



**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES
SUR L'ANARCHISME, CIRA**

BULLETIN 60

PRINTEMPS 2004

Les anarchistes à l'écran Anarchists on Screen 1901-2003



Le film *Vacances Royales* (Gabriel Auer, France, 1980) combine interviews et fiction. Des anarchistes espagnols antifranquistes témoignent de leur déportation lors de la première visite en France du roi d'Espagne.

Les anarchistes à l'écran 1901-2003

Le 8 mars, ce Premier Mai des travailleuses, est devenu pour les faiseurs d'opinion une Journée de la Femme où l'on revendiquerait autant de bonnes cheffes que de jolies starlettes: la télévision française n'a rien trouvé de mieux à passer, le 8 mars 2004, qu'une ixième version des malheurs de Sissi l'impératrice, avant qu'elle n'en soit délivrée par la dague de Luigi Luccheni. Cent six ans auparavant, un écran de Genève montrait la *Manifestation à l'occasion des funérailles de l'impératrice d'Autriche*; la bobine étant vraisemblablement perdue pour toujours, on ne saura jamais si on y voyait Luccheni. Le documentaire d'Alain Timsit (*Mémoires de l'assassin de Sissi*, 1999) trace de lui un portrait sérieux à travers des témoignages.

Premier anarchiste à être représenté à l'écran, Léon Czolgosz quant à lui n'y est guère vivant, puisqu'on ne voit qu'un acteur sur la chaise électrique dans *Execution of Czolgosz with panorama of the prison*, sans doute un des premiers «docu-drama» du cinéma, en 1901. Depuis cette date, l'anarchisme et les anarchistes ont été présentés ou évoqués dans plus de mille films. Le CIRA a constitué des dossiers et une base de données qui ne demandent qu'à s'enrichir encore. Ce bulletin présente les principaux films, documentaires, fictions ou émissions de télévision, qui peuvent intéresser le public d'aujourd'hui.

Beaucoup de ces titres sont malheureusement introuvables, ou n'ont du moins pas été repérés à ce jour. Plus de 300 cassettes vidéo sont conservées au CIRA, de qualité très variable; elles doivent évidemment être consultées sur place uniquement. Heureusement, quelques personnes et centres de recherche se sont mis à éditer et à traduire des documentaires, et les supports DVD sont moins fragiles que les vidéos. Il reste un grand travail à faire pour établir une filmographie et une filmothèque sur l'anarchisme. Rappelons enfin que, si nous avons généralement pu établir les fiches techniques des films (parfois d'après des sources discutables), nous ne pouvons donner d'indication sur les distributeurs dans les différents pays ou sur les versions commercialisées.

Le travail de pionnier de Pietro Ferrua (*Anarchists in Film*, 1980), qui continue de faire des trouvailles et d'animer un festival à Portland, Oregon, a encouragé nos recherches. Une première brochure du CIRA a été publiée en 1984, elle contenait

moins de cent titres... Les développements techniques récents ont favorisé à la fois la réalisation de documentaires (de qualité variable) et l'accès aux informations.

Un réseau de contacts se met en place à travers le monde: indispensable, car nous savons bien que nos fichiers sont loin d'être complets. Merci à celles et ceux qui nous ont donné informations et cassettes. Un recueil d'articles, commentaires et opinions, est en préparation. Tous les compléments et contributions sont bienvenus!

Marianne Enckell, Lausanne
Eric Jarry, Paris

Mille bobines!

En règle générale, nous nous en sommes tenus à une définition classique de l'anarchisme et des anarchistes, sans entrer dans la problématique de «l'esprit libertaire» ou de l'imaginaire. Celle-ci est bien représentée dans les travaux de Richard Porton (*Film and the Anarchist Imagination*, New York – London, Verso, 1999), d'Isabelle Marinone (*Anarchisme et cinéma : le film libertaire en France*, mémoire de DEA, Paris 2001) ou de Pino Bertelli (*Cinema e anarchia*, Ragusa 1991-1998 ; *La macchina cinema e l'immaginario assogettato*, Turin 1986, entre autres).

La liste des documentaires et des films de fiction ci-après répertorie tous les titres qui nous semblent intéressants au premier chef, soit qu'ils aient pour thème central un événement ou un personnage anarchiste, soit que dans leur problématique les références à l'anarchisme soient explicites, soit enfin que le réalisateur ou la réalisatrice se réclame de l'anarchisme. Nous avons élargi le sujet à quelques pré-courseurs, comme Winstanley ou la Commune de Paris, et à quelques situations qui revêtent une pertinence particulière aujourd'hui, comme la révolution mexicaine et Zapata ou les récentes manifestations anti-mondialisation.

Les programmes de télévision annoncent parfois des biographies alléchantes de personnages familiers aux anarchistes, mais trop souvent leur engagement et leurs sympathies sont passés sous silence. Citons par exemple les documentaires ou docudrames sur le photographe Nadar, sur la fondatrice du *Catholic Worker* Dorothy Day, sur les peintres Maximilien Luce ou Signac, sur les écrivains Georges Navel, Stig Dagerman ou Panaït Istrati.

Nous n'avons pas pu explorer toutes les bandes d'actualité, où certains réalisateurs ont trouvé des trésors (la visite de Kropotkine en Suède, celle d'Emma Goldman en Espagne, par exemple). Certaines indications trop sommaires ont été laissées de côté, en attente de vérification.

Dans un autre chapitre, nous donnons quelques exemples de films (un peu plus d'une centaine sur plus du double de titres repérés) faisant allusion à l'anarchisme et

aux anarchistes, parfois par une simple réplique; ce serait là un joli sujet d'anthologie, auquel Bibi Bozzato s'est d'ailleurs exercé dans *Gli anarchici nell'immaginario cinematografico* (DVD publié par la revue *AParte* de Venise, 2002, n° 7).

La liste des films muets répertorie surtout des films anecdotiques trouvés dans des ouvrages, et qui sont rares à avoir été réédités. C'est là qu'on trouve néanmoins des traces de quelques documentaires et surtout les premiers films militants de la coopérative «Le Cinéma du Peuple», animée à Paris par Armand Guerra de 1913 à 1914.

Enfin des films musicaux et des représentations théâtrales sont brièvement présentés, ainsi que des films expérimentaux, faisant la part belle aux situationnistes et aux lettristes.

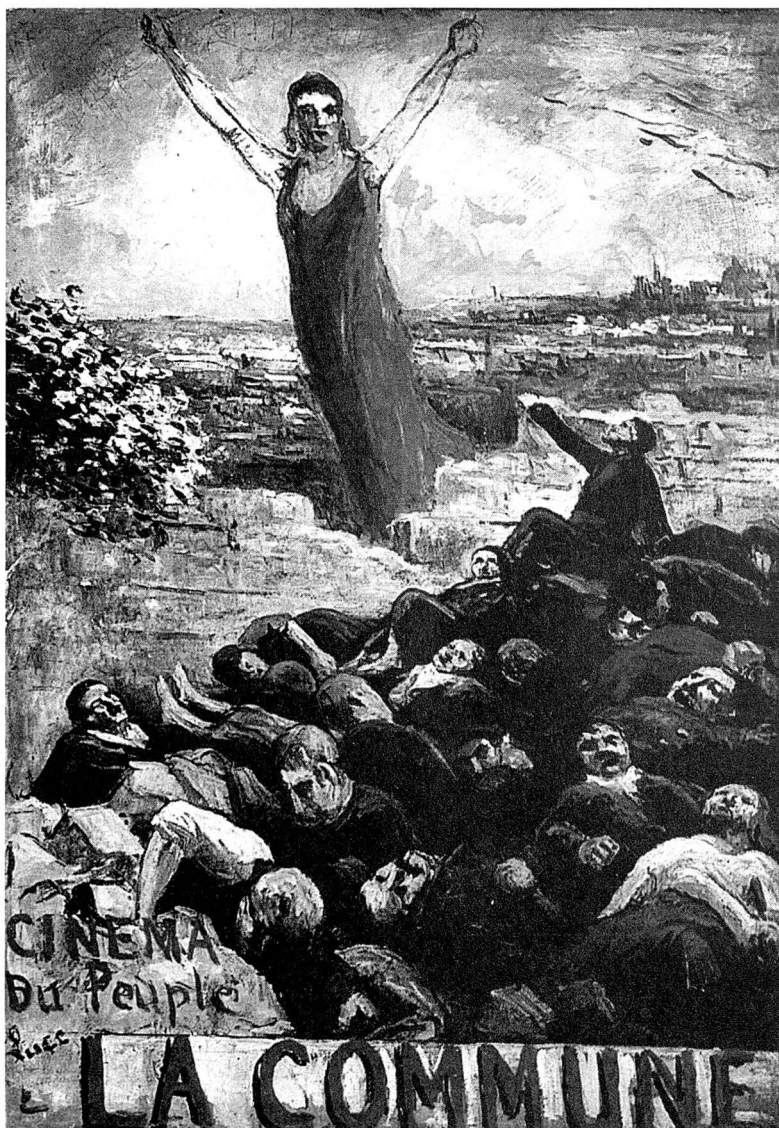
Nous n'avons pas en revanche reconstitué ici le catalogue des quelque cent films réalisés par des organisations anarchistes en Espagne de 1936 à 1938. Reportages passionnants, fictions audacieuses, matériel de propagande, ils sont répertoriés très systématiquement dans le *Catalogo general del cinè de la Guerra civil* d'Alfonso del Amo et Maria Luisa Ibanez, publié par la Filmoteca Española en décembre 1996. Ceux qui ont été retrouvés ont parfois été utilisés, par exemple dans *Spagna 1936, l'utopia si fa storia* (Milan, 1996), dans les films de Richard Prost (*Un autre futur*, 1988 ; *Un Cinéma sous influence*, 2002) ou d'Ariel Camacho, Phil Casoar et Laurent Guyot (*Ortiz, général sans dieu ni maître*, 1996).

La page internet du CIRA (www.anarca-bolo/cira/) répertorie les quelques mille films et les mille figures d'anarchistes représentés à l'écran, de manière sommaire. Le catalogue général du CIRA donne quant à lui les vidéos conservées à la bibliothèque; une bibliographie des ouvrages sur le sujet peut être fournie sur demande.

Mais attention : nous ne sommes pas distributeurs de films !



Documentaire de Pilar Molina, 2002.



Projet d'affiche de Maximilien Luce
pour la coopérative du Cinéma du Peuple, Paris 1913.

DOCUMENTAIRES

- A CADA NOCHE SIGUE UN ALBA, Quiroga Cecilia, 1986, Bolivie, 48'
Brève histoire du mouvement anarchiste en Bolivie (6 témoignages)
- A PROPOS DE NICE, Vigo Jean, 1929, France, 23'
opposition entre riches oisifs et quartiers pauvres de la ville
- ABAJO EL ALCA, 2001, Colombie, 10'
Marche à Bogota, avril 2001, organisée par la coordinatoria libertaria Banderas negras
- ACHTERNBUSCH, ARTISTE ANARCHISTE ET BAVAROIS, Steimle Eva M., F. Koestler, etc., 1998, Allemagne, 60'
florilège d'extraits de ses films, portrait interview
- ACRATAS, Martinez Virginia, 2000, Uruguay, 73'
anarchistes expropriateurs (Rosigno), évasion spectaculaire à Montevideo en 1928
- ACTION DIRECTE, LA RÉVOLUTION À TOUT PRIX, Deniau J.-Ch, 2001, France (TV)
les 4 prisonniers d'AD, leurs actions et leurs idées
- AGUAVIVA, UNA HISTORIA EN FEMENINO, Aguilera Ana, etc., 1996, Espagne, 30'
mémoire des femmes du village; la CNT au quotidien pendant la révolution
- AGUIGUI MOUNA, Baissat Bernard, 1989, France, 90'
portrait d'un agitateur
- ALLER SIMPLE, TROIS HISTOIRES DU RIO DE LA PLATA, Fischer Nadine, N. Startaccini, N. Burch, 1994, France Argentine, 83' ou 52'
L'Argentine 1820-1930 à travers trois émigrés français, italien et espagnol (images d'archives)
- LES AMIS DE GEORGES [BRASSENS], Rémi Sautet, 2001, France, 53'
Evocation. Avec Patrick Clémenc, imprimeur libertaire.
- ANARCHICI ITALIANI IN SPAGNA, Gobetti Paolo, Zenerini Mauro, 1986, Italie, 45'
6 témoignages de militants italiens de la colonne Ascaso.
- GLI ANARCHICI NELLA RESISTENZA, CSL Archivio Pinelli / Fond. Kuliscioff, 1995, Italie, 42'
interviews et documents, avec un historien pour guide
- ANARCHISM IN AMERICA, Pacific Street Film Collective, 1980, USA, 75'
interviews et documents, M. Bookchin, Ursula Le Guin, Karl Hess, etc.
- ANARCHISMUS IN RUSSLAND 2001, Slava Yashchenko, 2001, Russie, 25'
interview sur Kropotkine, Vadim Damier, écolos et punks à Volgograd, Autonome Action à Moscou
- ANARCHISTE, Palmiéri Marianne, 1997, France, 28'
Portrait d'un anarchiste parisien, correcteur, syndicaliste, éditeur



- ANARCHOSYNDICALISMUS / ANARCHO-SYNDICALISM, Beckmann, Übel, Hoffmann, 1996, Allemagne, 34'
2000 anarcho-syndicalistes vers 1920 à Sömmerda, ville de 7000 habitants en Thuringe: images fixes et commentaire
- LOS ANARQUISTAS, 1979?, Espagne, 118'
Congreso CNT en Valencia
- ANATOPIA, Gerfin Martijn, Jansen E., etc., 1997, NL, 60'
résistance contre Mercedes-Benz au nord de l'Allemagne
- ANDRÉ BÖSIGER (ÉCOUTEZ...), Baissat B., Skirda A, 1993, France, 60'
interview d'un anarchosyndicaliste suisse, documents
- THE ANGRY BRIGADE, Lilley Ian, BBC, 2002, UK,
docu-drama sur le procès contre 4 anars en 1972
- L'ANNÉE TERRIBLE, Verny F, Santelli C, 1984, France, 136'
sur le siège et la Commune de Paris
- LES ANNÉES CARLOS: HJ KLEIN, UN CAS ALLEMAND, Leconte Daniel, Bouguereau JM, 1995, France Allemagne, 2x 50'
Fabrication d'un terroriste, attentat contre OPEP (Vienne 1975), années clandestines; débats et témoignages
- LOS ARCHIVOS DE LA MEMORIA LIBERTARIA, Pilar Molina, Fund. Segui, 2000, Espagne, 50'
Réunion FICEDL à Valencia, avril 2000 et réunion sur cinéma anarchiste
- LOS ARENALEJOS, Trave Emilio, 1990?, Espagne
Collectivité agricole anar actuelle en Andalousie
- ARMAND GATTI, Gatti S, M Séonnet, 1997, France, 50'
Série TV Un siècle d'écrivains
- ARMAND GUERRA, REQUIEM POUR UN CINÉASTE ESPAGNOL, Fernandez Ezéquier, 1998, France, 52'
Sa fille part sur les traces de son père et du Cinéma du Peuple de 1913; extraits de films
- L'ART D'ÊTRE GRAND FRÈRE, TV, 2000, France, 52'
avec les frères Cohn-Bendit
- ARTE Y ANARQUÍA, Garcia Wiedmann E., 1989, Espagne, 35'
images d'œuvres d'art avec commentaire
- ATEMPTAS A FRANCO, TV catalane, 1986?, Espagne, 21'
avec Marco Nadal, Rufat, Edo, Ortiz, Tellez, etc.
- AUFRECHT GEHEN, RUDI DUTSCHKE (SPUREN), Reidemeister Helga, 1987, Allemagne, 78'
mouvements étudiants dans la RFA des années 60
- AUTOPSIE D'UN MENSONGE, Tarnero Jacques, 2000, France, 100'
Sur le négationnisme, avec Gaby Cohn-Bendit, Georges Fontenis, etc.
- AUTOUR DU SERVICE NATIONAL, 1997, France
réflexions sur l'armée, l'insoumission, l'objection...

- UN AUTRE FUTUR, 1-3, Prost Richard, 1988, France, 151'
histoire de la CNT des origines à 1945, suivie de
4: CONTRE VENTS ET MARÉES, 1997, France, 54', l'exil en France
- AUTREMENT, Alternaction, 2002, Suisse, 75'
reportages à Espace Noir, CIRA, Espace autogéré à Lausanne,
Centre autonome de Bienne
- AUX QUATRE COIN-COINS DU CANARD ENCHAÎNÉ, Baissat Bernard,
1987, France, 172'
L'histoire, les portraits, les traditions, les affaires
- BAKUNIN, EIN DENKMAL, 1996, Allemagne, 16'
exposition de monuments à Bakounine à Berlin
- LA BANDE À BONNOT, Costelle, Boudard, 1989, France, 55'
reportages, interviews, documents, reconstitutions (TV)
- BANDIERE ROSSE: UN'ALTRA ITALIA NELLE BANDIERE DEI LAVORATORI,
Arch. nazionale cinematogr. della Resistenza, 1990?, Italie, 28'
drapeaux ouvriers, souvenirs, avec bouts de films sur Turin, et
Malatesta le 1^{er} mai 1920 à Savona
- BARCELONE 1942, Ginestes Vidéo, 1994, France, 102'
Abel Paz raconte : interview et documents
- LA BATAILLE DE L'AVORTEMENT, Mugnerot Robert, 1997, France, ± 50'
Luttes pour l'avortement en France; image de la FA
- BELGIQUE 1999, UNE FORCE SE CHERCHE, Thiriote Frank, 1999, Belgique, 90'
l'état du mouvement libertaire en Belgique
- BERKELEY IN THE SIXTIES, Kitchell Mark, 1991, USA, 117'
Free speech movement, étudiants
- BERLUSCONI'S MOUSE TRAP, indymedia.ie, 2001, Irlande
Genova 19-21.7.2001: manifs à Gênes
- BEWEGUNG IN BLÄTTERWALD, Myam, Münster, 2002, Allemagne, 60'
sur le CIRA
- BIZEAU (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1981, France, 47'
portrait, interview d'un poète centenaire
- BODY MARCEL : DE LÉNINE À BAKOUNINE, Baissat B., Skirda Alexandre, 1984,
France
portrait, interview
- BOM POVO PORTUGUÊS, Simões Rui, 1980, Portugal, 135',
du 25 avril au 25 nov. 1974, avec Emidio Santana sur la question du droit de
grève
- BONAVENTURE : LES DÉSERTEURS DE L'ÉCOLE, Poirer Philippe, D. Vercaemer (TV),
1997, France, 9'
BONAVENTURE, UN CAS D'ÉCOLE, Granier Michel, 2001, France, 50'
BONAVENTURE, UNE ÉCOLE LIBERTAIRE, Ginestes Vidéo, 1996, 82'
trois reportages à l'école de l'île d'Oléron



- LA BOURSE DU TRAVAIL DE PARIS (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1982, France, 84'
interviews d'historiens
- BREAKING THE SPELLS, Lewis Tim, 2000, USA, 62'
docu sur les anars à Seattle, interviews, musique
- BUNDESTREFFEN PROJEKT A, Hoffmann Markus, 1983, Allemagne, 48'
discussions autour du Projet A
- CAN SERRA, Coop ciné alternativo, Barna, 1976, Espagne, 35'
histoire de l'objection de conscience en Espagne
- CASAS VIEJAS, Lopez del Rio José L, 1984, Espagne, 142', docu-fiction
- CENTO ANNI FA... IL 1° MAGGIO 1886, 1986?, Italie, 60'
les premiers Premier Mai, les martyrs de Chicago ?
- CERRO DE LEONES, Gamma Alberto, 1973, Argentine, 25'
grève en février 1911, témoignages de survivants
- CERTAMEN ANARQUISTA MUNDIAL, CNT, 1993, Espagne
débats en temps réel, sans montage
- CEUX QUI SONT RESTÉS, Lloret Florence, André Michel, 1999, France, 52'
une jeune femme sur la trace de son grand-père exilé de la révolution espagnole,
un village qui ne veut plus rien savoir
- CHARLES FOURIER, Berzosa JM (TV), 1972, France, 72'
Sur les ruines des sciences incertaines, théorie de l'harmonie universelle. Avec
Daniel Guérin.
- LES CHÂTEAUX DU CAPITALISME, Champion Jérôme, 2001, France, 52'
lutes anti-globalisation : autour des manifs de Prague (sept 00), Nice (décembre
00), Davos (01)
- CHEMIN DE LA LIBERTÉ, Berger Lisa, 1997, Espagne/ France, 25'
la famille de Dolores Prat refait le chemin de l'exil de 1939 par les Pyrénées
- LA CHISPA QUE PRENDE LA MECHA, 1996, Espagne, ± 45'
manifs et occupations à Barcelone, y compris un programme de tve1
(informativo semanal)
- CHRISTIANIA, Nyholm, Fleming, 1977, Danemark, 103'
reportage lors des débuts de la ville libre
- CHRISTIANIA, VILLE LIBRE DU DANEMARK, TV, 1998?, France DK, 15'
reportage et interviews dans le plus grand squat du monde
- UN CINÉMA SOUS INFLUENCE, Prost Richard, 2002, France, 50'
sur le cinéma espagnol 1936-1939 et plus tard
- CLAUDOT (ECOUTEZ ANDRÉ), Baissat Bernard, 1978, France, 52'
antimilitariste en 1914
- CLOVIS TROUILLE, Joguet Alain, 1971, France, 23'
un peintre parle de ses idées anarchistes et de ses relations avec les surréalistes
- COLLECTIUS LIBERTARIS DELS 90, Taller de l'Hospitalet, 1990, Espagne, 25'
mouvement anar à Barcelone, interviews

- COLLETTIVITÀ SPAGNOLE, Mosca Fabio, 1980?, Italie, 154' + 17'
interviews de militants et documents de la révolution espagnole; chansons, femmes, etc.
- COLUMBIA REVOLT, Newsreel Collective, 1998, USA, 50'
occupation d'université en avril 1968
- LES COMMUNARDES, Lejeune Paule, 1981, France, 28'
documentaire sur les femmes pendant la Commune de Paris
- LES COMMUNARDS, Rabinowicz Léon, France, 52',
- LA COMMUNE DE 1871, Ricard O, Clairval C, 1971, France, 75'
2000 dessins et gravures et nombreux intervenants
- LA COMMUNE, LOUISE MICHEL ET NOUS, Gard Michèle, 1972, France, 42'
lien entre la Commune et les luttes révolutionnaires du XXe siècle : anti-anarchiste et pro PC !
- COMMUNITARIAN SALAD, MEAL OF THE 3D MILLENIUM, Yashchenko Slava, 1999, Russie
squat, écologie, interviews
- THE CONEY ISLAND OF LAWRENCE FERLINGHETTI, 1996, USA, 60',
- CONGRESO CNT 1931, KONGRESS DER SPAN. SYNDIKALISTEN, 1931, Espagne, 12'
délégations étrangères : Rocker, A. de Jong, etc.
- CONTES DE L'EXIL ORDINAIRE, Marc Christian, 1989, France, 52'
Républicains espagnols en exil à Toulouse
- DANIEL GUÉRIN, Boutang P., 1986, France, 100' (TV)
- DANIEL GUÉRIN, COMBATS DANS LE SIÈCLE, Muhleisen L., Spadoni Patrice, 1998, France, 80'
interviews, témoignages
- DARE TO DREAM : ANARCHISM IN ENGLAND, Jenkins Marianne, 1990, UK, 41'
Vernon Richards, Nicolas Walter, Colin Ward, jeunes, rock, documents
- DARIO FO, Lavalette Ph., 1976, France-Italie
- DE TODA LA VIDA (ALL OUR LIVES, TOUTES NOS VIES), Mazer C. Berger Lisa, 1986, USA / Esp, 54' .
Mujeres Libres dans la révolution espagnole ; interviews, documents
- DE ZAPATA AUX ZAPATISTES, Chaliand, Kanapa, 1997, France, 60'
- DESTIERRO OU LA MÉMOIRE DES ESPAGNOLS DE TOULOUSE, Yahiaoui Yasmina, 1995, France, 26'
beaucoup d'anars : siège CNT, militants âgés, allusions à Land and Freedom, tombe de F. Montseny
- LES DEUX MÉMOIRES, Semprun Jorge, 1974, France, 138'
acteurs de la guerre d'Espagne, mémoire rouge et mémoire blanche, l'exil et ceux qui sont restés...
- DIEGO, Goldbronn Frédéric, 1999, France, 40'
Abel Paz se souvient : «Ce 19 juillet 1936, j'ai vu des choses merveilleuses...»

- LES DIGGERS DE SAN FRANCISCO, Deransart C., Gaillard A, Zim JP, 1998, France, 84'
Haight Ashbury à San Francisco après 1960, théâtre de rue, tout est gratuit ;
biorégionalisme aujourd'hui
- DO IT, Zwingli Marcel, Gisiger Sabine, 2000, Suisse, 97'
des lycéens à Zurich dans les années 1970 cherchent à aider la lutte armée
- DOMELA NIEUWENHUIS, 1931, NL
monument à Ferdinand Domela Nieuwenhuis dévoilé, on y voit madame FDN
- DONDE ESTA MAHECHA, 1990?, Colombie
anarco-sindicalismo en Colombia
- LE DRAPEAU NOIR D'ALEXANDRE MAIRET, Senger J., Pichard F.), 1983, Suisse
(TV) un peintre graveur qui illustra notamment le journal Le Réveil anarchiste
- DU GAMLA, DU FRIA, Fahlstrom Oyvind, 1972, Suède, 102'
un groupe de théâtre anar et hippie en Suède
- DUES MIRADES, UN CAMI : EXILI DEL 39, EMIGRACIO DELS 60, Pilar Molina, 2002?,
Espagne, 38'
interviews d'exilé-es et d'émigré-es espagnols en France
- DURRUTI 1896-1996, Corcuera Javier, 1996, Espagne, 12'
viaje homenaje a través de las imágenes
- DURRUTI, BIOGRAPHIE EINER LEGENDE, Enzensberger HM, 1971, Allemagne, 50'
entretiens sur Durruti (El corto verano de la anarquía): Emilienne Morin, Gaston
Leval, Ricardo Sanz, Federica Montseny etc.
- DURRUTI EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA, los Rios Paco de, 1998, Espagne, 55'
«d'après Abel Paz»
- LES ÉCOLO-TERRORISTES DE L'OREGON, Philippe Lugaci et Nicolas Palet, 2002,
Suisse, 22'
Cop-watchers et éco-anarchistes défendant la forêt par l'action directe.
- EDUCACIÓN RACIONALISTA, TV universitaire, 1987, Mexico, 4x25'
l'école rationaliste de Tomas Garrido au Tabasco
- EDVARD MUNCH, Peter Watkins, 1974, Norvège, 167'
contacts avec l'anarchiste Hans Jaeger, entre autres
- ELIANE CORRADINI, ANARCHISTE MILANAISE, TV, 1969, France, 15'
après les attentats du 15 décembre 1969, reportage en Italie
- EMIDIO SANTANA, Colectivo Cinequipa, 1975, Portugal, 25'
interview sur l'attentat contre Salazar
- EMMA GOLDMAN, AN EXCEEDINGLY DANGEROUS WOMAN, Mel Bucklin, 2004, USA,
90'
reconstitution d'épisodes, documents, commentaires Barry Pateman et al.
- EMMA GOLDMAN NEWSREEL, 1934, USA, 3'
interview (inclus dans Anarchism in America)
- EMMA GOLDMAN THE ANARCHIST GUEST, Romalis Coleman, 2000, Canada, 42'
portrait et témoignages, surtout sur séjour au Canada: Libera Bortolotti,
Candace Falk, Audrey Goodfriend...

- LES ENFANTS DE SUMMERHILL, Kleindienst Bernard, 1997, France UK, 55'
Que sont devenus les écoliers de la génération libertaire des années 70 ?
- ENTRE LA ESPERANZA Y EL FRAUDE (ESPAÑA 1931-39), 1977, Espagne, 95'
interviews et documents du 14 avril 1931 au 1^{er} avril 1939 sur un commentaire didactique
- ESPAGNE 36, Carballeira A. et al, 1995?, France, 80'
images fixes, commentaire sur la révolution
- EXILIO, Carvajal Pedro, 2002, Espagne, 112'
exilés espagnols: enfants, socialistes, communistes, anars, républicains...
- FABER, Giuffrida R, B Bigoni, 2000, Italie, 57'
sur le chanteur Fabrizio De André
- DES FEMMES DE BONNE VOLONTÉ, Rollin Michèle, 1997, France, ±2 h
leur opposition aux deux guerres mondiales ; avec Pepita Carpeña
- FERNAND PELLOUTIER ET LES BOURSES DU TRAVAIL, Spadoni Patrice, 2001, France, 59'
images d'archives et commentaires d'historiens militants
- FESTIVAL ANARCHISTS IN FILM, NWFilm Center, 2002, USA
débat lors de la projection de films à Portland, Oregon
- FIGHTING FOR PEACE, GUERRE OU PAIX, Joiso-Kanttila Visa, Esther Prade, 2000, UK, NL, FIN ?, 26'
Otso, insoumis total finlandais et anarchiste; Gwenda, hollandaise à l'école d'officiers
- IL FILO DELLA MEMORIA, Risi Nelo, Petri Elio, 2000, Italie, 55'
anthologie de deux films sur Giuseppe Pinelli
- FOI D'ANAR : MAURICE JOYEUX, TV, 1984, France, 58'
interview retraçant sa biographie, activités de la Fédération anarchiste à Paris
- LE FOND DE L'AIR EST ROUGE, Marker Chris, 1978, France, 111, 107'
les mouvements de gauche de 1965 à 1977, notamment mai 68
- FREE VOICE OF LABOUR (FREIE ARBEITERSTIMME), Pacific Street Film Collective, 1980, USA, 60'
les anarchistes juifs aux Etats-Unis
- EL FRENTE, Cazaux Raymond, 1977, France, 35'
Durruti, connais pas (titre de travail)
- I FUNERALI DI GIUSEPPE PINELLI, 1970, Italie
- G-HATE : GENOVA, LUGLIO 2001, Pangrazio G., Leo F, Nigro M, 2001, Italie, 80'
film à chaud des manifs contre le G8 à Gênes, interviews, répression
- GARDAREM LOU LARZAC, Bloch, Haudiquet, 1973, France, 80'
on y voit des anars
- GENÈVE : LE TEMPS DES PASSIONS, Torracinta C, Mermod B., 1976?, Suisse (TV)
manifs, Comité des chômeurs des années 1930, action directe

- GENOVA, CITTÀ APERTA, Nina, Niko & Martin, 2001, Italie, 48'
Manifs de 2001, interviews sur pacifisme, économie capitaliste, action directe non violente, répression.
- GEORGE ORWELL, 1903-1950, Muel Christophe, 1997, France, 45'
série TV Un siècle d'écrivains
- GEORGES BRASSENS, PORTRAIT, Camus Patrick, 1976, France, 38'
GEORGES BRASSENS CHEZ LUI À PARIS, François Chatel, 1978, France, 48'
GEORGES BRASSENS, Worms Philippe, 1990, Belgique, 52'
G BRASSENS : JE SUIS D'LA MAUVAISE HERBE, Poulanges A, Vincent G, 2001, France, 82'
quelques émissions TV, parmi d'autres probablement
- GEORGES NAVEL OU LA VIE ÉVEILLÉE, Pillault Jean-Daniel, 1991, France, 44'
entretien avec Th. Giraud, filmé chez lui en Lorraine
- THE GOOD SHOEMAKER AND THE POOR FISH PEDDLAR, Gardner Jackson, 1930, USA, 40'
footage of Sacco & Vanzetti and their trial, funerals, still photos of peoples and places, demonstrations
- GOULAG (LE TEMPS DE L'EAU, LE TEMPS DE LA PIERRE), Châtelain Hélène, Pasternak Iossif, 2000, France, 110'
Camp des Solovki: droits communs, paysans révoltés, intellectuels, matelots anarchistes, etc.
- GRANADO Y DELGADO, UN CRIMEN LEGAL, Gomá Lala, X. Montanya, 1996, Espagne, 54'
la préparation d'un attentat contre Franco, la mise à mort de faux coupables
- GRANDS SOIRS ET PETITS MATINS, Klein William, 1978, France, 97'
Extraits d'un film qui aurait pu exister sur 68: assemblées, débats, manifs avec anars
- GREAT ROCK'N ROLL SWINDLE, Temple Julian, 1979, UK, 105'
la création des Sex Pistols en dix leçons
- EL GRITO, Lopez Aretche, Leobardo, 1970, Mexique
manifs jusqu'au massacre d'octobre 68, théâtre de rue, soutien public
- GROS PLAN SUR LE PREMIER MAI, Gaumont, 1974, France
actualités Gaumont, archives de 1886 (49 m) ?
- THE GUARDIAN ANGELS, Allen Penny, 1983, USA, 52'
(An American experience) la réalisatrice se dit anar
- LA GUERRILLA ANARQUISTA 1939-1963 (EL MAQUIS A CATALUNYA), TV, 1988, Espagne, 180'
docu-fiction, reconstitution des premières guérillas dans les Pyrénées
- GUERRILLEROS (1939-1950), <1979, Espagne, 90'
interviews de 13 personnes
- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, Guarner, JL, 1996, Espagne, 60'
18 épisodes: 11 : Los anarquistas

- LA GUERRE CIVILE D'ESPAGNE / THE SPANISH CIVIL WAR, Hart David, Blake John, Kemp David (BBC), 1982, UK, 6x 52'
Prélude à la tragédie, Révolution, contre-révolution et terreur, Champ de bataille pour idéalistes, Franco et les nationalistes, Au cœur de la révolution, Victoire et défaite
- LA GUERRE D'ESPAGNE 1936-1939 (GUERNICA), Dasser JC, Delannoy Gilles, 1986, France, 52'
montage d'actualités
- LA GUERRE D'ESPAGNE DANS LES ACTUALITÉS PATHÉ, Gilles Dinnematin, 2001, France, 84'
émission autour d'un montage d'actualités, avec commentaires
- GUY DEBORD, UNE ÉTRANGE GUERRE, Sollers Ph., 2000, France, 52'
série TV Un siècle d'écrivains
- HAPPY BIRTHDAY, HAFTBEFEHL, Rotermund B., Tolmein Oliver, 1995, Allemagne, 36'
das 150. Ermittlungsverfahren gegen die Zeitschrift »radikal«
- HARRY HOOTON, Cantrill A and C, 1970, Australie, 83'
the Australian anarchist-technocrat-poet-philosopher
- HELIOS GOMEZ (?), TV, 1999, Espagne
- HERBERT WEHNER, DIE UNERZÄHLTE GESCHICHTE, Breloer Heinrich, 1993, Allemagne, 100'
de l'anarchisme à la social-démocratie en passant par le pur stalinisme...
(fiction avec Mühsam)
- HERMANN PETIGNAT, Rapp JPh (TV), 1998, Suisse, ±45'
sur les anars et le Jura (entre autres)
- EN HISTORIA UTAN SLUT / UNA HISTORIA SIN FINAL, León Mario, Nilsson Martin, 1995, Suède, 84'
histoire et activités de la SAC
- HOMMAGE À LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE, Langlais Gérard, 1997, France, 120'
débat à Pontivy (Bretagne) – mal filmé, bien monté !
- LA HUELGA DE LOS LOCOS, Arruti Mariana, 2002, Argentine, 30'
grève des ouvriers du port de Buenos Aires en 1956, interviews et témoignages
- ICI ET MAINTENANT, Coello C, Goxe St, 2001, France, 32'
congrès FA 2000 à Perpignan, interviews
- IN EEN TANK KUN JE NIET LEVEN, Willemse H, Groen J, 1980, NL
Deux ans de résistance des krakers hollandais
- IPOTESI SULLA MORTE DI G. PINELLI, Gregoretti, etc., 1970, Italie
contient aussi I funerali di Giuseppe Pinelli
- IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN, MPZ Hamburg, 1989, Allemagne, 99'
lutte contre expulsions à Hambourg (Hafenstrasse, 1987)
- JEAN VIGO, CINÉASTE DE NOTRE TEMPS, Rozier Jacques, 1964, France, 90'

bulletin du CIRA 60, 14

- JEAN VIGO OU LA FIÈVRE DE L'INSTANT, Philippe Cl. Jean, 1978, France, 26'
vie de Jean Vigo, extraits de ses films
- JEANNE HUMBERT (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1980, France, 57'
en dialogue avec Fr. Ronsin; anarchisme et néomalthusianisme
- JOËL CORNUAULT, LE FOU D'ELISÉE RECLUS, (TV), 1998, France, 15'
entretiens, lectures de Reclus
- JOURNAL D'UN SIÈCLE, archives, 1984, France, 3x 60'
1886: Louise Michel. 1892 : attentats anarchistes, Ravachol. 1894: Sadi Carnot.
1912 : Mort de Bonnot
- KASA OKUPADA, KASA ENCANTADA, David & Daphné, 1999?, Suisse, ±60'
squatters de Valence à Berlin, passant par Genève, Copenhague et Turin
- KATALYTYTTI # 0 : VIRKISTÄVÄÄ VIESTINTÄÄ AKTIIVISILLE AIVOSOLUILLE, Katalyytti,
2001, Finlande, 47'
vidéotracts, brèves nouvelles: manifs, antimondialisation, OGM, etc.
- KEROUAC, THE MOVIE, Antonelli, John, 1985, USA
avec Ferlinghetti, Ginsberg, etc.
- KRAKERS : UNA SILLA, UNA MESA, UNA CAMA, J. Lopez Llovet, M. Baixas, Gay,
1993, Espagne, NL, 50'
Le mouvement des occupations en Hollande depuis les années 70
- DIE LANGE HOFFNUNG, Medienwerkstatt, 1983, Allemagne, 90'
Clara Thalmann et Augustin Souchy de retour en Espagne après 40 ans
- LARGA NOCHE, Perrián Paco, 1977?, Espagne, 40'
retour en Espagne d'un vieil anar exilé à Paris
- LES LASCARS DU LEP ÉLECTRONIQUE, 1999, France
grèves étudiantes à Paris en 1986
- EIN LEBEN FÜR DIE FREIHEIT, AUGUSTIN SOUCHY, ZDF, 1982, Allemagne, 15'
à l'occasion de ses 90 ans
- LÉO FERRÉ, SPÉCIAL DISCORAMA, Sangla Raoul, 1965, France, 46'
LÉO FERRÉ, «LE MAUVE DE TES YEUX», Worms Philippe, 198, France, 55'
quelques émissions TV parmi beaucoup d'autres
- LÉO MALET, Meny Jacques, 1989, France, 60'
entretien sur le groupe surréaliste et le roman policier
- LÉO MALET (HEURES NOIRES), Encoignard Martine, 1985, France, 52'
plusieurs interviews, avec aussi quelques autres personnes
- THE LIBERAL WAR, Macdonald Nick, 1976, USA, 33'
docu-fiction; critique à la guerre du Vietnam, autobiographie, filmé par un anar
chez lui
- LIBÉREZ LE PARISIEN, Jean-Louis Muller, 1975, France, 56'
grèves au Parisien libéré
- LIBERTARIAN SALAD, Yashchenko Slava, 2000, Russie
squat, écologie, interviews (Krasnodar Case)

- OS LIBERTARIOS, Escorel Filho L., 1979, Brésil, 29'
anarchisme au Brésil, texte sur images fixes
- LIFE IN THE FAST LANE : THE NO M11 STORY, No M11 Campaign, 1997?, UK, 85'
action directe contre la construction d'une autoroute
- LIVING AND GLORIOUS, Leonardi Alfr., 1965, Italie, 20'
sur le Living Theatre
- A LIVING SONG, Guo Danian, Man Yee, Mok Chu Yu, 1985, HongKong, ±90'
itinéraire de Guo Danian, Hong Kong-Venise et retour pour la rencontre de
1984, discussions et musiques
- LOUIS LECOIN : LE COURS D'UNE VIE, Desoilles Jean, Darribehoud J, 1965?,
France, 63'
vie d'un anarchiste antimilitariste, solide reconstitution (réédité)
- LOUISE MICHEL, ENFANT DE VRONCOURT, Assoc. Louise Michel, 2001, France, 26'
le village natal de Louise Michel, sa vie, quelques documents
- I LOVESONG, Krempke Ts, Schaub Ch, 1984, Suisse, 15'
Occupation dans la mouvance des années 80 à Zurich, habitations alternatives,
poésie urbaine
- LUCHA LIBRE, José Martinez, 1991, Mex, USA, 22'
les exploits de Superbarrio à Mexico pour défendre les pauvres et dénoncer les
riches
- LUDOVIC MASSÉ, Guy Pierre, diffusé en 2000?, France
Un poète, du terroir catalan à l'universel
- MAC LIBEL CAMPAIGN ACTION..., HHH Video Mag, 1994, UK, 55'
divers courts métrages, squats, etc.
- MAI 68, Demoy Guy, Espressade Fr, 1968, France, 98'
MAI 68, IL Y A 25 ANS, Lawaetz Gudie, 1983, France, 190'
MAI 1968, DIX SEMAINES QUI ÉBRANLÈRENT LA FRANCE, Linhart Virginie, Rotman
Patrick, 2001?, France, 98'
etcetera
- MAIN BASSE SUR LA VILLE, Serré-Becherini B, 1999, France, 52'
sur le vol à l'étalage et les vigiles
- MAKHNO, 1982, Armand Gatti, France, 5'
- MAKHNOVCINA, MAKHNO-VICINA, Mosca Fabio, 1983, Italie, 60'
- MAN RAY, PROPHET OF THE AVANT-GARDE, Mel Stuart, 1997, USA, 60'
sa collaboration à Mother Earth et à la Modern School, entre autres
- MANUFACTURING CONSENT, Achbar, Wintonick, 1992, USA-Can., 165'
(Chomsky, les médias et les illusions nécessaires)
- MARGARET SANGER, Svoboda Terese, USA, 28', 3 films TV au moins, 1992, 1997
(78') et 1999
- (MARGARETHE MICHAELIS), TV, 1999, Espagne
une photographe allemande dans la révolution espagnole

- MARIE-CHRISTINE MIKHAÏLO, Plans Fixes, 1995, Suisse, 53'
interview d'une anarchiste, ancienne responsable du CIRA
- MAURICE LAISANT, L'ESPOIR SANS DIEU, Noury M. & Chr., 1998?, France, 3x 120'
hommage de Livrozet, Peyraut, Montet, Utge-Royo, Hellyette Besse, etc.
- MAXIMILIEN LUCE, Coffin B Dauvin E, 1991, France, 13'
l'engagement anarchiste du peintre est évoqué
- MAY PICQUERAY (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1983, France, 70'
interviews, documents, chansons
- MÉMOIRES DE L'ASSASSIN DE SISSI, Timsit, 1999, France, 50'
reconstitution et interviews sur Luigi Luccheni
- MEMÓRIA SUBVERSIVA, Tavera José, Zoche Stefanie, 1989,
Portugal, 110'
histoire de l'anarchisme et de l'anarcho-syndicalisme au
Portugal de 1910 à 1975
- MEMORIAS DE UN MEXICANO, Toscano de Moreno C., 1950,
Mexique, 100'
scènes à Mexico et étapes de la révolution mexicaine filmées
par le père de la réalisatrice Salvador Toscano
- MÉXICO BÁRBARO, EL PERIODISTA TURNER, Menéndez Zavala Oscar, 1981,
Mexique, 85'
un journaliste américain pendant la révolution mexicaine en 1913; première
version en 1969
- MICHEL RAGON, ÉCRIVAIN, Ricaud Jean, 1999, France, 13'
(série TV Les chemins du savoir)
- [MIL] 1944 LLIBERTAT !, Tonelli Michel, 1994, France, 14'
exil espagnol 1939-1944, libération dans les Pyrénées orientales
- MODERN SCHOOL OF STELTON,, ±1995, USA, 86'
colloque, conférence de Paul Avrich et autres
- MONSIEUR COCHON, Pinheiro, 1978, France
Georges Cochon lutte en 1912 contre les expulsions de pauvres gens.
- MONTE VERITÀ, Colomer Henry, 1998, France, 52'
anarchistes et naturistes au Tessin au tournant du siècle
- LA MORT DE JOËL (FIEUX) EL FRANCES, Follin M, Dugrand A, 1986, France, 10'
on y voit aussi la librairie La Gryffe, Léo Ferré sur la scène du TLP Dejazet à
Paris
- LE MOUVEMENT FREINET, Portier Henri (Yves Allégret), 1996, France, 52'
des origines à nos jours, l'imprimerie à l'école ; avec des extraits du film Prix et
profits (Yves Allégret) et autres documents
- MR. HOOVER & I, De Antonio E, 1990, USA, 85'
discussion avec John Cage
- MÜLLERS NEUE WOHNUNG, Dellers Mick, 1984, Suisse, 14'
un couple s'établit dans un tram bâlois suite à l'expulsion de leur appartement.



- MUMIA DOIT ÊTRE LIBRE, ICI ET AILLEURS, Champion Jérôme, etc., 2000, France, 15'
manifestations de soutien à Mumia
- MY BLOOD, YOUR BLOOD, Kostenko A., 1986, UK, Pol
story of today's rock generation in Poland
- THE MYTH OF THE LIBERAL MEDIA, 1998, USA
avec Noam Chomsky
- MYTHOS 68, Medienwerkstatt, 1987, Allemagne, 72'
die Wurzeln einer Revolte
- NARCISSE PRAZ, TSR, Rapp Jean-Ph, 2000, Suisse, 4x55'
série Zig Zag Café, interviews biographiques avec des amis et témoins
- NELLIE DICK AND THE MODERN SCHOOL MOVEMENT, Mintz Jerry, 1989, USA, 83'
plan fixe avec photos d'archives; réunion d'anciens de l'Ecole moderne
NELLIE DICK'S 100 TH BIRTHDAY, 1993, ±60'
dans un jardin, avec anciens élèves et famille
- NESTOR MAKHNO, PAYSAN D'UKRAINE, Châtelain Hélène, 1996, France, 55'
sur les traces de Makhno à Goulaï Polie, interviews, archives
- NESTOR MAKHNO RACONTÉ PAR SON AMI NICOLAS TCHORBADJIEFF, Marie Chevrier
et Alexandre Skirda, 1986, France, 36'
interview d'un compagnon de Makhno et d'un commandant de Cronstadt
- ¡NI PEONES NI PATRONES!, van de Berg L., Willemse H, Groen J, 1986, NL, 56'
interviews de paysans de la Comarca del Cinca, en Aragon
- NO HAY LIBERTAD SIN DESOBEDIENCIA : INSUMISIÓN, Campi, Chigra, 1995, Espagne, 28'
insoumission au service militaire
- NO TE MUERAS EN EL SILENCIO, Romero Z. Raquel, 1995?, Bolivie
histoire de femmes syndicalistes en Bolivie
- EL NOI DEL SUCRE, Lecina Albert, 1972, Espagne, 20'
sur Salvador Seguí ; film disparu ?
- NOUS L'AVONS TANT AIMÉE, LA RÉVOLUTION, de Winter St., D. Cohn Bendit, 1986,
NL, FR, 4 x 54'
interviews et rencontres : Abbie Hoffmann, Jerry Rubin, Jean-Pierre Duteuil,
Barbara Köster, Roel van Duyn, etc.
- NUIT D'ABSENCE : LÉO FERRÉ, Moscardo Jean-P, 1986, France, 78', interview TV
- OBJETIVO MATAR A FRANCO, Sanchez Ignacio, 1993, Espagne, 52'
de 1936 à 1975, toutes les tentatives d'attentat contre le dictateur
- OLDER=BOLDER: CONVERSATIONS WITH ANARCHIST ELDERS, Toms-Trend Zimya,
1994, USA, 28'
interviews d'anciens militants, «culturels» et syndicalistes
- LES OLYMPIADES OUBLIÉES, BARCELONE 1936, Camacho Ariel, Guyot Laurent,
1992, France, 52'
sur les Olympiades ouvrières prévues à Barcelone en juillet 1936
- OPÉRATION NICOLAÏ, Beles Ricard, 1992, Espagne, 60'
la liquidation du POUM en 1937

- L'ORCHESTRE NOIR : PIAZZA FONTANA, Laurent Fr., Calvi F. Meurice JM, 1997, France Ital, 120' .
histoire d'une machination depuis 1969, stratégie de la tension du Gladio etc.
- ORTIZ, GÉNÉRAL SANS DIEU NI MAÎTRE, Camacho Ariel, Casoar Phil, Guyot L, 1996, France, 2x 54'
guerre et révolution en Espagne par les yeux et la voix d'un témoin exceptionnel
- OUTROS 500, Passetti Edson, 1993, Brésil, 54'
colloque sur l'anarchisme à São Paulo, 1992
- PAIDEIA, UNA ESCUELA LIBRE, s.n., 1990?, Espagne
école libertaire à Merida, reportage et commentaires
- PAINT IT BLACK, Lawless Jessica, 2001, USA
déconstruction d'une émission TV présentant les anars de Los Angeles
- PANTEÓN MILITAR, Bayer Osvaldo, 1976?, Argentine, ±30'
sur l'armée argentine et ses obédiences successives
- O PÃO NEGRO, UM EPISODIO DA COLÔNIA CECILIA, V. Xavier, 1993, Brésil, 37'
interviews de descendants, documents, reconstitution par la fiction
- PARIS AU TEMPS DES CERISES, Desoilles Jean, Darribehoude J, 1965, France, 28'
sur la Commune de Paris
- LA PART MAUDITE, Vincent Chr. et Cosson Ph., 1988, France, 35'
interview de Michel Rosell dans sa maison utopique du midi de la France
- PATAGONIA, UTOPIA LIBERTARIA, Leira Xan, 1998, Espagne-Argentine, ±40'
vie d'Antonio Soto avec extraits du film la Patagonia rebelle et interviews
- PATRIMONIO SINDICAL HISTÓRICO CNT-AIT, Utopia Video, 1995?, Espagne,
Donde no las dan, se toman – Revolucion u ocupación
- PAUL ROBIN : SUFFIT-IL DE DÉCRÉTER L'ÉGALITÉ POUR LA FAIRE, Hamon Richard (TV), 2001, France, 13'
avec les enfants de l'école Vitruve et des vues de l'orphelinat de Cempuis
- THE PEACEMAKERS, Allan King, 1963, UK ?
les marches pacifistes d'Aldermaston
- PEDAGOGIA LIBERTÁRIA : LIBERDADE NO COTIDIANO, Col. an. Brancaleone, 1996, Brésil, 20'
arguments et débats, à l'exemple d'un groupe de somathérapie anarchiste
- PEDALPHILES, THE STORY OF SCAB, Brian Standing, 2000, USA, 38'
des jeunes font du et des vélos à Madison, Wisc., et veulent changer le monde
- LA PENSÉE CONSTRUCTIVE DE BAKOUNINE, FA Films (M.Ferreira), 1977?, France, 25' .
interview de Gaston Leval
- PHOTOGRAPHIES DU CAMP DU VERNET D'ARIÈGE, Ferrer Roca Linda, 1997, France, 52'
en 1993, une photographe retrouve des plaques de photos, les examine avec des anciens du camp
- PISSARRO, Clark TJ, 1982, UK, 25'

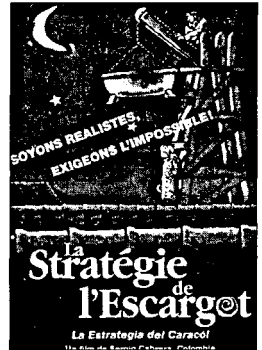
- PISSARRO CAMILLE, IMPRESSIONNISTE ANARCHISTE, Bergmann Rudij, 1999, Allemagne, 27'
«il lisait Proudhon et Kropotkine en 1872» ? avec Joaquin Pissarro et le directeur du musée de Stuttgart
- PISSARRO, SA VIE, SON ŒUVRE, Leenhardt Roger, 1976, France, 17'
- PONZAN, Goma, Montanya, 2000, Espagne, ±25', la guerilla anarchiste
- PORQUE PERDIMOS LA GUERRA, Santillan Diego, Galindo Luis, 1977, Espagne, 98'
avec Diego Abad de Santillan, Juanel, Garcia Pradas, E. de Guzman, El Campesino...
- PORTRAIT IMAGINAIRE DE GABRIEL BORIES, Bories Claudine, 1984, France, 58'
autodidacte, ouvrier militant anarcho-syndicaliste déçu ; contient plusieurs extraits de films
- PORTRAITS DE FEMMES (MAY PICQUERAY), Apostrophes, 1980, France, 73'
émission TV à l'occasion de la sortie de ses mémoires
- POUR UN AUTRE MONDE, Hodgson P., Cuisset Marie, 2001, France
antimondialisation ou anticapitalisme : caravane d'un sommet à l'autre
- POUSSIÈRES DE MARBRE, Renaudineau R, 1982, France Ital, 12'
ouvriers du marbre de Carrare
- LE POUVOIR DANS LA RUE, Tanner Alain, 1968, Suisse, 48'
reportage sur mai 68
- PRAHA 2000, SAMURAI BEAT, Indymedia, 2000, USA, 9'
Vidéo-clip sur les manifs antimondialisation
- LOS PRESOS DE BRAGADO (LOS LLAMABAN...), Arruti Mariana, 1995, Argentine, 46'
erreur judiciaire dans l'Argentine des années 30, témoignages actuels
- PROPAGANDE (PROPAGANDA), Andres Elias, 1996, Espagne, 30'
juxtapose deux films d'actualité, Reportaje del movimiento revolucionario (1936) et un docu franquiste de 1938
- LES PROVOS D'AMSTERDAM, TV, 1966, France, 12'
- QUAND ON ALLAIT VOIR CARLOS, Schmid Serge (TV), 1995, Suisse
les «amis de Carlos» en Suisse, l'attentat contre Malville, la lutte urbaine à Zurich et Genève...
- QUE VIVAN LOS CROTOS, Poliak Ana, 1990, Argentine, 76'
docu-fiction: histoire d'ouvriers agricoles anarchistes argentins, témoignages
- QUICO SABATER, Colectivo Penta, 1990, Espagne, 25'
résistance anti-franquiste
- QUINZE CHANSONS MYTHIQUES, Letellier Danièle, 1996, France, 65'
Brassens en répétition entre 1958 et 1981
- THE RAGGED REVOLUTION, Essex Tony, 1981, UK, 37'
The Romance and Reality of the Mexican Revolution
- RAMON ACIN, UN ARTISTA EJEMPLAR, TV, 1988, Espagne, 30'

- LOS REBELDES DEL SUR, Aupart Ramon, 1992, Mexique, 63'
les derniers Zapatistes
- RÉCITS DE LA JEUNESSE, Carré Jean-Michel, 1998, France, 3 x 52'
sur les motivations politiques de jeunes, dont un de la CNT; le travail, la famille, les valeurs
- RECLAIM YOUR FUTURE. A GUIDE TO TRANS EUROPEAN NETWORK, ASSEED (Europe), 1996, NL / UK, 7'
luttés contre les routes et les voitures en Europe, dédié à la lutte de la Fast Lane M41
- RECLUS ET LA GÉOGRAPHIE MODERNE, TV, 1999, France, 3'
série sur les origines et l'histoire de la géographie; B. Giblin sur Reclus
- RECUERDOS : LUIS FRANK, Arteaga Marcela, 2003, Mexique, 86'
il fut cinéaste de la révolution espagnole, entre autres
- RENCONTRES SUR L'AUTOGESTION, ALESSANDRIA 1994, Ginestes Vidéo, 1994, France, 31'
- RESCATADAS DEL OLVIDO, MUJERES BAJO EL FRANQUISMO, 1996, Espagne, 60'
15 mujeres (comunistas, socialistas y anarquistas) desde la Guerra civil hasta nuestros días
- RESIS-T, Francisquini, F, 2000, Argentine, 46'
les Okupas à Rosario, en Argentine
- RESIST, 2003, Belgique, 90'
le Living Theatre des origines à aujourd'hui
- UNE RÉSISTANCE OUBLIÉE, 1954-1947, Goude D., Lenormant G, 2001, France, 31'
Des libertaires dans la guerre d'Algérie
- RESISTIR ES VENCER : 9 MESES DE OKUPACIONES, Espagne, 30'
occupations à Barcelone, années 1990
- LA RETIRADA, LE CAMP, Jaunson-Quevy Chr., 1999, France, 60'
hommage aux réfugiés espagnols, réunion sur le site du camp d'Argelès
- RETURN FROM SILENCE: CHINA'S REVOLUTIONARY WRITERS, Chung-wen Shih, 1980?, USA
entre autres: interview de Ba Jin, extraits du film Famille
- THE RETURN OF JOE HILL, Scholl Eric, 1990, USA, 57'
- DU RIFIFI À SEATTLE, Béranger, Buttignol, 2000, France, 22'
manif contre l'OMC à Seattle en automne 1999
- ROBERT JOSPIN (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1990, France, 78'
pacifiste, anar, père de son fils...
- RØDDE PÅ CHRISTIANIA, Clausen Irma, 1985, Danemark, 31'
les enfants de la commune libre de Christiania
- RUDOLF ROCKER, RELIEUR ET ANARCHISTE, Hohoff Chr., 1988, Allemagne, 42'
biographie à travers des témoignages

- LA RUE NOUS APPARTIENT, Rollin Michèle, 1994, France, 30'
la Fédération anarchiste et l'immigration
- S'ERA TUTTI SOVVERSIVI, Verde Giacomo, 2002, Italie, 56'
sur Franco Serantini, tué par la police en 1972
- SACCO ET VANZETTI, MARTYRS DE L'ANARCHIE, Cavendish M. (Yves Rénier), 1993,
USA, France, 25'
série vidéo sur les affaires criminelles; documents d'époque
- SALVADOR PUIG ANTICH, 1980?, Espagne, 30'
- SCHWEIZER IM SPANISCHEN BÜRGERKRIEG, Dindo Richard, 1973, Suisse, 100'
Des Suisses dans la guerre d'Espagne: témoignages (dont un anarchiste)
- THE SECRET OF THE SIERRA MADRE, Wyatt Will, 1977, UK
(ou A MAN CALLED B. TRAVEN) sur B. Traven
- ELS SECRETS DE L'ULTIMA EXILIAT, TV3, 2001?, Espagne, 30'
Antonio Garcia Barón, 26^e division en Espagne, relégué à Mauthausen puis
réfugié en Amazonie
- SERGE UTGE ROYO (ECOUTEZ), Baissat Bernard, 1999, France
interview, témoignages, chansons
- SEVERINO DI GIOVANNI, TV, Argentine, 45'
espèce de reconstitution, avec témoignages
- UN SIÈCLE DE LOGEMENT SOCIAL, Dollé Nathalie, 2000, France, 25'
lutttes de locataires, de Georges Cochon à nos jours, squats, chansons
- SIEMPRE VIVA, Quintana Liliana, 1989, Bolivie, 18'
sur l'histoire du syndicat des fleuristes en Bolivie
- SIGNAC OU LA RÉVÉLATION DE LA LUMIÈRE, Rimbault D., 2001, France, 52'
- SIGNALS THRU THE FLAMES, Rochlin S, M Harris, 1983, USA, 97'
histoire du Living Theatre
- SOMA, CAPOEIRA, ANARQUISMO, A LIBERDADE DO CORPO, colectivo Brancaleone,
1996, Brésil, 20'
- SOUTH WEST 9, Parry II Richard, 2001, UK, 90'
semi documentaire sur scène squat et drogue à Londres SW9, plusieurs
anarchistes
- SPAGNA 1936, L'UTOPIA SI FA STORIA (FURY OVER SPAIN), SIE-CNT, Luis Frank,
1996, Esp-Italie, 45'
montage d'actualités et de films fait pour l'étranger en 1937, avec nouveau
commentaire italien
- SPAGNA 36-37, L'ESPERIENZA DELLE COLLETTIVITÀ AGRICOLE ANARCHICHE, Merlo
Anna M, Maggiorotti Mario, 1982?, Italie, 27'
numerosi interviste a militanti anarchici spagnoli et images d'archives
- STALINE EN ESPAGNE, TV, 1996, France, 70'
l'intervention et la non intervention, les brigades internationales, que sont-ils
devenus...

- STEHEND AUF ZWEI GÄULEN, Voigt Peter, 1984, Allemagne
(sur Erich Mühsam?)
- STIG DAGERMAN, Beuchot Pierre, 1989, France Suède, 26'
Donne la parole à deux des femmes qui ont partagé sa vie
- LE STRADE DI GENOVA, 2001, Italie
film à chaud des manif contre le G8 à Gênes, interviews, répression
- LA STRAGE DI STATO, Stajano & Fini, 1976?, Italie, 130'
attentats de 1969 à Rome et Milan, mort de Pinelli, arrestation de Valpreda
- SUMMERHILL (UNE JOURNÉE À), 1970?, UK, 10'+
une école libre en Angleterre
- LE TEMPS DES CERISES, Lombaerts R., 1971, France, Belgique ?, 45'
la Commune de Paris et les livres
- TESTIMONIOS : LUCE FABBRI, TV Montevideo, 1999, Uruguay, 55'
interview avec documents
- TIERRA Y LIBERTAD, Bulbulian Maurice, 1978, Mexique, Canada, 94'
résistance de paysans mexicains à Monterrey, qui créent la communauté Tierra y Libertad
- DE TOEKOMST VAN '36, EL FUTURO DEL '36, L'APRÈS '36, van Tulden L., Thijssen Willum, 1983, Belgique, NL, Lux, 100'
Une femme va se confronter à l'histoire à Barcelone (grèves 1960, provo, mai 68, féminisme)
- TOLSTOÏ, PLUS GRAND QUE LES AUTRES, M. Bucka, Olaf Grunert, 2002, Allemagne, 50'
photos prises par sa femme, films d'époque, reconstitutions, documents
- TOMPKINS SQUARE PARK POLICE RIOT, Patterson Clayton, 1988, USA
grande mêlée
- B. TRAVEN, L'INCONNU DE TAMPICO, Wilfried Schoeller, 1991-2003, Allemagne, 90'
reportage sur l'écrivain Traven au Mexique
- TRIAL BY MEDIA : PERSONS UNKNOWN, BC Journalists for Accuracy in the Media, 1983, Canada, 35'
critique de la représentation des accusés (Vancouver 5) et de l'anarchisme
- TRONCHET LUCIEN, 50 ANS DE LUTTES SYNDICALES, Mottier Chr., Michel Boujut, 1970, Suisse
série TV Aujourd'hui, portrait d'un syndicaliste d'action directe à Genève
- TRONCHET (PORTRAIT DE LUCIEN...), Torracinta C, Burnand Eric, 1979, Suisse, 90'
série TV Destins
- TSHIKAINSHINUT - NOTRE PARENTÉ, Ziegler V., P. Birraux, 1979, Suisse, 27'
mouvements associatifs à New York, indiens Montagnais au Canada, Murray Bookchin, etc.
- LA TUERIE DU 1^{ER} MAI 1891 À FOURMIES, FR3, 1991?, France, 60'
«Ces huit heures qu'il leur fallait»: l'armée tire sur les manifestants

- THE EDGE (LA MARGE), Kramer Robert, 1967, USA
un protagoniste lit un texte de Kropotkine, parallèle entre populistes russes et jeunes américains
- EHRlichkeit IST ALLER LASTER ANFANG OU DIE GESCHENKTE LOGE, Guerra Armand, 1928, Allemagne, 1263 m
réalisateur anarchiste, film censuré, pas retrouvé
- EMILIANO ZAPATA, Cazals Felipe, 1970, Mexique
ciné mex: exercice de style plein d'une virtuosité parfois un peu vaine
- ENTERTAINING ANGELS, THE DOROTHY DAY STORY, Rhodes, Michael Ray, 1996, USA, 110'
fiction sur Dorothy Day et le Catholic Worker (pas d'allusion à son anarchisme)
- EROS + MASSACRE (EROSU PURASU GYKUSATSU), Yoshida Yoshishige, 1969, Japon, 185'
sur la base de la vie de Sakae Osugi
- LA ESTRATEGIA DEL CARACOL / LA STRATÉGIE DE L'ESCARGOT, Cabrera Sergio, 1993, Colombie
lutte (victorieuse) de locataires à Bogota, organisés par un anarchiste
- F'ANNWYL, ANNWYL EMMA, TV, 1999, Wales
le mari gallois d'Emma Goldman
- FACCIA DI SPIA, Ferrara Giuseppe, 1975, Italie, 115'
sur Pinelli, Valpreda, Guevara, Ben Barka – le film semble horrible et stupide
- FAMILLE / JIA, Li Pingjian etc., 1941 ; Bu Wancang, 1956, Chine
d'après Pa Kin; deux films
- FATTO DI SANGUE FRA DUE UOMINI PER CAUSA DI UNA VEDOVA, Wertmüller Lina, 1978, Italie, 92'
montée du fascisme en Sicile, personnages anarchistes
- FEMME DE VOYOU, Birtschansky Georges, 1991, France, 94'
la femme d'un bandit social (d'après le livre d'Anne Livrozet)
- LA FIÈVRE (GORACKA), Holland Agnieszka, 1981, Pologne, 122'
attentat manqué par un Parti socialiste polonais, en prison on trouve l'anarchiste Gryziak
- IL FIGLIO DI BAKUNIN, Cabiddu Gianfranco, 1997, Italie, 96'
Tulli Saba est mineur, chanteur, syndicaliste en Sardaigne, ou escroc? son père était anarchiste
- FILM D'AMORE E D'ANARCHIA (AMOUR ET ANARCHIE), Wertmüller Lina, 1972, Italie, 85'
...ovvero stammattina alle 10, in via dei Fiori, nella nota casa di tolleranza ; attentat contre Mussolini



- FIVE CAME BACK (QUELS SERONT LES CINQ), Farrow John, 1939, Canada?, 93'
Plane crash drama of an anarchist being taken back to face trial for political shooting
- LA FUGA, Eduardo Mignogna, 2001, Espagne-Argentine, 117'
sept détenus s'évadent d'une prison argentine en 1928
- IL GIOVANE MUSSOLINI (A MAN NAMED BENITO), Calderone Gianluigi, 1993, Italie, Tchéquie, 114'
biographique, avec l'anarchiste Luigi Bertoni etc.
- IL GOBBO (DI ROMA), LE BOSSU DE ROME, Lizzani Carlo, 1961, Italie, 92'
d'après un épisode réel de la Résistance, un anar refuse de rendre les armes
- EL GRITO DEL SUR : CASAS VIEJAS, Martín Patino Basilio, 1996, Espagne, 60'
série TV Andalousie, un siècle de fascination ; reconstitution imaginaire, actualités russes fictives, quelques documents
- A GUERRA DE CANUDOS, Rezende Sergio, 1997, Brésil, 3 h
communautés au Brésil, ville insurgée
- LA GUERRA DE LOS LOCOS, Matji Manuel, 1987, Espagne, 100'
A la faveur de la guerre civile, des fous échappés d'un asile aident un groupe d'anarchistes
- A GUN FOR JENNIFER, Tod Morris, 1966, USA, 84'
des jeunes femmes se vengent violemment de la violence des hommes
- UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO, Olea Pedro, 1977, Espagne, 95'
avocat et anarchiste le jour, travesti la nuit ; attentat manqué contre Primo de Rivera
- HUIDOS, Gracia, Sancho, 1992, Espagne, 107'
maquis en Espagne, le réalisateur joue un anarchiste
- ICEMAN COMETH (LE MARCHAND DE GLACES EST PASSÉ), Frankenheimer John (d'après O'Neill), 1973, USA, 4 h
Dans un café de Greenwich Village, discussions avec personnages anars et whisky
- ICH LIEBE DICH, ICH TÖTE DICH (I love you, I kill you), Brandner Uwe, 1971, Allemagne, 95'
- INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO, Petri Elio, 1970, Italie, 109'
un flic coupable est intouchable, les anars se font tabasser
- INTERDIT DE SÉJOUR, Canonge M. de, 1954, France, 83'
un innocent dans l'engrenage de la délinquance
- IT HAPPENED TO A LAD, 2000, Biélorussier, 52'
un gars boit des bières et s'engage dans un groupe politique escroc pour se désennuyer
- LE JARDIN DES SUPPLICES, Gion Christian, 1976, France, 90'
d'après le roman d'Octave Mirbeau
- JOE HILL, Widerberg Bo, 1971, Suède, 110'
syndicalisme révolutionnaire aux USA, chansons des IWW

- UNE JOURNÉE AU LUXEMBOURG, Baronnet Jean, 1993, France, 50'
sur la Commune de Paris, à travers l'histoire de Maxime Vuillaume
- LE JUGE ET L'ASSASSIN, Tavernier, 1976, France, 122'
sur un fait réel, cavale et procès d'un individualiste
- KAFKA, Soderbergh Steven, 1991, USA, 100'
vie chaotique de K., y compris sa sympathie pour les groupes anarchistes
- KOMUNARIS CHIBUKHI (la pipe du communiste), Mardjanishvili K, 1929, Géorgie, 65'
- LADY L, Ustinov Peter, 1965, France Ital, 90'
son grand amour Armand, voleur et anarchiste
- LADY SNOWBLOOD 2, LOVE SONG OF VENGEANCE (SHURAYUKIHIME), Fujita Toshiya, 1974, Japon, 89'
en 1906, une délinquante doit assassiner un anarchiste sur ordre de la police corrompue, mais elle prend son parti
- LAND AND FREEDOM / TIERRA Y LIBERTAD, Loach Ken, 1995, UK, 105'
la révolution espagnole, les collectivités et la répression contre le POUM
- LEV TOLSTOY, Gerasimov S., 1984, URSS, 168'
dernières années (autre titre : Death of LT)
- LIBERA, AMORE MIO, Bolognini Mauro, 1971, Italie, 90'
la fille d'un anar lutte contre le fascisme jusqu'en 1945
- LIBERTARIAS, Aranda Vicente, 1996, Espagne, 125'
les femmes anars ont-elles toutes été putes ou nonnes?
- LOUIS ROSSEL ET LA COMMUNE DE PARIS, Moati Serge, 1977, France, 102'
- LUCY PARSONS MEETS WILLIAM MORRIS, Dutcher Rose, 1989, UK, 25'
pièce de théâtre, Londres 1888, récit de mai 1886 à Chicago
- MACARIO (LE DESTIN), Gavaldon Rob., 1959, Mexique, 91'
fable d'après B. Traven (Der dritte Gast)
- MADRID, Martin Patino Basilio, 1987, Espagne, 105'
Un cinéaste allemand doit faire un film commémorant 50 ans de la guerre civile; beaucoup d'images d'archives
- MAGIC FIRE, FRAUEN UM RICHARD WAGNER, Dieterle Wm, 1954, USA, 95'
vie de Wagner, avec Bakounine
- MALATESTA, Lilienthal Peter, 1970, Allemagne, 80'
sur l'épisode de Sidney Street à Londres en 1911
- MAMBRU SE FUE A LA GUERRA, Fernan Gomez Fernando, 1986, Espagne, 100'
Un ancien combattant républicain ne peut se réinsérer après la mort de Franco
- MANUEL, LE FILS EMPRUNTÉ, Labonté François, 1989, Canada, 80'
un fils d'immigrés portugais au Québec se lie avec un vieux cordonnier anar espagnol



- MARISMA, MARAIS, Gonzales Mod., 1997, Espagne, 13'
un barbier anarchiste en 1936
- O MEGALEXANDROS, Angelopoulos Theo, 1980, Grèce Italie, 210'
des anars italiens dans un petit village de Grèce au début du XX^e siècle
- MÉMOIRE COMMUNE, Poidevin P, 1977, France, 85'
un narrateur représentant la mémoire collective et des scènes de la Commune de Paris théâtralisées
- METELLO, Bolognini Mauro, 1969, Italie, 105'
le fils d'un anar emprisonné pendant une grève à la fin du XIX^e siècle
- METRALLETA STEN (FIGHT TO THE DEATH), de la Loma José Antonio, 1974, Espagne
le personnage de délinquant inspiré d'un épisode de la vie de Sabaté, loin de la réalité historique
- MEURTRES POUR MÉMOIRE, Heynemann Laurent, 1986, France, 100'
Enquête sur la mort du père, victime d'un meurtre lors des manifs des Algériens à Paris en 1961.
- IL MISTERO DI OBERWALD, Antonioni Michelangelo, 1980, Italie, 123'
vaguement inspiré de Cocteau, l'Aigle à deux têtes; la reine veuve s'amourache du poète anar
- MOA, Wahlgren A., 1986, Suède, 100'
sur Moa Martinsson et Ottar, militantes de la SAC
- MONANIEBA (REPENTANCE, REPENTIR), Abuladze Tengiz, 1986, URSS, 153'
le cadavre d'un dictateur déterré par la fille d'un opposant déporté et tué; le maire stalinien s'en prend à un artiste en le traitant d'anarchiste
- MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO, Martone Mario, 1992, Italie, 108'
avec Maria Bakunin et un anarchiste
- NADA, Chabrol Claude, 1973, France, Italie, 110'
des anarchistes, trotskystes et bandits enlèvent l'ambassadeur des Etats-Unis
- NEANVIST', Gasparov Sambel, 1976, URSS, 71'
pendant la révolution russe, un des trois fils d'un vieux choisit le camp des anars
- NELLA CITTÀ PERDUTA DI SARZANA, Faccitini Luigi, 1980, Italie, 102'
agression fasciste en 1921
- NOVIJ VAVILON (LA NOUVELLE BABYLONE), Kozintsev Gr., Trauberg L., 1929, URSS, 80'
la Commune, ses origines, ses combats, à travers la vie d'une employée de grand magasin
- NUKKEKAUPPIAS JA KAUNIS LILITH (DOLL MERCHANT), Witikka Jack, 1955, Finlande, 70'
un anar dans un pays dictatorial imaginaire, un Pierrot vendeur de poupées accusé de sabotage



- L'OMBRE ROUGE (DANS LES GRIFFES DE), Comolli Jean-Louis, 1981, France, 112'
des armes pour l'Espagne ; allusion aux événements de mai 37
- ORA SÍ TENEMOS QUE GANAR, Kamffer Raul, 1980, Mexique, 90'
d'après un conte de Flores Magón
- LA ORILLA, Luis Lucia, 1971, Espagne, 96'
un militant de la CNT se cache dans un couvent pour échapper aux fascistes
- ORMAI È FATTA, Monteleone Enzo, 1998, Italie, 132'
sur Horst Fantazzini, un hold-up qui tourne mal, un anar condamné à trente ans de prison
- OSTIA, Citti Sergio, Pasolini (scén.), 1970, Italie, 105'
deux frères ont tué leur père anarchiste 25 ans auparavant
- LE PAIN NOIR, Moati Serge, 1974, France, 800', série TV
d'après le roman de GE Clancier, plusieurs épisodes avec des anarchistes
- PANE E TULIPANI, Silvio Soldini, 2000, Italie, 116'
Tiens, vous mangez de l'ail cru, comme mon grand-père ? Le fleuriste: Ah, il est aussi anarchiste ?
- PASQUALINO SETTEBELLEZZE (Seven Beauties), Wertmüller L., 1976, Italie, 114'
un prisonnier anarchiste
- LA PATAGONIA REBELDE, Oliveira Hector, d'après Bayer, 1974, Argentine, 107'
grève des ouvriers agricoles et répression en Argentine dans les années 1920
- PLEURE PAS GERMAINE, Halleux, Alain de, Belgique, 100'
rapport entre père et fille anarchistes ; d'après un roman de Cl. Jasmin
- PORTRAIT OF A REBEL, THE REMARKABLE MRS SANGER, Vogel, Virgil W, 1980, USA
docudrama tv
- QUANTO È BELLO LU MURIRE ACCISO, Lorenzini Ennio, 1975, Italie, 85'
L'expédition malheureuse de Sapri avec Carlo Pisacane en 1857 pour libérer l'Italie
- QUEBRACHO, Wullicher Ricardo, 1973, Argentine
résistance contre La Forestal, compagnie britannique exploitant le bois, luttes anarchistes
- QUELLE JOIE DE VIVRE (CHE GIOIA VIVERE), Clément René, 1961, France Ital, 132'
dans une imprimerie anar à Rome sous le fascisme, Alain Delon censé jouer le provocateur
- LA REBELIÓN DE LOS COLGADOS, Fernández Em., Crevenna Alf., 1954, Mexique, 90'
d'après La Révolte des pendus de B. Traven
- RED EMMA, Allan King, 1976, Canada, d'après pièce de Carol Bolt, 1974
Mix of drama and musical numbers, Emma's love and hate
- ROSA BLANCA, Fernández Em., 1953, Gavaldon Rob. 1963, Mexique, 100'
d'après le livre de Traven ; deux films
- ROTMORD, Dorst Tankred, Peter Zadek, 1969, Allemagne, 90'
pièce de théâtre ? sur Landauer et les conseils de Munich

- SACCO E VANZETTI, Montaldo Giul., 1971, Italie, 120'
reconstitution grand public
- SACCO UND VANZETTI, Kämpf Alfred, 1927, Autriche
première fiction historique sur l'affaire ?
- THE SACCO VANZETTI STORY, Rose Reginald, 1960, USA, 14'
minisérie TV
- SAN MICHELE AVEVA UN GALLO, Taviani Paolo e Vittorio, 1971, Italie, 90'
en 1880, un anarchiste sort de prison (allusion à la Banda del Matese)
- SAVUR-MOGILA, NA TRUDOVOM FRONTE, Perestiani Ivane, 1926, URSS-Georgie, 80'
avec Makhno et ses partisans
- THE SECRET AGENT, Hampton Chr., 1996, UK, ±2 h
d'après le roman de Joseph Conrad
- LA SEMAINE SANGLANTE (GUERRES CIVILES EN FRANCE), Farges Joël, 1976, France, 53'
3 femmes font le récit des journées de la Commune; Louise Michel, André Léo, Elis. Dimitrieff
- SENDA DE GLORIA, 1 : EMBOSCADO Y MUERTE DE ZAPATA, 1917-19, Araiza, Raul (TV), 1987, Mexique
un journaliste anarchiste joue un rôle important dans certains des 10 épisodes
- THE SIEGE OF SYDNEY STREET (OF HELL STREET), Baker Robert S, Monty Berman, 1960, UK, 94'
des populistes baltes assiégés par les flics (voir aussi MALATESTA)
- SIMPLE MEN, Hartley Hal, 1992, USA, 105'
un étudiant à la recherche de son père anarchiste, inculpé pour un attentat qu'il n'a pas commis
- SOLO, Mocky Jean-P., 1969, France, 2h
un groupe d'anars tue des bourgeois; «le seul film de fiction sur Mai 68, polar sans dieu ni maître»
- SORTEZ DES RANGS, Robert Jean-Denis, 1995, France, 85'
quatre enfants fugueurs en 1919, l'un veut venger son père fusillé pour l'exemple ; d'après le roman de Jean Amila
- UNE SOUPE AUX HERBES SAUVAGES, Bonnot Alain, 1997?, France, 175'
adaptation de l'autobiographie d'Emilie Carles
- TELLE UNE MOUETTE NOIRE, Beilharz Norbert, 1998, Allemagne, 90'
le destin de l'impératrice d'Autriche: dialogue intérieur avec Luccheni...
- LA TERANYINA / LA TELARAÑA, Verdaguer Ant., 1990, Espagne, 125'
sur la semaine tragique à Terrassa
- THEORY OF ACHIEVEMENT ; SURVIVING DESIRE, Hartley Hal, 1991, USA, 18'
des étudiants parlent de Kropotkine et de Sacco et Vanzetti
- DAS TOTENSCHIFF, Tressler Georg, 1959, Allemagne, 97'
d'après B. Traven (Mutinés du Yorrike ?)

- LA TOUR EIFFEL QUI TUE, Cadet Jean-R., Ré Michel de, 1966, France, 74'
des anars ne veulent pas que la Tour Eiffel soit démolie en 1889
- LA TRAGÉDIE OPTIMISTE, OPTIMISTICHESKAYA TRAGEDIYA, Samsonov Samson, 1963,
URSS, 95'
la bolchevisation de marins anarchistes ; d'après la pièce de Vichnevsky
- GLI ULTIMI TRE GIORNI, Mingozzi Gianfranco, 1977, Italie
l'attentat manqué contre Mussolini et l'exécution de Zamboni en 1926
- LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA, Drove Antonio, 1979, Espagne, 121'
fiction sur Barcelone en 1909, d'après roman d'Eduardo Mendoza
- VICTORIA! LA GRAN AVENTURA D'UN POBLE ; EL FRENESÍ DEL 17 ; LA RAZÓN Y EL
ARREBATO, Antoni Ribas, 1983-1984, Espagne, 8 h
Trois films, trois jours à Barcelone de 1910 à 1923, répression contre des grèves
- LA VIEILLE DAME INDIGNE, Allio René, 1965, France
elle rencontre un cordonnier anar et dilapide un héritage
- VIGO (HISTOIRE D'UNE PASSION), Temple Julian, 1997, UK, Fra, 102'
biographie un peu fictionnalisée
- VISIBLEMENT JE VOUS AIME, Carré Jean-M., 1995, France, 100'
au Coral, sur les lieux de vie
- VIVA ZAPATA, Kazan Elia, 1951, USA, 105'
"La révolution n'a pas besoin de chefs"
- LE VOLEUR, Malle Louis, 1967, France, 2 h
d'après le roman de Georges Darien
- EL VUELO DEL AGUILA (: EL DERRUMBE), Martinez Ortega G., Fons Jorge, 1996,
Mexique, 155 x 30'
série TV sur Porfirio Diaz, 155 épisodes; avec la lutte de Flores Magon et du
Parti libéral
- WINSTANLEY, Brownlow K., Mollo, 1975, UK, 95'
les Diggers anglais au XVI^e siècle, précurseurs
- WOLZ, LEBEN UND VERKLÄRUNG EINES DEUTSCHEN ANARCHISTEN, Reisch Günter,
1974, DDR, 95'
inspiré du personnage de Max Hoelz
- ZÉRO DE CONDUITE, Vigo Jean, 1933, France, 44'
critique féroce de l'école par le plus célèbre cinéaste anarchiste
- ZORI PARIZHA, Roshal, Grigori, 1937, URSS
la Commune de Paris, avec «Louise»

ALLUSIONS, ANECDOTES : CHOIX DE TITRES

- 2069 (SWISS MADE), Murer Fredy, 1969, Suisse, 30'
une des trois parties d'un film de science-fiction, allusion aux anarchistes, un lecteur du journal alternatif Hotcha
- A DOUBLE TOUR, Chabrol Claude, 1959, France, 100'
un apatride anarchisant joué par Belmondo
- A LA LUMIÈRE DE «J'ACCUSE», Dumayet Pierre, Bober R, 1998, France, 60'
documentaire sur l'affaire Dreyfus et les fractures idéologiques autour d'elle
- ALLONS Z'ENFANTS, Boisset Yves, 1980, France, 118'
un conscrit traité à plusieurs reprises d'anarchiste, parce qu'il refuse les règles de la caserne
- AMARCORD, Fellini Federico, 1974, Italie, 120'
le père du héros, antifasciste, se fait arrêter: tu ne portes pas la lavallière anar?
- AMATEUR, Hartley Hal, 1994, USA, 105'
gros plan sur un A cerclé dans un concert rock
- AMIGAMIGA, Nunes José M., Espagne, 100'
le a central du titre est un A cerclé
- AMORE E RABBIA (L'AMORE, IL FICO INFRUTTUOSO), Godard Pasolini Bertolucci etc., 1969, Italie
avec Julian Beck et Judith Malina ; Julian Beck joue un cardinal mort dans le segment Agonia ?
- ANARCHY TV, Jonathan Blank, 1997, USA, 87'
un groupe de jeunes squattent le canal God TV
- ANNIE, Huston John, 1981, USA, 128'
un lanceur de bombe
- EL AÑO DE LAS LUCES, Trueba Fernando, 1986, Espagne, 105'
une éducation sentimentale ; un personnage conserve un autel à Durruti
- ARRIBA ESPAÑA, Bersosa J M, 1976, Espagne, 120'
documentaire: de l'Espagne et du franquisme, 1939-1973
- EIN AUSGEKOCHTER JUNGE, Schönfelder Erich, 1931, Allemagne, 91'
farce, le héros rencontre un anarchiste russe lanceur de bombes...
- DIE AUSGESPERRTEN, Novotny Franz, 1982, Autriche, 90'
une famille détruite en 1959, un garçon rêve d'attentats anarchistes
- BEHOLD A PALE HORSE, Zinnemann Fred, 1964, UK, 90'
exil et résistance espagnole (Et vint le jour de la vengeance)
- BLACKADDER, III: SENSE AND SENILITY, BBC, 1987, UK, 30'
tentative d'attentat anarchiste contre un roi d'Angleterre, en 1792 (?)
- LES BLESSURES ASSASSINES, Denis, Jean-Pierre, 2000, France, 94'
L'histoire des sœurs Papin. Un beau-père anarchiste.

- CABALLOS SELVAJES / WILD HORSES, Marcelo Piñeiro, Argent., 1995, 122'
un anarchiste réclame de l'argent à une banque, il se fait prendre pour un cambrioleur
- CAYENNE (LA CHASSE AUX TRÉSORS), Dieuleveult Philippe, 1983, France, 60'
série TV: la première énigme concerne Eugène Dieudonné ; visite au baigne désaffecté
- CHARLES MORT OU VIF, Tanner Alain, 1969, Suisse, 94'
«Mon grand-père, un vieux libertaire du Jura, avait appelé ses deux fils James et Adhémar...»
- CHILE 1973 O LA HISTORIA QUE SE REPITE, Herberg Miguel, 1999, Espagne-Chili
documentaire: réalisateur anarchiste
- CLARA HADEKOSHA (SAINT CLARA), Folman Ari, Sivan Ori, 1996, Israël, 85'
des enfants en révolte, l'un porte un t-shirt avec un A cerclé
- LA COLLERA DEL VIENTO (TRINITA VOIT ROUGE), Camus Mario, 1971, Italie, 90'
un propriétaire mexicain engage deux tueurs pour éliminer les syndicalistes ; un vieil anarchiste parle comme Durruti
- LE CRIME DE MONSIEUR LANGE, Renoir Jean, 1934, France, 80'
les habitants d'un immeuble s'organisent, une imprimerie est collectivisée...
- LE DOCTEUR JIVAGO, Lean David, 1966, USA, 3 h
dans un train, Jivago rencontre un anarchiste
- LE DOSSIER SECRET (THE X FILES), série TV, 1995, USA, ±2h
un(e) anarchiste fouille dans les dossiers OVNI du Dept of Defense
- I DUE ORFANELLI, Mattoli Mario, 1947, Italie
une bombe éclate : ah, gli anarchici !
- E LA NAVE VA, Fellini, 1983, France It, 132'
le navire recueille des réfugiés anars serbes
- EMPOLI 1921, FILM IN ROSSO E NERO, Marzocchini Ennio, 1995, Italie, 90'
occupation des terres et répression fasciste en Toscane. «Macché Lenin? Bakunin ci voleva !»
- LES ENFANTS DU MARAIS, Becker Jean, 1998, France, 115'
un personnage crie Vive l'anarchie
- DES ENFANTS GÂTÉS, Tavernier Bertrand, 1977, France, 110'
Michel Piccoli joue un réalisateur qui aimerait faire un film sur Marius Jacob
- L'ÉPINGLE NOIRE, Frydland Maurice, 1982, Fra Brésil, 360'
colonies fouriéristes et libertaires au Brésil
- ETWAS TUT WEH, Jungmann Recha, 1980, Allemagne, 72'
autobiographie, avec un grand-père anarchiste
- FARINET, Max Haufler, 1938, Suisse, 85'
sur le «Bakounine des Alpes», d'après le roman de Ramuz ; avec JL Barrault
- FÉLIX NADAR, UNE VIE D'AVENTURE, Miller Bernard, 1980, France, 51'
documentaire

- FEMMES, FEMMES, Vecchiali Paul, 1974, France, 116'
l'épicière insulte les voleuses : Anarchistes !
- LA FÊTE ESPAGNOLE (NO TIME FOR ECSTASY), Vienne J-J, 1961, France, 100'
un déserteur des Brigades internationales se fait tuer par les anarchistes dans les Pyrénées
- EL FIGURANTE, Aguillaume, R., 2000, Espagne, 22'
deux personnages jouent Daniel Cohn Bendit ?
- FRAU RETTICH, DIE CZERNI UND ICH, Imboden M.s, 1998, Allemagne, 95'
un personnage s'appelle Bakunin
- THE FRONT PAGE (SPÉCIAL PREMIÈRE), Milestone Lewis, 1931 ; Wilder Billy, 1974, USA, 105'
un anarchiste condamné à mort pour avoir écrit sur un gâteau Vive Sacco & Vanzetti; critique du rôle de la presse
- FUGHE DA FERMO (RUNNING STILL), Nesi Edoardo, 2001, Italie, 92'
un jeune riche mal dans sa peau, un personnage anarchiste
- LE FUNAMBULE, Poljinski Serge, 1973, France, 90'
un jeune «anar» se prépare à jeter une bombe sur le cortège du président
- GAILY, GAILY (CHICAGO, CHICAGO), Jewison Norman, 1969, USA, 107'
un personnage anarchiste – basé sur les mémoires de Ben Hecht
- IL GATTO SELVAGGIO, Frezza Andrea, 1969, Italie
«anarchica, nel senso di Marx»
- GERMINAL, Capellani Albert, 1913, 150'; Allégret Yves, 1963, 110' ; Berri Claude, 1993, 170', France
la mine, le nihiliste Souvarine
- GIÙ LA TESTA (IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION), Leone Sergio, 1971, Italie, 150'
un peon mexicain s'allie à un révolutionnaire irlandais qui lit Bakounine et le journal Freedom
- GLOIRE À FÉLIX TOURNACHON, Martin A, Boschet M, 1967, France, 20'
documentaire sur le photographe Nadar
- LA GRANDE GUERRA, Monicelli Mario, 1959, Italie France, 120'
Vittorio Gassman: As-tu lu Bakounine? :
- GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA, Godard JL, 1986, France, Suisse, 52'
inspiré de personnages réels ; Mocky joue Jean Almereyda, un producteur
- HAMMETT, Wenders Wim, 1982, USA, 94'
chauffeur de taxi anarchiste
- HÅR HAR DU DITT LIV, Troell Jan, 1966, Suède, 110'
éducation politique et syndicale d'un jeune homme; un personnage anar
- HELL'S ANGELS, Hughes H., 1930, USA, 127'
un personnage anarchiste

- HENRI CARTIER-BRESSON, L'AMOUR TOUT COURT, O'Byrne Raphaël, 2001, France, 72'
documentaire: l'œuvre du photographe (qui dit Vive Bakounine) et d'autres
- EL HERMANO PEQUEÑO, Urbizu Enrique, 1999, Espagne
série Pepe Carvalho, d'après Vazquez Montalban ; image de la tombe de Durruti
- HIS GIRL FRIDAY, Howard Hawks, 1940, USA, 100'
voir The Front Page
- L'HÔPITAL DE LENINGRAD, Maldoror Sarah, 1983, France, 58'
d'après une nouvelle de Victor Serge, vie psychiatrique en URSS
- LAS HURDES (TIERRA SIN PAN, TERRE SANS PAIN), Buñuel Luis, 1932, Espagne, 40'
la vie quotidienne en Extrémadure; film financé par l'artiste anarchiste Ramon Acin
- LE JOURNAL D'UN SUICIDÉ (DIARY OF A SUICIDE), Stanojevic St., 1972, France, 90'
un guide raconte des histoires à l'interprète, dont une d'anarchistes lanceurs de bombes
- LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE, Buñuel Luis, 1964, France; Renoir Jean, 1946, USA; Gornitchnoi D, 1916
d'après Mirbeau ; violente critique de la bourgeoisie provinciale pro-Action française ; trois films
- JOURNEYS FROM BERLIN, 1971, Rainer Yvonne, 1980, USA, 125'
monologue d'une femme en psychanalyse, tissé de citations; action directe à la RAF plutôt qu'anar
- JULES ET JIM, Truffaut François, 1962, France, 100'
graffiti Mort aux Vache..., n'a plus de peinture : on va encore dire que les anars ne savent pas l'orthographe
- JUSTICE, E Oppenheimer, 2003, USA
un personnage est The Red Anarchist
- DIE KÜKEN KOMMEN, Schmidt, E et Sternberg, R, 1985, Allemagne, 92'
avec Anarcho Kid ; six jeunes gens libérés du service militaire cherchent l'aventure à Munich
- LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS, Cuerda José Luis, 1999, Espagne, 95'
un maître rationaliste en Espagne, montre un livre de Kropotkine
- LENIN, DIN GAVTYV (LENIN, YOU RASCAL, YOU), Stenbæk Kirsten, 1972, DK, 82'
lors du voyage de Lénine de Suisse à Petrograd, il est attaqué par des femmes anarchistes???
- LENIN V PARIZHE (LÉNINE À PARIS), Ejdin Leonid, Yutkevitch S, 1980, URSS, 106'
un personnage anarchiste. Rencontre de Lénine avec Inès Armand, les Lafargue, etc.
- LES LIMITES DU PARTAGE, Henin (Hennin ?) Jean, 1990, France, 90'
Un notaire anar consacre sa vie à l'éducation de ses deux fils adoptifs
- UNE MAISON À PRAGUE, Neumann Stan, 1998, France, 52'
docum.: quatre générations dans une maison, arrière grand-père anarchiste

- MALE ANIMAL, Nugent Elliott, 1942, USA, 101'
Henry Fonda & Eugene Palette talk of Sacco & Vanzetti's last speech
- MATEWAN, Sayles John, 1987, USA, 134'
grève de mineurs IWW en West Virginia
- MÉMOIRES DE LA TERRE DE FEU, Emilio Pacull, 2000, France, Argentine, 53'
documentaire: allusion à l'organisation anarchiste des travailleurs des frigorifiques
- MEN WITH GUNS, Sayles, John, 1997, USA, 127'
production Anarchist Convention
- MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL, Gilliam T., Jones T., 1975, UK, 90'
"nous sommes une commune anarcho-syndicaliste autogérée"
- MUSIDORA, Averty Jean-Chr, 1973, France, 107'
carrière de Musidora de 1911 à 1922, dont ses films au Cinéma du Peuple ;
quelques documents d'époque
- LES MUTINERIES DE 1917 AU CHEMIN DES DAMES: ADIEU LA VIE, ADIEU L'AMOUR,
Raynal Gérard, 1998, France, ± 1 h
documentaire: images de journaux anarchistes de l'époque
- MUTTER KÜSTER'S FAHRT ZUM HIMMEL, Fassbinder Rainer, 1975, Allemagne, 120'
des «anars» s'offrent à la venger
- THE NEW DEAL FOR ARTISTS, Schultz-Keil Wieland, 1972, USA, 92'
documentaire: contient une interview de Kenneth Rexroth
- NIGHT CHILDREN, Meisel, Norbert, 1990, USA, 90'
A veteran cop investigates the crimes of an anarchist streetgang
- LA NIÑA DE TUS OJOS, Trueba Fernando, 1998, Espagne, 121'
un groupe de théâtre espagnol à Berlin en 1938 ; le père de l'héroïne est un anar
en prison
- PARIS 1900 : CHRONIQUE DE 1900-1914, LA BELLE EPOQUE, Védres Nicole, 1992,
France, 79'
documentaire: M. Donnay, Steinlen, Willette, Bonnot, Sydney Street, puis
Tolstoï, Cochon
- PARIS MÉTRO BOLIVAR, Bilic Irena, Leman Sl., 1990, France, 34'
documentaire: le local de Radio Libertaire entre autres; film sur un collectif
d'artistes
- LE PETIT VOLEUR, Zonca Erick, 1999, France, 63'
la mère d'un des truands est une anar espagnole; ils trouvent (au CIRA-
Marseille) des photos de miliciens espagnols et d'autres militants
- PIÈGE À CONS, Mocky Jean-Pierre, 1979, France, 90'
thriller – une jeune fille et un ex-68ard se transforment en terroristes justiciers
dérisoires
- PIMPENEL SMITH (M. SMITH AGENT SECRET), Howard Leslie, 1941, UK, 121'
anarchists (?) in Nazi concentration camps; Albert Meltzer conseiller du
réalisateur

- LE POULPE, Nicloux Guillaume, 1997, France, 100'
d'après la série de polars créée par Jean-Bernard Pouy.
- EL PRINCIPIO, Martinez Ortega G, 1972, Mexique, 140'
histoire de famille pendant la révolution mexicaine
- PUPU NO MONOGATARI, Watanabe, Ken, 1998, Japon, 75'
two pretty anarchist girls who take the road
- QUAI DES BRUMES, M. Camé, 1938, France, 91'
Léo Malet y joue un petit rôle
- RAGTIME, Forman Milos, 1981, USA, 145'
Emma G est moins présente que dans le roman de Doctorow
- REDS, Warren Beatty, 1981, USA, 194'
John Reed et Louise Bryant pendant la Révolution russe; Emma Goldman y apparaît; parties documentaires
- DU RIFI FI CHEZ LES HOMMES, Dassin Jules, 1955, France, 116'
un épisode inspiré de la vie d'Alexandre Jacob
- RONDE DE NUIT, Missiaen Jean-Claude, 1983, France, 100'
Gérard Lanvin boit à la santé de son grand-père membre de la FAI
- SAN GOTTARDO, Herman Villi, 1977, Suisse, 90'
le Bulletin de la Fédération jurassienne parle de la grève de 1875; des «socialistes révolutionnaires» dans le film
- SANCTA THEMIS, Morelli Raffaella, 1996, Italie, 55'
documentaire: baignade de Ventotenne, reportage
- SCHWIMMDEMO, Videoladen Zürich, 1981, Suisse, 8'
documentaire: manif à la nage à travers Zurich, lors des mouvements de jeunes de 1981
- THE SECRET OF SANTA VITTORIA, Kramer Stanley, 1969, USA Italie, 136'
«Se non fosse un anarchico, m'innamorerai»
- SENZA FAMIGLIA NULLATENENTI CERCANO AFFETTO, Gassman Vitt., 1972, Italie, 90'
Di che gruppo è ? demande l'infirmier. – Anarchico indipendente
- UN SIÈCLE D'IMMIGRATIONS EN FRANCE, Lallaoui Mehdi, 1997, France, 3 h
documentaire: 3, Etranges étrangers (1939-1974) notamment sur les réfugiés espagnols
- SIX FÉVRIER PLACE DE LA CONCORDE, Nivollet Pierre, 1983, France, 71'
documentaire, avec des interviews de témoins (Daniel Guérin) et des docs d'archive
- SLACKER, Linklater Richard, 1991, USA, 97'
disaffected punks, conspiracy theorists and Madonna enthusiasts + «The Old Anarchist»
- SOAK THE RICH, Hecht Ben, Ch. MacArthur, 1936, USA, 87'
un des rares anarchistes stirnériens du cinéma ; cynical view of campus communism

- LE SOLEIL SE LÈVE UNE FOIS PAR JOUR (SLONCE WSCHODZI RAZ NA DZIEN), Kluba Henryk, 1972, Pologne, 92'
un roi sans couronne organise la vie après la guerre, mais le chef de la police le considère comme un saboteur et un anarchiste
- LA STORIA, Comencini Luigi, 1986, Italie, 150'
Claudia Cardinale et un personnage anarchiste
- THE STUDENT PRINCE, Curtis Simon, 1997, UK, 90'
le prince Edward à Cambridge ; un personnage anarchiste
- TÉLI SIROKKO (SIROCCO D'HIVER; WINTER WIND), Jancso Miklos, 1969, Hongrie, France, 80'
un croate pas d'accord avec les oustachis pour un attentat ; l'affiche du film porte la tirade de Proudhon Etre gouverné...; des anars
- DER TOD DES FLOHZIRKUSDIREKTORS, LA MORT DU DIRECTEUR DU CIRQUE DE PUCES, Koerfer Thomas, 1973, Suisse, 111'
le portrait du grand-père est celui de Bakounine
- TONI, Renoir Jean, 1934, France, 90'
travailleurs italiens en France; scénario Carl Einstein
- LA TRAGÉDIE DE LA MINE (KAMERADSHAFT), Pabst W + R. Beaudoin, 1931, Allemagne, 108'
inspiré de la catastrophe de Courrières en 1906, transposée en 1919, solidarité des mineurs de la Sarre ; un acteur anar
- THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE, Huston John, 1948, USA, 120'
d'après B. Traven
- LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT, Tati Jacques, 1953, France, 98'
un vacancier excentrique à l'Hôtel de la Plage; un gars lit le Libertaire
- LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES, Oury Gérard, 1984, France, 105'
attentat revendiqué par le groupe Ravachol-Kropotkine
- LES VENGEURS INSAISSISSABLES (NEULOVIMYE MSTITELI), Keosayan Edmond, 1966, 1968, URSS, 160' 78'
Pendant la Guerre civile, 4 garçons font des missions secrètes pour l'Armée rouge contre les Blancs (et contre Makhno ?)
- LA VILLE DES SILENCES, Marbœuf Jean, 1979, France, 100'
série de meurtres dans une petite ville, un privé non violent a été vidé de la police pour anarchisme
- VISITE À CÉSAR DOMELA, Resnais Alain, 1947, France, 9'
documentaire: chez le fils de Domela Nieuwenhuis, sculpteur
- LA VITA AGRÀ, Lizzani Carlo, 1964, Italie, 112'
personnages anarchistes ? auteur anarchiste



- VIVE LA SOCIALE, Mordillat Gérard, 1983, France, 100'
papa communiste, maman anarchiste
- LA VOIE LACTÉE, Buñuel Luis, 1969, France, 100'
une scène montre un pape exécuté par des anarchistes
- VOYAGE AU PAYS DES FRANCS-MAÇONS, Moati Serge, 1989, France, 2x 75'
documentaire: on y cite Bakounine
- WEEKEND, Godard JL, 1967, France Ital, 95'
les héros sont capturés par une tribu d'anarchistes primitifs et cannibales
- WIENER BRUT, Fädler Hans, 1985, Autriche, 97'
conflit entre anarchistes et monarchistes
- WIJ ALEXANDER, Haanstra Rimko, 1998, NL, 45'
des anars et la famille royale
- A WILL OF THEIR OWN, Arthur, Karen, 1998, USA, 300'
un personnage est Margaret Sanger
- WINTERSET, Santell Alfred, 1936, USA, 77'
un jeune homme cherche le meurtrier (son père accusé à tort); allusion à Sacco et Vanzetti
- YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU, Capra Frank, 1938, USA, 126'
comédie familiale extravagante, beau plaidoyer contre l'argent qui ne fait pas le bonheur et pour la liberté des feux d'artifice
- THE YOUNG ONES, Jackson Paul (TV), 1982, UK, 35'
4 jeunes gens dans l'Angleterre de Thatcher, l'un est anar
- ZWISCHENSAISON, HORS SAISON, OFF SEASON, Schmid Daniel, Suter Martin, 1992, Suisse, 95'
une anarchiste jouée par Geraldine Chaplin

FILMS MUETS (mais parlant d'eux-mêmes)

- THE ADVENTURE SHOP, Webb Kenneth, 1918, USA, 4151 ft
on amène un jeune dépressif à un meeting anarchiste pour le déridier
- THE AERIAL ANARCHISTS, 1911, UK
- THE ANARCHIST, Brenon H., 1913, USA
histoire d'amour et de bombes
- THE ANARCHIST AND HIS DOG, Melbourne-Cooper A, 1907, UK, 4'
un anar lance une bombe, son chien la lui ramène...
- THE ANARCHIST'S DOOM, Butler Alex, 1913, UK
- THE ANARCHIST'S SWEETHEART, Frenkel Theo, 1908, UK, 375 ft
voir aussi, du même, Le Bagnard (1912)
- THE ANARCHIST'S WIFE, Ranous W. V, 1912, USA, 1000 ft
un complot contre une princesse
- L'ANARCHISTE, Nonguet L., 1906, France
d'après Goaded to Anarchy
- ANARCHISTE MALGRÉ LUI, 1910, France, 4'30 (175 m)
on fait croire au maire qu'un anarchiste va poser une bombe à la mairie...
- ANARCHISTENSCHLACHT IN LONDON, 1911, Allemagne
reconstitution de l'épisode de Sydney Street ?
- THE ANARCHISTIC GRIP (The anarchists' grip), Lubin Mfg, 1910, USA, 550 ft
- THE ANARCHISTS, Lubin S., 1907, USA, 341 ft
- ANARCHISTS ON BOARD : THE THRILLING EPISODE ON THE S/S SLAVONIA, Larsen
Viggo, 1909, DK, 854 ft
un groupe d'anars passagers clandestins pour mettre une bombe à bord du
bateau où se trouve le prince; filmé à bord d'un paquebot
- ANARKISTENS SVIGERMOR, Larsen Viggo, 1906, DK, 294 ft
poursuivi par sa belle-mère parce qu'il flirte avec la boniche, l'anarchiste saute
par la fenêtre
- ARMS AND THE WOMAN, Fitzmaurice George, 1916, USA, 5 reels
un hongrois envoyé par des anars aux USA faire exploser la fabrique de
munitions de son beau-frère
- L'ASSASSINAT DU MINISTRE PLEHVE / DU GRAND-DUC SERGE, Nonguet Lucien, 1904-
5, France
reconstitution d'attentats anarcho-nihilistes
- UN ATTENTAT ANARCHISTE, 1912, France
- L' ATTENTAT ANARCHISTE DE LA RUE MONTAGNE SAINTE-WALBURGE, Thévenon
Etienne, 1904, Belgique
reconstitution?
- AZIZ BEY L'ANARCHISTE, Egypte, France, 1921
curiosité!

LES BANDITS EN AUTOMOBILE (L'AUTO GRISE, HORS LA LOI), Jasset Victorien, 1913, France

deux épisodes d'actualités reconstituées (Bande à Bonnot)

THE BARKER, Richmond JA, 1917, USA, 5 reels

toujours des anars cherchant à assassiner un prince

CASIMIR, PÉTRONILLE ET L'ENTENTE CORDIALE, 1914, France

bagarre lors de la visite des souverains anglais, la police prend les protagonistes pour des anarchistes

THE CITY OF PURPLE DREAMS, Selig W N, 1918, USA, 7 reels

un clochard entraîné par des anars à faire chanter la banquière qui l'a sauvé

THE CLARION, Durkin James, 1916, USA, 5 reels

des anarchistes font sauter un journal

LA COMMUNE (1E PARTIE), Armand Guerra, 1914

reconstitution des premières journées; réalisateur et figurants anarchistes

COPS, Keaton, Buster, 1922, USA, 18'

B Keaton accusé à tort de vouloir mettre une bombe

THE CRIMSON CROSS, Everett George, 1921, USA, 5 reels

Buddy hypnotise une anarchiste pour la faire avouer

THE DOLLAR-A-YEAR MAN, Cruze James, 1921, USA, 4606 ft

encore un prince kidnappé par des anars

DE DROOM VAN HADT-JE-ME-MAAR, Benno Alex, 1921, NL, 8', 600 m

documentaire: un clochard célèbre proposé par les anars au Conseil municipal

EASY STREET, Chaplin, 1917, USA, 19'

Charlot accusé à tort de vouloir mettre une bombe

THE ENVOY EXTRAORDINARY, Johnston Lorimer, 1914, USA, 5 reels

un baron anarchiste et traître

EXECUTION OF CZOLGOSZ, Porter E., 1901, USA, 4'

Reconstitution, with panorama of the prison

FANATICS, Wells Raymond B., 1917, USA, 5 reels

une femme fait de l'agitation anar dans une aciérie

THE GERMAN CURSE IN RUSSIA, Thompson Donald C., 1918, USA, 5 reels

en Russie de 1914 à la révolution, y compris une manif de 15 000 anarchistes ?



GOADED TO ANARCHY, Paul Robert William, 1905, UK, 160 m
un jeune russe fait sauter un palais

THE GREAT ROMANCE, Otto Henry, 1918, USA, 6 reels

un anarchiste blesse le roi de Rougarie

THE GREAT SHADOW, Knoles Harley, 1920, USA, 6 reels

un contremaître syndicaliste empêche la propagande anarchiste des bolcheviques dans un chantier naval

- GUS AND THE ANARCHISTS, Murphy, J A, 1915, USA
avec Oliver Hardy
- THE HARD ROCK BREED, Wells Ray., 1918, USA, 5 reels
des anarchistes sèment la zizanie dans une carrière
- THE HIGH SIGN, Clifton Elmer, 1917, USA, 5 reels
toujours l'histoire de l'anarchiste prétendu devant assassiner un prince (mais ici
c'est un rêve)
- L'HIVER!, Cinéma du peuple, 1914, France
divertissement de riches, souffrances de pauvres
- IN AGAIN, OUT AGAIN, Emerson, J, 1917, USA
un jeune homme pris à tort pour un terroriste anar
- JIMSON JOINS THE ANARCHISTS, Rains Fred, 1911, UK
- JUSTICE OF THE FAR NORTH, Dawn, Norman, 1925, USA, 6 reels
un personnage s'appelle Lucy Parsons, les autres sont eskimo - à vérifier !
- THE LASH OF POWER, Solter Harry L., 1917, USA, 5 reels
encore un rêve où le héros est tué par un anarchiste
- LEGALLY DEAD, Parke, Wm, 1923, USA
un personnage anarchiste. Ridiculously implausible
- A LITTLE SISTER OF EVERYBODY, Thornby Robert T., 1918, USA, 5 reels
Céleste Janvier évite à son patron de se faire tuer par un anarchiste et il
améliore les conditions de travail
- LULU'S ANARCHIST, 1912, USA
- MANIF. LORS DES OBSÈQUES À GENÈVE DE L'IMPÉR. D'AUTRICHE, 1898, Suisse
(assassinée par l'anarchiste Luccheni); projeté à Genève en septembre 1898
- MARTIN EDEN, Bosworth H, 1914, USA, 6 reels
personnages anarchistes ; d'après Jack London
- LE MENEUR, 1909, France
un ouvrier incite à la grève et à l'action directe
- LES MISÈRES DE L'AIGUILLE, Guerra Armand, Clamour R, 1913, France, 650 m
«drame» ; retrouvé en partie (Cinémathèque Paris): considéré comme le premier
film militant tourné par une organisation; première apparition de Musidora à
l'écran
- MONEY, Keane James, 1915, USA, 5-6 reels
des anarchistes essaient de kidnapper la fille d'un multimillionnaire
- THE MONEY MASTER, Fitzmaurice Georg, 1915, USA, 5 reels
une prostituée influencée par des anars essaie de tuer un vilain riche
- MONTE CARLO, 1926, USA, 6129 ft
Tony, pris par erreur pour un prince, échappe aux anars à Monte Carlo...
- NAT PINKERTON II, THE ANARCHISTS PLOT,, 1909, DK, 750 ft
le détective court après des anars qui veulent assassiner le gouverneur avec leur
bombe

- THE NEW MOON, Withey Chester, 1919, USA, 5735 ft
une bombe anarchiste au bal de fiançailles d'une princesse russe
- LES OBSÈQUES DE FRANCIS DE PRESSENSÉ, Cinéma du peuple, 1914, France
ancien président de la Ligue des droits de l'homme. Film pas retrouvé
- THE PERFECT WOMAN, Kirkland David, 1920, USA, 6 reels
pour s'attirer les grâces d'un amoureux, une femme s'associe à un groupe d'anars
- PIMPLE, ANARCHIST, 1914, UK
- POOR SCHMALTZ, Ford Hugh, 1915, USA, 4-5 reels
bombes, amour, des gens qui se déguisent...
- POURQUOI LA GUERRE, Kress, 1912, France
«éloquente réponse aux films militaristes» (*Le Libertaire*)
- THE RED VIPER, Tyrol Jacques, 1919, USA, 6-7 reels
un groupe d'anarchistes cherchent à tuer un juge
- A REGULAR FELLOW (HE'S A PRINCE), Sutherland Ed., 1925, USA, 5027 ft
un prince qui ne peut épouser sa belle demande à un anarchiste de faire la révolution
- SAN FRANCISCO'S FUTURE, 1916, USA, 6'
manif à San Francisco et attentat du 22.7.1916, Mooney et Billings arrêtés; avec une animation
- SATANAS, Murnau FW, 1919, Allemagne
un étudiant influencé par anars russes ; film disparu
- SAY IT AGAIN, La Cava Gregory, 1926, USA, 7443 ft
un roi menacé par des anarchistes donne sa place à son copain qui lui pique sa bonne amie
- THE SECOND FLOOR MYSTERY, Ruth Roy del, 1930, USA, 5628 ft
des anarchistes sauvent un fugitif
- LE SIÈGE DE PARIS : LA COMMUNE, 1914, France?
projeté à Lausanne, 12 avril 1914
- THE STRANGER'S BANQUET, Neilan Marshall, 1922, USA, 8800 ft
un agitateur anarcho-syndicaliste au chantier naval
- THE STRONGER VOW, Barker Reginald, 1919, USA, 6 reels
un groupe d'anarchistes espagnols à Paris dans une histoire d'amour compliquée
- LE VIEUX DOCKER, Guerra Armand, 1914, France
allusion à l'affaire Jules Durand; extraits retrouvés
- THE VOICE OF THE VIOLIN, Griffith, 1909, USA
un violoniste émigré devient un saboteur anarchiste
- THE WORLD AFLAME, Warde Ernest, 1919, USA, 5660 ft
des anarchistes enlèvent le fils du patron

FILMS D'AUTEURS, EXPÉRIMENTAUX

- ALICE DROPPED HER MIRROR AND IT BROKE..., Wehrli Penelope, 1988, USA, 63'
documentaire sur quatre hommes dont un anar ; le mouvement anti-autoritaire
vu par un anarchiste macho, entre autres
- CALL IT SLEEP, Cronin Is., Seltzer T., 1982, USA, 42'
premier film situationniste aux Etats-Unis ?
- COURT TOUJOURS, 4 : TU PEUX CREVER, M'en fiche, 1970, Belgique, 21'
ciné-tract anar: Max Stimer qui déjeunerait avec G Darien, Ernest Cœurderoy et
Joseph Dejacque,
- CRAC, COMMUNAUTÉ RÉVOLUTIONNAIRE ANARCHO-COMMUNISTE, Terranti et Peyre,
1977, France, 25'
film de lycéens
- DALMAS, Deling Bert, 1973, Australie, 105'
un flic recherche un dealer dans une commune; deuxième partie documentaire
- LA DIALECTIQUE PEUT-ELLE CASSER DES BRIQUES, Viénet René, Gérard Cohen,
1972, France- HongKong, 90'
texte situ sur un film de karateka
- L'ÉCOLE EST FINIE, Celma Jules, 1975, France, 10'
images fixes et commentaires contre l'école
- LE FILM EST DÉJÀ COMMENCÉ?, Lemaître Maurice, 1951, France, 59'
exercice lettriste
- EL FUSIL, Aupart Ramón, 1977, Mexique, 10'
Sobre imágenes de las diferentes partes de un fusil, se narra un poema de
Ricardo Flores Magón.
- GUY DEBORD, COMMENTAIRES, Faubert P., etc., 1995, France, 35'
texte des Commentaires sur la société du spectacle
- GUY DEBORD, SON ART ET SON TEMPS, 1994, France, 60'
- IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI, Debord Guy, 1978, France
Discours sur le cinéma et la société spectaculaire marchande
- DER LETZTE MIETER, Jung Stefan, 1987, CH, 15'
un vampire locataire; on y voit Alexander Granach
- LIEBE UND ANARCHIE I (Wienminute), 2, 3 (War Requiem), Brunner Szabo, Eva,
1991-1994, Autriche, 4'
- LIVING WITH THE LIVING THEATRE, Nam June Paik, 1989, USA
notamment sur la tombe de Bakounine à Berne
- MY GIRLFRIEND'S WEDDING, McBride Jim, 1969, USA, 60'
la compagne d'un réalisateur se marie avec un anar pour rester aux USA
- RÉFUTATION DES JUGEMENTS..., Debord Guy, 1975, France
film expérimental évoquant les critiques portées sur le film "La société du
spectacle".

- LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE, Debord Guy, 1973, France, 90'
adaptation de son livre sur des images
- TRAITÉ DE BAVE ET D'ÉTERNITÉ (VENOM AND ETERNITY), Isou Is., 1953, France, 90'
le jeune expulsé du PC cherche à créer une anti-grammaire cinématographique (lettriste)
- VENT D'EST, Groupe Dziga Vertov (Godard JL, Gorin JP), 1969, France Italie, 100'
avec Daniel Cohn Bendit et amis ; critique de la pratique révolutionnaire et du cinéma bourgeois par clichés de western
- LA VIE SEXUELLE DES BELGES, Bucquoy Jan, 1994, Belgique, 85'
autobiographique
- WALDEN (DIARIES, NOTES AND SKETCHES), Mekas Jonas, 1969-97, USA, 180'
journal filmé, rencontres, situations, amis, New York, saisons
- ZAFFARAYA OHNE TITEL, collectif, 1989, Suisse, 45'
contre la société marchande, occupations à Berne
- ZÜRI BRÄNNT, Videoladen Zürich, 1980, CH, 100'
pamphlet sur les mouvements de révolte à Zurich en 1980

MUSIQUE ET THÉÂTRE

- ACCIDENTAL DEATH OF AN ANARCHIST, Horrox Allan, Richards Gavin, 1983, UK
version TV (Channel 4) de la pièce de Dario Fo
- ANTIGONE DI SOFOCLE, DA BERTOLT BRECHT, Spedicato G., 1980, Italie, 130'
représentation du Living Theatre filmée pour la TV au Teatro Petruzzelli à Bari, février 1980
- ARMAND GATTI À MARSEILLE, Châtelain Hélène, Stéphane Gatti, 1990, France,
2 vidéos.
La reconstitution de l'esplanade Loreto... ; Jamais le chant des oiseaux n'avait été si fraternel
- LA BELLE ÉPOQUE DE GASTON COUTÉ, Pilard Philippe, 1979, France, 63'
reconstitution, récit de chansons ; du même, Au Pays de Gaston Couté
- THE BRIG, LA TAULE, Mekas, Jonas + Ad., 1964, USA, 68'
avec le Living Theatre
- THE CONNECTION, Clarke Shirley, 1961, USA, 100'
produit par le Living Theatre; des junkies musiciens à New York
- DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION, Spheeris Penelope, 1981, USA, 100'
film punk, avec orchestre Black Flag
- EMMA GOLDMAN: LOVE, ANARCHY AND OTHER AFFAIRS, Litwack Jessica, 1985,
USA, 65'
répétition d'une pièce de théâtre
- THE EX, LIVE AT THE BIMHUIS, NL, récit

- HALLELUJAH, I'M A BUM, Milestone Lewis, 1933, USA, 83'
un groupe de hobos pendant la dépression ; le titre reprend celui d'une chanson des IWW
- HEAD, Rafelson Bob, 1968, USA, 85'
comédie musicale psychédélique sur fond de drogue et d'anarchisme?
- JO FALLISI IN CONCERTO, 1979?, Italie, 90'
concert de soutien pour la création de la Biblioteca Serantini de Pisa, filmé en direct
- JOHN CAGE : JE N'AI RIEN À DIRE ET JE LE DIS, Miller Alan, 1990, USA, 54'
- JOHN CAGE, Wildenhahn, KI, 1966, Allemagne
deux documentaires, 1966 et 1977 (29') ? entretien
- DIE MATROSEN VON KRONSTADT, <1984, Allemagne, 50'
présentation théâtrale
- MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE (DARIO Fo), Bluwal Marcel, 1985, France, 120'
un pseudo juge refait l'enquête sur la mort d'un ouvrier anarchiste dans les locaux de la police
- LE MUR, Rouillet Serge, 1967, France, 91'
d'après la pièce de Sartre ; un personnage de la FAI
- PARADISE NOW, Rochlin Sheldon, 1970, USA, 100'
dernière représentation par le Living Theatre, Berlin 1970, Bruxelles 1969
- PIL LIVE IN 1985, ANARCHY TOUR, 1985, UK ?
spectacle et tournée de Johnny Rotten (il existe plusieurs autres films)
- RE UBU A CHERNOBYL, CSL Archivio Pinelli, 1986, Italie, 13'30
spectacle avec des marionnettes de Baj
- O REI DA VELA, Celso Martinez José, Nunes Noilton, 1982, Brésil, 60'
évolution d'une pièce de théâtre moderniste de 1939; troupe de théâtre (et réalisateur) libertaire
- SIN DIOS, 2000, Espagne, 55'
spectacles du groupe musical Sin Dios
- O SONHO NÃO ACABOU, Kahns Claudio, 1980, Brésil, 25'
sur le théâtre social au Brésil
- L'ULTIMA MAZURKA, Bettetini Gianfranco, 1986, Italie, 116'
une troupe de comédiens répète Mazurka Blu
- UNCLE SELWYN, Boisseau David, Wales, 70'
pièce de théâtre filmée, des anars et des bombes
- ZAPATA EN CHINAMECA, Hernandez Mario, 1987, Mexique
comédie musicale

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24
CH – 1012 Lausanne, Suisse
(bus 5 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)
tél., fax +41 (0) 21 652 35 43



La bibliothèque est ouverte tous les jours ouvrables de 16 h à 19 h., ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance : prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications et d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La collection de vidéos et de DVD peut exclusivement être consultée sur place.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

CCP 12-17750-1

(30 Euros pour l'étranger ; pas de chèques, coordonnées bancaires sur demande.)

Abonnement pour bibliothèques : 10 francs par an.

La bibliothèque est fermée au mois d'août.

<http://www.anarca-bolo.ch/cira/>

cira@plusloin.org