

CENTRE INTERNATIONAL DE  
RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

# BULLETIN 57

MARS 2001



jag drömmer om  
den dag då alla barn  
som föds är välkomna  
– alla män och kvinnor  
jämlika och sexualiteten  
ett uttryck för inner-  
lighet, njutning  
och ömhet...



Elise Ottesen-Jensen  
1886 - 1973

**SVERIGE**

EUROPA

MAIVOR FRANZÉN

**130**

1980

Philatélie féministe anarchiste.

*« Je rêve du jour où tous les enfants qui naîtront seront les bienvenus, où hommes et femmes seront égaux, où la sexualité exprimera la véritable intimité, la jouissance et la tendresse. »*

Timbre émis par les PTT de Suède en 1980.



## **Sommaire**

Rapport d'activités	1
Anarchie et anarchisme : les définitions de Pierre Larousse et d'Arthur Lehning	3
Nouveaux documentaires en vidéo	10
Travaux universitaires déposés au CIRA	12
Ceci n'est pas une publicité	15
Liste 57 : ouvrages nouveaux reçus	16

## **Rapport d'activités et comptes 2000**

L'an 2000 n'a pas apporté de grands changements au CIRA, hormis le départ vers de nouvelles aventures de deux fidèles bibliothécaires : bon vent à Ismaël et à Blondin, on entendra encore parler d'eux. Après quelques péripéties, le CIRA a été agréé par l'organisme responsable du service civil en Suisse, et un objecteur y effectue quelques mois de service alternatif ; il nous faudra faire un bilan de l'expérience avant de la répéter.

Nous avons catalogué quelque 2500 ouvrages, dont plus de 200 publiés et reçus depuis 1996 (voir la liste en fin de bulletin). Regina intègre au catalogue les ouvrages en langue portugaise. Les cassettes vidéos et audios entrent petit à petit dans le catalogue général sur ordinateur. Comme les années précédentes, nous avons reçu quelque 200 titres de périodiques en cours qui sont catalogués au fur et à mesure et offerts à la consultation.

Comme chaque année, les visites ont été irrégulières, quelques personnes ont été hébergées pendant leurs recherches. Plusieurs lycéennes et lycéens sont apparus, quelques visites de pays lointains. Les recherches ont porté entre autres sur divers aspects de la guerre et de la révolution espagnole (le POUM, les femmes volontaires étrangères, la littérature, et jusqu'au patrimoine de la CNT) ; sur des aspects de la philosophie et du droit dans l'anarchisme ; sur les anarchistes à Clermont-Ferrand, à Cuba, en Suisse ; sur la non-violence ; sur Gaetano Bresci, Simon Radowitzky ; et toujours sur le cinéma. Dans ce bulletin, nous présentons une liste des travaux universitaires qui ont été déposés à la bibliothèque depuis dix ans.

Lors de l'assemblée générale, qui s'est tenue le 18 mars, Claire Auzias a parlé de Louise Michel à un auditoire chaleureux de trente personnes. En été, la paella désormais traditionnelle a réuni beaucoup de monde. En fin d'année, une causerie a été organisée autour du centenaire du *Réveil anarchiste* de Bertoni, où la presse de langue italienne en Suisse a aussi été présentée. Le décès de Nicolas Walter, il y a un an, nous a parti-

culièrement touchés : Nicolas s'était attelé à faire connaître le CIRA en Grande-Bretagne, il nous avait donné ou transmis beaucoup d'ouvrages et avait publié en 1971 une brochure au nom du CIRA, *The Commune of Paris and the Notion of State*, de Bakounine.

Le CIRA a participé à la réunion de la FICEDL à Valencia, au mois d'avril (une bonne vidéo a été réalisée à cette occasion par nos hôtes de la Fundació Salvador Seguí) ; à quelques événements de la semaine *Un Autre Futur* organisée par la CNT à Paris (colloque historique, foire du livre) ; au colloque de Venise sur *Anarchistes et Juifs, histoire d'une rencontre*, organisé par le Centro Studi Libertari de Milan. Des ouvrages sont en préparation avec les textes de ces colloques.

Des émissions de radio et de télévision ont été partiellement réalisées au CIRA, les enregistrements y sont conservés.

### Résumé des comptes 2000

<i>Recettes</i>		<i>Dépenses</i>	
Cotisations (carte de lecture)	4 294.-	Honoraires, indemnités	12 540.-
Dons	19 085.-	PTT	1 624.-
Photocopies	403.-	Bulletin 55	1 834.-
Ventes	926.-	Informatique	1 858.-
		Entretien, charges, loyer	2 166.-
		Réunions	785.-
		Réserve pour ordinateur	2 500.-
<i>total</i>	<i>24 713.-</i>	<i>total</i>	<i>23 307.-</i>

Les finances sont équilibrées grâce surtout à des dons généreux, qui ont partiellement compensé les pertes de l'année précédente. Les cotisations sont en légère baisse tandis que les frais postaux augmentent régulièrement. Les photocopies ne figurent plus que dans les recettes, le contrat d'entretien de la vieille machine ayant été dénoncé ; mais il faudra probablement en acquérir une nouvelle sous peu. Nous allons enfin chercher à limiter les frais de logiciel informatique (ici, la somme représente les frais de deux années), mais en revanche l'achat d'un nouvel ordinateur est indispensable, et le courrier électronique va entraîner aussi des frais de téléphone.

Nous avons une adresse électronique depuis la fin de l'année 2000 :

**cira@plusloin.org**

Nous répondons volontiers aux demandes sensées, mais pour emprunter des livres ou obtenir des photocopies, rien ne vaut une adresse postale, qu'on se le dise !

## Extrait du GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE,

par Pierre Larousse ; Paris, 1866

**ANARCHIE** s.f. (a-nar-chî – du gr. a priv. ; arché, commandement). État d'un peuple qui n'a plus de chef, plus d'autorité à laquelle il obéisse, où le pouvoir gouvernemental est entravé ou suspendu: *Tomber dans L'ANARCHIE. Sortir de L'ANARCHIE. L'État était alors en proie à L'ANARCHIE. Nous étions alors en pleine ANARCHIE. L'égalité des possessions et des richesses entraîne une ANARCHIE universelle.* (La Bruyère.) L'ANARCHIE, sorte de chaos social, est destructive de tout ordre, de toute sécurité. (Portalis.) *Il est plus facile d'ériger une république sans ANARCHIE qu'une monarchie sans despotisme.* (Napoléon I<sup>er</sup>) L'ANARCHIE ramène toujours au gouvernement absolu. (Napoléon I<sup>er</sup>.) *En écrasant L'ANARCHIE, Bonaparte étouffa la liberté, et finit par perdre la sienne sur son dernier champ de bataille.* (Châteaubriant.) *Le but de la politique sera la liberté sans L'ANARCHIE, et l'ordre sans le despotisme.* (Ch. de Rémus.) *Le devoir sans le droit, c'est l'esclavage ; le droit sans le devoir, c'est L'ANARCHIE.* (Lamennais.) *Le despotisme est préférable de beaucoup à L'ANARCHIE.* (Lamennais.) *Les passions s'abandonnant à leurs caprices, c'est L'ANARCHIE.* (Victor Cousin.) *La seule ANARCHIE peut faire sentir l'absolu besoin de liberté absolue.* (Colins.) *Le pouvoir absolu n'est que L'ANARCHIE sous un autre nom.* (Benjamin Constant.) *L'ANARCHIE est le pire des états.* (Dupin.) *L'ANARCHIE n'éclate en bas que lorsqu'elle existe en haut ; L'ANARCHIE n'est dans la rue que lorsqu'elle est dans le pouvoir.* (E. de Gir.) *Toute liberté qui mène à L'ANARCHIE ramène le despotisme.* (E. de Gir.) *L'ANARCHIE et la servitude sont deux fléaux vengeurs qui attendent, pour les punir, les fautes des rois ou les excès des peuples.* (Lamartine.) *La notion d'ANARCHIE, en politique, est tout aussi rationnelle et positive qu'aucune autre.* (Proudhon.) *Comme l'homme cherche la justice dans l'égalité, la société cherche l'ordre dans L'ANARCHIE.* (Proudhon.) *Tous les livres de politique renferment de violentes déclamations contre L'ANARCHIE.* (J.-P. Pagès.) *La tyrannie est pire que L'ANARCHIE, ou plutôt elle est une véritable ANARCHIE.* (Gordon.) *La dictature n'étouffe L'ANARCHIE qu'en accroissant l'arbitraire.* (A. Billiard.) *L'ANARCHIE la plus complète, tel a toujours été l'état politique de la race arabe.* (Ernest Renan.)

L'ANARCHIE en grondant a relevé sa tête.

V. Hugo.

La Hollande du joug en vain s'est affranchie

Sa liberté lui pèse et touche à L'ANARCHIE.

Lemierre.

– Par ext. Désordre, confusion : *Colbert eut à réparer les maux qu'avait causés L'ANARCHIE des finances sous Mazarin.* (Thom.) *Il me faut, comme à l'univers, un Dieu qui me sauve du chaos et de L'ANARCHIE de mes idées.* (Rivarol.) *Il faut opposer un frein à L'ANARCHIE de la critique.* (Fourier.)

– **Iconol.** On représente l'Anarchie sous la forme d'une femme dont toute l'attitude annonce la fureur ; ses yeux sont couverts d'un bandeau ; ses cheveux en désordre et ses vêtements déchirés ; elle foule aux pieds le livre de la loi et un faisceau de baguettes, symbole d'union ; d'une main elle brandit un poignard, et de l'autre une torche allumée ; à ses côtés gisent un sceptre brisé et un joug rompu ; le fond du tableau représente une lutte entre des citoyens armés de piques, et, plus loin, une ville incendiée.

– **Encycl.** *L'anarchie* est caractérisée par la division d'une société en fractions hostiles les

unes aux autres, et par l'instabilité des pouvoirs publics, conséquence de cette division. *L'anarchie* reconnaît deux causes principales : l'antagonisme des idées et l'antagonisme des intérêts ; il faut y joindre l'ambition des citoyens qui veulent s'emparer du pouvoir, l'imperfection des lois politiques, le défaut de cohésion d'un empire trop étendu, etc. *L'anarchie* est quelquefois, pour une nation, le prélude de la décadence et de la mort ; elle peut n'être qu'une crise transitoire produite par la transformation violente des institutions sociales. Dans l'ordre économique, *l'anarchie*, en diminuant, en détruisant la sécurité, tue le crédit, tarit les sources du travail, arrête la formation des capitaux ; dans l'ordre moral, elle obscurcit les notions du bien et du mal, du juste et de l'injuste, et trouble plus ou moins profondément la conscience publique. Du reste, c'est un état violent, qui ne peut durer et qui conduit naturellement au despotisme, d'une part en habituant les citoyens à l'absence de garanties et de barrières légales, de l'autre en faisant prévaloir sur le besoin de dignité le besoin de calme et de repos. *L'anarchie* tient une grande place dans l'histoire. C'est *l'anarchie* qui a amené la chute de l'empire fondé par Alexandre le Grand, et celle de la république romaine. L'histoire de notre pays nous offre le spectacle d'une *anarchie* pour ainsi dire chronique sous les rois de la première race, après Clovis ; sous ceux de la seconde, après Charlemagne ; sous ceux de la troisième, avant les croisades. Elle se montre à l'état aigu au temps de la jacquerie, de la démence de Charles VI, de la Ligue, de la Fronde. Elle creuse le tombeau où la Pologne est jetée vivante par l'ambition de ses voisins, et dont la pierre paraît si difficile à soulever.

M. Proudhon a donné le nom, paradoxal en apparence, d'*an-archie* à une théorie sociale qui repose sur l'idée de contrat, substituée à celle d'autorité. Il faut bien comprendre que l'anarchie proudhonienne n'a rien de commun avec celle dont nous avons parlé plus haut. Sous ce nom, le célèbre penseur nous présente une organisation de la société où la *politique* se trouve absorbée dans l'*économie sociale*, et le *gouvernement* dans l'*administration*, où la justice *commutative* s'étendant à tous les faits sociaux et produisant toutes ses conséquences réalise l'ordre par la liberté même, et remplace complètement le régime *féodal, gouvernemental, militaire*, expression de la justice *distributive*. Les diverses catégories de services publics : culte, force publique, agriculture, commerce, industrie, travaux publics, enseignement, finances, constituant autant de fonctions indépendantes, centralisées de bas en haut et se gouvernant chacune par elle-même ; au sommet un grand jury, législature ou assemblée nationale, nommée directement par la totalité du pays, et chargée de vérifier les comptes, de faire les lois, de fixer le budget, de juger les différends entre ces administrations séparées ; telle est la conception de M. Proudhon. « Ainsi, dit-il, le gouvernement n'existe plus, puisque par le progrès de leur séparation, les facultés qu'il rassemblait autrefois échappent à son initiative : de *l'an-archie* est sorti l'ordre. »

Ainsi, aux yeux de M. Proudhon, *l'an-archie* est et doit être le modèle des gouvernements ; l'initiative municipale remplaçant la centralisation. On a beaucoup ri de la théorie, et surtout du mot, qu'on ne comprenait pas, et nous penchons fort à croire qu'il en est de même de ces phrases fameuses, que M. Pelletan a qualifiées de *coups de pistolets tirés dans la rue* : « *La propriété, c'est le vol. – Dieu, c'est le mal.* » Ajoutons que M. Proudhon, qui se distingue surtout par une grande originalité d'esprit, n'est peut-être pas fâché de tous ces quiproquos. C'est un de ces hommes qui éprouvent une certaine jouissance à avoir raison dans une forme hors de la portée du vulgaire. On se rappelle sans doute ce mot célèbre, jeté comme un défi à la Constituante, devant laquelle il développait, dans une orageuse séance,

ses théories socialistes : « Ce que je dis là vous fait rire ; eh bien, ce qui vous fait rire vous tuera ! » Ce rude Franc-Comtois est de la famille de Diogène : « Vous vous moquez de moi, disait le cynique, mais moi, je ne me sens pas moqué. »

– **B.-arts.** Les peintres et les sculpteurs qui ont personnifié *l'anarchie* l'ont représentée le plus souvent sous la figure d'un serpent, d'un dragon vomissant du feu, quelque fois sous la forme d'une hydre aux têtes toujours renaissantes à mesure qu'elles sont coupées. Dans son *Apothéose de Napoléon*, M. Ingres s'est écarté de ce poncif académique ; il a donné à *l'Anarchie* une forme monstrueuse, mais qui tient par certains côtés de celle du démon traditionnel. A ce propos, M. Maxime Du Camp a écrit les lignes suivantes, qui s'appliquent parfaitement à certaines époques de l'histoire : « Nous sommes reconnaissant à M. Ingres de ne pas avoir peint *l'Anarchie* sous la forme consacrée d'une hydre ou d'un serpent. Mon Dieu ! est-ce que depuis le temps qu'on la terrasse en littérature, en peinture et en sculpture, cette vieille *Hydre de l'anarchie* n'est pas morte encore ? Je ne sais, mais il me semble qu'on ne l'a jamais bien comprise. Elle est laide, j'en conviens de grand cœur ; mais sa laideur ne serait-elle pas un masque ? Arrachons-le hardiment, et derrière nous trouverons peut-être le visage pâle, extatique et songeur de ce jeune homme éternel qu'on appelle le Progrès ! Hélas ! Galilée ne fut-il pas un anarchiste ? La société ressemble un peu à une femme : un jour, elle se déforme, son visage s'altère, sa santé s'épuise ; de grandes douleurs se font en elle ; elle crie, elle prie, elle se désespère ; elle prend chacun à témoin de ses souffrances ; elle croit qu'elle va mourir, et tout à coup elle met au monde un enfant vagissant qui la rend orgueilleuse, et qui peut-être plus tard sauvera l'humanité. »

– Antonymes. Ordre, paix ou tranquillité publique.

ANARCHIQUE adj. ... Qui tient de l'anarchie, qui est livré à l'anarchie...

– Qui favorise l'anarchie, qui excite à l'anarchie...

ANARCHIQUEMENT adv. ... D'une manière anarchique, sans autorité légitime : Vivre *anarchiquement*. Gouverner *anarchiquement*.

ANARCHISANT ... part. prés. du v. Anarchiser. ANARCHISÉ ... part. pass. du v. Anarchiser. ANARCHISER v. a. ou tr. Néol. Jeter dans l'anarchie, pousser, exciter à l'anarchie : *Les Girondins poussaient à l'émeute, les Jacobins ANARCHISAIENT l'armée.* (Lamartine.)

ANARCHISME s. m. Système politique d'après lequel la société pourrait se gouverner sans gouvernement établi, ou du moins sans gouvernement central.

– En mauvaise part, opinion des anarchistes : *On continua de qualifier de bousingots les démocrates avancés et suspects* D'ANARCHISME. (Fr. Wey.)

ANARCHISTE s. m. Partisan de l'anarchie, fauteur de troubles : *Le parti des ANARCHISTES, des radicaux, des démagogues, des adulateurs de la multitude, bouleversait Athènes.* (Lamartine.) *Les vrais ANARCHISTES sont ceux qui sont impatients d'avoir toujours obéi, et qui sont incapables de commander.* (Lamartine.) *De bonnes choses, dites par un ANARCHISTE, n'en sont pas moins de bonnes choses.* (Colins.)

– Adjectivem. : Doctrines anarchistes. *Il ne lisait que les journaux ANARCHISTES.* Dans ce dernier sens, syn. d'anarchique.

Passy, 20 août 1864.  
 Lettre à l'éditeur du Dictionnaire Larousse

Monsieur, j'ai reçu par notre ami commun, M. D..., les sept livraisons de votre gigantesque dictionnaire; je possédais déjà la première. Je ne puis trop faire de vœux pour le succès de votre publication, et j'admire le courage, le dévouement à la science, de M. Larousse, qui n'a pas reculé devant une pareille entreprise. Depuis ma convalescence, j'ai parcouru quelques-uns de vos articles, et je suis de plus en plus étonné de l'énorme masse de matière que vous rassemblez dans vos colonnes. J'apprendrais avec un vrai bonheur que vous trouvez le placement de ses fascicules; cela me prouverait une fois de plus que notre nation n'est pas morte; un peuple qui lit, qui se montre avide de science, qui la cherche sous toutes ses formes, n'a pas donné sa démission.

J'ai lu les deux articles que vous m'avez recommandés, Abstention et Anarchie, et je vous remercie de la manière dont vous avez parlé de moi à cette occasion. Je regrette seulement de n'avoir pas été en mesure de m'expliquer moi-même au moment où vous les avez écrits. Sur l'abstention, j'aurais eu à vous dire quelque chose de plus positif et de plus décisif que ce que j'ai trouvé dans le dictionnaire. Quant à l'anarchie, sa rédaction m'en a paru plus exacte et meilleure. J'ai voulu, par ce mot, marquer le terme extrême du progrès politique. L'anarchie est, si je peux m'exprimer de la sorte, une forme de gouvernement, ou constitution, dans laquelle la conscience publique et privée, formée par le développement de la science et du droit, suffit seule au maintien de l'ordre et à la garantie de toutes les libertés, où, par conséquent, le principe d'autorité, les institutions de police, les moyens de prévention ou de répression, le fonctionnarisme, l'impôt, etc., se trouvent réduits à leur expression la plus simple; à plus forte raison, où les formes monarchiques, la haute centralisation, remplacées par les institutions fédératives, et les mœurs communales, disparaissent. Quand la vie politique et l'existence domestique seront identifiées; quand par la solution des problèmes économiques, les intérêts sociaux et individuels seront en équilibre et solidaires, il est évident que, toute contrainte ayant disparu, nous serons en pleine liberté ou anarchie. La loi sociale s'accomplira d'elle-même, sans surveillance ni commandement, par la spontanéité universelle.

Lorsque vous en serez venu aux articles Dieu et Propriété, je vous serai obligé de me prévenir. Vous verrez par quelques mots d'explication qu'il y a autre chose que des paradoxes dans ces propositions: Dieu, c'est le mal, et La Propriété, c'est le vol, propositions dont je maintiens le sens littéral, sans que pour cela je songe à faire un crime de la foi en Dieu, pas plus qu'à abolir la propriété.

Pierre-Joseph Proudhon

... Que notre plume s'entoure d'un crêpe de deuil, car la faux aveugle a déjà frappé parmi nous; oh! bien aveugle! puisque la tête qui a été abattue dans nos rangs dominait toutes les autres de cent coudées. Le plus hardi et le plus profond penseur du XIX<sup>e</sup> siècle, Pierre-Joseph Proudhon, par une lettre que nous avons rendue publique, nous annonçait en ces termes qu'il collaborerait au Grand Dictionnaire: « (...) Lorsque vous en serez venu aux articles *Dieu* et *Propriété*, je vous serai obligé de me prévenir. (...) » Ce vœu, en quelque sorte testamentaire, sera religieusement accompli. Oui, illustre philosophe, quand nous en serons à ces deux phrases si perfidement incomprises, et qui ont soulevé tant d'ennemis contre ta mémoire, toutes les ténèbres hypocritement accumulées tomberont.

Pierre Larousse, 20 décembre 1865



## ANARCHISM

by Arthur Lehning

extract from the *DICTIONARY OF THE HISTORY OF THE IDEAS*, New York, 1972

**GENERAL PRINCIPLES.** Anarchism is a social philosophy and a political doctrine based on the value of individual freedom. As such it is linked up with liberal and all other kinds of progressive ideas. Essential for anarchist thought, however, is the rejection of all coercive authority exercised by men over men. The Greek word an-archy must have meant absence of authority or government. The word « anarchy », describing a stateless society, was for the first time used by Louis Armand de Lahontan in his *Nouveaux Voyages dans l'Amérique septentrionale* (1703), describing the Indians living in a society without state, laws, prisons, priests, private society, in short, « in anarchy ». Colloquially however, anarchy became identical with confusion and disorder.

A wide diversity of anarchist views can be found in the work of philosophers, religious thinkers, writers, and poets throughout the ages; for example, in Diderot's « I don't wish either to give or to obey laws, » we have a short and perfect statement of the anarchist creed. Opposing Plato's « state communism, » Zeno, the founder of the Stoa school, advocated a society without government. Laws should be abolished, since virtue and morality could only be achieved in liberty.

As a general principle, anarchism advocates a society from which the coercive elements have been removed. Like anarchism, liberalism stemmed from the concern for freedom, and the wish to keep the activities of the state and the functions of government to a minimum. Anarchism, however, holds that liberal postulates are realizable only on the basis of the abolition of economic monopoly and the coercive institutions of political power because, while equality is still possible without liberty, there can be no liberty without social and economic equality ; « Liberty without socialism is privilege, injustice ; and socialism without liberty is slavery and brutality » (Bakunin). The liberal view of the « minimization » of the state, and its replacement by free federalist groups, was first expounded by Wilhelm von Humboldt in his treatise, *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen*, written in 1792 and published in 1851 (English transl. *The Sphere and Duties of Government*, 1854). John Stuart Mill was influenced by this work in writing *On Liberty* (1859). Both works exposed the danger in democracy of the «tyranny of the majority», using principles very close to anarchist doctrine.

Anarchism holds that there is no conflict or irreconcilability between the rights of the individual and society. Sociologically anarchism is based on the distinction between state and society. As men continually are bound to work together for almost any purpose, their aims will be achieved more efficiently if the guiding principle is solidarity or « mutual aid ». The individual is not only a single entity, but his very existence presupposes also a collective relationship. Anarchism postulates that human potentialities, spontaneity, individuality, and initiative, buried in an authoritarian society and in a network of bureaucratic institutions, can be freed by de-institutionalizing society. Life-enhancing processes of society will be liberated with the passing of the domination of the state, which is regarded as a tumor on the body politic. The state, the supreme authority, with its machinery (the government) which carries more power than is required for administration – i.e. the « political surplus » should be abolished.

Education has always played an important part in anarchist doctrines. Modern psychology and education, with its child-centered principle of self-education and self-discipline, has distinctive anarchist implications in this respect. In recent times new schools in criminology (especially in the USA; and partly in England and in the Netherlands) have advocated a change of attitude in judging delinquents and in recognizing their right to some form of deviant behavior, and to being regarded as equals instead of being made by authority to adapt to the actual dominant pattern. The abolition of the punitive element in justice as well as the abolition of prisons as « seminars of vice, » « where man comes out worse than he enters » (William Godwin), is gaining ground.

The essence of the artist as a creative individual implies absolute freedom to realize his aesthetic aims, and *suo ipso* anarchistic thought, even if he is not aware of its theoretical basis. In our age, without abandoning its traditional aesthetic norms in art, this need for freedom becomes even more evident. Anarchism postulates that without coercion and stringent outside regulations everyone would have greater possibilities to develop his potential creative personality.

DIFFERENT TRENDS. Although different trends – anarcho-communism, individualism, collectivism, mutualism, and all the intermediate programs – can be distinguished, all anarchist schools of thought have a fundamental conception in common, viz. freedom of the individual, rejection of government, state, and all coercive institutions. These forms of anarchism are simply the ways considered best for achieving freedom and solidarity in economic life, the ways believed to correspond most closely with justice and freedom for the distribution of the means of production and the products of labor among men. It is the constant searching for a more secure guarantee of freedom which is the common factor among anarchists even when divided into different schools. « The achievement of the greatest measures of individualism is in direct ratio to the amount of communism that is possible ; that is to say, a maximum of solidarity in order to enjoy a maximum of freedom » (Malatesta, 1926).

Bakunist anarchism was called in the late 1860's «collectivism». Anarcho-communism, rejecting the extreme of individualist anarchism, as a variation of collectivism, laid the emphasis on communist distribution and local and communal association. Developed mainly by Kropotkin since the end of the seventies, the communal form became the dominating trend of anarchism in the following decades. The anarcho-communists who regarded trade unions as instruments in the struggle for the economic and social improvement of the working class within the framework of existing society and as the means to carry out revolution and social reconstruction, called themselves anarcho-syndicalists. The ultimate goal of anarcho-syndicalism, identical with that of collective anarchism, is to raise the masses to independent management of production and distribution by the common action of all manual and intellectual working men of every branch in industry.

Violence is not an essential part of anarchism. Neither is terrorism. Because of the spectacular attentats and outrages, connected with the names of Ravachol, Auguste Vaillant, Emile Henry, Sante Caserio, mainly in France (1891-1894) and of later syndicalist bombings, anarchism and terrorism became associated in the public mind. Their acts were usually retaliation for the persecution and repression by the government and they did not believe in any social organization by the working class, or in propaganda, and acted in a state of rebellion against society. However, their acts of rebellion were isolated, and the

number of anarchists who took part in them was always very small. Most of the terrorists in modern times were not anarchists.

Some anarchist currents, like Christian and Tolstoyan anarchism, reject all violence. Central to Leo Tolstoy's religious anarchism, derived from the Scriptures, is the rejection of the state and of all authority exercised by men over men, the denial of property, and the need for moral revolution by persuasion and example, as well as by experiments of communal living. Men should destroy the state by ceasing to cooperate with it, and by forming new social organizations and patterns of behavior. Refusal to obey, an essential principle of Tolstoy's teachings, influenced Gandhi in his principle of nonviolent noncooperation. Gandhi was inspired also by Henry David Thoreau's treatise *On the Duty of Civil Disobedience* (1849). These ideas of individual resistance can be summarized in the words of Etienne de la Boétie : «Resolve no longer to serve and you will be free.» Anselme Belle-garrigue would write (1850): «There are no tyrants, there are only slaves.» Noncooperation, nonretaliation, nonviolent resistance, war resistance, boycott, and direct action are applications all derived from these principles.

POLITICAL DOCTRINE. Anarchist thought exercised its main influence as a political doctrine. As such it is part of the history of socialist thought, of which it represents the libertarian and anti-Jacobin trend. Like socialism, anarchism is a product of the political and industrial revolutions. As a matter of fact the history of modern anarchist thought and anarchist movement is bound up since the middle of the nineteenth century with the history of the labor movement. It is strongly influenced by Marxist ideas about the class struggle and the emphasis of the economic side of the emancipation of the laboring class.

Anarchism – in contrast with Marxian theory – rejects the theory of the political organization of the labor class with a view to the conquest of the state. It rejects pressure through the mechanism of parliamentary parties as well as dictatorship in the period of revolution as instruments to achieve these ends. It objects to representative government and to parliamentary democracy because it denies that in a political sense one man should represent another, unless he is a delegate to represent a group in relation to a definite issue or form of activity, and is always subject to recall.

Marx, and Engels too, defined anarchy as the final stage of socialism, i.e., a classless and stateless society. Anarchism however regards the Marxian theory of the inevitability of the historical economic process, leading to the conquest of power and subsequently the «withering away of the state» as fallacy and as utopian dialectics.

Anarchism recognizes only regional differences and demands for every group the right of self-determination in solidarity with all other associations of an economic or territorial order. Federalism is an essential part of its doctrine. In place of the present state organization, anarchism would establish a federation of free communities which would be bound to one another by their common and social interests, and would arrange their affairs by mutual agreement and free contract.



## VIDÉOS : QUELQUES NOUVEAUX DOCUMENTAIRES

(visionnement sur place uniquement, pas de prêt)

### **Acratas**

réal. Virginia Martinez ; prod. Alicia de Oliveira Madeira. 2000, Uruguay, 1 h 13 coul., Pal.

- Roscigno et les anarchistes expropriateurs de 1920 à 1938 ; avec Osvaldo Bayer, Luce Fabbri, Abel Paz.

### **Aguaviva, una historia en femenino**

réal. Ana Aguilera, José Ignacio Tofé, Inma Blasco, Ana Esther Gil, Maria Orgilès ; prod. Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza. 1996, Espagne, 30' coul., Pal.

- Travail d'étudiants sur la mémoire des femmes du village d'Aguaviva près de Teruel ; la CNT au quotidien pendant la révolution 1936-1996.

### **Anarchosyndikalismus / Anarcho-Syndicalism**

réal. Th. Beckmann, Barbara Uebel, Markus Hoffmann ; prod. Thomas Beckmann, Wolfsburg pour la FAU-D. 1996, Allemagne, sous-titres anglais, 34' Pal.

- Les anarcho-syndicalistes à Sömmerda / Thuringe, une ville de 7000 habitants autour de 1920 ; avec des interventions d'Andreas Graf, Karl Wandt.

### **Los Archivos de la memoria libertaria**

réal. Pilar Molina, Fundacio Salvador Segui Valencia ; prod. AMZ, diffusion FSS Valencia. 2000, Espagne, 50' coul., Pal.

- Réunion de la FICEDL à Valencia, avril 2000 et réunion sur cinéma anarchiste ; avec Ant. Fontanillas, C. Dupont, Lisa Berger, Rafael Mestre, V. Marti, Vicenta Estivalis, Eric Jarry, etc.

### **La Commune, Paris 1871**

réal. Peter Watkins ; prod. Arte, 13 Production. 2000, France / UK, 5 h 45 nb, Secam.

- Des «reporters» interrogent des acteurs de la Commune de 1871.

### **Diego**

réal. Frédéric Goldbronn ; prod. Cauri Films, CNC. 1999, France, 40' coul., Pal.

- Ce 19 juillet 1936, j'ai vu des choses merveilleuses... Diego Camacho (Abel Paz) commente des photos.

### **Les Diggers de San Francisco, 1965-1968**

réal. Céline Deransart, Alice Gaillard, Jean-Pierre Ziren ; prod. Planète, La Seine, diffusion Hésiode (Marseille). 1998, France, français-anglais, 84' coul., Secam.

- Au milieu des années 60, agit-prop et happenings subversifs, éloge de la gratuité, critique radicale du commerce hippie... Avec des images d'archives et des témoignages actuels.

### **Durruti en la revolución española**

réal. Paco de los Rios ; prod. Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid. 1998, Espagne, 55' coul., Pal.

- D'après Abel Paz. 1886-1939.

### **Libertarian Salad, I, Meal of the 3d millenium ; II, Krasnodar Case**

réal. Slava Yashchenko ; prod. Anarch-Video. 1999-2000, Russie, ± 2 x 30' coul., Pal.

- Série d'émissions TV pour jeunes, sur les squats, l'écologie, interviews en Russie, avec Vadim Damier, Laure Akai, Mikhail Magit, Peter Ryabov, etc. Deux cassettes.

### **Nestor Makhno, paysan d'Ukraine / Nestor Machno, la rivoluzione anarchica in Ucraina**

réal. Hélène Châtelain ; prod. Arte, 13 Production, CSL Milano (pour la version italienne) 2000, France, français-russe, italien, 59' coul., Secam / Pal.

- Sur les traces de Makhno à Gouliai Poïe, de 1917 à 1996 ; comprend des extraits d'un film russe, Le Bandit Makhno.

### **Ortiz, général sans dieu ni maître**

réal. Ariel Camacho, Phil Casoar, Laurent Guyot ; prod. iO Production et C9 Télévision 1996, France, espagnol-français, 54' + 54' coul./nb, Secam.

- Reconstitution et interviews d'Antonio Ortiz peu avant sa mort: la révolution espagnole, le Conseil d'Aragon, les problèmes internes de la CNT, l'antifranquisme.

### **Pedagogia libertária : liberdade no cotidiano**

réal. Colectivo anarquista Brancaléone, São Paulo. 1966, Brésil, 20' coul., NTSC.

- Roberto Freire et son école, la méthode Soma.

### **Du Rififi à Seattle : les empêcheurs de tourner en round**

réal. Jo Béranger et Doris Buttignol ; prod. Les Brasseurs de Cage, Paris Lardux films, Paris. 2000, France, anglais-français, 22' coul., Pal.

- Manifestations contre l'OMC à Seattle en automne 1999.

### **Sin Dios**

prod. CNT Madrid. 2000, Espagne, 55' coul., Pal.

- Tournée d'un groupe musical, 1990-2000.

### **Testimonios : Luce Fabbrì**

prod. TV Montevideo. 1999, Uruguay, 55' coul., Pal.

- Interview avec documents de 1920 à 1999, de l'Italie à l'Uruguay.

### **Vacances royales**

réal. Gabriel Auer (avec Carlos Andreu) ; prod. vidéo de l'auteur (diffusion CIRA, Publico). 1980, France, 86' coul., Pal.

- Lors de la venue du roi d'Espagne, la France bannit une douzaine d'anars à Belle-Ile-en-mer, et le réalisateur se pose des questions sur la violence et le terrorisme ; docu fiction avec V. Marti, O. Alberola, J. Morato, Alicia Mur, Lucio, G. Sanchis, C. Andreu, J. Busquets.

### **What, the 1997 San Francisco Bay Area anarchist bookfair**

réal. Doug Young, Susan Gerhard. 1998, USA, 20' nb, NTSC.

- Reportage sur la foire du livre anarchiste réalisée chaque année dans la région de San Francisco. Avec Jello Biafra, Lorenzo Kombo Ervin, Barry Pateman, Jean Pauline, etc. .

*La liste de films donnée sur le site internet du CIRA est une liste indicative de films ayant un intérêt anarchiste, qui ont été repérés dans des catalogues, des cinémathèques et d'autres collections. Nous souhaitons la compléter et l'améliorer : recherchons collaborateurs, désespérément...*

## TRAVAUX UNIVERSITAIRES RÉCENTS REÇUS AU CIRA

(consultation sur place uniquement)

- APPRIOU, Arnaud : La Fédération jurassienne et P.-J. Proudhon : mémoire sous la dir. de Pierre Langeron. Aix-en-Provence : Université de droit, d'économie et des sciences Aix-Marseille III, 1997. 145 p. : ill. ; 29 p. – Yf 118
- AUDREN, Anne : Emma Goldman (1880-1920), a singular voice, the product of two cultures. Tours : Univ. François Rabelais, (s.d.). 223 p. ; 30 cm – Ya 016
- BEUTLER, Nicole, HELLER, Andreas : Wir kämpfen mit! Ausländische Frauen im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939 / Lizenziatsarbeit in Geschichte. Bern: Historisches Institut, 1999. 162 p. ; 30 cm – Yd 028
- BIANCO, René : Un Siècle de presse anarchiste en France, 1880-1983, en langue française exclusivement. Marseille : CIRA, 1991. [n.p.] : ill. ; 30 cm – Yf 079
- BOULOUQUE, Sylvain : Les anarchistes et les guerres coloniales, 1945-1962 : mémoire de maîtrise sous la direction de Benjamin Stora. Paris : Université de Paris VIII - Saint Denis, Département d'histoire, 1994. 110 p. ; 30 cm – Yf 104
- CANDEBAT, François : Les notions de solidarité, de fédéralisme et de pouvoir à travers une lecture du mouvement anarchiste espagnol de ses origines à 1939. Toulouse : Université Toulouse-Le Mirail, octobre 1997. 211 p. ; ill. ; 30 cm – Yf 127
- CERNY, Céline : Camus éditorialiste : «une pureté maintenue dans l'action». Lausanne : Uni., section de français, linguistique, juillet 2000. 109 p., annexes : ill. ; 30 cm – Yf 148
- DEMEULENAERE-DOUYERE, Christiane : Paul Robin : Bonne naissance, bonne éducation, bonne organisation sociale : thèse de doctorat. Paris : Université de Paris-I, 19-?. 547 p. ; 21 x 30 cm – Yf 120
- EQUY, Marianne : L'anarchisme en Argentine de 1870 à 1910. Marseille : C.I.R.A., 1998. 103 p. : fac.sim. ; 30 cm – Yf 130
- EQUY, Marianne : La figura de Simón Radowitzky y la Semana Roja (Buenos Aires, 1909) : un análisis del discurso libertario. Toulouse : Université de Toulouse le Mirail, 1995. 188 p. : ill. ; 29 cm. – Ye 017
- FERRER, Christian : Jornadas interdisciplinarias sobre anarquismo / Christian Ferrer, Dora Barrancos, Eduardo Colombo, Luce Fabbri (et al.). Buenos Aires : Facultad de Filosofía y letras (UBA), 1991. ca300 p. ; 34 cm – Ye 008
- FILGUEIRAS CASAL, Miguel : Genève, les anarchistes romands et la guerre d'Espagne, ou une histoire des influences anarcho-syndicalistes au sein de la classe ouvrière genevoise. Genève : Université de Genève ; Histoire générale, 2000. 122 p. : ill. ; 30 cm – Yf 139
- FINET, Héléne : El proyecto comunista libertario de Ricardo Flores Magón en la Revolución Mexicana : orígenes, propaganda, acción directa y proyecciones del magonismo. Caen : Université, 1996. 111 p. + 14 ; 29 cm – Ye 015
- FLUCKIGER, Paul : Die Machnovsina, zwischen anarchistischen Konzepten und bäuerlicher Lebenswelt : Lizenziatsarbeit. Basel : Universität, 1995. 144 p. + docs ; 30 cm – Yd 025
- GIGLIO, Marcella : L'Opposizione anarchica al regime di Franco : 1939-1945. Cagliari : Università degli Studi, 1991. 223 p. ; 30 cm – Yf 044
- GOBY, Valentine : Elisée Reclus : un anarchiste et l'éducation : mémoire sous la dir. de Gaetano Manfredonia. Paris : Institut d'études politiques, 1995. 146 p. ; 30 cm – Yf 111

- GOMOLINSKI, Olivia : *May Picqueray, 1893-1983 : une mémoire du mouvement anarchiste / mémoire de maîtrise*, dir. Antoine Prost, Claude Pennetier. Paris : Univ. Paris 1 ; CRHMSS, 1994. 173 p. : ill. ; 30 cm – Yf 101
- GOTTRAUX, Philippe : « Socialisme ou Barbarie » : du militantisme au désengagement. Lausanne : Université, Fac. des sc. sociales et politiques, 1995. 419 p. ; 30 cm – Yf 121
- HUBER, Peter, ULMI, Nicola : *Les volontaires en Espagne républicaine durant la guerre civile. Le cas de la Suisse. Présentation des premiers résultats / sous la dir. des prof. J. Batou & J.-C. Favez*. [Lausanne], 1997. non pag. ; 30 cm – Yf 125
- LEE, Andrew H : *La Niña bonita, la Telefónica and the CNT : the failure of Republican labor policies*. New York : Columbia University, 1991. 46 p. : ill. ; 30 cm – Ya 020
- LIManov, Kirill Alekseevic : *Pravozascitnaja dejate!'nost' libertarnogo dvizenija v 20 veke, istorija anarchiceskogo cernogo kresta*. Moskva : Institut d'histoire de l'archivage, 1999. 134 p. : ill. ; 30 cm – Yr 001
- LORRY, Anthony : *Recherche sur les anarchistes et les syndicats en banlieue Nord de Paris, 1880-1912*. Paris : Université de Paris-Nord, 1995. 319 p. ; tabl. ; 30 cm – Yf 153
- MANEFF, Katia : *L'Anarchisme russe et son influence en Suisse et plus particulièrement sur l'arc jurassien = Der russische Anarchismus und seine Rezeption in der Schweiz...* St-Gallen : Ecole des hautes études économiques, juridiques et sociales, 1996. 87 p. ; 30 cm – Yf 108
- MANFREDONIA, Gaetano : *Les Lignées proudhoniennes dans l'anarchisme français ; préf. Pierre Ansart*. Paris : E.H.E.S.S. Atelier Proudhon, 1992. P. 37-65 ; 30 cm – Yf 098
- MARIN, Dolors : *De la Libertat per conèixer, al coneixement de la llibertat : L'adquisició de cultura en la tradició llibertària catalana...* Barcelona : Dep.d'Història Contemp., Universitat de Barcelona, 1990. 612 p. : ill. ; 30 cm – Ye 026
- MARTEL, Andrea : *Ist Noam Chomsky ein Anarchist, wie Otfreid Höffe behauptet ?* St-Gallen : Ecole des hautes études écon., jurid. et sociales, 1995. 43 p. ; 30 cm – Cd 012
- MÉVILLE GARCIA, Ariane : *Entre anarchie et syndicalisme, le congrès d'Amsterdam, août 1907 / mémoire (sociol. et anthropol.) sous la dir. de Jean-Pierre Aguet*. Lausanne : Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 1994. 57 p. ; 30 cm – Yf 105
- MUMKEN, Jürgen : *Architektur gegen den Menschen : am Beispiel der Gefängnisarchitektur nach 1945 ; Diplom-I-Arbeit am Studienbereich Architektur*. Kassel, 1993. 115 p., A4 (photocopies) – Yd 023 (2). *Entwicklung der Gefängnisse und Zuchthäuser bis 1900 oder die architektonische Geschichte staatlich organisierter Freiheitsberaubung*. Kassel, 1993. 66 p. ; 30 cm – Yd 023 (1)
- MURONE, Antonello : *Expression culturelle, espaces sociaux et drapeau noir : le mouvement anarcho-punk. Une interprétation contemporaine de l'art libertaire*. Lausanne : Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 1999. 115 feuillets ; 30 cm – Yf 152
- PISETTA, Consuelo : *Giovanni Baldelli : una proposta anarchica per un nuovo sistema economico e sociale / tesi di laurea*. Milano : Università degli Studi, Fac. di Lettere e Filosofia, 1996. 212 + 239 p. ; 30 cm – Yf 051
- PORTET, Valérie : *Les Anarchistes dans les bagnes de Guyane, 1887 à 1914 : comportement et perception de l'univers concentrationnaire*. Paris : Université Paris X-Nanterre, 1995. 276 p. ; 30 cm – Yf 119
- RENTSCH, Vincent : *La Propagande par le fait vue à travers la presse anarchiste*. Genève : Université, Dépt d'histoire contemporaine, 1998. 67 p. : fac. sim. ; 30 cm – Yf 129

ROSELL, Michel : Un autre monde est possible : ni la ville, ni la campagne, le plaisir des lieux ; des espaces autonomes, écologiques, libres, souverains à créer ; énergie, matières premières, informations autonomisantes. (F-Clapiers) : Université d'écologie autonome et solidaire, ca1999. 87 p. : ill. ; 30 cm – Yf 154

THÉVENET, Alain : Perfectibilité et justice dans l'œuvre de William Godwin / mémoire D.E.A. philosophie, dir. Blandine Kriegel. Lyon : Univ. Lyon 3, ca 1995. 68 p. ; 30 cm – Yf 103

THÉVENET, Alain : William Godwin (1756-1836), des Lumières à l'anarchisme / thèse de doctorat. Lyon : Université Lyon III, Faculté de philosophie, 2000. 370 p. ; 30 cm – Yf 144 (1-2)

VON ALLMEN METRAL, Souad : Les plumes de l'indépendance : des journalistes en Suisse romande pendant la guerre d'Algérie. Genève : Université, 1995. 156 p. : annexes ; 30 cm – Yf 151

WEIBEL, Chantal : Golos Truda : journal anarcho-sindicaliste russe : 1917-1918 : approche synthétique. Lausanne : Université, Faculté des lettres, 1997. 75 p. ; 30 cm – Yf 122

ZOSSO, Ismaël : La presse anarchiste italienne publiée en Suisse, 1872-1914. Lausanne : Université, Faculté des Lettres, section d'histoire, 2001. 159 p., annexes ; 30 cm – Yf 156

I PUNTATA.

DUE SOLDI

NEICHIATEL, SETTEMBRE 1898.



Che vi siano dei profughi italiani in ogni cantone della Svizzera tutti lo sanno... perfino la polizia; che vita essi conducano, difficilmente tutti possono saperlo.

È per render noto qualche fase di questa vita che pubblichiamo il *Profugo*, il quale è una raccolta di scenette e di tipi caratteristici: vogliamo insomma seguire un po' il profugo attraverso le sue peregrinazioni forzate e sollevare un momento dalle discussioni politiche che minacciano di procurarci dei travasi di bile terribili: vogliamo cercare per un momento di dimenticare tutte le seccature e procurarci qualche risata.

Alle fin dei conti dicono che il riso fa buon sangue, e dal momento che è così utile procurarci del buon sangue con delle battesche, vorremmo almeno di procurarcelo col riso, il cui prez-

Prime delusioni.



— Avete le vostre curie?

— Ma... no...

— Venite con noi al Comitato di polizia.

— (mormorando) Viva la libera Elvezia!

Poesia e Realtà.



— Dolce cosa sbocconellare una paginella indurata che reggi del solo collo (frasca lirica) quantulum per compagnia!

Recenti processanti.





## Ceci n'est pas une publicité

L'An 01, nous y sommes ! « On arrête tout, on réfléchit... et c'est pas triste » : telle était l'idée de départ d'une série de pages publiées dans la revue française *Charlie Hebdo* en 1972, qui sont devenues un livre et un film. On jetait alors les clefs par la fenêtre, on exposait les voitures au musée des horreurs et si on gardait l'argent, c'était pour faire joli.

Trente ans plus tard, l'argent règne en maître et les idées n'ont plus guère la cote. Il y a deux ans, nous citions ici un libraire qui mettait à prix des photos anthropométriques d'anarchistes utilisées par la police française. Apparemment, il a fait école !

Dans leur catalogue *Utopies*, richement illustré, d'autres libraires parisiens spéculent sur des pièces d'archives : ils demandent 1500 francs français pour l'édition originale de la bande dessinée *L'An 01*, de Gébé, qui vient d'être rééditée pour à peine plus de 100 francs ; 15 000 francs pour les douze numéros de la revue de l'Internationale situationniste...

Un libraire londonien quant à lui intitule étrangement son catalogue de brochures et de manuscrits anarchistes *Affinity Groups*. On y trouve six pages de Max Nettlau corrigées par Tom Keell (et publiées dans *Freedom*) pour 650 £, une circulaire anarchiste japonaise de 1931 pour 350 £, une brochure de Voltairine de Cleyre pour 230 £, d'autres brochures autour de 50 £.

Autant de documents qui deviennent, en raison de leur prix, inaccessibles aux bibliothèques, qu'elles soient privées ou publiques.

## Liste 57

Deux cent cinquante livres et brochures publiés de 1995 à 2000  
et catalogués à la bibliothèque du CIRA en 2000

Le prêt est gratuit pour les membres en règle avec leurs cotisations. Si vous nous demandez des ouvrages par la poste, nous gagnons du temps si vous indiquez la cote. Celle-ci est en trois parties:

- la catégorie d'ouvrage: A,B, C = livres (classés selon le format); Broch.= brochure; Doc. = document; X et Y = ouvrages exclus du prêt,
- la langue:  
f = français  
b = bulgare  
r = russe  
sc = serbo-croate, etc.
- un numéro d'ordre.

(Il peut y avoir quelques cotes non conformes.)

Members in good standing may borrow books free of charge. When requesting books to be mailed, please indicate the code, as this will speed up the processing of your order. The code is in three parts, indicating:

- the category to which the works belong: A, B, C for books (according to size); Broch. for brochures, pamphlets; Doc. for documents. X or Y may not be taken out,
- the language:  
a = English  
d = Deutsch  
nl = nederlands  
s = svensk
- a number used for storage.

(A few books may carry a different type of code.)

El préstamo es gratuito para los miembros en regla con la cuota anual. Si un lector pide que se le remita un libro por correo, ganaremos tiempo si nos indica la cota. Esta se compone de tres partes:

- la categoría de la obra: A, B, C = libros (clasificados por su formato); Broch. = folleto; Doc. = documento; X, Y = obras excluidas de préstamo,
- la lengua:  
e = castellano, catalán  
i = italiano  
esp = esperanto, etc.
- un número correlativo.

(Subsisten algunas siglas no uniformizadas.)

Sur le site web du CIRA, on peut consulter une bonne partie du fichier d'ouvrages ainsi que la liste des périodiques anciens. La page d'accueil offre aussi la liste des mots-matières ; nous pouvons fournir des listes plus complètes par auteur ou par matière. Mais les imprimés ne voyagent pas par e-mail !

<http://www/anarca-bolo.ch/cira/>

[cira@plusloin.org](mailto:cira@plusloin.org)

- \*\*\* Anarchism and marxism : where do anarchists and marxists differ, and can we learn from each other ? A dialogue / Libertarian Workers Group, Revolutionary Socialist League (New York). (Australia, ca2000). 20 p. ; 21 cm – Broch a 14090
- \*\*\* Au pied du mur : 765 raisons de détruire toutes les prisons. F- Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 356 p. : ill. ; 20 cm – Af 1247
- \*\*\* Chômeurs heureux berlinois, rapports d'inactivité 96 et textes de l'Assemblée de Jussieu, 97-98. [S.l.] : [FTP], 1998. 21 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13819
- \*\*\* Et bing dans l'oeil ! Recueil de textes pour contribuer aux luttes contre la globalisation et le capitalisme. Lausanne : T'Okup, 2001. 28 p. ; 15 cm – Broch f 14066
- \*\*\* Infoläden in der Schweiz, Infokiosques en Suisse. (Biel = Bienne), 2000. 24 p. : ill. ; 21 cm – Broch d 14069
- \*\*\* Leçons de guerre, War in the Balkans, Gegen die Barbarei, Contra la guerra : recueil d'articles de la presse libertaire internationale sur la guerre au Kosovo et en Serbie. Zürich : 1999. non pag. ; 30 cm (photoc.) – Yf 147
- \*\*\* Peasant resistance of Bergama and anarchism. (Melbourne) : s.n., 2000. 12 p. ; 21 cm – Broch a 14061
- \*\*\* Utopies : organisation sociale, urbanisme, architecture. Paris : Librairies Didier Decointre et Dominique Drouet, Jacques Espagnon et Paul Le Bret, 2000. n.p. : ill. ; 21 cm – Af 1250
- ABAX, Michel: Un pastis à la soviét. Paris : Baleine, 2000. 164 p. ; 18 cm – Af 1244
- ADNIN, Christian, AUCANTE, Dan, NECTOUX, Thierry: Mixité et métissage dans le 18e arrondissement. Paris : Chambrenoire. com ; CNT-F, 2000. [n.p.] ; 23 x 21 cm – Broch f 13993
- AISA I PAMPOLS, Ferrán: Una Història de Barcelona : Ateneu Enciclopèdic Popular, 1902-1999 ; prol. Josep Benet, Josep M<sup>e</sup> Ainaud de Lasarte, Antoni Turon. Barcelona : AEP ; Virus, 2000. 632 p. : ill. ; 24 cm – Be 281
- AISA, Manel: L'Efervescència social dels anys 20 [1920], Barcelona 1917-1923 / Manel Aisa. Barcelona : Ateneu Enciclopèdic Popular, 1999. 52 p. : couv. ill. ; 30 cm – Broch e 13564
- AKKOUICHE, Mouloud, AMOZ, Claude, DAENINCKX, Didier et al.: 13 nouvelles noires pour un ... autre futur ; préf. wilfrid ; couv. ill. Tardi ; ill. Ph. Carrèse. Paris : Radio Libertaire ; CNT, 2000. 141 p. : ill. ; 21 cm – Af 1240
- ALTIERI, Rocco: La rivoluzione nonviolenta : per una bibliografia intellettuale di Aldo Capitini / Rocco Altieri. Pisa : BFS, 1998. 155 p. ; 22 cm – Bi 331
- ANDROUTSOPOULOS, Dim.: Aboriginal : i leuki Autralia ekhei mia mauri istoria. Hellas : Enallaktikes ekdoseis, Notios anemos, 2000. 80 p. : ill. ; 21 cm – Ag 015
- ANONYME DE LA FIN DU XXE SIECLE: Guérilla épistolaire. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1999. 93 p. : ill. ; 15 cm – Af 1224
- ANTONIOLI, Maurizio, BERGAMASCHI, Myriam, ROMERO, Federico et al.: Le scissioni sindacali : Italia e Europa / Centro Ricerche Giuseppe Di Vittorio ; trad. David Panzieri, Furio Lippi. Pisa : BFS, 1999. 289 p. ; 22 cm – Bi 332
- ANTONIOLI, Maurizio, VALENTI, Cristina et al.: Maschera e rivoluzione : visione di un teatro di ricerca ; a cura di Fernando Mastropasqua. Pisa : BFS, 1999. 128 p. : ill. ; 22 cm – Bi 333
- ARQUER, Jordi, REBULL, Josep, MAURICIO, Eduardo: Textos del POUM sobre mayo de 1937 y el problema del poder en la revolución española ; prés. et notes A. Guillamón. Barcelona : Balance, 1996. 38 p. ; 30 cm – Ye 024-09

- ARQUIVO EDGARD LEUENROTH: *Sociedades operárias e mutualismo*. Campinas : Unicamp - IFCH, 1999. 253 p. : ill. , 23 cm – Bp 080
- ARRAIZ, Nicolas: *Tierno veneno: De algunos encuentros en las montañas de Chiapas y Guerrero* ; foto. Licha Mayo. Barcelona : Virus editorial, 1997. 376 p. : ill. ; 20 cm – Ae 1066
- ASSOC. POUR L'ETUDE DE L'HIST. DU MOUVEMENT OUVRIER: *Dossier Education et instruction / Marianne Enckell, Charles Heimberg, Marc Perrenoud (et al.)*. Lausanne : AEHMO, 2000. 174 p. : ill. ; 21 cm – Af 1251
- ASSOC. POUR LE DEV. DES ENERGIES RENOUVELABLES: *L'energia al futuro : il sole e le altre fonti rinnovabili : un'alternativa di sviluppo sostenibile per il XXI secolo* ; pref. Giorgio Nebbia. Pisa : BFS, 2000. 247 p. : ill. ; 22 cm – Bi 337
- ATAN, Adriana: *Cuatro historias de anarquistas : testimonios orales de militantes del anarcosindicalismo argentino* ; postf. Andrés Momburu. Argentina : l'auteur, 2000. 209 p. : ill. ; 20 cm – Ae 1041
- ATZENI, Sergio: *Il figlio di Bakunin*. Palermo : Sellerio, 1997. 121 p. : couv. ill. ; 17 cm – Ai 0760
- AUZIAS, Claire: *Les Poètes de grand chemin : Voyage avec les Roms des Balkans*. Paris : Editions Michalon, 1998. 378 p. ; 21 cm – Af 1212
- BAJ, Enrico, BROGGINI, Romano, ENCKELL, Marianne, MASINI, Pier Carlo, SCHREMBES, Peter et al.: *Baj - Bakunin : atti del convegno : Monte Verità Ascona 5 ottobre 1996*. Lugano : La Baronata, 2000. 89 p. : ill. ; 19 cm – Ai 0761
- BAKOUNINE, Michel: *Considerazioni filosofiche sul fantasma divino, il mondo reale e l'uomo* ; trad. Edy Zarro. Lugano : La Baronata, 2000. 170 p. ; 19 cm – Ai 0771
- BAKOUNINE, Michel: *La libertà degli uguali* ; a cura di Giampietro N. Berti. Milano : Elèuthera, 2000. 221 p. ; 19 cm – Ai 0756
- BARKER, John: *Widerstand ist mehr als eine Geste. [s.l.] : Fünfte Hilfe, 1998. 5 p. ; 29 cm – Doc d 13579*
- BARRUÉ, Jean: *L'Anarchisme aujourd'hui*. Paris : Les Amis de Spartacus, 2000. 84 p. ; 21 cm – Sp B 157
- BERNARD, André et al.: *La guerre d'Algérie, 1954-1962 : Insoumission*. Lyon : La Petite Revue de l'indiscipline, 1997. 40 p. ; 21 cm – Broch f 14068
- BERTHUIIN, Jérémie: *De l'espoir à la désillusion : la CGT-SR et la Révolution espagnole, juillet 1936 - décembre 1937* ; préf. Frank Mintz. Paris : CNT-Région parisienne, 2000. 198 p. : ill. ; 21 cm – Af 1160
- BEUTLER, Nicole, HELLER, Andreas: *Wir kämpfen mit ! Ausländische Frauen im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939 / Lizenzatsarbeit*. Bern: Historisches Institut, 1999. 162 p. ; 30 cm – Yd 028
- BEY, Hakim: *L'Art du chaos, stratégie du plaisir subversif* ; trad. Sara Zimmer et Philippe Mortimer ; ill. Edward Lear. Paris : Nautilus, 2000. 94 p. : ill. ; 20 cm – Af 1238
- BEY, Hakim: *Reality hackers : Le terrorisme poétique, le sabotage artistique, un potlatch immédiatiste, les zones d'autonomie permanentes. [S.l.] : Auto-média, 1998. 21 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13818*
- BEY, Hakim (Peter Lamborn Wilson): *Utopies pirates, corsaires, maures et renegados* ; trad. Hervé Denès et Julius Van Daal. [S.l.] : Editions Dagorno, 1998. 138 p. : ill. ; 24 cm – Bf 0626
- BIRRELL, Neil, STAMM, Ed et al.: *Some notes of an anarchist theory of trade and economy : a compilation of articles. (Australia, 2000)*. 20 p. ; 21 cm – Broch a 14057

- BLACK, Bob: *Anarchy after leftism* ; pref. Jason McQuinn. Columbia : CAL Press, 1997. 176 p. ; 18 cm – Aa 0443
- BONANNO, Alfredo Maria: *And we will still be ready to storm the heavens another time : against amnesty* ; intro. Pierleone Porcu, Paolo Ruberto. Melbourne : No God-No Master, 2000. 40 p. ; 21 cm – Broch a 14059
- BOOKCHIN, Murray: *Deep ecology, anarcho-syndicalism and the future of anarchist thought.* (Australia) : s.n., (2000). 12 p. ; 21 cm – Broch a 14058
- BORDIGA, Amadeo: *Lenin en el camino de la revolución* ; prés. et notes Agustín Guillamón. Barcelona : Balance, 1998. 36 p. ; 30 cm – Ye 024-14
- BORGHI, Lamberto: *La Città e la scuola* ; a cura di Goffredo Fofi. Milano : Eleuthera, 2000. 207 p. ; 19 cm – Ai 0775
- BOULOUQUE, Sylvain et al.: *Communisme : Dossier Nicolas Lazarévitch.* Paris : L'Âge d'homme, 2000. p.70-118 ; 22 cm – Bf 0622
- BRETON, Roland: *Peuples et Etats, l'impossible équation ?* Paris : Flammarion, 1998. 127 p. : ill. ; 18 cm – Af 1048
- BROCKLING, Ulrich: *Zwischen «Krieg dem Krieg!» und «Widerstrebt dem Übel nicht mit Gewalt», anarch. Antimilitarismus im Deutschen Kaiserreich vor 1914.* Münster : Jahrbuch für Hist. Friedensforschung, 1996. p. 39-59 ; 21 cm (photoc.) – Doc d 11518
- BULLSTREET, K: *Bash the Fash, 1 : anti-fascist recollections, 1984-1993.* London : Kate Sharpley Library, 2001. 36 p. : ill. ; 21 cm – Broch a 14063
- BUNCUGA, Franco: *Conversazioni con Giancarlo de Carlo : Architettura e libertà.* Milano : Eleuthera, 2000. 222 p. : ill. ; 19 cm – Ai 0773
- CALDWELL, John Taylor: *With fate conspire : Memoirs of a Glasgow seafarer and anarchist* ; pref. Bob Jones, Gina Bridgeland. UK-Brighouse : Northern Herald Books, 1999. vi, 230 p. : ill. ; 25 cm – Ca 039
- CAMENISCH, Marco: *Le Cas Marco Camenish : entre résignation et complicité....* Nancy : FTP, 1999. 54 p. ; 21 cm – Broch f 13821
- CARPENA, Pepita: *Mémoires : de toda la vida.* Paris : Monde libertaire ; B-Ixelles : Alternative libertaire, 2000. 72 p. : ill. ; 22 cm – Broch f 14041
- CARTIER-BRESSON, Henri: *Vers un autre futur : un regard libertaire, photos ; textes M. Bakounine.* Paris : Nautilus ; CNT, 2000. [n.p.] ; 24 cm – Bf 0625
- CENTRO STUDI LIBERTARI (MILANO): *Anarkikoi kai ebraioi, istoria mias synantisis ; Diethnes synedrio, Venezia, 5-7 Mai 2000 / Panagiotis Kalamaras, Furio Biagini, Sylvain Boulouque [et al.].* Athinai : Eleutheriaki Koultoura, 2000. 29 p. : ill ; 19 cm – Broch g 14074
- CENTRO STUDI LIBERTARI (MILANO): *Speciale anarchici ed ebrei .* Milano : Archivio G. Pinelli, 2000. 47 p. : ill. ; 21 cm – Broch i 13934
- CERNY, Céline: *Camus éditorialiste : «une pureté maintenue dans l'action».* Lausanne : Université, section de français, orientation linguistique, juillet 2000. 109 p., annexes : ill. ; 30 cm – Yf 148
- CHORDAK, Henriette: *Elisée Reclus, une vie, ou L'Homme qui aimait la Terre.* Paris : Stock, 1997. 592 p. : couv. ill. ; 24 cm – Bf 0620
- CHESSA, Fiamma, BOCCOLARI, Giorgio: *Storie di anarchici e anarchia : l'archivio Famiglia Bemeri-Aurelio Chessa.* Reggio Emilia, 2000. 93 p. : ill. ; 24 cm – Bi 342
- CIAMPI, Alberto: *Forma e forme : i colori dell'anarchia nelle pubblicazioni periodiche.* Venezia : Centro internazionale della grafica, 2000. 34 p. : ill. , 16 cm – Broch i 13932

- CIAMPI, Alberto: Gli indomabili : eresie futuriste di P. Illari, A. Rognoni, G. Soggetti : autori fuori dal coro marinettiano. I-Piombino : Traccedizioni, 1999. 42 p. : ill. ; 17 cm – Ai 0767
- CIRA: Cinéma et anarchie. Réédition : Auch : Syndicat Culture et Spectacle, [1999?]. 58 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13838
- CIVOLANI, Eva: La sovversione estetica : arte e pensiero libertario tra ottocento e novecento. Milano : Eleuthera, 2000. 204 p. ; 19 cm – Ai 0774
- CNT-F: La CNT [Confédération Nationale du Travail] aujourd'hui / par des compagnons de la CNT de la région parisienne. Paris : Ed. CNT-Région parisienne, 2000. 31 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13970
- CNT-F: Un Travailleur sur deux est une femme : Les luttes des femmes / Commission Femmes de la CNT. Paris : CNT, 2000. 53 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13971
- COLECTIVO ALAS DE XUE: Una Historia del anarquismo en Colombia : Crónicas de utopía, apuntes, momentos y páginas selectas para una historia del Movimiento Libertario Americano; comp. éd. et notes L. A. Fajardo Sánchez ; préf. C. Medina Gallego. Santafe de Bogotá : Colectivo Alas de Xue ; Madrid : Nossa y Jara ; FAL, 2000. 289 p. ; 21 cm – Ae 1058
- COLLECTIF 1984: Les Naufragés = I Naufraghi ; collab. Compagnie du Campus. B-Cuesmes : Editions du Cerisier, 1999. 95 p. : ill. ; 21 cm – Af 1232
- COLLECTIF DIRECT! Du Réformisme libertaire: la SAC, l'exemple suédois. Genève : Editions Direct!, 1999. 56 p. ; 15 cm – Broch f 13827
- COLLECTIF INSURGEES, YA BASTA! Le Mouvement zapatiste. Lausanne, 1999. 4 vol. : ill. ; 30 cm – Yf 149 (1-2-3-4)
- COLOMBO, Eduardo: Los Desconocidos y los olvidados : Historias y recuerdos del anarquismo en la Argentina. Montevideo : Nordan Comunidad, 1999. 139 p. : ill. ; 19 cm – Ae 1070
- CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO: Cuadernos de debate. [Madrid] : CGT, 1999. 78 p. ; 30 cm – Broch e 13957
- COOLEY, John K: Una guerra empia : la CIA e l'estremismo islamico ; trad. Guido Lagomarsino e Laura Monti. Milano : Elèuthera, 2000. 399 p. : ill. ; 19 cm – Ai 0759
- CORNUAULT, Joël: Elisée Reclus, étonnant géographe. F- Périgueux : Fanlac, 1999. 155 p. : ill. ; 18 cm – Af 1229
- CORRIAS, Pino: Vita agra di un anarchico : Luciano Bianciardi a Milano. Milano : Baldini&Castoldi, 1996. 273 p. : couv. ill. ; 22 cm – Bi 344
- CORTEZ, Carlos: Exposición ; préf. John Pittman Weber. Madrid : FAL, 1999. 31 p. ; 24 cm – Be 278
- CREAGH, Ronald, THÉVENET, Alain, ENCKELL, Marianne et al.: Libertés imaginées ; couv. ill. Bernard Thomas-Roudeix. Dardilly : Réfractons (n° 1), 1997. 200 p. : ill. ; 24 cm – Bf 0611
- CROCE, Ettore: Domicilio coatto ; a cura di Giuseppe Galzerano. I-Casalvelino Scalo : Galzerano, 2000. 282 p. : couv. ill. ; 22 cm – Bi 338
- DAVID-NEEL, Alexandra: Le Féminisme rationnel ; prés. Catherine Lafon. [S.l.] : Les Nuits Rouges, 2000. 119 p. : ill. ; 20 cm – Af 1231
- DE ANDRE, Fabrizio: Signora libertà signorina anarchia. Milano : Editrice A, 2000. 22 p. : ill. ; 29 cm – Broch i 13936

- DEBORD, Guy: In girum imus nocte et consumimur igni = Damos vueltas en la noche y somos devorados por el fuego ; trad. Joaquim Sirera. Barcelona : Ateneu Enc. Pop., Etcètera, Fund. d'Estudis Llibertaris i Anarcosind. ; Valencia : Al Margen, 1999. 47 p. ; 21 cm – Ae 1073
- DEL MEDICO, Emanuele, DILEMMI, Andrea: Aforismi dell'anarchia. I-Colognola ai Colli : Demetra, 2000. 126 p. : ill. ; 20 cm – Ai 0770
- ECKHARDT, Wolfgang: Bakunin und Johann Philipp Becker, eine andere Perspektive auf den Beginn der Auseinandersetzungen zwischen Marx und Bakunin in der Ersten Internationale. Berlin : IWK, 1999. p. 66-122 ; 24 cm – Doc d 13972
- ESCUADERO, Isabel, FABBRI, Luce, FERRER, Christian: Une utopie pour le XXI<sup>e</sup> siècle ; prés. Gérard Jacas, intro. David Tautzia. Lyon : ACL, 1996. 39 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13290
- EURODUSNIE: Articles by the anarchist collective Eurodusnie (from The Netherlands). Melbourne : No God-No Master, 2000. 20 p. ; 21 cm – Broch a 14060
- FABBRI, Luce: El camino hacia el socialismo sin Estado ; En cada paso la realidad de la meta ; pref. Comunidad del Sur, Raúl Zibechi ; postf. Margareth Rago. Montevideo : Nordan-Comunidad, 2000. 92 p. ; 19 cm – Ae 1079
- FAIRLIE, Simon, SEXTON, Sara et al.: Ni privado, ni estatal : Un futuro común... ¿para quienes? Manifiesto de los ámbitos de comunidad ; prés. Ruben G. Prieto. Montevideo : Nordan-Comunidad, 1999. 236 p. ; 19 cm – Ae 1075
- FELALIME, Robert: Saint-Imier et le Vallon de nos ancêtres. Bienne : Ed. Intervalles, 1999. 342 p. : ill. ; 24 cm – Bf 0627
- FELDT, Hans: Capitalism is not free enterprise ; based on the libertarian money and land reform ideas of Silvio Gesell ; introd. Larry Gambone. Montreal : Red Lion Press, 1997. 12 p. ; 21 cm – Broch a 13896
- FELLAY, Gerda et al.: Ein grosser freiheitlicher Erzieher, Pierre Ramus (1882-1942) ; Hommage à la non-violence. Lausanne : Gegenseitige Hilfe, 2000. 123 p. ; 21 cm – Ad 0622
- FERNANDEZ, Frank: El Anarquismo en Cuba ; préf. Lily Litvak ; prol. Francisco Olaya Morales. Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2000. 142 p. ; 21 cm – Ae 1064
- FILGUEIRAS CASAL, Miguel: Genève : les anarchistes romands et la guerre d'Espagne, une histoire des influences anarcho-sindicalistes au sein de la classe ouvrière genevoise. Genève : Université ; Département d'Histoire générale, 2000. 122 p. : ill. ; 30 cm – Yf 139
- FONTENIS, Georges: Changer le monde : Histoire du mouvement communiste libertaire, 1945-1997. Toulouse : Le Coquelicot, Alternative Libertaire, 2000. 267 p. : couv. ill. ; 24 cm – Bf 0609
- FRANCO, Joao: Stalinoburger ; Le 11 janvier 1986 ; trad. Raoul Migrod. F- Montreuil : L'insomniaque, 1999. 59 p. : ill. ; 15 cm – Af 1227
- FTP: Abordons le 21<sup>e</sup> siècle avec sérénité!. Nancy : FTP, 2000. 18 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13814
- FTP: Autonomie et subversion. Nancy : FTP, 2000. 8 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13815
- FTP: Comment stopper l'invasion publicitaire : manuel de sabotage et de détournement des panneaux publicitaires. Nancy, 1999. 16 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13824
- FTP: Danger radiations : Nucléaire, déchets toxiques, industriels et ménagers, pollution automobile, pluies acides, réchauffement du climat, OGM, élevage industriel,

- pesticides... Nancy : FTP, [1998?]. 35 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13822
- FTP: Un Guide d'action sur les OGM : une compilation d'articles sur le mouvement contre les organismes génétiquement modifiés. [Nancy] : [FTP], [1999?]. 31 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13823
- FTP: La Liste noire n° 3. Nancy : FTP, 2000. 35 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13813
- FTP: Utopies collectives : Conseils d'usines, mouvement des chômeurs, utopies pirates, phalanstères, communes libres, squatts urbains, communautés rurales, bolo'bolo', zones d'autonomie temporaires, ... Nancy : FTP, [2000?]. 52 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13820
- FUNDACION SALVADOR SEGUI, MIRALLES, Joan, ALTED, Alicia et al.: Fonts orals i història del moviment llibertari : iniciació a la seua metodologia. Valencia : Fundació Salvador Seguí, 1996. 32 p. ; 30 cm – Broch e 13959
- GAMBONE, Larry: Cosmic dialectics : Joseph Dietzgen's libertarian philosophy. Montreal : Red Lion Press, 1996. 20 p. ; 21 cm – Broch a 13894
- GAMBONE, Larry: The libertarian movement in Chile : mutualism and anarcho-syndicalism from 1840 to the present. Montreal : Red Lion Press, 1996. 28 p. ; 21 cm – Broch a 13889
- GAMBONE, Larry: Saint Che : the truth behind the legend of the Heroic Guerrilla, Ernesto Che Guevara. Montreal : Red Lion Press, 1997. 12 p. ; 21 cm – Broch a 13893
- GAMBONE, Larry: Toward post-modern anarchism. Montreal : Red Lion Press, 1999. 11 p. ; 21 cm – Broch a 13892
- GANDINI, Jean-Jacques: Chine, fin de siècle 2 : China Incorporated. Lyon : Atelier de Création Libertaire, 2000. 167 p. ; 21 cm – Af 1236
- GARNER, Richard: What is mutualism ? Montreal : Red Lion Press, 1999. 16 p. ; 21 cm – Broch a 13895
- GAUSS, Karl-Markus, GEIST, Till (Hg.): Der unruhige Geist : Rudolf Geist, eine Collage . Salzburg : Otto Müller, 2000. 210 p. : ill. ; 23 cm – Bd 0203
- GIACHETTI, Diego, SCAVINO, Marco: La FIAT in mano operaia : l'autunno caldo del 1969. Pisa : BFS, 1999. 220 p. : ill. ; 22 cm – Bi 334
- GIACOPINI, Vittorio: Una guerra di carta : il Kosovo e gli intellettuali. Milano : Elèuthera, 2000. 154 p. ; 19 cm – Ai 0757
- GIRAUD, Daniel: Artaud, Breton, Tzara : trois mousquetaires de l'an-archie. F- Lompret : Ed. Rewidiage, 1998. 47 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13977
- GIRAUD, Daniel: Le Rien du tout. F- [Saint-Girons] : Editions Révolution Intérieure, 1999. 61 p. ; 21 cm – Af 1239
- GLADIATOR, Jimmy: Voilà, voilà. F-Houilles : Au libre Olibrius, 1996. 20 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 14095
- GOLAY, Eric, DE GIORGI, Alda, BERENSTEIN-WAVRE, Jacqueline: Lucien Tronchet, syndicaliste de choc. Genève : Collège du travail, 1998. 74 p. : ill. ; 30 cm – Cf 114
- GONCALVES, Adelaide, SILVA, Jorge E: A imprensa operária no Ceará : 1908-1922 ; préf. Edgar Rodrigues. São Paulo : Imaginário, 2000. 316 p. : ill. ; 24 cm – Bp 082
- GRASWURZELREVOLUTION: Das andere Indien : Anarchismus, Frauenbewegung, Gewaltfreiheit, Ökologie. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2000. 244 p. ; 20 cm – Ad 0625
- GROUPE ANTI REPRESSION: Face à la police. Lausanne : Infokiosk, 2000. 17 p. ; 25 cm – Broch f 14065



- GROUPE COMMUNISTE INTERNATIONALISTE: De la liberté. Bruxelles : Communisme, 1998. 60 p. : ill. ; 30 cm – Broch f 13880**
- GUILLAMON, Agustín: Josep Rebull de 1937 a 1939 : la crítica interna a la política del Comité Ejecutivo del POUM [Partido Obrero de Unificación Marxista] durante la Revolución Española. Barcelona : Balance, 2000. 126 p. en deux fasc. : ill. ; 30 cm – Ye 024- 19, 20**
- GUILLON, Claude: Dommages de guerre : Paris - Pristina - Belgrade 1999. F- Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 124 p. : ill. ; 21 cm – Af 1218**
- HANNAH, Jamal: Exploitation and how it affects you : an anarchist perspective. Melbourne : Barricade Books, ca2000. 6 p. : ill. ; 21 cm – Broch a 14089**
- HERBERG, Miguel: Chile 73, la historia que se repite. Madrid : FAL, 1999. 143 p. ; 21 cm – Ae 1060**
- HERRADA, Julie, WEBER, Edward: Jo Labadie and his Gift to Michigan : a Legacy for the Masses. US-Ann Arbor : University of Michigan Library, 2000. 30 p. : ill. ; 22 cm – Broch a 14064**
- HERVÉ, Gustave, ALMEREYDA, Miguel et al.: La Guerre Sociale, un journal "contre" : La période héroïque, 1906-1911 ; textes prés. Raoul Vilette. [S.l.] : Les Nuits rouges, 1999. 381 p. : ill. ; 19 cm – Af 1230**
- HOOKS, Bell: Revolutionary parenting. (Australia, ca2000). 14 p. ; 21 cm – Broch a 14092**
- INT. INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS: Inventario de los archivos de la Confederación Nacional del Trabajo [CNT], [1870-1872, 1922, 1931-] 1936-1939. Amsterdam : Stichting beheer IISG, 2000. 186 p. ; 30 cm – Ce 039**
- ITINERAIRE: Agenda 2001 / Didier Roy, Pascal Bedos, Maurice Colombo (et al.) ; intro. Nicolas Walter. F-Chelles : Itinéraire, 2000. n.p. : ill. ; 24 cm – Bf 0629**
- IURLANO, Giuliana: Da Barcellona a Stelton : Francisco Ferrer e il Movimento delle scuole moderne in Spagna e negli Stati Uniti. Milano : M&B, 2000. 446 p. ; 21 cm – Ai 0779**
- JACOB, Alexandre Marius: A bas les prisons, toutes les prisons! F- Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 77 p. : ill. ; 15 cm – Af 1222**
- JACOB, Alexandre Marius: Extermination à la française : lettres de prison et du bagne à sa mère. F- Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 158 p. : ill. ; 15 cm – Af 1223**
- JACOB, Alexandre Marius: Travailleurs de la nuit. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1999. 157 p. : ill. ; 15 cm – Af 1221**
- JACOBS, Roger, DOORSLAER, Jef van: Het pomphuis van de 21ste eeuw : educatie in de actieve welvaartsstaat. B-Berchem : EPO, 2000. 211 p. ; 22 cm – Bnl 039**
- JOUBERT, Daniel: Marx versus Stimer ; Le Fantôme de l'opéré : petit Joubert illustré. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1997. 97 + 88 p. ; 22 cm – Bf 0617**
- KAMOUN, Patrick: V'là Cochon qui déménage, prélude au droit au logement ; préf. Louis Besson. F- Vauchréien : Ivan Davy éditeur, 2000. 164 p. : ill. ; 21 cm – Af 1241**
- KASSAK, Lajos: Lajos Kassak y la vanguardia húngara / Catálogo. Valencia : IVAM Centre Julio González, 1999. 229 p. : ill. ; 24x26 cm – Ce 038**
- KAUTSKY, Karl, ENGELS, Friedrich: Les trois sources de la pensée de Karl Marx ; préf. Lucien Laurat. Paris : Les amis de Spartacus, 2000. 59 p. ; 21 cm – Sp B 159**
- KORNEGGER, Peggy: Anarchism, the feminist connection. (Australia, ca2000). 16 p. ; 21 cm – Broch a 14093**

- KREBBERS, Eric: Together with the New Right against globalisation ? A compilation of articles. (Melbourne) : s.n., 2000. 68 p. ; 21 cm – Broch a 14062
- KREILER, Kurt et al.: Erich Mühsam und andere im Spannungsfeld von Pazifismus und Militarismus. Lübeck : Erich-Mühsam-Gesellschaft, 2000. 89 p. : ill. ; 21 cm – Ad 0626
- KRUCKIEWICZ, Artur: Ruch anarchiczny w Polsce : Program i dzialalnosc 1983-1997. Pol-Mielec : Wydawnictwo inny Swiat, 1997. 76 p. : ill. ; 21 cm – Broch pol 13884
- LA FIACCOLA: Reverendo, giù le mani ! Clero e reati sessuali negli anni 30 e negli anni 90. I-Noto : La Fiaccola, 2000. 119 p. : facs. ; 21 cm – Ai 0778
- LAMBERET, Madeleine: Œuvres réalisées pendant la Révolution espagnole de 1936 à 1939 ; prés. Laurence Rigollet. Paris : Les Amis de Madeleine Lamberet, 1998. 32 p. ; 21 cm – Broch f 13805
- LE MANACH, Yves: Artichauts de Bruxelles : Impression, Debord et jardins. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1999. 93 p. ; 15 cm – Af 1225
- LEHNING, Arthur: La naissance de l'Association internationale des travailleurs de Berlin : du syndicalisme révolutionnaire à l'anarchosyndicalisme ; préf. Toke van Helmond. Paris : CNT-Région parisienne, 2000. 41 p. ; 21 cm – Broch f 14067
- LEHNING, Arthur: Texte : Die IAA und der Kampf gegen Militarismus und Krieg ; Die Sozialdemokratie und der Krieg, der revolutionäre Antimilitarismus in der Arbeiterbewegung. (Zürich : 1999). 12 p. ; 30 cm – Doc d 13555
- LEVARAY, J.P.: Chronique d'une vie de sans papiers : Suzana / propos recueillis ; ill. Gaüzère. Paris : Monde Libertaire ; Bruxelles : Alternative Libertaire, 1999. 48 p. : ill. ; 22 cm – Broch f 13979
- BERENGUER GUILLEN, Sara, CARPENA, Pepita, FONTANILLAS, Antonia et al.: Mujeres Libres, des femmes libertaires en lutte ; mémoire vive de femmes libertaires dans la révolution espagnole ; prol. Antonina Rodrigo, Thyde Rosell ; trad. Jacinte Rausa, Antoine Barral. Paris : L@s Solidari@s, 2000. 329 p. : ill. h.t. ; 21 cm – Af 1248
- LIB. WORKERS FOR A SELF-MANAGED SOCIETY: Towards an anarchist society : Position and activities, 1995. Melbourne : Libertarian Workers, ca2000. 16 p. ; 21 cm – Broch a 14091
- LIBERTARE ALTERNATIVE SCHAFFHAUSEN: Eleuterai doxai : anarchistische texte. CH-Schaffhausen : LAS, 1998. 31 p. : ill. ; 29 cm – Broch d 13580
- LLORENS, Ignacio de: El Ultimo verano soviético. Madrid : Fundación Anselmo Lorenzo, 1999. 125 p. : ill. ; 20 cm – Ae 1059
- LOPEZ, Antonio: La FORA [Federación Obrera Regional Argentina] en el movimiento obrero ; prol. Osvaldo Bayer. Buenos Aires : Tupac ediciones, 1998. 222 p. : ill. ; 20 cm – Ae 1021
- LUCETTI, Riccardo: Gino Lucetti : l'attentato contro il Duce (11 settembre 1926) ; couv. ill. Flavio Costantini. Carrara : La coop. tipolitografica, 2000. 204 p. : couv. ill. : ill. ; 20 cm – Ai 0762
- MABBETT, Terry, KHOR, Martin: The Genetic Modification of crops : a cause for concern ? WTO and biotechnology. Melbourne : No God-No Master, ca2000. 12 p. : ill. ; 30 cm – Doc a 14094
- MALATESTA, Errico: Anarchia. Pol-Koszalin : Luzifer, 1998. 32 p. : ill. ; 21 cm – Broch pol 13882
- MALATESTA, Errico: Articles. Melbourne : Barricade Books, ca2000. 32 p. ; 21 cm – Broch a 14086

- MALATESTA, Errico: Dois textos da maturidade ; préf. João Freire. Rio de Janeiro : Achiamé, [2000?]. 16 p. : ill. ; 21 cm – Broch p 14053
- MARICOURT, Thierry: Tout commençait à peine. F-Cherves : Rafael de Surtis, 1999. 61 p. ; 19 cm – Af 1141
- MELLA, Ricardo: La Ley del número . Barcelona : Ed. Ateneo Enciclopèdic Popular, Ateneo Libertario de Sant Boi, Ateneu Llibertari Poble Sec, Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes, Etcétera ; A Coruña : Ateneo Libertario Ricardo Mella ; Valencia : Ateneo Libertario Al Margen, 2000. 56 p. ; 21 cm – Ae 1072
- MICHEL, Louise: Je vous écris de ma nuit : correspondance générale, 1850-1904 ; éd., notes et prés. Xavière Gauthier. Paris : Editions de Paris, 1999. 798 p. : ill. ; 23 cm – Bf 0618
- MICHEL, Louise: Premières et dernières amours : extrait des Crimes de l'époque. F-Vénissieux : La Mauvaise Graine, 1998. 34 p. en accordéon ; 19 cm – Xf 094
- MURONE, Antonello: Expression culturelle, espaces sociaux et drapeau noir : le mouvement anarcho-punk. Une interprétation contemporaine de l'art libertaire. Lausanne : Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 1999. 115 feuillets ; 30 cm – Yf 152
- NETTLAU, Max: Peter Kropotkin at work. Melbourne : Barricade Books, ca2000. 10 p. ; 21 cm – Broch a 14087
- NGO VAN: Au pays de la Cloche fêlée : tribulations d'un Cochinchinois à l'époque coloniale. F-Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 237 p. : ill. ; 21 cm – Af 1249
- NOTTINGHAM PSYCHOGEOGRAPHICAL UNIT: Breve storia dell'Internazionale Situazionista ; pref. Onesto Lusso. Torino : Nautilus, 1999. 59 p. : ill. : tabl. ; 16 cm – Broch i 14015
- PAREDES, Julieta: Con un montón de palabras : poemario. La Paz, Bolivia : Mujeres Creando, ca2000. n. p. ; 22 cm – Be 280
- PAREDES, Julieta: Del mismo barro : préf. Mujeres Creando. La Paz : Mujeres Creando, 1996. 36 p. : couv. ill. ; 20 cm – Ae 1063
- PAREDES, Julieta: Grafiteadas. La Paz : Mujeres Creando, 1999. 109 p. ; 21 X 15 cm – Ae 1062
- PAREDES, Julieta, GALINDO, María: Piel, pan y sangre : éticas y estéticas... feministas. La Paz : Mujeres Creando, 1999. 48 p. ; 21 cm – Ae 1061
- PESSIN, Alain, PUCCIARELLI, Domenico et al.: Les Incendiaires de l'imaginaire : colloque international, Grenoble, 19-20-21 mars 1998. Lyon : Atelier de création libertaire, 2000. 337 p. ; 21 cm – Af 1213
- PORCU, Pierleone: Revolutionary solidarity. Melbourne : Barricade Books, ca2000. 9 p. ; 21 cm – Broch a 14088
- PORTIS, Larry, PASSEVANT, Christiane: Cinéma engagé, cinéma enragé. Paris : L'Harmattan, 1998. 208 p. ; 24 cm – Cf 116
- PROUDHON, Pierre-Joseph: Che cos'è la proprietà o ricerche sul principio del diritto e del governo prima memoria (1840) ; trad. Vincenzo Papa ; couv. ill. Mariella Bernardini. Milano : Zero in condotta, 2000. 230 p. : couv. ill. ; 20 cm – Ai 0769
- PULVIRENTI, Sabrina: Paul Robin. Catania : cuecm, 1999. 258 p. ; 21 cm – Bi 341
- RAGUET, Jean-François: De la Pourriture : comparaison des deux éd. 1984 et 1993 du Dictionnaire des Philosophes, où l'on expose l'accumulation invraisemblable de fraudes et de censures d'une éd. à l'autre. Montreuil : L'Insomniaque, 2000. 262 p. ; 21 cm – Bf 0621

- RAMOS FILHO, Olavo Cabral: Bartolomeu & Nicolau. Rio de Janeiro : Achiamé, [2000?]. 24 p.: ill. ; 21 cm – Broch p 14052
- RAUSA, Jacinte: Sara Berenguer. Paris : Monde libertaire ; B-Ixelles : Alternative libertaire, 2000. 47 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 14042
- RAYNAUD, Jean-Marc et al.: La religion, c'est l'opium du peuple ; propos mécréants. Paris : Monde libertaire ; B-Ixelles : Alternative libertaire, 2000. 47 p. ; ill. ; 22 cm – Broch f 14043
- REEVE, Charles, HSUAN-WOU, Hsi: Bureaucratie, bagnes et business : rencontres avec des Chinois. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1997. 213 p. : ill. ; 21 cm – Af 1219
- REGLER, Gustav: Le Glaive et le fourreau : récit ; trad. Gaston Floquet, Jean Weiland ; collab. Philippe Carella ; préf. Frédéric Roux. F- Arles : Actes Sud, 1999. 470 p. ; 18 cm – Af 1243
- REICH, Wilhelm: ¡Escucha, pequeño hombrecito! Barcelona : Ed. Ateneu Enciclopèdic Popular, Ateneu Libertari de Sant Boi, Ateneu Llibertari Poble Sec, Etcétera ; Valencia : Ateneo Al Margen, 1999. 78 p. ; 21 cm – Ae 1071
- REVOLUTIONSBRAUHOFF: Was ist eigentlich Anarchie ? Eine Einführung in den Anarchismus. Biel : Forum OSL, 2000. 31 p. ; 21 cm – Broch d 13887
- ROCKER, Rudolf: Anarko-sindikalizm ; trad. H. Deniz Güneri. Istanbul : Kaos, 2000. 123 p. ; 21 cm – At 011
- RODRIGUES, Edgar: Pequeno dicionário de idéias libertárias. Rio de Janeiro : CC&P, 1999. 415 p. : ill. ; 22 cm – Ap 175
- ROSELL, Michel: Habitat d'urgence autonome pour 550 \$, contre les désastres de l'ouragan Mitch en Amérique centrale. Le bouleversement climatique actuel. (F-Clapiers) : UEAS, ca1999. 107 p. : ill. ; 21x30 cm – Yf 155
- ROSELL, Michel: Un autre monde est possible : ni la ville, ni la campagne, le plaisir des lieux ; des espaces autonomes, écologiques, libres, souverains à créer ; énergie, matières premières, informations autonomisantes. (F-Clapiers) : UEAS, ca1999. 87 p. : ill. ; 30 cm – Yf 154
- ROVIRA, Guiomar: Mujeres de maíz, la voz de las indígenas de Chiapas y la rebelión zapatista. Barcelona : Virus editorial, 1999. 348 p. : ill. ; 20 cm – Ae 1065
- SAC: Handbok för SUF:are, en introduction till SUF:s verksamhet. Stockholm : SUF:s Samordningsgrupp, 1997. 18 p. ; 21 cm – Broch s 13888
- SALVATORES, Paolo: Red Emma, un'anarchica in America : l'esperienza americana di Emma Goldman. I-Piacenza : Tip.Le.Co, 1999. 323 p. ; 20 cm – Ai 0777
- SAMBUK, Rostislav, SAVELIEV, Vladimir: Makhno ; Makhno ostannia pravda. Kiev : 1997. 411 p. ; 20 cm – Ar 038
- SAMIS, Alexandre: Moral pública & martírio privado : colônia penal de Clevelândia do Norte e o processo de exclusão social e exílio interno no Brasil dos anos 20 ; préf. M. Ramos Barboza. Rio de Janeiro : FERLAGOS ; CELIP ; Robson Achiamé, 1999. 87 p. : ill. ; 21 cm – Ap 174
- SAVELIEV, Vladimir: Anarchist (Batko Makhno) : kinopovesti. Kiev : Pest-Zemlia, 1998. 220 p. : ill. ; 17 cm – Ar 037
- SCARINZI, Cosimo: L'enigma della transizione : conflitto sociale e progetto sovversivo. Milano : Zero in condotta, 2000. 103 p. ; 20 cm – Ai 0776
- SILVA, Jorge E: O nascimento da organização sindical no Brasil e as primeiras lutas operárias, 1890-1935. Rio de Janeiro : Achiamé, 2000. 61 p. ; 21 cm – Broch p 14051

- SKIRDA, Alexandre: Les Anarchistes russes, les soviets et la révolution russe de 1917. Paris : Éd. de Paris, 2000. 348 p. ; 23 cm – Bf 0628
- SOUCHY, Augustin; Erich Mühsam : su vida, su obra, su martirio . Barcelona : Ed. Ateneu Enciclopèdic Popular, Etcètera ; Valencia : Al Margen, 1999. 79 p. : ill. ; 21 cm – Ae 1074
- STEPHAN, Edouard: La Ruche, une école libertaire au Pâtis à Rambouillet, 1905-1917 ; préf. Thomas de Luynes, Pierre-Marc Renaudeau, Andrée Duchet. F-Rambouillet : Sté hist. et archéol. de Rambouillet et de l'Yveline, 2000. 91 p. ; ill ; 30 cm – Cf 115
- STUPIA, Michele: "Puerili esercizi" : materiali e interrogativi per una storia de "Il Ponte" dopo Calamandrei (1956-1962). Ragusa : La Fiaccola, 1999. 78 p. : couv. ill. : 21 cm – Bi 343
- TABUCCHI, Antonio: Piazza d'Italia : favola popolare in tre tempi, un epilogo e un'appendice. Milano : Feltrinelli, 1998. 150 p. ; 19 cm – Ai 0765
- TAIBO II, Paco Ignacio: De Paso. Barcelona : Virus editorial, 1996. 165 p. ; 20 cm – Ae 1068
- TAIBO II, Paco Ignacio: Deux histoires de l'araignée, nouvelles ; trad. Samantha Faubert. F-Venissieux : La Mauvaise Graine, 2000. 33 p. en accordéon ; 19 cm – Xf 095
- TELLEZ SOLA, Antonio: A Guerrilla antifranquista de Mario de Languillo, O Pinche ; prés. et notes Dionísio Pereira. [Vigo?] : Edicións Anosaterra, [2000]. 162 p. : ill. ; 22 cm – Be 279
- THÉVENET, Alain: William Godwin (1756-1836), des Lumières à l'anarchisme / thèse de doctorat. Lyon : Université Lyon III, Faculté de philosophie, 2000. 370 p. ; 30 cm – Yf 144 (1-2)
- THOMAS, Bernard: Les vies d'Alexandre Jacob, 1879-1954 : mousse, voleur, anarchiste, bagnard. Paris : Fayard, 1998. 365 p. ; 23 cm – Bf 0630
- TOLSTOI, Léon: Vahsi zevkler ; trad. Dominik Pamir. Istanbul : Kaos, 2000. 71 p. : ill. ; 20 cm – At 009
- TOMEK, Václav: Die Freiheit sehen wir in der Anarchie : zum Manifest der tschechischen Anarchisten 1896. Wien : Monte Verita, 1998. 52 p. ; 20 cm – Ad 0621
- TOMEK, Václav: Ve jménu svobody : ideje a promeny českého anarchismu na prelomu 19. a 20. století. Praha : Manibus Propriis, 1999. 193 p. : ill. ; 23 cm – Btch 04
- TOSSTORFF, Reiner, BITTER, Erika, KEMP, Gabriele: Spanische Arbeiterpresse auf Mikrofilm ; Ein Bestandesverzeichnis der Bibliothek der Friedrich-Ebert-Stiftung. Bonn : Bibliothek der Friedrich-Ebert-Stiftung, 1997. 57 p. : ill. ; 30 cm – Cd 022
- TRAIMOND, Bernard et al.: L'Anti-autoritarisme en ethnologie. Bordeaux : Départ. d'Anthrop. sociale, Centre d'Etudes et des Rech. Ethnol., 1997. 173 p. : ill. ; 24 cm – Bf 0610
- TRAIMOND, Jean-Manuel: Le Japon mal rasé : voyage chez les anarchistes, les burakumin, les coréens-du-Japon, les uilta et les autres. Lyon : Atelier de création libertaire, 2000. 144 p. ; 21 cm – Af 1192
- TRAIMOND, Jean-Manuel: Kötülükler hazinesi : anarsist gülmeye seckisi / trad. Ahmet Cemil Ali Öztürk. Lausanne : Kara ; Noir, 1999. 23 p. ; 21 cm – Broch t 13336
- TRAVEN, B. (Ret Marut alias): Le Genre de choses qui arrivent en France, et autres fabliaux ; trad. Adèle Zwicker. F- Montreuil : L'Insomniaque, 1999. 61 p. : ill. ; 15 cm – Af 1226
- TRAVEN, B.: Nello stato più libero del mondo : articoli da Der Ziegelbrenner ; pref. Guido Barrorero ; trad Chersi. Brescia : Chersilibri, 2000. 73 p. : ill. , 17 cm – Ai 0763

- TWAIN, Mark: *Onanismo : algunas enseñanzas acerca de la ciencia del onanismo* ; trad. Daniel de Cullá. Burgos : Daniel de Cullá, 1997. 13 p. : ill. ; 30 cm – Broch e 13958
- VADILLO MUÑOZ, Julián: *El estudiante y el anarquismo* ; pref. Grupo Malatesta-FAI. Sevilla : FAI, Grupo Malatesta, 1999. 28 p. : ill. ; 21 cm – Broch e 14070
- VATTERONI, Elia: *Sentieri di libertà* ; pref. Elisabetta Medda, Giovanni Giunta. Ragusa : La Fiaccola, 2000. 94 p. : couv. ill. ; 21 cm – Bi 339
- VENTURI, Antonello, GUERCETTI, Emanuela: *Tra populismo e bolscevismo : la costruzione di una tradizione rivoluzionaria in URSS (1917-1941) : il fondo della Biblioteca Feltrinelli* ; pref. Francesca Gori. Milano : Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 1999. 205 p. : ill. ; 20 cm – Ai 0681-2
- VIDAL-PRADINES, Raymond: *Benoist Rey* ; prés. J.-M. Raynaud, R. Noël. Paris : Ed. du Monde Libertaire ; Bruxelles : Ed. Alternative Libertaire, 1999. 40 p. : ill. ; 21 cm – Broch f 13981
- VIGO, Emiliano: *Textos sobre mayo de 1937 y el problema del poder en la revolución española, 3 : El Grupo Bolchevique-Leninista Le Soviet* ; prés. et notes Agustín Guillamón. Barcelona : Balance, 1997. 12 p. ; 30 cm – Ye 024-10
- VILANI, Silvano: *Il mistero del sepolcro vuoto*. Milano : Elèuthera, 2000. 199 p. ; 19 cm – Ai 0758
- VONNEGUT, Kurt: *Dio la benedica, dott. Kevorkian* ; trad. Vincenzo Mantovani. Milano : Eleuthera, 2000. 77 p. : ill. ; 19 cm – Ai 0772
- VUILLEUMIER, Marc et al.: *André Léo, Malon et le peintre genevois Auguste Baud, et autres études*. F-Précieux : Association des amis de Benoît Malon, 1996. 60 p. ; 30 cm – Doc f 09870
- WARD, Colin, GARCIA CALVO, Agustín, ESTEVAN, Antonio: *Contra el automóvil : Sobre la libertad de circular*. Barcelona : Virus editorial, 1996. 213 p. ; 20 cm – Ae 1067
- WARD, Colin: *Eylemde anarsi* ; trad. H. Deniz Güneri. Istanbul : Kaos, 2000. 183 p. ; 20 cm – At 010
- WISLER, Dominique: *Drei Gruppen der Neuen Linken auf der Suche nach der Revolution*. Zurich : Seismo, 1996. 152 p. ; 22 cm – Bd 0202
- ZERZAN, John: *Aux Sources de l'aliénation* ; trad. Hsi Hsuan-wou et Julius Van Daal. F-Montreuil : L'Insomniaque, 1999. 127 p. ; 21 cm – Af 1220



# CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24

CH – 1012 Lausanne, Suisse

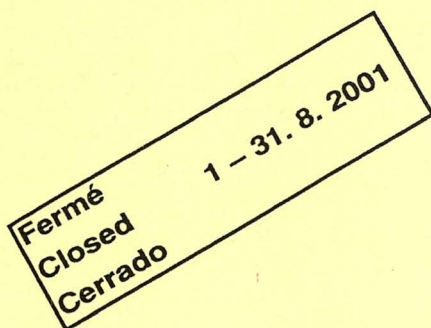
(bus 5 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)

tél., fax (+4121) 652 48 19, 652 35 43 – CCP 12-17750-1

La bibliothèque est ouverte tous les jours ouvrables de 16 h à 19 h., ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance : prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an (25 Euros environ), à verser de préférence par la poste.

Abonnement pour bibliothèques : 10 francs par an.



<http://www.anarca-bolo.ch/cira/>

[cira@plusloin.org](mailto:cira@plusloin.org)