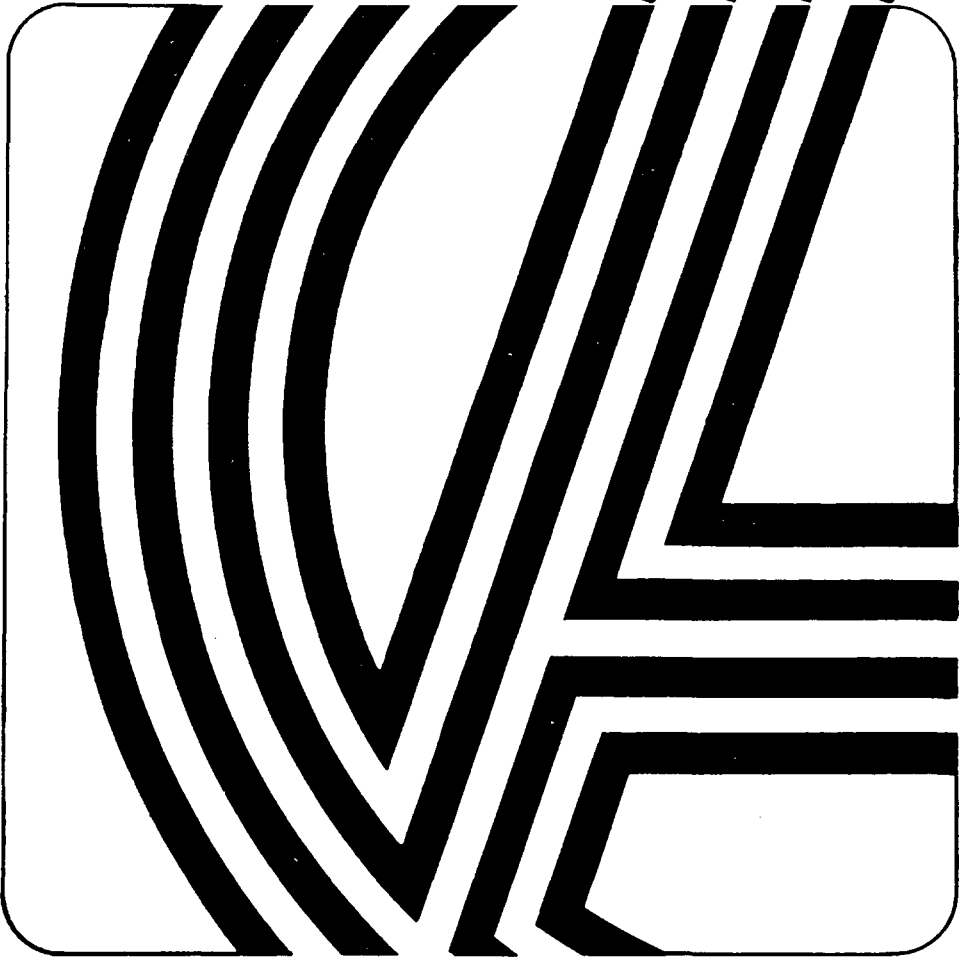


*Centre
international de
recherches sur l'
anarchisme*



BULLETIN 41

SOMMAIRE

Pour l'histoire des CIRA	p. 2
Assemblée générale	p. 3
The Kate Sharpley Library	p. 4
Cinéma et anarchie	p. 5
Anarchismus und Film	p. 7
Ausstellung	p. 7
Mostra / Exposition	p. 8
Nouvelles brèves	p. 9
Comptes rendus d'ouvrages :	
Sur le mouvement anarchiste italien	p.10
De Jules Vallès à Georges Darien	p.12
 LISTE DES DERNIERES ACQUISITIONS	 p.13

Les ouvrages signalés dans la liste peuvent être empruntés par toute personne ayant une carte de lecteur, à l'exception des ouvrages en prêt réservé (livres et brochures anciens) et en prêt exclu (documents).

Merci aux éditeurs et aux rédactions de périodiques qui nous envoient leurs publications pour les mettre à disposition des lecteurs. Merci à ceux qui versent régulièrement leur cotisation et aux généreux donateurs.

POUR L'HISTOIRE DES CIRA

On sait que c'est en été 1965 qu'a été fondé le "Dépôt annexe du CIRA" à Marseille, mais la date de fondation de la maison-mère, le CIRA de Genève, personne ne s'en souvient précisément, c'était vers 1957 ou 1958... Belle performance pour un centre qui se veut le dépositaire de la mémoire du mouvement !

L'équipe marseillaise avait invité à un apéritif anniversaire à la fin juin, dans ses locaux de la rue des Convalescents 5, à deux pas de la gare. Pietro Ferrua, notre père à tous, y a raconté les premiers efforts faits à Genève, avec quelques compagnons en exil soutenu par quelques anciens du Réveil anarchiste genevois, jusqu'à ce que le CIRA se définisse comme bibliothèque, centre de recherches et de contacts entre chercheurs et militants, musée et archive du mouvement anarchiste mondial.

Ambitions planétaires (tout recueillir, tout conserver), qui étaient peut-être plausibles il y a trente ans, dans une période où les publications étaient en nombre limité, et souvent confidentielles. Aujourd'hui, cela exigerait probablement un bâtiment entier et une bonne douzaine de bibliothécaires à plein temps, avec un budget énorme. C'est pourquoi on ne peut que se réjouir de la multiplication des centres, bibliothèques et archives qui sont nés depuis une vingtaine d'années.

Le premier en date a été le CIRA-Brésil, en raison de l'exil du fondateur : il a fonctionné de 1964 à 1969 comme centre de documentation et de conférences, et a dû s'arrêter lors de l'arrestation de ses animateurs et des nouveaux exils.

Le CIRA-Marseille s'est spécialisé dans les ouvrages en français et la presse anarchiste française et régionale (la région s'étendant généreusement le long des côtes méditerranéennes, vers l'Italie et l'Espagne). Grâce à René Bianco, un de ses animateurs, il déploie aussi des activités culturelles, conférences, expositions, colloques, souvent en collaboration (avec l'Université d'Aix-Marseille, des librairies, etc.). Il a publié 25 bulletins, la plupart monographiques ; les deux derniers sont des recueils de témoignages sur les anarchistes dans la Résistance française (en vérité il s'agit plutôt de la guerre, les compagnons cités n'ayant pas tous été résistants).

Quelques années plus tard, suite au séjour de Fumi Kashima à Lausanne (où était alors logé le CIRA), s'est fondé le CIRA-Nippon, logé dans une auberge de jeunesse au pied du Fujiyama. Il a publié trois catalogues de 1976 à 1979 et organisé des conférences et des séminaires. Il est aujourd'hui en veilleuse, mais plusieurs de ses membres sont actifs et songent à lui redonner vie.

Le CIRA Genève est depuis dix ans dans ses locaux, après dix ans passés à Lausanne. Il y a aussi une dizaine d'années qu'a été lancée l'idée d'une fédération des centres de documentation, qu'ils se dénomment CIRA ou autre chose. Je ne citerai pas tous les projets qui n'ont pas duré. Aujourd'hui, la FICEDL a une dizaine de membres dans cinq pays, et plusieurs centres ont manifesté l'intérêt de s'y affilier.

Quels que soient les orientations de ces divers centres et leurs liens organiques ou non avec des tendances ou des organisations du mouvement, la FICEDL souhaite constituer un réseau de documentation pour les chercheurs, de contacts pour des conférences ou colloques internationaux, de ressources imprimées, iconographiques et audiovisuelles. Elle cherche aussi à offrir une plus grande garantie aux donateurs et dépositaires quant à la sécurité et au bon usage de leurs dons ou de leurs legs.

La plupart des centres fonctionnent sur le même principe : une cotisation annuelle donne droit à recevoir les bulletins d'information, à consulter et à emprunter la documentation. Certains pratiquent le prêt par correspondance, d'autres n'autorisent que la consultation sur place. Une grande partie de la documentation réunie ne se trouve pas dans les bibliothèques publiques ou universitaires, mais le travail d'inventaire est long et délicat. Les responsables font de leur mieux pour satisfaire les demandes des chercheurs, mais ne leur demandez pas des miracles!

ASSEMBLEE GENERALE DU CIRA

samedi 12 octobre à 15 h., à Genève,

suivie d'un repas en commun.

Le dimanche 13 octobre,

réunion de la FICEDL.

Les membres actifs et collaborateurs recevront des informations plus détaillées. Les participants sont priés de s'annoncer à l'avance, et de verser la somme de 10 francs suisses s'ils souhaitent prendre part au repas.

CIRA, 14 rue des Cèdres, Case postale 51, CH-1211 Genève 13.
Compte de chèques postaux 12 - 17750.



KATE SHARPLEY LIBRARY

Box KS
121 Railton Road,
London SE24
England

The Kate Sharpley Library was founded in 1979 by a group of South London based anarchists. Its purpose is to facilitate research into the past history of our movement and to function as a centre for the documentation of present day publications from the British and international anarchist movements.

The Kate Sharpley Library has at present in its collection over 1500 books and pamphlets, and very large number of papers, journals, magazines, leaflets and posters in 22 languages.

The library also receives on a regular basis over 50 publications, many are local anarchist newsletters which are unknown outside their region. In addition to this, the library is in the process of setting up its own film and sound archives together with the Anarchist Film Society.

At present the KSL has no permanent home, the main collection of books, pamphlets, etc. are stored in private premises. As the library is only a reference centre the lack of public premises does not hinder its work at this stage but we hope that sometime in the near future we shall be able to provide those who wish to use its facilities with a reading and research room ; until then all those who wish to use the library must write to us in advance, stating subject required and any other details to help us narrowing the retrieval down to a minimum. Please do not forget to enclose a self-addressed envelope.

The Kate Sharpley Library is always on the lookout for material relating to our movement's history and we will be only too pleased to receive donations of books, pamphlets, etc. The KSL also needs money to purchase new books and maintain its day-to-day running costs (mail, printing, etc.). The library is run entirely by voluntary help and receives no donations or financial assistance from any organisation.

PLEASE PUT US ON YOUR MAILING LIST - PLEASE MENTION US TO OTHER GROUPS AND PUBLISHERS - PLEASE TAKE OUT A SUBSCRIPTION TO OUR NEWS BULLETIN (number one issued Summer 1985).

En Belgique : Bibliothèque L'Alliance
34 rue de Pologne,
1000 Bruxelles

En Hollande : Documentatiecentrum Vrij Socialisme
Telingstraat 3, Postbus 14045,
3508 SB Utrecht
geopend op donderdag van 20.00-22.00 uur
en zaterdag van 14.00-17.00 uur en volgens
afspraak (tel. 030-513622)

anarchives — archives — archives — archives — archives

CINEMA ET ANARCHIE

Le dossier établi par le CIRA sur le thème "Cinéma et anarchie" paraissait en janvier de l'année passée. Clairement présenté comme un premier et précaire résultat de nos recherches, il invitait chacun et chacune à nous faire part de toute connaissance utile sur ce thème. C'est pour donner suite à ce dossier et renouveler l'invitation à nous écrire que je vous livre ci-dessous quelques informations

- sur ce qui s'est fait ou se fera dans ce domaine aux quatre coins du monde, sans prétendre être complet,
- sur la destinée de la brochure,
- sur les recherches en cours.

Informations générales

En une année et demi, l'activité anarchiste en ce qui concerne le cinéma :

A Venise, outre la projection de classiques de genre (*La Makhnovchtchina*, *Viva Zapata* et beaucoup d'autres), Bernard Baissat, de Paris, était venu présenter lui-même ses films (*Ecoutez Jeanne Humbert*, *Ecoutez May Piqueray*, etc); Ferro Piludu également présenta le travail réalisé en films d'animation à Rome par le "Gruppo Artigiano Ricerche Visive"; le collectif anarchiste de Hong-Kong, enfin, présenta son film *The Quest for a People's Theater*.

A Londres, s'est constituée une maison de distribution de copies vidéo uniquement, la "Anarchist Film Society" (121 Railton Road, London SE24). Elle diffuse des films sur l'anarchisme (*Free Voice of Labour*, *Rebellion in Patagonia*, *The Wobblies*, sur la guerre d'Espagne, etc), toute une série de films de Luis Buñuel, quelques films sur les squatts et des films gauche/extrême-gauche de lutte ou sur une lutte (tels que *Harlan county USA*, *Haig in Berlin*, par exemple).

A Zürich, pendant un mois (du 3 mai au 1 juin 1985), le "Baracken kino Xenix" a organisé un festival de films sur l'anarchisme, des plus connus (*Malatesta*, *La Cecilia*, etc) aux plus rares (*Rotmord* sur la république des conseils en Bavière en 1919, *The Anarchist and his dog* film anglais muet de 1907, une vidéo sur Jean Vigo).

Et pour bientôt, ce qui se prépare :

A Turin, cet automne, en novembre (pas de dates définies encore), aura lieu un "Festival du cinéma anarchiste", d'une durée de 9 jours, organisé par l'association "Luce Nera". Il comprendra deux sections : "films et vidéos du passé et contemporains dont la forme et/ou le contenu reflètent le plus possible la pensée et l'esprit anarchiste" et l'autre "entièrement autogérée" où "chacun pourra proposer des films indépendamment de leur contenu et de leur forme". Vous pouvez envoyer des films en 8 mm, super 8, 16, 35 mm, vidéotape VHS, U-Matic, Betamax avant le 15 novembre au plus tard, et obtenir tous les renseignements utiles à l'adresse suivante : Tomasuolo, C.P. 203, 10100 Torino Centro, Italie.

A Melbourne, fin avril-début mai 1986, les anarchistes organisent une rencontre internationale pour fêter le centenaire de l'anarchisme australien. Au programme du côté cinéma : outre les films de fiction plus ou moins historique (*Joe Hill*, *I.F. Stone Weekly*, *O Megalexandros*, etc), il y aura plusieurs films australiens, comme *Dalmas* ou *Pure Shit* par exemple, produits par les anarchistes de Melbourne en 1972 et 1973.

A propos de la brochure "Cinéma et anarchie"

Certains textes ont été repris dans "Agora", numéro 21, au printemps 1984, et l'intégrale de la brochure est parue dans "Alternative Libertaire" de Bruxelles en été 1984 (numéro 64). A ma connaissance, du point de vue international, seul le journal "Fliegende Blätter", de Münster (Allemagne), a publié des extraits traduits et un résumé de cette brochure, en avril 1985.

Ce dossier est en bonne voie d'être épuisé. Je suppose que son aspect pratique (liste de films avec leur fiche technique) est pour beaucoup dans le "succès" de sa diffusion, plus sans doute que sa partie historique et critique (?). Ce qui me fait penser cela, c'est qu'il nous a fréquemment été demandé quel était le distributeur de tel ou tel film (or comme la distribution varie d'un pays à l'autre, entre nous soit dit, c'est "un peu" difficile pour nous de savoir tout et coordonner l'ensemble, alors ce serait plutôt aux personnes ou groupes intéressés par un film de se procurer ce type de renseignement ...).

Nous allons prochainement nous remettre à la tâche, avec plus d'informations et, j'espère, encore plus de veine: mobile du paragraphe suivant.

Recherches en cours

Pour ce qui est des films muets, la liste s'allonge (grâce essentiellement à la contribution de Howard Besser, de Berkeley), mais surtout en ce qui concerne les productions anglaise et américaine. Qu'en est-il a) des autres pays, par exemple, l'Allemagne, ceux d'Amérique latine ? b) des bandes d'actualités (voir le cas de l'annonce reproduite dans ce même bulletin)?

Nous avons quelque peu négligé les documentaires, mais à présent nous recherchons aussi ce qui concerne les émissions de télévision, la production militante, etc.

Du point de vue plus critique qu'historique, nous aimerions développer le travail à propos de certains réalisateurs, tels Jean-Pierre Mocky, Rui Simoes, Tintos Bras, entre autres, tant d'autres, acteurs ou actrices également, scénaristes, dont on dit dans les milieux plus ou moins bien informés, qu'ils sont / ne sont pas anarchistes/libertaires/sympathisants/?, enfin on ne sait pas trop, on en sait même trop peu!

Voici enfin quelques exemples de films, dont nous aimerions savoir plus de détails : *Flor de Otoño*, *Etwas tut weh*, *Au bout du bout du banc* (déjà cités dans la brochure), *Emídio Santana* (Portugal, 1975), *IL Potere* (Italie 1971), *Opmars de stillen*.

Un dernier mot

Le CIRA et le Centro Studi Libertari "G.Pinelli" de Milan disposent de - deux films du "Pacific Street Film Collectiv" : *Anarchism in America* (en 16 mm ou vidéo, couleur, 90min, 1981) et *Free Voice of Labor - The Jewish Anarchists* (16 mm ou vidéo, couleur, 60min, 1980), - ainsi que du film *The Libertarians* (Lauro Escorel Filho, Brésil 1978, N/B, 29 min.).

Le CIRA, en outre, possède une copie vidéo du film allemand *Die lange Hoffnung*. Demandez au CIRA les conditions de prêt pour ces films!

Pour tout ce qui concerne ces sujets, ou l'un ou l'autre film, votre avis, vos informations ou même des photocopies de votre documentation! Merci d'avance.

Pierre Porre

ANARCHISMUS UND FILM

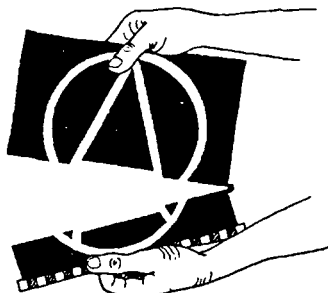
Im Januar 1984 hat das CIRA eine Broschüre über das Thema "Anarchie und Film" herausgegeben, im Zusammenhang mit einem Filmfestival in Genf. In den letzten anderhalb Jahren wurden an verschiedenen Orten Festivals organisiert ; in London wurde eine anarchistische Filmgesellschaft gegründet. In Turin wird diesen Herbst ein Festival mit anarchistischen Filmen organisiert, in Wien nächsten Frühling, in Melbourne nächstes Mai. Das Anarchistische Dokumentationszentrum im Wetzlar verfügt über verschiedene Videos, die ausgeliehen werden können (ADZ, Postfach 2602, D-633 Wetzlar/Lahn).

Die provisorisch zusammengestellte Broschüre ist nun vergriffen und wir möchten sie heute gerne überarbeiten und vervollständigen. Wir wissen z.B. sehr wenig über nicht-englische Stummfilme und Dokumentarfilme. Wenn ihr also Informationen über Filme mit anarchistischem Inhalt, über Filmemacher oder Darsteller habt, schreibt und und schickt uns wenn möglich sogar Photokopien eurer Dokumentation.

Im CIRA können folgende Filme ausgeliehen werden :

- "Free Voice of Labour - The Jewish Anarchists" / 16 mm und video, farbig, 60 min., Englisch und Jiddisch gesprochen;
- "Anarchism in America" / video, farbig, 90 min., Englisch gesprochen;
- "Die lange Hoffnung" (Clara Thalmann und Augustin Souchy in Spanien) / video, farbig, Deutsch/Spanisch.

Wir würden unsere Filmothek gerne vergrössern, jede Mitarbeit ist willkommen.



AUSSTELLUNG

Die Ausstellung GESCHICHTE UND GEOGRAPHIE DES ANARCHISMUS wurde vom CIRA für das internationale Anarchistentreffen vom September 1984 in Venedig zusammengestellt und seither in Zürich (Kanzlei) und in Bern (Zaff) gezeigt. Der deutsche Text der Ausstellung kann beim CIRA für SFr. 10.- bestellt werden.

Im Laufe dieses Herbstes wird die 75 Kartontafeln (70x100 cm) umfassende Ausstellung auch in deutscher Fassung bereitstehen. Infos über Miete oder Ausleihe sind im CIRA oder im Xenix zu erhalten (Xenix, Postfach 664, CH-8026 Zürich).

LAVORATORI ITALIANI!

MARTEDI' 22 FEBBRAIO 1927

ALLE ORE 7.30 P. M. PRECISE, NELLA

ROCCA PIA HALL

524 WEST 17th STREET

Si terrà una pubblica conferenza dove parlerà il noto agitatore

Armando Borghi

Di recente venuto dalla Francia, il quale parlerà sul tema:

«HA IL FASCISMO SALVATA L'ITALIA?»

Passeranno sullo Schermo Proiezioni Cinematografiche

- 1.—ERRICO MALATESTA CHE PARLA A MILANO.
- 2.—SCENE DELLE OCCUPAZIONI DELLE FABBRICHE.
- 3.—L'OCCUPAZIONE DELLE TERRE IN SICILIA.
- 4.—SCENE DELLE DISTRUZIONI FASCISTE.
- 5.—COME PROCEDEVANO LE SPEDIZIONI PUNITIVE.
- 6.—POSE DI VARI BOIA DELLE REAZIONI.
- 7.—MARTIRI E RIBELLI NOSTRI: CASTAGNA, BONOMI, LUZZETTI.

LAVORATORI!

Venite numerosi ad ascoltare la parola del pioniere della libertà, conducete con voi le vostre spose, madri e sorelle, così dimostrerete essere degni figli di un'Italia libera e non schiava dei saccomani in camicia nera. Nessuno Manchi.

LIBERA ENTRATA

LIBERTA' DI PAROLA

N. B.—Sempre nella Rocca Pia, l'indomani sera 23 Febbraio alle ore 7.30

ARMANDO BORGI

terrà un'altra pubblica conferenza sul tema:

DA FRA DIAVOLO A MUSSOLINI

A voi lavoratori della colonia il compito di non mancare; la vostra presenza sarà una solenne protesta contro quei illusi che vogliono anche qui all'estero instaurare il regime del terrore che martorizza il proletario d'Italia. Lavoratori, il vostro dovere è di intervenire numerosi.

LIBERA ENTRATA

LIBERTA' DI PAROLA

Il Comitato "A"

MOSTRA

La mostra **STORIA E GEOGRAFIA DELL'ANARCHISMO**, curata dal CIRA per l'incontro di Venezia (settembre 1924), sarà disponibile fra poco per tutti gli interessati. Ci sono 75 pannelli di cartone di 70 per 100 centimetri con testo italiano ed illustrazioni.

Può essere affittata dal Centro Studi Libertari di Milano a condizione di versare una cauzione di 150.000 Lire. Per tutte le richieste, si prega di rivolgersi al CSL, tel. 257 40 73, dalle 16 alle 20 in settimana.

Le CIRA a aussi réalisé une exposition de douze panneaux de 70x100 cm sur **L'EDUCATION LIBERTAIRE**, avec des textes et des illustrations sur les principaux théoriciens et les expériences de La Ruche, de l'orphelinat de Cempuis, de l'Ecole Ferrer de Lausanne. Elle a été montrée aux journées libertaires de Lyon, au CIRA-Marseille et aux journées sur l'éducation libertaire organisées par la CNT à Teruel (Espagne). Elle sera cet automne à Bordeaux et à Paris. Pour tout renseignement sur la location ou l'emprunt, s'adresser au CIRA.

NOUVELLES BREVES

NEW YORK

The Switchboard has been set up earlier this year to give information on anarchist and liberation activities and to sponsor lectures and other events. It has a monthly event called "The Performer's Open House" in which actors and others are encouraged to try out their most unspeakable, insurrectionary, or experimental pieces. A "Radical Walking Tour of New York History and Architecture" happens on the first Saturday of each month until November. It starts at 2:30 p.m. at the War Resisters' League Building at 339 Lafayette Street and ends up at Emma Goldman's house two hours later.

The Switchboard hopes to become a contact point for overseas anarchists visiting the USA. Anyone can drop by by any Tuesday from 3:30 to 9:00 p.m. or call in and leave a message if nobody is there.

The Switchboard,
324 East 9th Street (between First and Second Avenues)
New York, N.Y. 10003 - tel. (212) 475-8312

VENISE

Un album photographique sur la réunion internationale de Venise de l'an dernier est en préparation. C'est un projet commun entre les Edizioni Antistato de Milan, Comunidad à Stockholm, Black Rose Books à Montréal, ACL à Lyon et le CIRA. Les textes seront publiés en tout cas en français, italien, anglais, espagnol. Pour plus d'information, s'adresser à l'un des éditeurs.

Plusieurs publications des textes du colloque de Venise sont en cours en diverses langues. Des détails peuvent être obtenus au CIRA ou au CSL (viale Monza 255, I-20126 Milano).

PERIODIQUES

Dans notre prochain bulletin, nous publierons une mise à jour de la liste des périodiques reçus au CIRA publiée dans le n° 40.

BARCELONA

Con motivo de la conmemoración del 75° aniversario de la CNT-AIT, una EXPOSICIÓN se instalará desde el 4 de octubre al 5 de noviembre 1985 en el recinto del Instituto Municipal de Historia, calle Sta. Llucia (Casa de l'Ardiaca). La exposición se enmarca en un conjunto de otras actividades, entre las que resalta una semana de cine, un ciclo de coloquios y dos recitales de musica. Comisión organizadora : F.L. Barcelona y Comité regional Catalunya CNT-AIT, Reina Cristina, 12, 2°, 2^a, Barcelona.

CONTRIBUTIONS A L'HISTOIRE DU MOUVEMENT ANARCHISTE EN ITALIE

A Castelbolognese, une petite ville entre Imola et Faenza, c'est depuis la fin des années 1870 qu'on trouve mention des anarchistes. La tradition est forte dans toute la Romagne. Chaque année de 1880 à 1921, les habitants du bourg trouvent, en se réveillant au matin du 18 mars, des symboles commémorant la Commune de Paris : des petits drapeaux rouges plantés dans des blocs d'argile ont été lancés avec vigueur contre les murs de la place, les banderoles noires et rouges accrochées aux fils électriques sont défendues vaillamment contre les fascistes locaux en 1921.(1)

A Castelbolognese on est souvent anarchiste de père en fils, chez les Cavallazzi, les Garavini, les Guidi. A Modène, à moins de cent km au nord-ouest, Rivoluzio Gilioli a huit frères et soeurs, Libero, Siberia, Equo, Scintilla, Protesta, Soverte, Ribelle, et Feconda Vendetta... Son activité en Italie sera brève: militant à la jeunesse révolutionnaire, comptable à la Bourse du travail, il s'exile en France en 1921 suite à une récupération d'armes un peu voyante.(2)

C'est pendant ces années-là que le mouvement anarchiste et syndicaliste en Italie est le plus fort, ses militants se comptent par centaines de mille. Le syndicalisme a passé l'épreuve de la Grande Guerre bien que des courants divers et divergents s'y soient fait jour depuis 1910 (3): les partisans de l'autonomie des bourses du travail, ceux de l'organisation spécifique (USI), ceux du syndicat d'industrie (4) s'affrontent dans les salles de congrès et s'évaluent, sur le terrain, aux résultats obtenus.

La guerre aussi, guerre de Libye et guerre mondiale, avait suscité des débats analogues à ceux qui se passent dans d'autres pays d'Europe. C'est à Reggio Emilia, ville voisine de Modène, que s'est alors formé Camillo Berneri (5). Il quitte en 1915 les jeunes socialistes pour ne plus être qu'anarchiste, où que ce soit, quelles que soient les difficultés externes ou intérieures au mouvement. Anarchiste *sui generis*, écrit-il en 1929, et pour des raisons morales "plus mystiques que rationnelles" (lettre à sa mère, février 1930 - 6), aimé et apprécié des plus individualistes comme des plus "organisationnels".

Les débats sur les moyens de la révolution et les formes d'organisation qui se passent dans le mouvement anarchiste pendant les années 1920 sont connus dans leurs grandes lignes. De l'échec de la révolution russe aux espoirs de la révolution en Espagne, de l'urgence de la lutte antifasciste et des alliances à la pureté des principes de base de l'anarchisme ; la polémique est peut-être d'autant plus vive dans le mouvement italien que presque tous ses militants se trouvent en exil ou en prison. Débats sur les principes, sur les actions (lors par exemple des tentatives d'attentat contre Mussolini) menant parfois à des rejets, souvent à des violences verbales. Ugo Fedeli, qui a cherché refuge en

Russie après l'attentat de la Diana à Milan, séjournera ensuite à Berlin, puis à Paris, et sera de tous les projets. Ses carnets de notes, conservés à l'Institut d'Amsterdam, sont un témoignage inépuisable et précieux.(7)

A Carrare, c'est dans la pratique quotidienne que se traduisent ces débats, autour du syndicalisme "pur" ou "neutre" d'un Alberto Meschi et dans la lutte contre le fascisme dès 1920. Dans la clandestinité puis dans la résistance armée, la tradition anarchiste ne faillit pas, comme le constate l'ouvrage posthume de Gino Cerrito.(8)

Que des discussions similaires se poursuivent aujourd'hui, cela tient peut-être à la nature du mouvement anarchiste, qu'aucune forme d'organisation ne peut satisfaire définitivement. Que la polémique colore les travaux des historiens, cela met le lecteur non spécialiste en difficulté. A lire les mille facettes d'un Berneri ou d'un Fedeli reflétées par leur correspondance, et par ailleurs les travaux de Cerrito et de ses élèves, on est pour le moins dérouté. On s'étonne peut-être moins quand on découvre qu'il est aussi possible de polémiquer autour d'un Pietro Gori et de la valeur de ses chansons de joie et de bataille (9). Cela fait partie du jeu. On pourra y préférer la modestie et la précision de monographies comme celles dédiées à l'exposition de Castelbolognese ou à la vie d'un simple militant comme Gilioli.

M.E.

(1) Il movimento anarchico a Castelbolognese (1870-1945). Mostra storica documentaria, giugno 1984. Avec des contributions de Fiorenza Tarozzi et Gianpiero Landi, le catalogue de l'exposition et des documents photographiques. 93 p. (voir illustration p. 8)

(2) Claudio Silingardi, Rivoluzio Gilioli, un anarchico nella lotta antifascista (1903-1937). Istituto storico della resistenza, Modena 1984, 121 p., index, ill.

(3) Umberto Sereni, Il 1910 : un anno 'cruciale' per il sindacalismo rivoluzionario italiano, in Annali dell'Istituto di Storia, Università di Firenze 1985, p. 83-108. Ce volume est dédié à la mémoire de Gino Cerrito.

(4) Gigliola Dinucci, Il Sindacato Ferrovieri Italiani e la scelta di autonomia della CGdL e dall'USI (1911-1913), in Annali..., p. 135-154.

(5) Gianni Carrozza, Camillo Berneri e il dibattito antimilitarista nella Federazione Giovanile Socialista, in Annali..., p. 155-167.

(6) Camillo Berneri, Epistolario inedito ; vol. I a cura di Aurelio Chessa e Pier Carlo Masini; vol. II a cura di Paola Ferri e Luigi di Lembo. Pisa, Archivio Berneri 1980/1984, 157+368 p., index des noms.

(7) Adriana Dadà, Ugo Fedeli dalla Russia alla Francia : un anarchico italiano nel dibattito dell'anarchismo internazionale (1921-1927), in Annali p. 169-196. Centrolibri à Catania vient de rééditer un ouvrage de Fedeli, Luigi Galleani, 40 anni di lotte rivoluzionarie (1891-1931).

(8) Gino Cerrito, Gli anarchici nella resistenza apuana, a cura di A.Dadà, Lucca 1984, 101 p.

(9) Maurizio Antonioli, Pietro Gori, o la breve stagione del cavaliere errante, in Annali..., p. 109-133.

DE JULES VALLES A GEORGES DARIEN

*C'est la hache de Damoclès / Qui plane sur leurs têtes,
A l'enterr'ment de Jules Vallès / Ils en étaient tout bêtes,
L'fait est qu'on était fier un tas / A lui servir d'escorte:
C'qui prouve en tout cas, Nicolas/Qu'la Commune est pas morte!*
(Eugène Pottier)

Il y a cent ans mourait Jules Vallès, un des rares écrivains français à s'être engagé totalement pour la Commune de Paris; on l'a commémoré bien moins que Victor Hugo. Walter Redfern, qui a entre autres préparé une édition critique de L'Enfant pour les étudiants anglais, publiait il y a quelques années un bref article sur Vallès (1) où il montre que le calembour, la blague, l'ironie n'empêchent pas les convictions, et que ce sont souvent les écrivains exilés qui les pratiquent le mieux.

Darien peut être considéré comme un de ces exilés littéraires pour ses pérégrinations, et surtout pour sa position d'en-dehors, d'"Ennemi du peuple". Il n'y a pas eu beaucoup d'études sur ce "barbare intolérant et immiséricordieux" : deux livres et des articles d'Auriant, trois mémoires d'étudiants, des comptes rendus de ses livres à la parution, lors de rééditions ou de mise à l'écran. L'ouvrage de W. Redfern, pour confidentielle qu'en soit la maison d'édition, fera date.(2)

De Bas les Coeurs! (1889) à Gottlieb Krumm, Made in England (1904), Redfern analyse surtout l'oeuvre littéraire, mais fait aussi la part congrue à l'activité journalistique et politique de Darien, et la part belle à ses propres jeux de plume et à ses calembours. Non qu'il s'identifie à son sujet : il dit avoir mené sa recherche avec un "mélange de dégoût et d'attirance", avec irritation, par défi - comment traiter Darien autrement ?

Et pourtant. Le chapitre consacré aux anarchistes, s'il est aussi brillant que les autres par son écriture, manque diablement de sérieux. A Gallery of Rogues, un cabinet de mines patibulaires, d'en-dehors et de hors-la-loi : certes des dandys fin de siècle, voire quelques "brigands" ont pu se proclamer anarchistes. Mais les personnages du musée sont Grave, Pouget, Mirbeau, Zo d'Axa, Malato : sont-ils vraiment comme l'écrit Redfern l'"epitome of homo duplex", peut-on dire que "le double jeu est[leur]vie" ? Affirmer que "*the burglars Ortiz, Pini, Liard-Courtois, Clément Duval and Marius Jacob all had connexions with anarchists or used anarchists arguments*", c'est faire une double erreur méthodologique, amalgame et métonymie à mauvais escient.

La perspicacité de Redfern s'attache au texte, mais moins aux travaux qu'il utilise : il tient pour vrais les jugements portés par Joll, Maitron, Woodcock et jusqu'à Sartre sur l'anarchisme et les anarchistes. C'est bien dommage : voilà encore un coup tordu de Georges Darien.

M.E.

- (1) Vallès and the Existential Pun, in Mosaic, IX/3, Univ. of Manitoba, s.d.
(2) George Darien : Robbery and Private Enterprise. Amsterdam : Rodopi, 1985
(Faux titre, 18), 258 p., bibl. (ISBN 90-6203-777-1)

L I S T E 41 : Livres et brochures entrés à la
bibliothèque de novembre 1984 à
juillet 1985

I. LIVRES NOUVEAUX

- *** Les amazonardes : une anthojolie / présentées par Yves Fremion. Antony : P.Y.A.F. Edite, 1984. 118 p. (Carnets roses ; 2) - Af 789 -
Recueil de nouvelles de science-fiction écrites par des femmes : Sylvianne Corgiat, Danielle Fernandez, Muriel Favarel, Johanne Marsait, Julie Montanié, Joëlle Wintrebert.
- *** Anarchie et personnalisme / Georges Duveau ; Max Boudin ; Victor Serge ... (et al.). Paris : Esprit, 1937. 206 p. - Bf 365 -
- *** Anarchism and environment / ed. by Myrna Margulies Breitbart. Worcester, Massachusetts : Antipode, 1979. 171 p. - Ca 17 -
Un numéro de la revue Antipode (a radical journal of Geography) consacré entièrement à l'anarchisme.
- *** L'anarchisme : lexique / Groupe de Paris-3e de la Fédération Anarchiste. Paris : Ed. Akatene, 1985. 55 p. - Af 807 -
En 39 mots, 31 personnages et quelques autres termes.
- *** Anarcho-syndicalisme et luttes ouvrières / Daniel Colson ; Luis Andres Edo ; Octavio Alberola ... (et al.). Lyon : Atelier de Création Libertaire, 1985. 101 p. (Un anarchisme contemporain Venise 84 ; 1)
Daniel Colson : Anarcho-syndicalisme et pouvoir ; Luis Andres Edo : Syndicalisme révolutionnaire ; Octavio Alberola : Le déclin idéologique et révolutionnaire de l'anarcho-syndicalisme espagnol ; Yvon Le Bot : Le dernier pays de l'utopie ouvrière ? ; Nicolas Trifon : Syndicalisme : révolutionnaire dans le socialisme réel ? - Af 800(1) -
- ANDREWS, J.A. What is communism ?; and other anarchist essays ; on 1899 Melbourne / ed. and introd. by Bob James. Northcote, Melbourne : Bob James, (1983?). 190 p. - Ba 230 -
Par un anarchiste australien de la fin du XIX^e siècle. "... True communism, as expressed by the word communist anarchism and true individualism absolute, pure, and unadulterated - are one and the same thing."
- *** Annali dell'istituto di storia III : 1982-1984 / Giorgio Spini ; Paolo Desideri ; Salvatore Tramontana ... (et al.). Firenze : Leo S. Olschki, 1985. 240 p. - Bi 157 -
Hommage à Gino Cerrito (1922-1982), avec une bibliographie de ses travaux et un ensemble d'articles sur l'anarchisme italien.

ARCOS, Federico. Momentos : compendio poetico / ill. de Alfredo Monros.
Detroit : Black and Red, 1976. 68 p. - Ae 149 -

*** Aventures de la liberté / Roberto Ambrosoli ... (et al.). Lyon : A.C.L.R.
1985. 79 p. (Un anarchisme contemporain Venise 84 ; 2) - Af 800 (2) -
*Roberto Ambrosoli : L'anarchisme de tous les jours ; Roger Dadoun :
Vivre l'anarchie ; Murray Bookchin : Le changement radical de la
nature ; Robert Pages : La liberté, la guerre et la servitude ;
Ariane Gransac : La "Libération" des femmes ; Mario Borillo : Vers
un "1984" informatique.*

BAKOUNINE, Michel. Oeuvres, t. VI. : Protestation de l'Alliance. Réponse
d'un international à Mazzini. Appendice L'Internationale et Mazzini
/ par Saverio Friscia. 1913. XL, 326 p. (Bibliothèque sociologique ;
no 47) - Xf 48 (6) -

BAUMANN, Michael dit "Bommi". Tupamaros Berlin-Ouest ou comment tout a com-
mencé / textes de présentation de Daniel Cohn-Bendit et Heinrich
Böll. Paris : Les Presses d'Aujourd'hui, 1976. 220 p. (La France
sauvage) - Af 798 -

BERNECKER, Walther L. Colectividades y revolucion social : el anarquismo en
la guerra civil española, 1936-1939 / trad. castellana de Gustau
Muñoz. Barcelona : Ed. Critica, 1982. 524 p. (Temas hispanicos)
Bibliogr. Index - Ae 551 -
De la révolution à l'Etat, de l'Etat à la mort de la révolution.

BERNERI, Camillo. Epistolario inedito. Pistoia : Archivio Famiglia Berneri,
1980 e 1984. 2 vol. : ill. Index - Bi 133 (1-2) -

BOIREAU, Jacques. Les années de sable. Paris : Encre, 1979. 225 p. (L'utopie
tout de suite) - Bf 364 -
*Sur une planète "Mira" se sont créées des micro-sociétés : "il y a
là Adolf Hitler, la ville Nationale Socialiste, les anarchistes de
la Ciudad-Durruti, les marxistes de la Commune de Paris et les
maoistes de Soleil Rouge".*

BOOKCHIN, Murray. The ecology of freedom : the emergence and dissolution of
hierarchy. Palo Alto, California : Cheshire Books, cop. 1982. 385 p.
Index - Ba 231 -
*"Humanity has passed through a long history of one-sidedness and of
a social condition that has always contained the potential of des-
truction, despite its creative achievements in technology. The great
project of our time must be to open the other eye, to see all-sidedly
and wholly, to heal and transcend the cleavage between humanity and
nature that came with early wisdom."*

BOSCO, Salvatore. Il proletariato a Favara : lotte, sciopero ed altre mani-
festazioni dal 1890 al 1960. Ragusa : Sicilia Punto L, (198.). 229 p.
(Storia/Interventi ; 6) - Ai 420 -
*"Una ricostruzione della faticosa lotta per l'emancipazione che ha
visto contadini e zolfatai del paese agrigentino ergersi contro lo
strapotere delle classi dominanti nelle innumerevoli lotte che in
tutti i tempi, e in particolare nel periodo qui considerato (1890-*

1960, hanno caratterizzato lo scontro tra sfruttati e sfruttatori."

BRUNIN, Jules. L'injure. Bruxelles : 22 Mars Editions, 1984. 293 p. - af 812 - *Témoignage sur les prisons de jeunes en Belgique.*

*** Albert Camus et les libertaires / Maurice Joyeux ; Roger Grenier ; Maurice Laisant ... (et al.). Antony : Groupe Fresnes-Antony de la F.A., 1984. 56 p. (Volonté anarchiste ; 26) Bibliogr. - Af 683 (26) - *"Mettre en lumière les liens qui unissaient Albert Camus au mouvement libertaire n'a pas comme unique but l'enrichissement de notre mémoire et de notre patrimoine, c'est aussi défendre un homme, une pensée dont les docteurs et les censeurs par omission ont abusé plus qu'ils n'en ont fait usage."*

CAROUX-DESTRAY, Jacques. Un couple ouvrier traditionnel : la vieille garde autogestionnaire. - Paris : Ed. Anthropos, 1974. 228 p. - Af 805 - *Interview de Marcelle et Amédée, syndicalistes parisiens passés par la C.G.T.S.R. et la C.N.T., un peu revenus de tout ça.*

CASTORIADIS, Cornelius. Sozialismus oder Barbarei : Analysen und Aufrufe zur Kulturrevolutionären Veränderung / aus dem Französischen von Jürgen Hoch. Berlin : K. Wagenbach, cop. 1980. 180 p. Préf. de Thomas Schmid - Ad 327 -

CERRITO, Gino. Gli anarchici nella resistenza apuana / a cura di Adriana Dadà, Lucca : M. Pacini Fazzi, 1984. 99 p. - Bi 155 - *Ce livre retrace l'histoire des anarchistes d'une partie de la Toscane entre 1920 et 1945, leur action sous le régime fasciste puis au sein de la résistance.*

CHARLES, Daniel. Gloses sur John Cage. Paris : Union Générale d'Editions, 1978. 297 p. (10/18 ; 1212. Série "esthétique") - Af 792 - *Musique, art en général et philosophie.*

CHOMSKY, Noam. The political economy of human rights / Edward S. Herman. Montréal : Black Rose Books, 1979. Vol. 2, XX, 392 p. - Ba 243 - *"It is the story of how the US press prints the news it sees fit to print..."*

CHOMSKY, Noam. Radical priorities / ed. with an introd. by Carlos P. Otero. Montréal : Black Rose Books, 1984. 307 p. Index - Ba 240 - *"C.P. Otero lucidly presents an analysis and overview of Chomsky's social and political philosophy. For the first time the roots of Chomsky's politics are examined and the relationship to his theory of linguistics demonstrated."*

COMITE DE LUTTE DES OBJECTEURS. Objecteurs en lutte contre la militarisation. Lyon : Objection, 1977. 80 p. Suppl. à Objection no 68-69, juillet 1977 - Bf 366 -

COOPER-RICHET, Diana. L'exercice du bonheur ou comment Victor Coissac cultiva l'utopie entre les deux guerres dans sa communauté de l'intégrale / Jacqueline Pluet-Despatin. Seyssel : Ed. du Champ Vallon, 1985. 271 p. : ill. (Collection milieux) - Bf 367 -

- CRASS. A series of shock slogans and mindless token tantrums. London : Existential Press, 1983. 129 p. - Aa 289 -
Contient une liste d'adresse de groupes pacifistes, féministes, anti-racistes, etc. en Grande-Bretagne. C'est un collage de textes : de Lao-Tsu à Penny Rimbaud en passant par Martin Luther King et Errico Malatesta.
- CREAGH, Ronald. Sacco et Vanzetti. Paris : La Découverte, 1984. 273 p. : ill. (Actes et mémoires du peuple) Bibliogr. Index - Bf 361 -
"Fondée sur une abondante documentation, cette étude se lit comme un roman qui passionnera aussi bien ceux qui connaissent déjà l'histoire de Sacco et Vanzetti que ceux qui cherchent à en savoir plus sur l'Amérique de la prohibition et l'Europe des années folles."
- DADOUN, Roger. Cent fleurs pour Wilhelm Reich. Paris : Payot, 1975. 410 p. (Traces) - Bf 360 -
Ce livre se présente comme une petite encyclopédie dans laquelle une soixantaine de concepts sont abordés au travers de la pensée de Reich.
- D'AGOSTINO, Anthony. Marxism and the Russian anarchists. San Francisco : Germinal Press, 1977. IX, 279 p. Bibliogr. Index
Etudes sur les idées des anarchistes russes : anarcho-syndicalisme, anarcho-communisme, makhavisme, anarchisme de conseils, makhnovisme, etc., qui débouchent sur une évaluation générale des relations historiques entre anarchisme et marxisme.
- DANA, Charles A. Proudhon and his "bank of the people" / pref. by Benjamin Tucker ; introd. by Paul Avrich. Chicago : Charles H. Kerr, 1984. VII, VII, 67 p. (Young America series ; 2) - Aa 293 -
Charles Dana (1819-1897) was a journalist who wrote the first American study devoted to Proudhon, in 1849.
- DUNBAR, Gary S. Elisée Reclus : historian of nature. Hamden, Connecticut : Archon Book, 1978. 193 p. Bibliogr. Index - Ba 236 -
- FAURE, Christine. Terre, terreur, liberté. Paris : F. Maspéro, 1979. 250 p. (Textes à l'appui) - Bf 362 -
Cet ouvrage esquisse le portrait des populistes russes. Il se présente sous la forme de 5 essais : Femmes terroristes, La terre, Généalogie d'un régicide, Conspirateurs et policiers, Le marxisme et les russes.
- FEDELI, Ugo. Luigi Galleani : quarant'anni di lotte rivoluzionarie : 1891-1931 / pref. di Pier Leone Porcu. Catania : Centrolibri, 1984. 134 p. Bibliogr. Index - Bi 154 -
"La ricostruzione della vita di Luigi Galleani offre la possibilità di conoscere molte delle lotte sociali da tanti anonimi compagni, del cui passaggio - sia in Italia che sulle strade dell'emigrazione negli Stati Uniti - si sarebbe persa altrimenti ogni traccia."
- *** Francisco Ferrer (10 janvier 1859 - 13 octobre 1909) : sa vie, son oeuvre / publ. par le Comité de Défense des Victimes de la répressions espagnole. Denée : I. Davy, 1984. 91 p. (Cahiers de l'Institut d'Histoire des Pédagogies Libertaires) - Af 796 -
Rédition d'un opuscule paru peu après l'exécution de Ferrer, augmenté

de deux notes de Jean Caro.

- FREMION, Yves A. Provo, la tornade blanche : Amsterdam 1965-1967 / dessins de Bernard Holtrop (Willem) ; photos de Koen Wessing. Bruxelles : Cahiers JEB, 1982. 160 p. (Cahiers JEB ; 2) - Bf 358 -
- FREMION, Yves A. Les mauvais jours finiront : journal d'un optimiste / Théophraste Epistolier (pseud.) ; avec des ill. originales de Coucho, Duveaux, Goosens ... (et al.). (S. 1.) : Le Citron Hallucinogène, 1980. 131 p. - Af 788 -
- FREMION, Yves A. La revanche de Zarathoustra : chronique des années septante / Théophraste Epistolier (pseud.). Nonville : P. Vermont, 1977. 147 p. - Af 787 -
"Qui est Zarathoustra ? (...) Et pourquoi qu'y peut pas piffer les social-traitres ni les staliniens ni les fachos ni les gauchistes ni les anars mous ni les curés durs ?"
- GALLEANI, Luigi. Alcuni articoli dalla sua "Cronaca sovversiva" : Barre Vermont, Stati Uniti d'America 1904-1906 / a cura di Aurelio Chessa. Pistoia : Archivio Famiglia Berneri, 1984. 93 p. - Bi 153 -
- GANDINI, Jean-Jacques. Pa Kin : le coq qui chantait dans la nuit. Lyon : Atelier de Création Libertaire, 1985. 46 p. - Af 802 -
- GARCIA, Victor. La F.I.J.L. en la lucha por la libertad : Raul Caballeira y Amador Franco / Felipe Alaiz. Barcelona : Ed. F.L. de la C.N.T., 1979. 85 p. - Ae 546 -
Réédition de deux brochures de 1954 et 1961.
- GARCIA, Victor. Museihushugi, el anarquismo japonés. México : Ed. Mexicanos Unidos, 1976. 190 p. - Ae 547 -
Histoire, personnages, contexte de l'anarchisme au Japon.
- GARDES, Gilbert. L'affaire Kropotkine (his last love) : d'après un manuscrit du Dr. J.-H. Watson. Roanne : Editions Horvath, 1984. 141 p. - Af 806 -
Une intrigue invraisemblable, où Sherlock Holmes et Kropotkine jouent ensemble du violon dans une prison lyonnaise, et où le premier prouve sa virilité à une comtesse.
- GOSSSELIN, Luc. Prisons in Canada. Montréal : Black Rose Books, cop. 1982. 212 p. - Ba 246 -
"Treating the prison system as a historical response to dissent and labour militancy in society he goes beyond mere humanitarian objections to prisons - which too often are channeled into calls for the "reform" of the system - and presents an unequivocal demand for the abolition of all prisons."
- GUERIN, Daniel. A la recherche d'un communisme libertaire. Paris : Spartacus, 1984. 131 p. (Cahiers mensuels. Série B ; 131) - Af 797 -
Recueil d'articles à la recherche d'une synthèse "aussi informelle que malaisée", qui "devrait surgir de tempêtes sociales au contenu novateur, dont nul aujourd'hui ne peut se targuer de détenir la recette".

- GUILLEN, Sara. Cardos y flores silvestres / ill. de Jesus Guillen. Mexico : Ed. Mexicanos Unidos, 1982. 204 p. - Ae 550 -
Poesías.
- GUSTAFSSON, Lars. Strindberg et l'ordinateur : roman / trad. du suédois par Marc de Gouvenain. Paris : Presse de la Renaissance, 1984. 131 p.
(Les romans étrangers) - Af 795 -
Dans ce livre : "une balle de tennis demeure immobile dans les airs le temps d'un chapitre, un cybermétique met le monde à deux doigts de la guerre nucléaire, des partisans de Wagner écharpent des thuriféraires de Verdi, (...), un anarchiste polonais détient peut-être l'explication inouïe du délire décrit par Strindberg dans "Inferno"..."
- HA, Kirak. The brief history of Korean anarchist movement. (S. l.) : (s. n.), 1984. 190 p. Bibliogr. - Ca 16 -
Une brève histoire de l'anarchisme coréen (en 190 pages dactylographiées) par un vétéran du mouvement. On y est mieux renseigné sur les textes liés à l'organisation que sur la vie du mouvement.
- JOHNSON, Walter. Trade unions and the State. Montréal : Black Rose Books, cop. 1978, 172 p. - Ba 235 -
Walter Johnson examine en détail cinq importantes grèves dans l'histoire du travail au Canada pour illustrer les dynamiques qui sous-tendent les conflits et montrer comment l'action directe donne souvent plus de résultats que les négociations collectives et l'intervention de l'Etat.
- JOYEUX, Maurice. Ce que je crois ! : réflexions sur l'anarchie. Saint-Denis : Le Vent du Ch'min, 1984. 99 p. (Les Cahiers du Vent du Ch'min) - Af 793 -
- LA BOETIE, Etienne de. The politics of obedience : the discourse of voluntary servitude / introd. by Murray N. Rothbard ; transl. by Harry Kurz. Montréal : Black Rose Books, cop. 1975. 88 p. - Ba 245 -
- LAEMMERMANN, Heinz. (Fünf vor zwölf) 5 vor 12. Bielefeld : Libertäres Zentrum Knastgruppe, 1979. 132 p. - Ad 326 -
Gedichte. "Jeder Gefangene, jeder, ist ein politischer Gefangene."
- *** Lip and the self-managed counter-revolution / trad. by Peter Rachleff and Alan Wallach. Detroit : Black and Red, 1975. 96 p. - Aa 285 -
- MACKAY, John Henry. Ausgewählte Gedichte : 1884-1926. Hamburg : Verlag der Mackay Gesellschaft, 1984. 191 p. - Ad 323 -
- MACKAY, John Henry. Die Menschen der Ehe. Schilderungen aus der kleinen Stadt. Bottrop : Verlag der Mackay Gesellschaft, 1985. 96 p. - Ad 328 -
- MARC, Alexandre. Karl Marx ou la perversion du socialisme. Antony : Ed. du Groupe Fresnes-Antony, 1985. 64 p. (Volonté anarchiste ; 27) - Af 683 (27) -
- MARCY, Mary E. You have no country : workers' struggle against war : articles from the International Socialist Review (1914-1917) / ed. and introd.

by Franklin Rosemont. Chicago : Charles H. Kerr, 1984. 77 p. - Aa 294 -
Collected here for the first time are articles detailing Marcy's penetrating analysis of the social/economic causes of war, and her libertarian socialist perspective on the struggle against war.

MARICOURT, Thierry. Ballage : ivraie, dérive, débauche / préf. de Serge Livrozet ; dessins de Jean-Louis Phan-Van. Amiens : Ed. de Quat'Sous, 1984. 112 p. - Af 790 -
Poèmes d'un insoumis français.

MASEREEL, Frans. L'idea / pref. di Hermann Hesse ; introd. di Michel Ragon. Torino : Nautilus, 1984. IX, 99 p. : tout en ill. - Ci 15 -
"L'idea e una sorta di cinema muto che ci racconta in ottantatre incisioni come nasce un'idea, come si diffonde, la reazione della società nei suoi confronti, la sua capacità di rimettere in discussione l'ordine stabilito, la sua potenzialità sovvertitrice. E le tecniche moderne, gli strumenti di informazione - concetto caro a Masereel - non fanno che amplificare la sua capacità di incendiare gli uomini e trasformare il mondo."

MICHEL, Louise. Les crimes de l'époque / mise au point de Jean-Claude Renault. Paris : Plasma, 1980. 110 p. (Les feuilles vives) - Af 794 -
"Les crimes de l'époque sont ceux des époques de transition; les mêmes que ceux du moyen-âge, qui était aussi une époque transitoire; certaines choses évoluent en monstruosité; d'autres naissent, grandissent et s'atrophient." Louise Michel

MINCK, Paule. Communarde et féministe (1839-1901) : les mouches et les araignées, le travail des femmes et autres textes / préf., notes et commentaires Alain Dalotel. Paris : Ed. Syros, 1981. 183 p. (Mémoires des femmes) - Af 809 -

MOST, John. Marxereien, Eseleien und der sanfte Heinrich : Artikel aus der "Freiheit" / Ausgewählt, mit einer Einleitung und gelegentlich Anmerkungen versehen von Heiner Becker. Wetzlar : Büchse der Pandora, 1985. 192 p. Bibliogr. - Ad 329 -
"Die Feder oder der Bleistift, womit die FREIHEIT von jeher geschrieben wurde - sie waren immer verflucht spitz und (wie manche sagen) giftig." Anthologie 1885-1903.

*** Il movimento anarchico a Castelbolognese (1870-1945) : mostra storico-documentaria / Comune di Castelbolognese, Biblioteca comunale "L. Dal Pane", Castelbolognese : Biblioteca comunale, 1984. 91 p. : ill. Bibliogr. - Bi 156 -
Catalogue d'exposition, avec une longue étude de Gianpiero Landi et 20 biographies de militants de la ville natale d'Armando Borghi.

MUEHSAM, Erich. La psicologia della zia ricca : romanzo / trad. di Luisa Coeta. Milano : SugarCo Ed., 1983. 111 p. (Tasco ; 70) - Ai 417 -
"Per mezzo di una prosa che nasce all'interno del cabaret tedesco di quegli anni l'anarchico Mühsam ci fornisce, nell'immagine grottesca delle zie, il ritratto di un capitalismo paternalistico e crudele e irride, a un tempo, i filistini borghesi, identificati nei nipoti a cui nulla ripugna pur di risolvere i propri problemi economici."

- NETTLAU, Max. *Eugenik der Anarchie / Einleitung von Rudolf de Jong. Wetzlar : Büchse der Pandora, 1985. 208 p. : portr. (Texte zur Geschichte und Theorie des Anarchismus) - Ad 330 - Gedanken über Wege zum Anarchismus.*
- *** (Nineteen eighty-four) 1984 and after / Murray Bookchin ; John Clark ; Noam Chomsky ... (et al.) ; ed. by Marsha Hewitt and Dimitrios I. Roussopoulos. Montréal : Black Rose Books, cop. 1984. 234 p. - Ba 232 - *Recueil de textes de quelques uns des plus importants critiques actuels des tendances autoritaires dans notre société.*
- OLIVEIRA, Alvaro d'. *Caricaturas politicas (1906-1910) / introd. e legendas de Nuno Severiano Teixeira. Lisboa : Ed. Sementeira, 1984. 55 p. - Bp 52 - Où l'on voit les méchants à l'oeuvre sous la plume d'un caricaturiste. En noir et blanc.*
- OPPENHEIMER, Franz. *The State / introd. by C. Hamilton ; transl. by John Gitterman. Montréal : Black Rose Books, cop. 1975. XXXIII, 122 p. Index - Ba 247 -*
- ORY, Pascal. *L'anarchisme de droite ou du mépris considéré comme une morale, le tout assorti de réflexions plus générales. Paris : B. Grasset, 1985. 288 p. - Af 799 - Un inventaire : de Alain Delon aux Pieds Nickelés en passant par Jean Anouilh.*
- P.M. Bolo'bolo. Lausanne ; Ed. d'En bas, 1985. 179 p. - Af 814 -
- PAPI, Andrea. *La nuova sovversione ovvero la rivoluzione delegittimante. Pistoia : Archivio Famiglia Berneri, 1985. 92 p. - Ai 421 - "Lo sforzo teorico sviluppato in questo saggio, è un contributo personale nel tentativo di cominciare a stimolare il dibattito sul senso generale della rivoluzione, che appassiona il cuore e la mente di tutti coloro che vivano per la libertà, in particolare gli anarchici. Spero di essere riuscito, almeno in parte, nel mio intento, che è quello di generare la massima apertura e il massimo sviluppo di idee possibili."*
- PERLMAN, Fredy. *The continuing appeal to nationalism. Detroit : Black and Red, 1985. 58 p. - Aa 291 -*
- PIRSON, Ronald. *La scène alternative : radioscopie des nouvelles coopératives en Belgique francophone / Jacques Taylor ; préf. Olivier Deleuze. Bruxelles : 22 Mars Editions, 1985. 309 p. - Af 811 -*
- *** *La planète Larzac / Frémion ; Marquer ; Walther ; Chesnaux ; Vernay ; ... (et al.). Pomy : Ponte Mirone, 1980. 166 p. (Espaces mondes) - Bf 359 - Anthologie de nouvelles de science-fiction tournant autour du Larzac et réalisée en soutien aux personnes qui se battent pour que cet endroit ne soit pas massacré par l'armée.*
- *** *The political economy of the State : Québec, Canada, U.S.A. / Rick Deaton ; B. Roy Lemoine ; Graeme Nicholson ... (et al.) ; ed. by Dimitrios I.*

- PORTIS, Larry. IWW et syndicalisme révolutionnaire aux Etats-Unis / avec. la collab. de Christiane Passevant. Paris : Spartacus, 1985. 147 p.
(Cahiers mensuels. Série B ; 133) Index - Af 804 -
En décrivant les particularités des IWW, leurs orientations politiques, leurs idées et leurs objectifs majeurs, ce livre tente de replacer ce syndicat révolutionnaire dans l'évolution du mouvement ouvrier américain, d'expliquer son rôle à l'époque et de déceler ses ramifications contemporaines.
- QUAIL, John. The slow burning fuse. London ; Toronto ; Sydney ; New York : Granda, 1978. XV, 350 p. : tabl. (Paladin) Bibliogr. Index - Aa 288 -
Le temps est maintenant venu de faire ressurgir le travail des premiers clubs anarchistes en Grande-Bretagne, leurs héros oubliés et leurs activités politiques tumultueuses afin qu'une vraie image de la dissidence et de l'histoire radicale puisse prendre forme.
- RABAUT, Jean. Tout est possible! : les "gauchistes" français 1929-1944. Paris : Denoël Gonthier, 1974. 415 p. (Collection grand format médiations) Bibliogr. Index - Bf 368 -
Trotskyistes, anarchistes, pivertistes et autres socialistes indépendants, par un témoin.
- RECLUS, Elisée. L'homme et la terre / introd. et choix de textes par Béatrice Giblin, Paris : François Maspéro, 1982. VI t. en 2 vol. : cartes - Af 791 (1-2)
Extraits, maniables et actuels d'une des principales oeuvres de Reclus.
- RENOULET, Marcel. Kaleidoscope de l'homme libre / préf. de Gil Buhet ; extr. présentés par Yann Le Tournier. Saint-Etienne : Cercle d'Etudes Psychologiques, 1978. 71 p. - Af 813 -
Anthologie d'éditoriaux d'une revue anarchiste individualiste.
- *** Revista de trabajo, no 47 (1974) :
CUADRAT, Xavier. Notas sobre el movimiento obrero catalan : los socialistas y "Solidaridad Obrera" (1907-1909) (II). P. 219 à 281
PESTANA, Angel. Historias de las ideas de las luchas sociales en España : fragmentos. P. 291 à 334
*** Congresos obreros : de "Solidaridad Obrera" (1908 al congreso de Sants (1918) : nota preliminar. P. 283 à 289 - Be 135 -
- *** Revista de trabajo, no 49-50 (1975) :
GIMENEZ, Enrique. El federalismo y la clase obrera : los planteamientos doctrinales del diario "La Igualdad" (1868-1874). P. 65 à 109
OLIVEIRA, César M. La prensa obrera en el Portugal del siglo XIX (1852-1905). P. 111 à 137
ELORZA, Antonio. Nota preliminar. P. 205 à 215 - Be 136 -
- RODRIGUES, Edgar. Os anarquistas trabalhadores italianos no Brasil. Sao Paulo : Global Ed., 1984. 187 p. : fac sim. (Passado e presente ; 29) - Bp 50 -
De la Colonia Cecilia à l'antifascisme, avec des biographies et bibliographies importantes.

- SCHECTER, Stephen. The politics of urban liberation. Montréal : Black Rose Books, 1978. 203 p. - Ba 242 -
"A broad-ranging study which covers the political economy of the urban question and the importance of the city in the history of social revolution."
- SILINGARDI, Claudio. Rivoluzio Gilioli : un anarchico nella lotta antifascista : 1903-1937 / pref. Ilva Vaccari. Modena : Istituto Storico della Resistenza, 1984. XIV, 118 p. : ill. Index - Bi 152 -
- TAMAS, Gaspar Miklos. L'oeil et la main : introduction à la politique / trad. du hongrois par Julia Kovacs. Genève : Ed. Noir, 1985. 99 p. - Af 803 -
"Cet écrit est un essai politique et philosophique. (...) Mon point de vue politique se rattache à la tradition anarchiste, socialiste et syndicale. Je le dis en guise d'avertissement car je sais qu'au cours des quatre décennies d'hégémonie de la conception marxiste, cette tradition est presque tombée dans l'oubli et que seules de vagues superstitions persistent à son sujet."
- TELLEZ SOLA, Antonio. Facerias : guerriglia urbana in Spagna. Ragusa : La Fiaccola, 1984. 544 p. (Biblioteca delle collane "Anteo" e "La Rivolta" ; 21)
Traduction de Facerias : Guerilla urbana en España (1945-1957). Ed. Ruedo Iberico, Paris, 1974.
- TELLEZ, Antonio. Sabate : Guerrilla extraordinary / transl. by Stuart Christie. London : Elephant Ed., 1985. 208 p. (Anarchist Pocketbooks ; 1)
 Introd. Alfredo M. Bonanno - Aa 295 -
- THOMAS, Edith. Louise Michel / transl. by Penelope Williams. Montréal : Black Rose Books, cop. 1980. 443 p. - Ba 239 -
Trad. de : Louise Michel ou la Velleda de l'anarchie, Gallimard, 1971.
- TORRACINTA, Claude. Le temps des passions : Genève 1930-1939. Genève : Tribune Ed., 1979. 225 p. - Cf 59 -
Ce livre retrace dans un style journalistique l'histoire de Genève entre 1930 et 1939 et notamment celle des anarchistes.
- *** L'utopia selvaggia : teoria e prassi della liberazione indigena in America Latina / Fausto Reinaga ; Arcadio Montiel ; Ramiro Reinaga ; Virgilio Roel Pineda ; (a cura di) Emanuele Amodio. Ragusa : La Fiaccola, 1984. 215 p. : fig. - Ai 418 -
Fausto Reinaga : Questa è la nostra patria ; Arcadio Montiel : Il significato del 12 ottobre ; Ramiro Reinaga : La lotta di classe maschera la lotta di razza ; Virgilio Roel Pineda : Radici e attualità dell'indianità.
- VALLIERES, Pierre. The impossible Québec / transl. from the French by Jeffrey S. Moore. Montréal : Black Rose Books, cop. 1980. 147 p. - Ba 241 -
"Pierre Vallières who has fought for Québec independance for nearly two decades, (...) demonstrates in this completely revised edition of "Un Québec impossible" that the Parti Québécois does not want a new society which would be really different and independent from the rest of North America."

- VALLOTTON, Félix. Vallotton, dessinateur de presse / introd. Ashley St-James ; légendes André Berelowitch ; choix des documents Georges Herscher. Paris : Chêne, 1979. (96) p. : tout en ill. - Cf 62 - *Caricatures et illustrations de 1893 à 1915.*
- VALLOTTON, Félix. Vallotton graveur. Paris : Chêne, 1978. 32, XXXII p. : tout en ill. - Cf 61 -
- *** La vie quotidienne et les luttes syndicales à Genève 1920-1940 : des anciens du bâtiment racontent... / propos recueillis et rédigés par Christiane Wist. Genève : Ed. du Collège du Travail, 1984. 191 p. : ill. - Bf 363 -
"Une vingtaine d'anciens ouvriers du bâtiment... se souviennent. Nés au début du siècle, ils ont tous participé aux luttes syndicales de la FOBB (Fédération des Ouvriers du Bois et du Bâtiment) à Genève, aux côtés de Lucien Tronchet. La plupart ont appartenu au groupe anarchiste, ce qui donne à leurs souvenirs inédits un intérêt tout particulier."
- WALTER, Nicolas. Do anarquismo / trad. e notas de Julio Carrapato. Faro : Ed. Sotavento, 1981. 62 p. - Bp 51 -
- WEXLER, Alice. Emma Goldman : an intimate life. New York : Pantheon Books, cop. 1984. XIX, 339 p. : ill. Bibliogr. Index - Ba 233 -
Une étude sur la vie d'Emma Goldman qui cherche à faire découvrir, au travers de sa correspondance personnelle, la femme derrière la militante.
- WILDE, Oscar. The soul of man under socialism. Chicago : Charles H. Kerr, 1984. 62 p. : portr. par Arthur Cravan - Aa 292 -
"Seeking the form of society in which poetry and art would flourish best, Oscar Wilde argues that the freedom and leisure necessary for the realization of the dreams of poets and artists can be attained only by abolishing the system of private property and exploitation, and establishing a free society based on "socialism, communism or whatever one choses to call it." First published 1895.
- WILSON, H.B. Democracy and the work place. Montréal : Black Rose Books, 1980. 156 p. Bibliogr. - Ba 237 -
Etude sur le travail au Canada.
- *** Women and revolution : a discussion of the unhappy marriage of marxism and feminism / Heidi Hartmann ; Iris Young ; Christine Riddiough ... (et al.), Montréal : Black Rose Books, cop. 1981. XXX, 373 p - Ba 234 -
- *** Working in Canada / Peter Taylor ; Claude Petelle ; Jim Monk ... (et al.) ; ed. by Walter Johnson. Montréal : Black Rose Books, cop. 1975. 162 p. - Ba 224 -
"This book is a collection of experiences written by workers or based on interviews with them, about what they do and feel on a day to day basis and what they think needs to be done to change their condition and that of other working people."

- BAKOUNINE, Michel. Oeuvres, t. 1. Paris : Stock, 1907. XL, 326 p. (Bibliothèque sociologique ; 4) - Af 706 -
- BAKOUNINE, Michel. Oeuvres t. VI : Protestation de l'Alliance. Réponse d'un international à Mazzini. Appendice L'Internationale et Mazzini / par Saverio Friscia. 1913. XL, 326 p. (Bibliothèque sociologique ; no 47) - Xf 48 (6) -
- DIOGENES. Die Ohnmacht der Sozialdemokratie im deutschen Reichstage : eine Wanderung durch die Berichte der sozialdemokratischen Reichstagsfraktionen. Berlin : F. Kater, 1912. 64 p. - Bd 146 -
- *** Die Freie Generation : Dokumente zur Weltanschauung des Anarchismus : Bd. 1, Heft 6, Dezember 1906 / mit Artikeln von Pierre Ramus ; Luigi Fabbri ; F. Thaumazo ; Théo Hermann ; Edmund Burke. Berlin : G. Lübeck, 1906. 32 p. - Bd 146 -
- KAMPPMEYER, Paul. Geschichte der modernen Gesellschaftsklassen in Deutschland. Berlin : Buchhandlung Vorwärts, 1921. 354 p. - Ad 325 -
- KOSCHEMANN, Paul. Das Attentat auf den Polizeioberst Krause in Berlin : ein Beitrag zur Geschichte anarchistischer Prozesse. Berlin : Freier Arbeiter-Verlag, 1906. 32 p. - Bd 146 -
- KROPOTKINE, Peter. Das Lohn System. Berlin : U. Grunau, (s. d.). 16 p. (Anarchistische Bibliothek ; Heft V) - Bd 146 -
- LANDAUER, Gustav. Der werdende Mensch : Aufsätze über Leben und Schriftum. Postdam : Gustav Kiepenheuer, 1921. X, 363 p. - Bd 147 -
- MARGUERITTE, Victor. Les criminels : la dernière guerre. Paris : E. Flammarion, cop. 1925. XVI, 352 p. Bibliogr. - Af 801 -
- MORHARDT, Mathias. L'esprit nouveau : drame. Paris : Librairie Molière, 1905. 305 p. - Af 810 -
- NEILL, Alexander Sutherland. Theorie und Praxis der antiautoritären Erziehung : das Beispiel Summerhill / Vorwort von Erich Fromm. Rkinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 1969. 338 p. - (rororo) - Ad 324 -
- ROCHE, Karl. Aus dem roten Sumpf oder wie es in einem nicht ganz kleinen Zentralverband hergeht. Berlin : F. Kater, 1909. 31 p. - Bd 146 -
- ROLAND-HOLST, Henriette. Generalstreik und Sozialdemokratie / mit einem Vorwort von Karl Kautsky. Dresden : Kaden, 1906. XXII, 208 p. - Cd 3 -
- SERGE, Victor. Birth of our power / introd. by Harvey Swados ; historical notes by Richard Greeman. Harmondsworth : Penguin Books, 1970. 244 p. - Aa 290 -

3. BROCHURES RECENTES

- ALLIANCE LIBERTAIRE. Elisée Reclus (1830-1905) : savant et anarchiste : exposition du 22 janvier au 1er février 1985, Université Libre de Bruxelles. Bruxelles : Alliance Libertaire, 1985. 64 p. : ill. - Broch. 6540 f -
- ALVAREZ FERRERAS, Felix. Vicisitudes de la lucha : epistolares de libertarios illustres a través del mundo. Calgary, Canada : La Escuela Moderna, 1975. Vol. 5 à 10 - Broch. 6541 (5,6,7,8,9,10) e -
- *** Amazing tales of political pranks and anarchic buffoonery / compiled by Larry Law. London : Spectacular Times, 1984. (36) p. : ill. - Broch. 6507 a -
- *** Anarchist catalog 1984 : books, pamphlets, magazines, periodicals, people : anarchists in action / by the Libertarian Book Club. New York : Libertarian Book Club, 1984. (8) p. - Broch. 6498 a -
- *** Anarkismen her og na : det anarkistiske manifest (inklusive IFA-prinsippene og ANORG's vedtekter. Oslo : Folkebladet, (198.). (20) p. : ill. (Memo) - Broch. 6471 n -
- *** Anarkismen i Norge : ANORG's historie / ANORG. Oslo : Folkebladet, (1983). 4 vol. : ill. (Memo) : 1) 1850-1920. (16) p. 2) 1920-1945. (16) p. 3) 1945-1980 (16) p. 4) 1977-1983 : om motkultur aktiviteten. (16) p. - Broch. 6467, 6468, 6469, 6470 n -
- ARMAND, E. Selected writings of an outsider / introd. by S.E. Parker ; Catherine Campoursy. New York : The Storm, 1981. 43 p. : ill. (The Storm ; 11-12) - Broch. 6448 a -
- ARNOULD, Stéphane. La peur radicale : poèmes. Liège : Emergence, 1984. (20) p. - Broch. 6599 f -
- *** Authoritarian conditioning, sexual repression and the irrational in politics / M.B. London : Solidarity Pamphlet, (19..). 39, VII p. : ill. (solidarity pamphlet ; 33) - Broch. 6501 a -
- *** Autogestion / J.L. Taberner ; R. Ferri ; F. Mintz ... (et al.). Valencia : Soc. Cooperativa, Bicicleta, 1977. 98 p. : ill. (Bicicleta ; no 17-18) - Broch. 6479 e -
- *** Autogestion y democracia obrera ; Federalismo ; Accion directa / (CNT clandestine). (Madrid ?) : (CNT clandestine), (197.). 24 p. - Broch. 6545 e -
- BESSER, Howard. Poland : the making and unmaking of the news. Berkeley, California : Anti-authoritarian Studies, 1983. 27 p. : ill. - Broch. 6497 a -
- BOSCH I TORRA, Ramon. Vitalls. Barcelona : Mirall de Glaç, 1984. (8) p. (Poesia ; III) - Broch. 6451 e -
- BRADFORD, G. (Mille neuf-cent quatre-vingt quatre) 1984, pire que prévu ?

- Paris : L'Insécurité Sociale, 1984. 19 p. (Critique du monde). (Article paru dans : Fifth Estate, printemps 1984, vol. 19, no 1) - Broch. 6537 f -
- CAHM, Jean Caroline. Kropotkine et Proudhon. (S. 1.) : (s. n.), (19..). P. 39-52 - Broch. 6461 f -
- CAMATTE, Jacques. The wandering of humanity. Detroit : Black and Red, 1975. 64 p. : ill. - Broch. 6494 a -
- CAVALLERI, Costantino. La forza della ragione : l'anarchismo oggi. Pistoia : Ed. Archivio Famiglia Berneri, 1984. 16 p. - Broch. 6435 i -
- CENTRE NATIONAL POUR UNE ASSOCIATION LIBERTAIRE DEMOCRATIQUE ET PROLETAIRE (CENALIDEP). Panique en sous-sol : proposition de loi relative à la nécessité de relancer la Révolution sociale. Chambéry : CENALIDEP, 1984. 9 p. - Broch. 6570 f -
- *** Colloque autour du pouvoir : Lyon 12 et 13 mai 1984 / (avec des contributions de) Claude Orsoni ; Nicolas Trifon ; Alain Thévenet ... (et al.) Lyon : I.R.L. Atelier de Création Libertaire, 1985. 30 p. - Broch. 6633 f -
- CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO (C.N.T.). CNT : congreso extraordinario de unificación : Madrid 29-30 de junio y 1 de julio 1984 : unidad para avanzar : resumen de los acuerdos. Madrid : Comité confederal CNT, 1984. 11 p. - Broch. 6487 e -
- *** Crass art II / presented by Redfern Black Rose Anarchist Bookshop. Sydney : Redfern Black Rose, 1984. (8) p. - Broch. 6549 a -
- DESMOULINS, Martial. Souvenirs ou la fin d'une vie. Marseille : C.I.R.A., 1983. 52 p. : ill. (Bulletin du CIRA Marseille ; no 19-20) Index - Broch. 6474 f -
- DISCHNER, G. Vorbemerkung : Musse und Musselosigkeit. (S. 1.) : Materialien, 1981. P. 117-184 (Extr. de : Materialien : Seminar soz.wiss. Studien, no 2) - Broch. 6483 d -
- EHRlich, Carol. The conditions of feminist research. Baltimore, Maryland : Research Group One, 1976. 20 p. (Research group one report ; 21) - Broch 6552 a -
- EHRlich, Howard. Some criteria for radical social research. Baltimore, Maryland : Research Group One, (19..). 12 p. (Research group one report ; 19) - Broch. 6551 a -
- *** L'expression poétique dans la presse anarchiste française espagnole / P. Aubert ; G. Brey ; J.-L. Guerena ... (et al.). Liomoges : Travaux et Mémoires de l'Université, 1981. (28) p. - Broch. 6568 f -
- FABBERI, Luce. El anarquismo mas alla de la democracia. (S. 1.) : Ed. Reconstruir, 1983. 57 p. (Coleccion radar) - Broch. 6239 e -

- *** Fahnenflucht, alles klar! : Dokumentation einer total Verweigerung :
 Prozess gegen den Fahnenflüchtling / Thomas Siepelmeyer. Münster :
 Th. Siepelmeyer, (19..). 42 p. - Broch. 6636 d -
- FERRUA, Pietro. Surrealismo e anarchia / trad. dal francese a cura di Sandro
 Ricaldone. Genova : Libreria Sileno Ed., 1985. 31 p. (Opuscula ; 1)
 - Broch. 6675 i -
- FURLANI, Silvio. Bakunin e la Svezia. Pescara : R. Carabba, 1983. P. 3-22
 (Extr. de : Trimestre, nuova serie, anno 16, no 1-2, gennaio-guigno
 1983) - Broch. 6463 i -
- GAILLARD, Lucien. Le congrès de Marseille (1879). Marseille : CIRA, 1969.
 20 p. (Bulletin du CIRA Marseille ; 4) Bibliogr. Index - Broch. 6476 f -
- *** Geschichte und Geographie des Anarchismus / Centre International de Re-
 cherches sur l'Anarchisme ; übersetzung Xenix. Zürich : Xenix, 1985.
 117 p. - Broch. 6637 d -
- GUIGOU, Jacques. Sosie satisfait ou le solipsisme autogestionnaire. Grenoble
 : Ed. de l'Impliqué, 1984. 39 p. - Broch. 6539 f -
- *** Hungerstreik-doku 1984-85. Groningen : De Knipselkrant, 1985. 60 p.
 - Broch. 6626 d -
- *** Ibsens ikke-stats-teori / ANORG. Oslo : Folkebladet, (198.). (12) p.
 (Memo) - Broch. 6472 n -
- ICARUS (Ernest Schneider). The Wilhelmshaven revolt : a chapter of the revo-
 lutionary movement in the German navy in 1918-1919. Yokohama : (s. n.),
 1984. 20 p. - Broch. 6455 j - (in japanese)
- IGLESIAS SADA, José. Historia de un hombre comun. (S. 1.) : (s. n.), (198.).
 79 p. - Broch. 6547 e -
- IOANNIDIS, Yiannis. Les mécanismes d'abrutissement d'un homme d'aujourd'hui.
 Vitry : Le Frondeur, 1985. 15 p. - Broch. 6660 f -
- KHATIBI, Abdelkebir. Le lutteur de classe à la manière taoïste / trad. Jordi
 F. Fernandez. Barcelona : Mirall de Glaç, 1983. (5) p. (Poesia ; II)
 - Broch. 6510 f -
- *** Kibbutz and communes : past and future : international conference : abs-
 tracts of the lectures / Martha Ackelsberg ; Pearl Bartelt ; Bennett
 M. Berger ; Avraham Yassour ... (et al.). Tel Aviv : University, 1985.
 86 p. - Broch. 6678 a -
- KROPOTKIN, Peter. An appeal to the young / transl. by H.M. Hyndman. Chicago :
 Charles H. Kerr, 1984. 28 p. (Revolutionary classics) - Broch. 6603 a -
- LAMBERT, Gérard. Pour en finir avec l'obscurantisme des projecteurs. Paris :
 G. Lambert, 1984. 17 p. - Broch. 6442 f -

- LANIR, Joseph. The kibbutz movement : survey and data. Efal : Yad Tabenkin, 1985. 24 p. : fig., graph. - Broch. 6677 a -
- *** Linker Terrorismus in der BRD : Erklärungen aus dem Prozessen von den Gefangenen aus der RAF und aus dem Widerstand. (S. 1.) : Zentrale für Politische Bildung, 1984. 57, 15 p. : ill. (Bürger info ; 10) - Broch. 6627 d -
- LONGMORE, C. The IWA today : a short account of the International Workers Association and its sections. London : South London DAM-IWA, 1985. 32 p. - Broch. 6635 a -
- *** Die Lust am Aufruhr : Dokumente und Analysen aus der neuen Jugendbewegung / hrsg. vom Komitee Explodierende Langweile, Pforzheim. Birkenfeld : Living Guerilla, (198.). 36 p. - Broch. 6628 d -
- MICOZZI, Nicoletta. Appunti di autocritica ? bozze di progetto ? un invito alla critica : la complessità carceraria / Luigi Pais. Roma : Ed. del CDA, 1985. 56 p. (Quaderno del centro di documentazione anarchica ; 1) - Broch. 6625 i -
- MUJERES LIBRES. Actividades de la Federacion nacional Mujeres Libres. (Barcelona) : Mujeres Libres, (19..). (32) p. - Broch. 6575 e -
- MUNS I ANDREU, Ramon. Carretera i manta : poemes (1963-1981) / introd. Joan Soler i amigo. Barcelona : El Vaixell Blanc, 1984. (32) p. (Premi poesia ; 1) - Broch. 6546 e -
- NADOULEK, Bob. Enciber : rapporto sui criteri utilizzati per la compilazione dell'enciclopedia cibernetica e l'analisi del fenomeno di rivolta sociale denominato Bushido Moderno. Torino : Nautilus, 1984. 43 p. - Broch. 6573 i -
- NATIONAL UNION OF MINeworkERS (N.U.M.) Een verslag van een bezoek dat het Onafhankelijk Verbond van Bedrijfsorganisaties bracht aan de staakende mijnwerkers in het Engelse distrikt Yorkshire : Barnsley-Selby / NUM, OVB. Rotterdam : OVB, 1984. 13 p. - Broch. 6577 nl -
- *** Nordisk anarkistkongress : vedtak og referater : I (15-17/10, 1982), II (10-16/7, 1983) og NIFA's møter i Danmark 3,4 og 11/8, 1983. Oslo : Folkebladet, (1983 ?). (16) p. - Broch. 6473 n -
- *** Obéissance civile et autres textes / Anti-authoritarian studies. Paris : L'Insécurité Sociale, 1985. 31 p. (L'insécurité sociale. Série 2 ; 3) - Broch. 6661 f -
- PANIZZA, Oskar. Psicopatía criminalis : istruzioni per indagini psichiatriche e diagnosi scientifiche sulle malattie cerebrali per perizie legali : per medici, profani, giuristi, tutori, funzionari pubblici, ministri, ecc. Brescia : A. Chersi, 1985. 64 p. - Broch. 6676 i -
- PEIRATS, José. Facts about Spanish resistance : vol. 2. : what is the CNT ? London : Simian, 1972. 23 p. - Broch. 6500 a -

- PERRENOUD, Marc. La grève des maçons et manoeuvres en 1904 à la Chaux-de-Fonds. Neuchâtel : Musée Neuchâtelois, 1985. P. 23 à 50 (Extr. de Musée Neuchâtelois, janvier-mars 1985, no 1) - Broch. 6659 f -
- *** Poesia / Jose A. Aguado ; Neus Aguado ; M. Teresa Gascon ... (et al.). Barcelona : Mirall de Glaç, 1984. (7) p. (Poesia ; IV) - Broch. 6450 e -
- *** Police : mode d'emploi / (dossier étab li par) le "22 Mars". Bruxelles : Alternative Libertaire, 1985. (16) p. - Broch. 6567 f -
- POTTIER, Eugène. L'Internationale = Die Internationale = The Internationale = La Internacional / ill. de Frans Masereel. Paris : Ed. Français Réunis, cop. 1971. 32 p. - Broch. 6564 f -
- PRAZ, Narcisse. De chair et de foudre : poèmes libertaires. Baar, Valais : Ed. du Fléau, 1984. 93 p. - Broch. 6583 f -
- RAMSEYER, Jacques. Les anarchistes de la Chaux-de-Fonds (1880-1914) : de la propagande par le fait au syndicalisme révolutionnaire. Neuchâtel : Musée Neuchâtelois, 1985. 21 p. (Extr. de : Musée Neuchâtelois, janvier-mars 1985, no 1) - Broch. 6659 f -
- RASSIAS, Vlasis. Ela poemas / trad. por Teresinka Pereira. Boulder, Colorado : T. Peirera, 1982. 8 p. - Broch. 6560 p -
- RIEBE, Ernest. Mr. Block : twenty-four cartoons / with the original 1913 introd. by Walker C. Smith ; song lyrics by Joe Hill ; and a new introd. by Franklin Rosemont. Chicago : Charles H. Kerr, 1984. 9, (25) p. : ill. - Broch. 6602 a -
- *** Rinascita : apocrifo : elenchi dei comunisti italiani vittime del stalinismo e dei corresponsabili delle epurazioni. Torino : Nautilus, 1984. 47 p. - Broch. 6572 i -
- *** Le secret bancaire doit rester absolu : la QBS informe / (dossier réalisé par) les Waldstaetten. Genève : Les Waldstaetten, (1984). (16) p. - Broch. 6569 f -
- *** Spartacus : catalogue analytique. Paris : Spartacus, 1985. 16 p. - Broch. 6646 f -
- *** Storia e geografia dell'anarchismo / Centre International de Recherches sur l'Anarchisme. Genève : CIRA, 1984. 77 p. : ill. (Venezia 1984) - Broch. 6642 i -
- STRAEDE. Therkel. Syndikalisten : index til (1909-1911). Kjøbenhavn : Kjøbenhavn Universitet, 1984. 65 p. - Broch. 6548 d -
- STRANGE, Penny. It'll make a man of you... : a feminist view of the arms race. Nottingham : Mushroom Books and Peace News, 1983. 31 p. Bibliogr. - Broch. 6555 a -
- *** Strike action / prod. by Dark Star and the South and East London DAM-IWA.

- London : South London DAM, 1984. (8) p. - Broch. 6634 a -
- TAYLOR, John. Elias Petropoulos : a presentation. (S. l.) : Pella, 1981. P.7-39
(Extr. de : Journal of the Hellenic diaspora, vol. 8, no 4, winter 1981)
- Broch. 6496 a -
- *** Tiers monde et anarchisme. Lyon : I.R.L., 1985. XLIV p. (Suppl. à I.R.L.
no 55) - Broch. 6632 f -
- TODA, Misato. Le figure giovanili degli ambienti rivoluzionari nella Napoli
del 1871 : Errico Malatesta ... (e altri testi). (S. l.) : (s. n.),
(198.). 3 cahiers : ill. (en japonais) - Broch. 6559 (1,2,3) j -
- TOMORI-BALASZ, P.L. Qui succédera au capitalisme ? : de Lénine à "l'ère des
organiseurs". Paris : Spartacus, 1981. 38 p. (Cahiers mensuels.
Série A ; no 18) - Broch. 6565 f -
- TRAVEN, B. Assembly line. Labor, mystery and rebellion : the story of B. Traven
/ by Jonah Raskin. Sydney : Jura Books, (ca. 1980). 28 p. - Broch.
6654 a -
- VANZETTI, Bartolomeo. Une vie de prolétaire / avant-propos de Pa Kin. Saint-
Denis : Le Vent du Ch'min, 1985. 30 p. (Les cahiers du vent du ch'min ;
7) - Broch. 6597 f -
- VEBLEN, Thorstein. On the nature and uses of sabotage. New York : Oriole Chap-
books, (ca. 1980). 26 p. - Broch. 6556 a -
- VERTONE, Teodosio. L'oeuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance et la
tradition libertaire / préf. de Roger Dadoun. Lyon : Atelier de Création
Libertaire, 1985. 47 p. - Broch. 6538 f -
- VOLINE. La synthèse anarchiste. Le Havre : Ed. du Libertaire, (1985). 23 p. :
portr. - Broch. 6598 f -
- WARD, Colin. Housing is theft, housing is freedom. Nottingham : Old Hammon
Press, (ca. 1980). 24 p. : ill. (Mushroom pamphlet) - Broch. 6553 a -
- *** We called a strike and no one came / by Black and Red. Detroit, Michigan
: Black and Red, 1973. 46 p. (Repr. : Black and Red, no 4, christmas
1968) - Broch. 6499 a -
- WILSON, Charlotte. Three essays on anarchism / introd. by Nicolas Walter.
Sanday, Orkney : Cienfuegos Press, 1979. XV, 24 p. (New anarchist
library ; 4) - Broch. 6466 a -
- WILLIS, Liz. Women in the Spanish revolution. New York : Come Unity Press,
(197.). 28 p. : ill. - Broch. 6495 a -
- *** Writings of the Vancouver five / Doug Stewart ; Ann Hansen ; Gerry Hannah ;
Brent Taylor. Vancouver : Free the Five Defense Group, 1984. 40 p. :
ill. - Broch. 6601 a -

ZUBE, John. Libertarian microfiche publishing : literature list 1983 :
"peace plans" series, nos 1 - 426 : ... Berrima, Australia : J. Zube,
(1984). 72 p. - Broch. 6447 a -

* * *

3. BROCHURES ANCIENNES

- ABAD CABALLERO, J. La anarquía es la única verdad : el frente único es un
absurdo : conferencia en el Ateneo de divulgación social de Madrid.
Madrid : Pedidos, (19..). 32 p. - Broch. 6542 e -
- *** Les anarchistes et le cas de conscience / Paul Savigny ; Louis Lecoïn ;
Emile Cottin ... (et al.). Paris : La Librairie Sociale Internatio-
nale, 1921. 32 p. (Bibliothèque de propagande anarchiste ; 1)
- Broch. 6505 f -
- BAJATIERRA, Mauro. Violencia ciega y violencia reflexiva. Madrid : Biblioteca
Plus-Ultra, (19..). 16 p. (Biblioteca Plus-Ultra ; 24) - Broch. 6488 e -
- BAJATIERRA, Mauro. La violencia social-fascista. Madrid : Biblioteca Plus-
Ultra, (193..). 16 p. - Broch. 6543 e -
- CARBO, Eusebio C. Gestas magníficas. Córdoba : A. Medina, (19..). 20 p.
(Biblioteca renovación proletaria ; 11) - Broch. 2037 e -
- CHRISTOPHER, Bill. Smash the wage freeze. London : Direct Action Movement,
(19..). (7) p. (Direct action pamphlet ; 9) - Broch. 6508 a -
- DAY, Hem. Essai de bibliographie sur l'oeuvre de Francisco Ferrer. Paris ;
Bruxelles : Pensée et Action, 1960. 36 p. - Broch. 6460 f -
- DECHARTE, Philippe. Boulevard Durand : chronique d'Armand Salacrou. Paris :
L'Avant-Scène, 1961. P. 36-38 - Broch. 6643 f -
- *** Dokumente einer Intervention : Original und Fälschung / Die Bonnot-Bande.
(S. 1.) : (s. n.), (19..). (16) p. : ill. - Broch. 6465 d -
- FEDERATION COMMUNISTE LIBERTAIRE. Qu'est-ce que la Fédération communiste liber-
taire. Aubervilliers : Ed. du Travailleur Libertaire, (1935 ?). 16 p.
- Broch. 6566 f -
- FERNANDEZ, Javier. Fertilidad y esterilidad en la mujer. Toulouse : Ed.
Universo, 1949. 48 p. (El mundo al día ; 19) - Broch. 6484 e -
- FORZATO-SPEZIA, Bellalma. La donna nel presente ... e ... l'educazione dell'
infanzia. West Hoboken, New Jersey : (s. n.), 1913. 21 p. - Broch.
6512 i -

- GAUTIER, Emile. Le parlementarisme. Paris : Derveaux, 1880. 32 p. (Propos anarchistes) - Broch. 6536 f - Prêt réservé
- GENERAL DEFENSE COMMITTEE. Christmas in prison, shall we forget them. New York : General Defense Committee, (1935). (4) p. - Broch. 6550 a -
- INCOGNITO, Luisa. La Confederacion Nacional del Trabajo : destruccion, construccion. Madrid : Biblioteca Plus-Ultra, (19..). 16 p. (Biblioteca Plus-Ultra ; 27) - Broch. 6490 e -
- INCOGNITO, Luisa. Libertario, quiere decir lo mismo que anarquista ? : folleto de discusion, rezonando lo que quieres decir libertario y lo que quiere decir anarquismo. Madrid : Biblioteca Plus-Ultra, (19..). 16 p. (Biblioteca Plus-Ultra ; 23) - Broch. 6489 e -
- JEWELL, G. The IWW in Canada. Chicago, Illinois : Industrial Workers of the World, (19..). (16) p. - Broch. 6557 a -
- LACAZE-DUTHIERS, Gérard de. Des préjugés en matière sexuelle. L'homosexualité, l'onanisme et les individualistes / E. Armand. La honteuse hypocrisie / Abel Léger. Orléans : L'En Dehors, 1931. 32 p. - Broch. 6509 f -
- LE VAGRE, Jehan. La révolution et l'autonomie selon la science. Paris : A. Bataille, 1885. 32 p. (Petites publications anarchistes) - Broch. 6535 f -
- LORULOT, André. Louise Michel : la "Vierge Rouge". Herblay, Seine-et-Oise : L'Idée Libre, (19..). 64 p. (Les grandes figures d'hier et d'aujourd'hui) - Broch. 6503 f -
- MACEIRA, José. Comunismo estatal y comunismo libertario / prol. Palmiro del Soto. Madrid : El Libertario, 1932. 31 p. - Broch. 6491 e -
- MARTIN, Charles. Hacia una sociedad libre / version castellana de Luis Castro. México : Tierra y Libertad, 1964. 16 p. - Broch. 6486 e -
- MAURICIUS. La chanson des corbillards. Paris : Mauricius, (1913 ?). (2) p. (Coups de cravache : poèmes) - Broch. 6478 f -
- MERLINO, Saverio. Porque somos anarquistas ?. Barcelona : Biblioteca Vèrtice, (19..). 32 p. - Broch. 6492 e -
- MOST, Giovanni. La peste religiosa. Castellamare : Adriatico : C. di Sciullo, 1910. 15 p. (Biblioteca del pensiero ; 12) - Broch. 6513 i -
- MUSSOLINI, Benito. L'homme et la divinité / trad. de l'italien L. Gaberel. (S. 1.) : L'Idée Libre, 1929. P. 418-464. (L'Idée libre ; 14) - Broch. 6506 f -
- PERETTI, Marcel. Pour un individualisme communiste. Genève : Imprimerie des Unions Ouvrières, 1915. 48 p. (Noir et Rouge ; 1) - Broch. 6631 f -
- ROLLAND, Hugo. Le mistificazioni di Armando Borghi. (S. 1.) : (s. n.), (19..). 18 p. : pl. - Broch. 6571 i -

- *** Han Ryner : homme libre / Joseph Mélon ; Georgette Ryner ; Pierre Lari-
vière ... (et al.). (S. 1.) : Ed. du Semeur, (19..). 55 p. : ill.
- Broch. 6644 f -
- SCHICCHI, Paolo. Conversazioni sociali : seconda serie. Palermo : (s. n.),
1945. 56 p. - Broch. 6511 i -
- SHAW, George Bernard. Het onmogelijke van het anarchisme / uit het engelsch
door H. Polak. Amsterdam : H.J. Poutsma, 1894. 36 p. - Broch. 6576 nl -
- SOUCHY, Augustin. The tragic week in May. Barcelona : Ed. de la Oficina de
Informacion Exterior de la CNT y FAI, 1937. 47 p. - Broch. 6493 a -
- STIEKLOW, Georg. Die Bakunistische Internationale nach dem Haager Kongress.
Stuttgart : J.H.W. Diess Nachf, 1914. 64 p. (Ergänzungshefte zur
neuen Zeit ; 18) - Broch. 6561 d - Prêt réservé
- SYNIS. Han Ryner : un homme, une oeuvre. Paris : Groupe de Propagande par la
Brochure, 1936. 30 p. (La brochure mensuelle ; 168) - BM 168 -
- TABARRO. Aguijonazos : tabarras antiestatales. Madrid : El Libertario, 1932.
24 p. - Broch. 6544 e -
- VALLE, Adrian del. Naufragos : continuacion. Toulouse : Ed. Universo, (1952).
P. 47-94. (El mundo al dia ; 49) - Broch. 6485 e -
- *** Vida conyugal e hijos, hoy / Planing Familiar Internacional. Paris : P.F.I.,
(19..). (4) p. - Broch. 6464 e -
- *** VUILLEUMIER, Marc. De l'esprit libertaire de la première Internationale
au syndicalisme révolutionnaire du XXe siècle : James Guillaume (1844-
1916). (S. 1.) : (s. n.), (19..). (16) p. (Action libertaire ; 1)
- Broch. 6648 f -

* * *

5. DOCUMENTS

PRÊT RESERVE

- AMOROS, Solon. La C.N.T. en Catalogne Sud de 1939 à nos jours : thèse / sous
la dir. de R. Trempe. Toulouse : Université Toulouse le Mirail, 1984.
452 p. en 2 vol. : carte, tabl. fig., fac sim. - Xf 46 (1-2) -
- *** L'an-archie : livres et périodiques : exposition / Mundaneum ; Georges
Lorphèvre. Bruxelles : Mundaneum, 1980. 97 p. - Xf 42 -
- CASOAR, Phil. L'homme qui a écrit 1984 : (bande dessinée). Paris : Libération,
1984. P. 14-17. - Doc. 294 f -
- *** Contém arte : viagem em busca de profundeza das coisas : exposição inter-

nacional de arte postal / organizada por Mandragora. Cascais : Mandragora, 1983. (12) f., (8) p. : ill. ; 33 cm + 1 dossier + 1 affiche - Doc. 297 p -

DARDEL, Aline. Catalogue des dessins et publications illustrées du journal anarchiste "Les Temps Nouveaux" 1895 - 1914 : thèse / sous la dir. de Bernard Dorival. Paris : Université de Paris IV, 1980. 3 vol. : fac sim. Bibliogr. - Yf 48 (1-2-3) -

FERRUA, Pietro. Anarchists seen by the painters. Portland, Oregon : Anarchism Symposium Committee, (1980). 32 p. - Doc. 304 a -

GARNOTEL, Josiane. Le Libertaire quotidien : étude de presse : 4 décembre 1923 - 26 mars 1925. (S. l.) : CAS, 1970. 135, (25) p. Index - Yf 50 -

GRANDIDIER, Yves. L'étude de la revue "Plus loin" : mémoire d'histoire. Aix-en-Provence : Université, 1984. 107 p. - Yf 43 -

GRUNDER, H.U. Schule für das Leben, Schulen der Werkstätigen. (Berne) : (s. n.), 1984. (12) p. : ill. - Doc. 292 d -

MADOURI, Marie-Martine. Féminisme et anarchisme (1870-1930) : (travail de séminaire). (Genève) : (s. n.), 1984. 28, (XVIII) p. - Doc. 296 f -

MAZOR, Lester J. Some questions. (S. l.) : (s. n.), 1976. (10) p. - Doc. 299 a -

MOENS DE HASE, Marie-Etienne. La presse an-archiste belge : essai bibliographique. Bruxelles : Institut Supérieur d'Etudes Sociales de l'Etat, 1980. 116, (33) p. - Yf 49 -

MONCLIN, Roger. Quelque part... ailleurs / Roger Monclin. (S. l.) : (s. n.), (19..). 303 p. en 2 vol. - Yf 51 (1-2) -

*** (Nineteen eighty-four) 1984 and social control : Sydney, June 9,10,11 : conference papers / John Cocksedge ; Noam Chomsky ; Rod Madon ... (et al.). Sydney : (s. n.), (1984). (Pag. mult.) : ill. - Doc. 305 a -

POSQUIERES, Jason de. La cité des ego. Grenoble : Les Ed. de l'Impliqué, 1984. 1 affiche - Doc. 300 f -

POULET, Saül. On a marché sur le Tessin / Paul Griffon. Lausanne : Voir, 1984. P. 14-18 : ill. - Doc. 293 f -

RODARI, Ricardo. Murray Bookchin et l'écologie sociale radicale. Genève : Institut Universitaire d'Etudes du Développement, 1984. 11 p. - Doc. 303 f -

SERRES, Dominique. La cravache : mémoire de maîtrise. (S. l.) : (s. n.) : (19..). 129 p. Bibliogr. p. 127-128 - Af 47 -

*** Sindicat d'arquitectes de Catalunya. Barcelona : (s. n.), (19..). 5 doc. : ill. - Doc. 302 (1-2-3-4-5) e -

SIQUEIRA LEITE DE BARROS, Mônica. La nouvelle culture populaire des années 60

jusqu'aujourd'hui au Brésil : quelques manifestations et réalisations artistiques : thèse. Paris : Université de Paris VIII, 1985. 2 vol. : ill. - Yf 41 (1-2) -

TODA, Misato. Anarchismo da punto di vista di zen buddhismo. (Bologna) : (s. n.), 1983. 11 p. - Doc. 298 i -

*** Os vidreiros da Marinha Grande : actas sindicais (1919-1945) / pref. e notas de Maria Filomena Monica. Lisboa : Instituto de Ciências Sociais da Universidade, (1983 ?). V, 342 p. - Yp 4 -

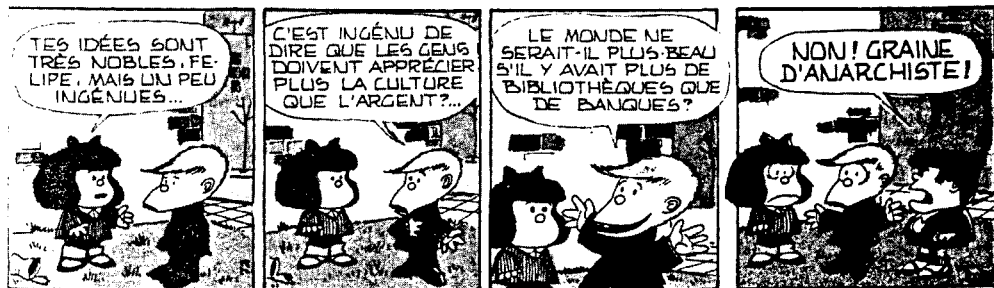
*** Venezia 1984 : rassegna di stampa / Centro Studi Libertari. Milano : C.S.L., 1984. (30) f. : ill. - Doc. 295 i -

VUILLEUMIER, Mario. Horlogers, jurassiens et anarchistes : esquisse d'une figure ouvrière à l'époque de la Première Internationale. (Lausanne) : (s. n.), 1983. 39 p. - Doc. 301 f -

YASSOUR, Avraham. Martin Buber's social philosophy : between State and society. Haifa : University of Haifa, 1981. 16 p. - Doc. 306 a -

YASSOUR, Avraham. Communism and utopia : Marx, Engels and Fourier. Haifa : University of Haifa, 1981. 16 p. - Doc. 306 a -

* * *



ANARCHISME CONTEMPORAIN VENISE 84

- vol.1 : Anarcho-syndicalisme et luttes ouvrières
par Daniel Colson, Luis Andres Edo, Octavio
Alberola, Yvon Le Bot, Nicolas Trifon.
101 p., 56 F.
- vol.2 : Aventures de la liberté
par Roberto Ambrosoli, Roger Dadoun, Murray
Bookchin, Robert Pagès, Ariane Gransac, Mario
Borillo; préf. de Marianne Enckell. 79 p., 44 F.
- vol.3 : L'Etat et l'anarchie
par Eduardo Colombo, Nico Berti, Murray Bookchin,
Rudolf de Jong; préf. d'Amedeo Bertolo.
100 pages environ [à paraître en octobre 1985]
- vol.4 : Quelle révolution ?
[à paraître en novembre 1985]

ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE,
13 rue Pierre-Blanc, F-69001 LYON.

DAM-IWA PUBLICATIONS
c/o Box DAM, 121 Railton Road, LONDON SE24

International Workers Association:
Principles, Aims and Statutes.
40 pence

Anarchism and Feminism ;
Women Workers and Trade Unions.
35 pence

DAM and the Trade Unions.
25 pence

G. Maximoff : Syndicalists
in the Russian Revolution
45 pence

Strike Action. 20pence

Racism and Struggle. 15 pence



[Illustration from: Ernst
RIEBE, Mr. Block : 24 IWW
Cartoons, 1913. Charles H
Kerr Publishing Company,
1740 Greenleaf Ave, Suite
7, Chicago, Ill. 60626.
36 pp. \$4.95]

BIBLIOTHEQUE DU C.I.R.A.

Case postale 51
CH-1211 GENEVE 13

Compte de chèques postaux
12 - 17 750

Pour la France: CCP 1 482 00 V
Jean-Pierre Ducret
Grenoble

Abonnement au bulletin seul: 10.— fr.s. par an.

Carte de lecteur donnant droit au prêt des ouvrages et au
bulletin: minimum 25.— fr.s. par an.

La bibliothèque est ouverte les mardi et vendredi de 17 à 20 h
(14, rue des Cèdres, sous-sol), ou sur demande.