, André La morale de Croquemitaine
- LXXIII VALLET, Louis Grimaces dans le miroir 1937
- LXXIV OFFNER, Raymond La croix humaine, drame en 3 actes
- LXXV BOYE, Maurice-Pierre Esquisses romantiques
- LXXVI DAUZAT, Albert Ephémérides, 1914-1915
- LXXVII LEBESGUE, Philéas Seul, un acte en prose ; suivi de Le jardinier des roses, légende
- LXXVIII DARNAY, Janine "vibrations", poèmes
- LXXIX CHALLAND, Albert De l'illusion du Vrai ; plaidoyer pour une conception esthétique de la vie
- LXXX de BRAHM, Alcanter Michelet inconnu
- LXXXI -
- LXXXII LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, film - VIII : Vie de Mauer, II
- LXXXIII -
- LXXXIV LACAZE-DUTHIERS, G. Mauer, Film - IX : Vie de Mauer, III
- LXXXV MAURELLE, Joseph La légende de Caïn, 2 1938
- LXXXVI LERMONTOFF, Michel Poèmes lyriques, traduits du russe par Olga Goutvein

LXXXVII	RIOTOR, Léon	Le sceptique loyal, épîtres	
LXXXVIII	TRACOL, Germain	Poèmes impies, bréviaire de l'homme normal ; préface de Han Ryner	
LXXXIX	MONIER, F.	Lettres sur la vie : essai de participation à la conduite de l'humainité vers le rythme hominal	
XC	BRUBACH, Marius	La ligne de chance	
IXC	COGNO, Georges	Chairs	(M)
VIIIIC	FÉRIES, Jeanne	Pour vous	
VIIC	RYNER, Han	Oeuvres posthumes : La beauté	
VIC	LACAZE-DUTHIERS, G.	Pour sauver l'esprit : essai d'éthique individualiste. Tome I : L'esprit au service de l'homme	
VC			
IVC			
IIIC	de WARNOD, Charles	Intimités forestières, contes	1939
IIC	GAIGNON, Adrien	Le mirage	
IC	FAVONE, Maurice	Le poète Léon Deubel	
C	BRUBACH, Marius	Le poète dans la foule, essai	
CE-CII	MAURELLE, Joseph	La légende de Caïn, 3	
CIII	DAY, Hem	Etienne de la Boétie	
CIV	CORDESTIEUX, J.	Vérités	(M)
CV	CHALLAND, Albert	Le linge sale de Thémis	(M)
CVI	RIOLLET, Marius	Le Dieu d'en bas, I : Les charcutiers	
CVII	DESTHIEUX, Joseph	Méditerranée, oraison	
CVIII	LACAZE-DUTHIERS, G.	Dialogue inactuel à L'artistocratie	
CIX-CX	MICHELET, Jules	Sylvine, mémoires d'une femme de chambre, roman inédit	1940
CXI-CXII	RIOLLET, Marius	Le dieu d'en bas, II : Amour	
CXIII	LEBESGUE, Philéas	Les tisons en fleur, conte dramatique	
CXIV		de Noël	
CXV-CXVI	DESTHIEUX, Jean	Au pays des merveilles	
CXVII	LACAZE-DUTHIERS, G.	Psychologie du slogan, essai	
CXVIII	" "	" " "	
CXIX-CXX	RIOLLET, Marius	Pattes d'oie	
CXXI	LACAZE-DUTHIERS, G.	Un héros de la pensée : Auguste Lumière et son oeuvre	1946
CXXII	LEONEV	En marge des dogmes, ill.	
CXXIII	Day, Hem	Souvenirs sur Han Ryner, suivis de Pacifisme et violence	
CXXIV	LOMBARD, Emile	La 3e dimension réalisée en peinture	
CXXV-CXXVI	DEVALDES, Manuel	Chez les cruels, quatre histoires tragiques	1947
CXXVII	LEONEV	Dans la lumière	
CXXVIII	LACAZE-DUTHIERS, G.	Sous le sceptre d'Anastasie : mes démêlés avec la censure	1948
CXXIX	LE SIDANIER, Louis	J'ai relu Proust	1949
CXXX	SIGNORET, Emmanuel	Poésies complètes, tome III	

(M) = manque

bulletin 13

PERIODIQUES

=====

En complément à la liste des périodiques adressés régulièrement au CIRA, et publiés dans le bulletin n° 18, nous donnons ci-dessous les nouveaux titres qui nous parviennent, en remerciant les rédacteurs.

BELGIQUE

IRG-MIR(Résistants à la Guerre - Réconciliation)
J.Van Lierde, 39,rue du Lorient, Bruxelles 17

ETATS-UNIS

Leviathan, 330 Grove St.,San Francisco,Cal.94102
Situationist International, P.O.Box,491,
Cooper Station, New York, N.Y. 10003

FRANCE

Action Directe, C.N.T. 39, rue de la Tour
d'Auvergne, Paris 9e
Cahiers de Mai, M.Fournié, 80 Quai de la Rapée,
Paris 12e
Union Pacifiste, Groupe Paul-Langevin, 78-Trappes

GRANDE-BRETAGNE

Anarquista! Libertarian Students'Federation
R.Atkins, Vanbruge Coll., Heslington, (Yorks)

ITALIE

Attività,Informazione Anarchica, F.Pavese,
Via G.Donizetti, n.4/11, 17100 Savona
Critica Sociale, Foro Buonaparte, 24, Milano
Croce Nera Anarchica, Circolo Ponte della Ghisolfa,
Piazzale Lugano, 31, Milano
Internazionale Situazionista, Salvadori,C.P.1532
Milano
Linee per una rivoluzione libertaria, L.Pellisari,
Via Ugolino da Forli,31, 47100 Forli

SUISSE

Hotcha! Postfach 303, 8025 Zurich
Le Résistant à la Guerre, r. du Stand 24, Bienne