



**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES
SUR L'ANARCHISME, CIRA**

BULLETIN DU CIRA 61

MAI 2005



Hommage à Marie-Christine

La doyenne du C.I.R.A. ne répond plus au téléphone

Comment résumer cinquante ans d'amitié?

Comment s'exprimer sur ce qui s'était passé en elle avant notre rencontre, à un moment où Marie-Christine avait déjà à son actif cinq enfants et deux mariages?

Sa vie a été riche en événements et on pourra en avoir un avant-goût en visionnant l'interview que Bertil Galland lui consacre dans la série helvétique «Plans Fixes».*

Dans son interview, elle a la bonté de déclarer avoir découvert l'anarchisme grâce à moi. Or, cela pourrait être tout aussi bien un mérite pour moi qu'une malédiction, car la vie du militant typique est pleine d'embûches, de persécutions, d'amertume, mais elle peut aussi devenir une source de joie, d'espoir, d'équilibre au moment où on cherche des réponses vitales. Je souhaite que la sienne, après son adhésion aux idées, en ait été enrichie et passionnante. On peut le penser, puisqu'elle s'aventura dans un troisième mariage avec Stoyadin, professeur de mathématiques et réfugié bulgare, végétarien et libertaire, que j'avais introduit (sans aucune arrière-pensée) dans le domaine de Beaumont, à une époque où tous les «vagabonds sans collier» y aboutissaient.

Le fait, aussi, d'avoir pris les rênes du C.I.R.A. lors de mon départ forcé et précipité vers l'inconnu, en janvier 1963, et de le faire grandir (grâce aussi, à l'aide compétente et enthousiaste de sa fille, d'abord, et d'une légion de volontaires qu'elle avait su rallier autour d'elle, ensuite) comme il est advenu, a quelque chose de miraculeux. «Tu nous as laissé un bâtarde, à Marianne et à moi, et tu t'es défilé?» disait-elle en souriant.

Femme douée d'une culture encyclopédique, s'exprimant avec facilité en de nombreuses langues, à son aise dans les salons mondains et autour des tables de bistrot avec d'humbles camarades, Marie-Christine savait toujours garder son aplomb en toutes circonstances. Elle savait aussi «marquer» la vie des gens qui la fréquentaient, fussent-ils étudiants étrangers ou exilés d'une des nombreuses dictatures qui affligeaient le monde.

Marie-Christine ne répond plus au téléphone, de sa belle diction d'actrice (qu'elle aurait pu devenir) non seulement dans notre mémoire reconnaissante, mais aussi dans nos cœurs attendris. Elle n'a plus d'âge, son esprit sera toujours juvénile, son ouverture d'horizon, son enthousiasme débordant nous emportera toujours avec elle dans une course incessante vers les lendemains qui chantent.

Pietro Ferrua

* *Marie-Christine Mikhaïlo, anarchiste, vidéo/DVD, Suisse, 1995, noir et blanc, 52'30.*

Voir le site Recherche sur l'anarchisme <http://raforum.apinc.org/mot.php3?id_mot=1518>

Souvenirs de Marie-Christine, de Beaumont et du CIRA

C'est lorsque je visitai pour la première fois le CIRA, il y a presque 15 ans, suite à un intrigant article du quotidien local qui mentionnait l'existence de la bibliothèque sans cependant en donner l'adresse (!), que je fis la connaissance de Marie-Christine et de Marianne.

Les deux femmes formaient un duo de choc quelque peu surprenant pour l'image que l'adolescent que j'étais pouvait se faire alors de l'anarchisme. Pensant trouver un foyer d'agitation dans une cave sombre malgré le nom pompeux de «Centre international de recherches sur l'anarchisme», je fus en réalité courtoisement et amicalement accueilli dans l'ancienne grange de la magnifique demeure de Beaumont, généreusement mise à disposition par Marie-Christine, et fraîchement rénovée et transformée pour accueillir la bibliothèque par une joyeuse équipe de camarades venus de près ou de loin – faits dont j'ignorais tout à ce moment. Comment ne pas être surpris et marqué par ces deux femmes calmes et posées, mère et fille, dont la première se tourna sur le tard vers l'anarchisme, la deuxième à l'adolescence. Ensemble, elles constituaient une formidable mémoire vivante, non seulement de par une excellente connaissance des fonds de la bibliothèque et une culture générale remarquable, mais aussi par la maîtrise, à elles deux, d'un nombre impressionnant de langues, dont certaines peu communes.

Intimidé et surpris que j'étais, je ne conserve qu'un souvenir flou de cette première visite. Je retournai cependant régulièrement à Beaumont. Une solide amitié se développa ainsi au travers de la bibliothèque, ses lectures, ses vidéos et sa cafétéria, les invitations spontanées à dîner avec Marie-Christine et son fascinant compagnon Stoyadin ou les occasionnels petits boulots pour ranger la cave ou vider un congélateur, et, bien des années plus tard, les soins du potager lorsque Stoyadin n'avait plus guère la force que d'y planter quelques oignons.

Au fil du temps, les visites à la bibliothèque se sont enrichies de nombreuses rencontres, visiteurs/euses ou ami-e-s du lieu ou de la famille, gens de tous âges et de tous horizons. Les fameuses paellas au feu de bois de Vicente figurent naturellement en bonne place parmi les moments particulièrement sympathiques, en bonne compagnie derrière la maison, à l'ombre des arbres fruitiers du jardin. Je me souviens notamment d'une fois où d'aucuns jetaient des regards un peu inquiets en direction des maisons voisines, lorsque l'ami Bösiger racontait à vive et vibrante voix des souvenirs d'action clandestines dans les années 1930 pour soutenir les révolutionnaires espagnols.

Je garde de Marie-Christine l'image d'une femme généreuse, cultivée, sensible, accueillante et ouverte. Prenant toujours le temps pour bavarder un instant avec les visiteurs/euses du CIRA, il n'était pas rare, à la cafétéria autour d'un thé et de quelques biscuits, de la voir conter une histoire ou une anecdote qu'elle avait en mémoire sur des personnages ou des faits relatifs au CIRA ou plus largement à la maison de Beaumont et la pension qu'elle y tint de nombreuses années. Les yeux pétillants et le regard vif, elle avait toujours quelque chose d'intéressant à raconter. Le récit se terminait généralement par quelques secondes de silence, avant qu'elle ne retourne à l'ouvrage.

Sans cesse affairée malgré son âge, elle tenait à apporter sa contribution à la bonne marche du lieu. Se chargeant notamment de la correspondance, elle se plaisait

à utiliser des cartes à en-tête de grand-mère brandissant un drapeau anarchiste, clin d'œil autobiographique. Bien après sa « retraite » officielle du CIRA, elle continuait à venir encore chaque jour à la bibliothèque, ne serait-ce que pour y lire les journaux et les revues fraîchement arrivés, et souvent bien plus encore.

Après deux attaques qui la laissèrent malheureusement gravement handicapée en 2002, on pouvait encore voir cette lueur d'intelligence et cette soif de connaissance lorsqu'on lui présentait les quotidiens locaux. Combien de fois n'avait-elle lancé des discussions ou des réflexions à propos des événements qui traversent actuellement les mouvements libertaires ou ne s'était-elle enquis des dernières nouvelles dans le milieu lausannois ?

Quoiqu'originnaire de la haute bourgeoisie, Marie-Christine vivait de façon très modeste avec son compagnon, toujours à l'œuvre, mangeant frugalement les légumes du jardin, n'allumant la lumière que tard dans l'après-midi — était-ce par acte de probité antinucléaire ou tout simplement par habitude d'une époque où l'électricité n'avait pas encore envahi les moindres recoins de la vie quotidienne ? La porte de la maison n'était jamais fermée à clé et Marie-Christine aimait à raconter l'épisode du voleur pris sur le fait, qui préféra prendre la fuite alors qu'on lui proposait de rester pour le repas.

De magnifiques bouquets ornaient au fil de la saison la table de Marie-Christine, qui adorait les fleurs et leurs couleurs, symboles de la vie. Elle avait par contre horreur du chant lugubre des sirènes, qui, lorsque la protection civile testait ses installations, lui rappelaient le temps maudit de la guerre, malgré un demi-siècle passé.

Laissant aux plus âgé-e-s le soin de raconter son engagement pour la cause du pacifisme et du respect des droits humains au sein de diverses associations, ou l'aide qu'elle s'efforça d'apporter, d'une manière ou d'une autre, aux déserteurs de la guerre d'Algérie, je me suis contenté de rapporter quelques souvenirs plus récents.

Certain-e-s se rappellent peut-être l'avoir aperçue en ville, approchant de ses 80 ans, un début d'après-midi du mois de novembre 1993 (si je ne m'abuse), au départ d'une manifestation non autorisée de soutien aux espaces autogérés lausannois. D'autres se souviendront des succulentes tartiflettes qu'elle avait confectionnées pour la traditionnelle 'bouffe du mercredi' au squat de la Colline, où il lui arrivait de venir manger autour du fourneau à bois, entre quelques dizaines de punks et de chiens. Ou encore les assemblées générales ou les conférences aux CIRA, où elle accueillait les visiteurs/euses et résumait la discussion à l'oreille de Stoyadin, devenu mal-entendant.

Avec elle, nous avons perdu une compagne d'une infinie gentillesse et générosité, qui s'est sans cesse engagée pour les autres, avant que la fatigue et la maladie ne prennent le dessus.

Chri



**Marie-Christine Mikhaïlo,
née Söderhjelm**

**Helsingfors, 11 octobre 1916 –
Lausanne, 8 novembre 2004**

*C'est par l'affection
ininterrompue, par la solidarité qui
s'étend d'une existence à l'autre
que se fait la continuité de la vie
par delà le tombeau.*

Elisée Reclus

Marie-Christine fait partie de ces personnes qui vous marquent, par sa personnalité et ses convictions. Du moins, elle me laissera toujours cette impression et ce profond respect. Et quand je pense à vous, à Beaumont, ce sont ces moments de vie partagée et ces discussions ô combien riches de sens qui me reviennent, et un souvenir de douceur.

Cédric, Nice

Quand un homme pleure, ses larmes coulent dans le ventre. En lisant le message de Marianne annonçant le départ de Marie-Christine qui était pour moi comme une mère, une grande sœur, une amie et une camarade, j'ai senti comme si le temps et la terre s'étaient arrêtés de tourner. Moi-même j'ai tout arrêté pendant quelques minutes pour penser à Marie-Christine.

J'aimerais être avec vous maintenant et vendredi, pour accompagner Marie-Christine dans sa dernière demeure. Malheureusement je suis loin, très loin, en Afrique, au Congo, à Goma où elle me laisse pratiquement orphelin. Je suis consolé d'apprendre que Marie-Christine n'a pas souffert dans ses dernières heures, elle qui a souffert sa vie durant pour les autres. Est-ce là une récompense ? J'ose le croire car elle le méritait.

Jean Marie Rusimbuka, République Démocratique du Congo

Marie-Christine, mujer de temple y recia personalidad, con una grand capacidad de trabajo, orientaba e informaba sobre cualquier tema que le pidieran los militantes y jóvenes investigadores, acerca del anarquismo internacional (...).

Por los años 72-73, tuve la suerte de conocerla en un viaje que organizamos junto al escritor José Peirats, su compañera Gracia Ventura y mi compañero Jesús Guillen, desplazandonos a Lausanne, donde Marie-Christine nos recibió sonriente y afable. Pasamos dos días en su compañía y la de su compañero Stoyadin, de origen búlgaro, quien durante la comida nos dio una conferencia sobre la vida de las abejas.

A su lado, con fraterna afinidad, recorrimos aquel gran edificio, de una habitación a la otra, encantados al poder ver revistas y documentación inesperada. La seriedad de Marie-Christine nos impactó y su imagen y simpatía nos acompañó en nuestro viaje de retorno.

Sara Berenguer, Al Margen n° 52

Marie-Christine sera tout le temps dans mon cœur comme la meilleure baby-sitter que j'ai jamais eue et, dans un deuxième temps, comme la seule personne, avec mes parents, qui a su me transmettre un enseignement de vie libertaire extraordinaire que je porterai pour tout le reste de ma vie.

Michele, Lugano

Yesterday while reading my e-mail at the library I was struck by the sad news of Marie-Christine's passing away. Some hours earlier, while biking across the Lauttasaari bridge I had – once again – remembered our happy meetings at Beaumont: the affectionate, lively and intelligent discussions, and the way she held forth views of happiness and anarchist camaraderie. All this was a real privilege for me and our family. Her words and letters will remain always in my heart.

Veikko, Helsinki

Querida Marianne, en una lapida en el cementerio de Montjuich, en la parte reservada a los asesinados por del franquismo, he leído:

VA LLUITAR FINS EL FINAL AMB UN SOMRIURE.

Me parece que podría quedarse bien para tu madre.

Claudio, Trieste

I would like to express my deeply, very deeply regret to Marie-Christine's passing away. I still remember when I met her and you at CIRA in early 1990's, and how both of you offered me a great and warm concern which has been up to now. She was and still is the spirit, the great mother of CIRA and anarchism. She is always in my mind and will be forever. With solidarity and love

Mamoru, Tokyo

Il y a quelques années, au mois de novembre, alors que j'avais à peine commencé à travailler au CIRA, il s'est mis à neiger très fort. Une chute de neige impressionnante, presque comme à La Chaux-de-Fonds. J'étais devant l'ordinateur et il faisait froid. Mes doigts se gelaient un peu. C'est alors que je me suis retrouvé avec une chaude couverture sur les épaules et une tasse de chocolat chaud dans les mains.

Marie Christine c'était aussi ça. Marie-Christine pensait toujours à nous qui travaillions au CIRA. Elle était là, toujours là.

Avec son sourire, sa chaleur humaine, son élégance et son immense culture, on aimait passer des moments à boire du café et à discuter, elle nous racontait des his-

toires qui s'étaient passées il y a longtemps et parfois aussi très loin avec des tas de gens qu'on ne connaissait pas, ou alors elle nous commentait tel ou tel livre, ou une émission de radio, sans faire de concession à personne.

Sa présence nous enrichissait quotidiennement. Pour nous qui avons travaillé un moment au CIRA, Marie-Christine était une confidente, notre grand-mère anarchiste, une amie. Elle était toujours prête à nous aider, mais elle nous faisait aussi «cirater»!

Grâce à sa présence dans la bibliothèque, toutes celles et ceux qui y ont passé un moment se sont sentis à l'aise car elle a réussi à transformer le centre de recherche en un salon de famille où il fait bon lire et discuter, où on se sent toujours accueilli, toujours chez soi.

Le souvenir que nous a laissé Marie-Christine nous a marqué si profondément qu'elle nous manquera et que dans la bibliothèque nous aurons toujours l'impression qu'il manque un livre important, un livre précieux.

Ismaël

Mes contacts avec Marie-Christine commencèrent en position de profiteur, je crois en 1971. Je crois que j'étais déjà abonné au bulletin ou même membre. Nous avons dû avoir un petit échange de lettres parce que je me rappelle avoir été très content de lire au début qu'on pouvait écrire au CIRA en plusieurs langues (grâce, d'ailleurs, non seulement à Marie-Christine mais aussi à Marianne). Quoi qu'il en soit, ce fut dans le temps où tout était possible et où j'osais demander des choses qu'à mon avis, on ne demande plus si facilement aujourd'hui, du moins moi.

J'ai «toujours» voulu vivre à l'étranger et, faute d'y trouver un emploi par correspondance, je décidai d'aller chercher sur place. Ce qui comptait certainement, c'est que Marie-Christine m'avait donné l'impression d'être accueillante. Je trouvai du travail dans un magasin Coop. Peut-être, je donnais un coup de main dans la bibliothèque pendant mes heures libres, et je n'étais pas tout à fait heureux dans le magasin. Au bout de six semaines, Marie-Christine me demanda si je n'avais pas envie de travailler au CIRA au lieu d'à la Coop, et j'acceptai immédiatement. Je ne recevais pas d'argent mais j'étais nourri et logé, à mon avis sur les dépenses personnelles de Marie-Christine.

De 1971 à 1995 j'ai été une vingtaine de fois au CIRA, où je n'ai pas refusé de donner un coup de main, et assez vite j'avais l'impression de le connaître un peu comme ma poche, au moins pour les livres et les brochures. Seulement, l'hiver qu'on finissait le bâtiment de la nouvelle dépendance de la maison familiale qui allait servir le CIRA, je ne fus pas tellement courageux et d'autant plus avide de lecture. J'avais été demandé à faire un peu de peinture dans l'escalier intérieur, où, sans portes et fenêtres, il faisait très froid pour la personne à piètre circulation sanguine que je suis. Aussi, je devais interrompre mon travail assez souvent. Seulement, mes pauses furent plus longues que nécessaire à cause de ce livre de Franco Venturi sur le populisme russe que je craignais ne pouvoir lire autrement.

Après que j'avais commencé, en 1973, ma diffusion de littérature avec fort accent sur l'anarchisme, mes contacts avec le CIRA m'ont énormément servi pour trouver des éditeurs intéressants.

Bas Moreel

Gel(i)ebtes Leben Marie-Christine Mikhailo (1916-2004)

Am 8. November 2004 starb in Lausanne im Alter von 88 Jahren die Anarchistin Marie-Christine Mikhailo. Als libertäre Archivarin hat sie gemeinsam mit ihrer Tochter Marianne Enckell und einigen GenossInnen ab 1963 in der französischen Schweiz das 1957 gegründete Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (CIRA)¹ zu einem der weltweit größten Dokumentationszentren des Anarchismus ausgebaut und geprägt.

Anfang der 60er Jahre fiel Marie-Christine in „die anarchistische Grube“. Fortan träumte sie von einer herrschaftslosen, gewaltfreien Gesellschaft. Und sie tat viel, um diesen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Rund 40 Jahre lang arbeitete sie im CIRA, knüpfte global libertäre Netzwerke, unterstützte Initiativen, engagierte sich als unermüdliche Aktivistin. Ihr Anarchismus war Weltanschauung, Abenteuer und gelebtes Leben zugleich. Bevor sie sich selbst als Anarchistin verstand, hat sie allein fünf Kinder großgezogen. Für die eigene Politisierung, politische Arbeit und libertäre Agitation war da zunächst nur wenig Raum und Zeit. Ihren Kindern hat sie die Freiheit gelassen, war Freundin und Mutter zugleich. Und so ist vielleicht auch zu erklären, dass sie zeitgleich mit ihrer Tochter Marianne vom „anarchistischen Virus“ infiziert wurde. Beflügelt wurden ihre libertären Ideen und Träume durch die Lektüre anarchistischer Literatur und den Kontakt zu spanischen und französischen AnarchistInnen.

Als ich in den 90er Jahren meine Doktorarbeit über anarchistische Presse in Ost- und Westdeutschland geschrieben und deshalb auch von Marie-Christine Zeitungskopien und Briefe bekommen habe, hatte ich sie noch nicht persönlich kennengelernt. Ich hätte sie zu dieser Zeit aufgrund ihrer elanvollen Schreibe vielleicht auf Mitte 20 geschätzt. Marie-Christine strahlte auch als über 80jährige noch eine unglaubliche Herzlichkeit und Stärke aus. Als ich das CIRA im Juni 1998 mit meiner Familie und den GenossInnen Michael Halfbrodt, Ralf Burnicki und Maryam Sharif besucht habe, hat sie großen Spaß daran gehabt, mit meinem ältesten, damals fünfjährigen Sohn Deniz zu spielen und ihn zum Lachen zu bringen. In meinem Gedächtnis höre ich noch ihr Lachen und ihre Geschichten, etwa wie geflohene Deserteure aus dem Algerienkrieg versteckt und unterstützt wurden. Oder ihre Anekdote vom alten Anarchosyndikalisten Augustin Souchy, und auf welch abenteuerliche Weise ein während der NS-Zeit verstecktes FAUD-Archiv von München nach Lausanne gebracht wurde. Der mit Marie-Christine befreundete Souchy war in den 20er Jahren Funktionär und eine herausragende Persönlichkeit der anarchosyndikalistischen Freien Arbeiter Union Deutschlands (FAUD). Nach seiner Flucht vor den Nazis kämpfte er auf Seiten der AnarchistInnen im Spanischen Bürgerkrieg gegen die Franco-Faschisten. Ein Archiv der FAUD war 1933 in der Wohnung eines Münchner Genossen eingemauert worden, weil es den Nazis nicht in die Hände fallen durfte, aber auch nicht mehr rechtzeitig außer Landes gebracht werden konnte. Marie-Christine: „Irgendwann in den frühen 80ern hat dann der schon über 90jährige, aber immer noch Handstand machende Augustin angerufen und gesagt, das Münchner Archiv müsse unbedingt nach Lausanne. Sein einstiger FAUD-Genosse, der es vor den Nazis versteckt hatte, sei mittlerweile zum Kommunisten geworden und wolle die Sammlung verkaufen oder dem Altpapier

zuführen. Wir hatten damals kein Auto. So trampete eine unserer Mitarbeiterinnen nach München, packte das Material dort in Pakete, schickte diese mit der Post nach Lausanne und trampete zurück. So kam ein Teil des Augustin-Souchy-Archivs ins CIRA.“

Im Jahre 2002 erlitt Marie-Christine einen Schlaganfall. Von da an saß sie im Rollstuhl, konnte nicht mehr sprechen, und wurde daheim in der Avenue de Beaumont von ihren Kindern liebevoll gepflegt.

Der Dokumentarfilm, den Barbara Rupflin, Iven Saadi, Christian Kaindl und Gesa Wilhelm, vier StudentInnen aus meinem damaligen Anarchismus-Seminar an der Uni Münster, über Marie-Christine Mikhailo, Marianne Enckell und das CIRA im Sommer 2000 gedreht haben, wurde u.a. während des 30-Jahre-Graswurzelrevolution-Kongresses im Juni 2002 in Münster gezeigt. Ich bin froh, dass der Film existiert und somit auch als Dokument ein bisschen an die lebensfrohe Alt-Anarchistin Marie-Christine erinnern kann².

Erich Mühsam:

„Wollt ihr denen Gutes tun,
die der Tod getroffen,
Menschen, laßt die Toten ruhn
und erfüllt ihr Hoffen!“

Marie-Christine war ein großer Sonnenschein. Ich werde sie sehr vermissen und in Erinnerung halten.

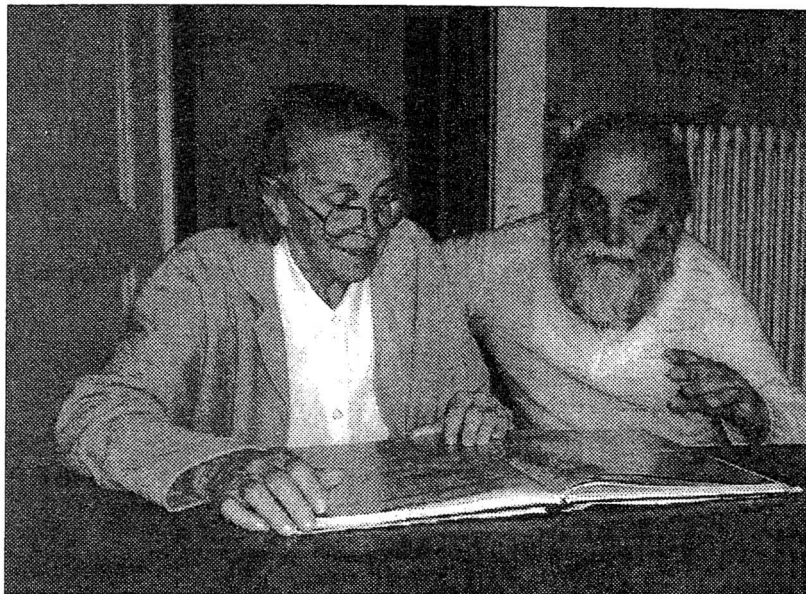
Bernd Drücke, Graswurzelrevolution 295, Dezember 2004

1 Siehe: „Ich hatte Fragen, und Anarchismus war die Antwort“. Ein Gespräch mit Marianne Enckell (CIRA, Lausanne) von Bernd Drücke, in: GWR 294, November 2004, S. 10 f.

2 Eine Kopie des Filmes, *Bewegung in Blätterwald*, gibt es im CIRA, avenue de Beaumont 24, CH-1012 Lausanne.



Pause studieuse
devant la porte du
CIRA.



Marie-Christine et Stoyadin Mikhailo, Beaumont, août 2002

Nous avons tous en nous, Marie-Christine, un petit endroit, chaud comme une bibliothèque, dans lequel tu montes et remontes inlassablement les escaliers à la recherche d'une référence, ne t'arrêtant que pour déguster avec nous une petite tarte aux poires accompagnée d'un café fort et de tant d'anecdotes rieuses.

Nous avons tous en nous une niche où repose ta voix douce, celle avec laquelle tu nous as fait connaître des fragments de ta vie, en t'aidant de tant d'aphorismes ; un lieu où résonne également l'écho bien ancré de tes convictions contre l'Etat.

Nous avons tous en nous le souvenir de tes septante ans, le texte que tu nous as jeté à cette occasion, et surtout, dans un repli de zygomatique, la boutade avec laquelle tu promettais de revenir la semaine suivante sur le récit de ta vie sexuelle.

Nous avons tous en nous, dans un coin du grenier qui nous tient lieu de mémoire, tes passages furtifs chez Marianne, tes instants de lecture autour de la grande table, ta sollicitude pour Stoyadin.

Nous avons tous en nous un petit endroit, grand comme un palais, où se cache avec délice le souvenir de la fondue que tu nous faisais et dont tu ne peux imaginer à quel point il nous a aidés à résister au froid du chapiteau.

Nous avons tous en nous, une petite part de ton combat, de notre combat pour une société sans classe et sans Etat.

Nous sommes présents, dans l'affection et la solidarité, auprès de vous tous.

Carnet de Venise, 1984
Marie-Christine Mikhaïlo

Du 26 au 29 septembre 1984, le Centro Studi Libertari de Milan, l'Institut Anarchos de Montréal et le CIRA de Lausanne organisaient dans plusieurs lieux à Venise une rencontre anarchiste internationale, aux dimensions ambitieuses. Des milliers de personnes y sont accourues de tous les continents (rappelez-vous: le mur de Berlin n'était pas tombé encore, et les «pays de l'Est» ne pouvaient être présents que par l'intermédiaire d'exilés) pour participer aux conférences et débats (près d'une centaine d'interventions), aux diverses expositions, aux soirées musicales et théâtrales, aux événements spontanés ou non et au grand espace convivial où l'on mangeait, buvait, lisait et causait fraternellement – à quelques incidents près. Un album de photos, *Ciao Anarchici*, et plusieurs publications (*Un Anarchisme contemporain*, publié par l'ACL à Lyon, notamment) transmettent le souvenir de cette rencontre, durant laquelle Marie-Christine avait tenu son journal.

*Dans le mouvement anar, ça fait rien si on est vieux,
on garde une fraîcheur optimiste qui en impose,
et on ôte aux jeunes un tas de préjugés
(comparables aux préjugés contre eux !)
et, peut-être, aux «moyenâgeux» la peur de vieillir.*

Lundi 24 septembre

Partie de Lausanne par un temps froid et pluvieux, j'ai trouvé le ciel bleu et le soleil dès la sortie sur Iselle. Quatre voyageurs silencieux, deux bavards, un homme fort, communiste, né en 1928, et una bella vecchietta, élégante, déjà bisnonna, qui raconte tous les morts de sa famille, et leurs obsèques...

Venise enfin, hôtel à 100 m de la gare. On m'indique comment aller à Campo San Polo, il faut suivre un dédale de petites rues, passer des ponts, il me semble que je suis dans un film... Sous l'immense tente de la place, Marianne se démène avec ses amis, on devrait inaugurer demain mais on est encore en train de monter les deux expositions. La tente est gigantesque, on a dû faire un travail énorme pour en amener les diverses parties sur place (en barque ! puis en charrette à bras !), elle s'est du reste effondrée hier suite à l'acqua alta de la nuit, jusqu'à 50 cm d'eau dans les rues et sur les campi.

Sommes allées à Campo Santa Margherita où il y a beaucoup d'animation et l'immense banderole CIAO ANARCHICI (oserait-on la dérouler ailleurs?). Rencontré beaucoup d'amis, connus et inconnus, Clara Thalmann, Luis Edo, Murray Bookchin, Bob D'Attilio, Aurora et Paolo, Rossella et Maryvonne, etc., etc.

Marianne sollicitée à gauche et à droite, et en pleine forme. Nous avons fini la soirée dans une petite auberge avec des pizzas.

Mardi 25

Comment peut-on mettre tant de choses et de gens dans une seule journée? De retour dans ma petite chambre avec un sandwich et une tartelette, j'essaie de résumer douze heures pleines. Sortie à 8 h., Venise des Vénitiens qui vont à l'école et au bureau, petits enfants bien habillés, messieurs du type fonctionnaire, jeunes femmes très professionnelles. Les autres étendent la lessive sur les cordes, entre deux maisons ou deux fenêtres. J'ai marché (en rond) près de deux heures, retour à l'hôtel puis en route pour Campo Santa Margherita où il y a beaucoup de monde déjà. Arrivent les punks, très provocants. Un vieil Argentin veut me vendre son petit-fils de 8 mois, mais il faut prendre le grand-père avec! J'ai ri, j'ai dit que j'en avais un à la maison qui me suffisait. Il y a là Ivar et son amie, Pepita et d'autres Espagnols de France, Mario Marrone et d'autres «psy».

Rossella est sur les genoux, elle a travaillé à Milan au Centro Studi Libertari tous les soirs jusqu'à 23 heures et ne tient plus que par les nerfs.

J'ai tenu une heure et demie la Libreria où il y a plus de livres que d'ordre, c'est difficile à cause du change. Tout s'arrange parce que tout le monde est souriant, gentil, chaleureux. Trouvé le compagnon coréen Ha Ki Rak, ravi! et l'ai «collé» à un autre philosophe, de New Orleans, John Clark. Fait connaissance des Britanniques, Colin et Harriet Ward, Philip Sansom, Albert Meltzer.

Retour avec Marianne à Campo San Polo où il y a déjà près de 200 personnes qui regardent les deux expositions, Histoire et géographie de l'anarchisme (CIRA) et Art et anarchie (les Milanais). Tout se présente très bien et les gens sont très intéressés. Arrive qui encore? tout le monde! Les Chinois de Hong Kong, la BBC qui fait tout un film, Rudolf de Jong et Gandini et ceux de Dolo et les Nordiques et les Allemands et Pietro Ferrua et Anita. Je passe mon temps à mettre les gens en contact, le prof yougoslave qui s'intéresse à l'anarchisme aux Etats-Unis, et je traduis les regrets du Danois (mouvement COBRA?) aux organisateurs italiens d'Art et anarchie. J'ai des ailes aux pieds et ne rentre ce soir que pour être raisonnable, obéir aux conseils de mon fils Marc et retrouver la grande forme demain pour l'ouverture du Convegno.

*Posthumus, ancien directeur
de l'Institut d'Amsterdam (IISG), disait:
Les socialistes parlent, et les anarchistes rient.*

Mercredi 26

Matinée fraîche et belle; suis allée repérer les lieux (Ecole d'Architecture Tolentini, à 5 min. du Campo) puis flâné jusqu'à 9h30. Rencontré Wenzel, tout sourire, toute gentillesse, amitiés à Stoyadin, de même que Hélène Adam, Roland qqch, Alain Thévenet...

Au Convegno, c'est Marianne qui «ouvre», il y a foule, la moitié passe dans une autre salle avec haut-parleurs. Gandini, John Clark, Roger Dadoun, etc., parlent à tour de rôle, tous intéressants, il y a traduction simultanée en italien, français, anglais. On voit des Grecs, des Yougoslaves, une très sympathique fille de New York, des Latino-Américains.



Pris des lasagnes à la cantine de Campo Santa Margherita, tenu un moment le kiosque des revues (beaucoup de monde), parlé avec Creagh, Roussopoulos, Bob D'Attilio, un Berlinois très brillant (économie parallèle).

À 15 h., retour à l'École d'architecture pour traduction consécutive de Roussopoulos, Benello et les intervenants sur Guerre et Paix. Maurice Laisant, 75 ans, très bien.

Retour dans la foule du soir, quatre gondoles passent sous le Ponte dei Scalzi avec feu, accordéon et jeunes couples, je prends un lait chaud au bar et j'achète une grappe de raisin. Très contente, car tout le monde est très content, très heureux.

Jeudi 27

Balade matinale dans la brume, un verre de lait chaud. 9h30 Tolentini pour traduction consécutive sur l'euro-socialisme, avec l'aide efficace de Ricardo. Les exposés d'introduction sont si longs qu'ils laissent peu de temps pour la discussion. J'ai traduit l'anglais d'un Grec, ça n'était pas de la tarte... Vu Jérôme Munier et Georges le Danois. Retour avec un Mexicain et un Argentin, on a admiré les «mobiles» et les girouettes qu'un vieux monsieur a accrochés à son balcon et qui se balancent et tournent au-dessus du canal. Des amis sont allés applaudir sous ses fenêtres, il s'est montré, il était heureux. Il a dit qu'il en préparait un nouveau : sa femme, en chemise de nuit, qu'il ferait tourner à sa fenêtre...

L'après-midi, Campo San Polo sous la tente, relayé Marianne à l'exposition de 14h30 à 19h30. Pas mal de monde, un Polonais qui habite Mestre, un Kurde d'Irak qui parle un peu allemand, un couple hongrois, un juif de Zurich, jeune et chaleureux, des Portugais, des Argentins de Californie, des Nordiques. Il y a eu un peu d'ennui chez les Allemands, qui n'ont pas de traducteur, mais les choses s'arrangent.

Le soir j'ai mangé à Santa Margherita où l'ambiance est très chaude. Il y a du théâtre, des chansons, un bon «service d'ordre» qui est intervenu contre les braillards. Vu encore Mussard-Froidevaux, Rudolf, des Finlandais; Ha Ki Rak repart demain, un peu fatigué. Les âges vont de 2 mois à 92 ans. Allons, courage...

L'École d'architecture où ont lieu les conférences, exposés, discussions (c'est sérieux !) est accolée à l'église Tolentini, il y a le cloître intérieur, pavé, et une cour avec arbres, herbe, pierres, et dépôts divers. Deux vieux camarades argentins s'y agitent :

- Eh, tu ! Me dire où on peut pisser ?
- Je crois que c'est au premier, à droite, mais l'escalier est bondé.
- Alors : action directe !

Et ils courent vers le premier arbre venu.

Vendredi 28

Il ne sera pas dit que je suis allée une seule fois dans ma vie à Venise et que je n'ai pas vu la place et la basilique St-Marc. Ce matin donc, à l'heure des Vénitiens, j'y suis allée, à pied, en passant plusieurs ponts sur plusieurs canaux. Je m'y suis sentie un peu accablée par l'immensité, les amalgames de touristes, les cafés surdimensionnés, et le formidable poids de cette richesse artistique.

Au retour, une ruelle s'appelle Calle Stretta, et je dois mettre ma sacoche devant moi : si elle reste sur ma hanche, je ne passe pas ! C'est bien la rue la plus étroite de ma vie. Il y a aussi Calle della Donna Onesta (l'autre n'y a pas droit ?) et beaucoup de mots de dialecte (sottoportego, ca', campo).

Retour à l'hôtel pour me reposer et lire Ret Marut, puis San Polo une heure ou deux sous tente où tout commence à très bien tourner et à s'arranger. Les Allemands ont leur gros problème [de traduction] et ne sont pas faciles à raisonner. Barbara Köster, Fertini sont là. Mangé une soupe aux légumes et du fromage.

Le soir, il y a encore plus de monde qu'hier à Santa Margherita. Couple portugais très sympathique (lithographes). Marianne interviewée par la radio de New York et les Chinois (avec Rossella, très bien). On n'arrête pas de me chouchouter, de m'aider, de me tenir à l'œil. À 8h30 le soir, Serge Utgé-Royo chante, superbe. Maurice Laisant est mon voisin sur le banc, et tout à coup il y a sa chanson, «Ma carte d'électeur est vierge», on l'a beaucoup applaudi. Au lit à 22h25. Ah ! j'avais aussi suivi ce matin, de 11 h à 13 h., la table ronde sur le communisme d'Etat, Nicolas Trifon, Kowalewski, très bien tous deux.

Samedi 29

Après le Bar-Latteria où deux jeunes filles me harcèlent de questions sur l'anarchisme, passé le pont et bavardé avec Gianpiero et Nicoletta et Edy. Visité Scuola San Rocco et les immenses Tintoret. Émotion et impression d'une grandeur impossible à réaliser.

San Polo où ça sent le tigre sous la tente. Avant l'ouverture, il y a déjà des visiteurs. Je balaie 1000 m² ! À 15 h, Marianne prend la relève, je vais manger (suppa di verdura, panini, Bel Paese, ballon de rouge, 6000 Lire), puis Tolentini où ça chauffe dur : les gens de la CNT espagnole (des deux CNT !) reprochent à Rudolf de mal gérer leurs archives, eux qui n'ont jamais su le faire ; et que l'IISG n'est pas anar, etc. On s'écrase, il fait chaud, fumée, je fuis.

Bavardé avec sympathiques Suédois, puis retour à San Polo où on est plus tranquille. Beaucoup de réactions positives, quelques cons. Des « fous » se promènent ici et là. Dernier soir à Santa Margherita, derniers saluts, on s'embrasse. Cette nuit, l'heure change. Ciao, Venezia ! Ciao, anarchici !

Quinze jours plus tard :

« Le bonheur à Venise » ne s'épuisera pas.

Stoyadin Mikhaïlo,

Kosovo (Bulgarie), 24 juin 1908 – Lausanne, 24 avril 2004

Quelques mots sur un ami

Il était inévitable que je rencontre Stoyadin Mikhaïlo, car c'est à partir de 1953 que j'ai entendu parler de la famille et de la maison de Beaumont. En effet, arrivé à Lausanne depuis les chantiers du Service civil international en Calabre, j'ai tout naturellement fait la connaissance à quelques kilomètres de là, au Daley-sur-Lutry, de Lise Ceresole, veuve du fondateur du SCI et née David, donc fille de la « maison des cèdres ». Quand Stoyadin est arrivé à Beaumont, en 1962, j'étais donc un habitué des lieux et les fréquentations ne pouvaient qu'augmenter après le premier transfert du CIRA de Genève à Lausanne en 1964.

Stoyadin a été pour moi d'abord un grand frère, puis – avec les années qui ont cassé sa vigueur – nos relations ont pris un caractère que je pourrais qualifier de filial : après tout, il avait à peine deux ans de moins que mon père.

Il a fait, pendant de longues années, plus que de se rendre utile à Beaumont. De ses origines sociales modestes, il avait conservé un sens – il est vrai parfois quelque peu dépassé – de la valeur des choses et, en premier lieu, de la terre. Pour lui, cette dernière ne pouvait qu'être nourricière, d'où les changements qu'il a apportés au Beaumont d'antan. Le visage du jardin a ainsi bien changé, redevenant en grande partie verger et potager, à la suite de pesants travaux de défrichage sur un terrain rendu encore plus ingrat, au début, par des racines de faux-acacias tenaces autant qu'abondantes. Les jeunes de la famille n'ont pas toujours apprécié ce qui pouvait apparaître à leurs yeux comme le saccage de la « jungle », témoin des jeux de leur enfance...

En brave et cohérent végétarien, Stoyadin, dont la cuisine abondait déjà en légumes et fruits de saison, réalisait lui-même son yoghourt quotidien. Il a même essayé, avec un succès relatif, de construire un four à pain.

Il ne faudrait cependant pas déduire de ce qui précède qu'il était une réplique à peine améliorée d'un quelconque fruste pâtre des Rhodopes bulgares échoué par hasard en Helvétie. Les quelques pages d'autobiographie qu'il nous a laissées nous apprennent l'importance de l'effort qu'il a dû fournir, année après année, pour pouvoir s'instruire (il fut le premier de sa famille paysanne à apprendre à lire et à écrire) et évoluer jusqu'à l'enseignement. Puis, ayant dû choisir entre régime stalinien et exil, il a connu des séjours mouvementés en Yougoslavie, Italie, Allemagne et France, pendant lesquels il n'a pas hésité à retrousser ses manches, quand il le fallait, en travaillant comme peintre en bâtiment, jardinier ou ouvrier d'usine. Une force de caractère qui n'aurait pas obtenu les résultats escomptés sans une vive intelligence.

Cette soif de connaissances s'est maintenue pratiquement jusqu'à la fin de sa vie, frappée – heureusement pourrait-on dire – par la surdité et non par des atteintes à la vue, ce qui lui a permis de continuer à lire quotidiennement.

Étrangement, je m'en rends compte aujourd'hui, nous avons rarement parlé d'anarchisme entre nous. Je pense que cela tient au fait que son esprit libertaire se manifestait par son comportement de tous les jours, envers les gens et les choses, sans grandes envolées doctrinaires.



Parmi ses intérêts, une des premières places doit être réservée à ses recherches sur la réforme de l'orthographe, en particulier celle du bulgare, sa langue natale. S'étant procuré une machine à écrire à caractères cyrilliques, il a pu réaliser plusieurs opuscules, *Coup d'œil sur quelques orthographes étrangères, Ecritures et orthographes, problème européen* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 1973), *Par dessus la Foire alphabétique, graphique, orthographique internationale*, entre autres. De nombreux ministres de l'instruction publique et bibliothèques universitaires de toute l'Europe ont reçu ses lettres les stimulant à se pencher sur cet argument. Ce qui lui a valu qu'on parle de lui dans la presse, bien entendu comme d'un original.

Jusqu'à la veille de ses nonante ans, c'est-à-dire avant que sa mobilité ne soit touchée par la maladie, il lui est arrivé plusieurs fois de parcourir à pied la distance qui sépare Beaumont de Forel où j'habite, soit une bonne dizaine de kilomètres, pour nous apporter quelques plantes, courges et fruits, ou tout simplement pour nous dire bonjour à l'improviste. Et à chacune de nos rencontres chez lui, il n'a jamais oublié de demander des nouvelles de Bethli, ma femme, et de me prier de bien la saluer.

Il a souvent pensé à sa parenté bulgare et a notamment aidé une petite-nièce, étudiante en Allemagne, en puisant dans ses faibles économies de simple rentier AVS. Mais sa véritable famille – au-delà de quelques remarques acerbes au sujet des origines prétendument patriciennes de celle-ci – a été la famille de Marie-Christine, dans laquelle il a pu enfin trouver sinon une sérénité totale (pas évidente, étant donné son vécu), du moins la stabilité et un foyer.

Suivant son désir, ces cendres repartent pour la Bulgarie pour y être répandues sur la tombe de sa mère. Elles ne rejoindront donc pas, au bout du jardin, celles de la femme qui a partagé une grande partie de sa vie et qui lui a survécu quelques mois à peine.

Mais un souvenir de Stoyadin, bien plus visible, restera à Beaumont: les cabanes qu'il a construites dans tous les recoins, avec amour et avec les moyens du bord.

COLLOQUES ELISÉE RECLUS (1830-1905)

Reclus is considered by many to be the greatest geographer of his age and he is generally recognized as a pioneering figure in the development of social geography. His sixteen-thousand page *Nouvelle Géographie Universelle* was a monumental intellectual achievement which, as geographer Gary Dunbar observes, «for a generation was to serve as the ultimate geographical authority» and constituted «probably the greatest individual writing feat in the history of geography.» His work culminated in the thirty-five-hundred-page *L'Homme et la Terre*, a grand synthesis of his ideas concerning geography, history, philosophy, politics, sociology, religion, anthropology, and many other fields.

Reclus, perhaps more than any other 19th century social thinker, contributed to the development of a comprehensive ecological world view. His focus on our place in nature is expressed in the opening words of *L'Homme et la Terre*: «Humanity is Nature becoming self-conscious.» Reclus can be seen as a founder of both social ecology and political ecology, inasmuch as he carefully traced the interconnections between the social, the political and the ecological, and he saw the solution to ecological problems as necessitating a wide-ranging, and indeed revolutionary political and economic transformation of society.

In addition, Reclus was a major social philosopher and one of the foremost theorists of anarchism. His analysis of the state, capitalism, technology, racism, patriarchy, authoritarian culture and the domination of nature constitutes perhaps the most far-ranging critique of domination in the history of anarchist thought. He was also an important figure in the development of urbanism, was one of the most original theorists of libertarian education, and made important contributions to ethical vegetarianism and the consideration of our treatment of other species.

Finally, Reclus lived an extraordinary life as a scientist, scholar, revolutionary and human being. He saw all his diverse activities as integral expressions of his commitment to the struggle for human freedom and of his concern for the good of humanity and other living beings. Biographers have described his life as an inspiring example of compassion, solidarity, egalitarianism, dedication, humility, intellectual curiosity, joy in living, and a deep love of humanity and nature.

AUTOUR DE 1905. ELISÉE RECLUS – PAUL VIDAL DE LA BLACHE. LE GÉOGRAPHE, LA CITÉ ET LE MONDE, HIÉR ET AUJOURD'HUI.

Montpellier, Université Paul-Valéry, 4-6 juillet 2005
http://raforum.apinc.org/article.php3?id_article=2663

ELISÉE RECLUS ET NOS GÉOGRAPHERS, TEXTES ET PRÉTEXTES

Colloque international, Lyon, 8-10 septembre 2005
Contact : Philippe Pelletier, Université Lumière Lyon 2, faculté GHHAT
5 av. Pierre-Mendès-France, 69676 Bron Cedex 11
philippe.pelletier@univ-lyon2.fr

HUMANITY AND THE EARTH / L'HOMME ET LA TERRE : THE LEGACY OF ELISÉE RECLUS

October 28-30, 2005, Loyola University, New Orleans, LA USA
Contact : John P. Clark, City College Humanities Program
Box 79, Loyola University, New Orleans, LA 70118
clark@loyno.edu

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Liste 61

Trois cents livres, brochures et vidéos publiés de 1999 à 2003
et catalogués à la bibliothèque du CIRA en 2004.

Le prêt est gratuit pour les membres en règle avec leurs cotisations. Si vous nous demandez des ouvrages par la poste, nous gagnons du temps si vous indiquez la cote. Celle-ci est en trois parties:

- la catégorie d'ouvrage :
A, B, C = livres (classés selon le format);
Broch. = brochure; Doc. = document; X et Y = ouvrages exclus du prêt,
- la langue :
f = français
b = bulgare
r = russe
sc = serbo-croate, etc.
- un numéro d'ordre.

(Il peut y avoir quelques cotes non conformes.)

Members in good standing may borrow books free of charge. When requesting books to be mailed, please indicate the code, as this will speed up the processing of your order. The code is in three parts, indicating:

- the category to which the works belong: A, B, C for books (according to size); Broch. for brochures, pamphlets; Doc. for documents. X or Y may not be taken out,
- the language :
a = English
d = Deutsch
nl = nederlands
s = svensk
- a number used for storage.

(A few books may carry a different type of code.)

El préstamo es gratuito para los miembros en regla con la cuota anual. Si un lector pide que se remita un libro por correo, ganaremos tiempo si nos indica la cota. Esta se compone de tres partes:

- la categoría de la obra :
A, B, C = libros (clasificados por su formato); Broch. = folleto; Doc. = documento; X, Y = obras excluidas de préstamo,
- la lengua :
e = castellano, catalán
i = italiano
esp = esperanto, etc.
- un número correlativo.

(Subsisten algunas siglas no uniformizadas.)

Sur le site web du CIRA :

www.anarca-bolo.ch/cira/

on peut consulter une bonne partie du fichier d'ouvrages ainsi que la liste des périodiques anciens. La page d'accueil offre aussi la liste des mots-matières; nous pouvons fournir des listes plus complètes par auteur ou par matière. Mais les imprimés ne voyagent pas par e-mail!

- *** : Anarchism and the antiglobalisation movement: a compilation of articles / Jason McQuinn, Lucien van der Walt [et al.]. East Brunswick, Australia: No God no Master, ca2001. non pag. : ill. ; 30 cm - Broch a 15323
- *** : Anarchizmus: a harc folyik tovább.... Budapest: Barikad Autonom Kiado, ca1999. 16 p. ; 21 cm - Broch h 14455
- *** : Digger Tracts, 1649-1650. Brunswick, Australia: SCAM, ca2000. n.p. : 21 cm - Broch a 15699
- *** : Direkte Aktionen, oder Die kleine Blockadefibel. Deutschland: 2001. 51 p. : ill. ; 21 cm - Broch d 15476
- *** : Guia practica para la clonación de enrollas: manuel del hombre-mujer pegatina. La pseudorrevolución al alcance de todos-todas. Bilbao: El/La Autor, 1999. 26 p. : ill. ; 21 cm - Broch e 15446
- *** : L'impasse citoyenne: contribution à une critique du citoyennisme. Nancy: en attendant, ca2003. 20 p. ; 21 cm - Broch f 15686
- *** : Kilifarevsko narodno v 'stanie i kilifarevska tcheta. Sofia: Tcherveno i tcherno, 2003. 57 p. : ill. ; 20 cm - Ab 032
- *** : Mayor Flew. ST. Lys: Toff, 2002. 1 cassette audio - CAudio 105
- *** : Des organismes génétiquement modifiés et du citoyen: Notes sur la démente technologique moderne et la mystification citoyenne. Paris: Association contre le nucléaire et son monde, 1999. 11 p. ; 30 cm - Broch f 15582
- *** : Oszályharc 1997-98. Budapest: Barikád, ca1999. 14 p. : ill. ; 21 cm - Broch h 13925
- *** : Radikális szocialisták: a XIX. század végén közep-európában. Budapest: Barikad Kiado, 1999. 18 p. : ill. ; 21 cm - Broch h 13917
- *** : Sadi Carnot face aux anarchistes. Radio France Int., 21.5.2000. 1 cassette audio - CAudio 092
- *** : Scratch, the anarchist cat: a scribble, paint, draw, add to Book. Melbourne: Scam, ca2000. 16 p. : tout en ill. ; 30 cm - Broch a 13232
- *** : Textes et documents choisis pour instruire le public et ceux qui font métier de l'informer sur la deuxième campagne contre le génie génétique. Montpellier, 2002. 32 p. : ill. ; 30 cm - Broch f 15584
- *** : Weg met het Empire! Laat de lente komen! Earth First in de UK. Nederland: 2004. 30 + 30 p. : ill. ; 30 cm - Broch ni 15638
- AGORA, L': Via libre! textes sur Cesare Battisti / réunis par l'Agora. Paris: L'insomniaque, 2004. 40 p. : ill. ; 19 cm - Af 1353-9
- AKINORA, Jérôme: Les aventuriers du RMI. Paris: L'insomniaque, 2004. 124 p. ; 19 cm - Af 1346
- AMORIN, Carlos: La guerra sporca contro i bambini: storia di Sara e Simòn. Milano: Elèuthera, 2004. 173 p. ; 19 cm - Ai 0857

- AMOROS, Miquel : Biografías de los principales miembros y colaboradores de Los Amigos de Durruti : Jaime Balius, Pablo Ruiz, Francisco Carreño y Francisco Pellicer. Barcelona : Balance, 2002. 37 p. : ill. ; 30 cm - Ye 024-24
- ANARCHIST BLACK CROSS : Julgamento de Córdova e outras farsas contra Giorgio, Claudio, Giovanni, Michele. Lisboa : CNA, 2000. np. : ill. ; 21 cm - Broch p 15691
- ANTONIOLI, Maurizio et al. : Dizionario biografico degli anarchici italiani / diretto da Maurizio Antonioli, Giampietro Berti, Santi Fedele, Pasquale Iuso. Pisa : BFS, 2003. 2 vol. : ill. ; 24 cm - Y1 061 (1-2)
- ARCHINOV, Piotr et al. : À liberter kommunisták szerveződési platformja, 1926 / Pjotr Arsinov, Nyesztor Mahno, Ida Mett stb. Budapest : Barikád füzetek, 1999. 24 p. ; 21 cm - Broch h 14462
- ARMAND, E. : El anarquismo individualista : lo que es, puede y vale ; El Stirnerismo. Logroño : Pepitas de calabaza, 2003. 197 p. : ill. ; 17 cm - Ae 1105
- AUFHEBEN : Derrière l'Intifada du XXIe siècle. Paris : Echanges et Mouvement, 2003. 67 p. ; 21 cm - Af 1276-5
- BA JIN : Yijian Xinbian (Nouvelle compil. de lettres perdues) ; éd. Li Cunguang. Zhengzhou : Daxiang chubanshe, 2003. 276 p. : ill., facs. ; 23 cm - Ac 052
- BAKER, Catherine : L'Abolition de la prison signifie-t-elle l'abolition de la justice, du droit et de toute société ? / des abolitionnistes. (S.l.) : ca2003. 37 p. : 21 cm - Broch f 15804
- BAKER, Catherine et al. : « C'est beau, une prison qui brûle ». (Zürich) ; 2004. 65 p. : ill. ; 21 cm - Broch d 15702
- BAKOUNINE, Michel : A instrução integral ; trad. Luiz Robert Malta, Plinio Coelho. São Paulo : Imaginario ; Nu-Sol ; Soma, 2003. 94 p. ; 17 cm - Ap 171-22
- BAKOUNINE, Michel : Die revolutionäre Frage : Föderalismus, Sozialismus, Antitheologismus ; trad. Michael Halfbrodt ; hg. Wolfgang Eckhardt. Münster : Unrast, 2000. 179 p. ; 18 cm - Ad 0631
- BAKOUNINE, Michel : Socialismo e liberdade. São Paulo : Luta libertaria, ca2003. 107 p. ; 21 cm - Ap 184
- BALKANSKI, Georges : Ispania politichesko satrudnitchestvo i zaguba na voinata / Georgi Hadziev ; pref. Ivan Drandov. France : 2000. 16 p. ; 20 cm - Broch b 14909
- BARCHFIELD, J. W. : Estatismo y revolución anarquista ; pref. Ignacio de Llorens. Madrid : Fund. Anselmo Lorenzo, 2003. 140 p. ; 20 cm - Ae 1100
- BARONA, Josep Lluís (ed.) : Ciencia, salud pública y exilio, España 1875-1939. Valencia : Seminari d'estudis sobre la ciència, 2003. 283 p. ; 22 cm - Ae 1098
- BASCHET, Jerome : La scintilla zapatista ; trad. Grazia Reguli. Milano : Eleuthera, 2003. 202 p. ; 19 cm - Ai 0847
- BAUMANN, Gerold Gino : Actualizaciones de Los Voluntarios latinoamericanos en la Guerra civil española / Gino Baumann. San José, Costa Rica : l'auteur, 1997-2001. 22 + 7 p. ; 28 cm - Broch e 15482
- BAXI : Mai den Teufel an die Wand. Münster : Falling down records, 2001. 1 CD - CDisc 0072

- BEAUDET, Céline : Les milieux libres : Vivre en anarchiste à la Belle Epoque en France / Céline Beaudet. Paris : Université Paris X Nanterre, 2003. 156 + LXXI p. : ill. ; 30 cm - Yf 171
- BERKMAN, Alexander : What is anarchism ? introd. Barry Pateman. Edinburgh ; London ; Oakland : AK Press, 2003. 237 p. ; 22 cm - Ba 0423
- BERNSTORFF, Madeleine : A political feeling, I hope so. London : Cubbitt, 2004. 24 p. : ill. ; 21 cm - Broch a 15696
- BERRY, David : A History of the French anarchist movement, 1917-1945. Westport ; London ; Greenwood Press, 2002. 323 p. ; 24 cm - Ba 0421
- BERTHIER, René : Octobre 1917 : le Thermidor de la révolution russe. Paris : CNT-Région parisienne, 2003. 287 p. ; 21 cm - Bf 0672
- BEY, Hakim : Tymczasowa strefa autonomiczna ; trad. Jan Karlowski, introd. Mateusz Kwatерko. Krakow : Anarchistyczna Inicjatywa, 2001. 97 p. ; 16 cm - Apol 007
- BIHR, Alain : La bourse ou la vie ! Contre les fonds de pension ; préf. Etienne Deschamps. Paris : CNT-Région parisienne, 2003. 31 p. : ill. ; 21 cm - Broch f 15570
- BITOT, Claude : Enquête sur le capitalisme dit triomphant. Paris : Echanges et mouvement, 1999. 47 p. ; 21 cm - Af 1276-7
- BLACK BLOC : Les actions de blocage et les manifestations du 1er juin 2003 à Lausanne, vues par des participants aux blocs pink et black : récit des événements, revendications et réflexions. Genève, 2003. 32 p. ; 10 cm - Broch f 15683
- BLACK BLOC : Appel pour l'action directe. Dijon : Zanzara Athée, 2001. 7 p. ; 21 cm - Broch f 15784
- BLAINE, Julien : Les [vingt] 20 ans de Radio Libertaire. Marseille : Radio Libertaire & Trace DCC & K'A, 2001. 2 CD - CDisc 0064
- BLANC, Olivier : Marie-Olympe de Gouges, une humaniste à la fin du XVIIIe siècle. s.l. : René Viénet, 2003. 270 p. : ill. ; 22 cm - Bf 0675
- BLISSETT, Luther : Il cinema libera la testa : Elogio della ribellione nella macchina cinema ; pref. Guy E. Debord ; pref. Raoul Vaneigem. Ragusa : La Fiaccola, 2004. 181 p. : ill. ; 16 cm - Ai 0848
- BOCHET, François : L'Ere nouvelle, anthologie de textes. FR-Janailhac : DisContinuité, 2004. 45+180 p. ; 30 cm - Yf 177
- BOCHSLER, Regula : Ich folgte meinem Stern : das kämpferische Leben der Margarethe Hardegger. Zürich : Pendo, 2004. 456 p. : ill. ; 22 cm - Bd 0209
- BODY, Marcel : Au cœur de la Révolution russe : mes années de Russie, 1917-1927 ; avec la collab. d'A. Skirda. Paris : Ed. de Paris, 2003. 302 p. : ill. ; 24 cm - Bf 0671
- BOESCH, Ina : Gegenleben : die Sozialistin Margarethe Hardegger und ihre politischen Bühnen. Zürich : Chronos, 2003. 436 p. : ill. ; 24 cm - Bd 0208
- BOOKCHIN, Murray et al. : O Barrio, a comuna, a cidade, espaços libertarios / Murray Bookchin, Paul Boino, Marianne Enckell ; trad. Plínio Augusto Coelho. São Paulo : Imaginario ; Nu-Sol ; Soma, 2003. 95 p. ; 17 cm - Ap 171-23

- BOULOUQUE, Sylvain: Vérification, rectification et interdépendance: les relations entre la CGTU et l'ISR, 1930-1932. Paris: Communisme, 2001. p. 133-160; A4 (photoc.) - Broch f 15641
- BRAVO VEGA, Julio: Eduardo Barriobero y Herrán, 1875-1939: una nota sobre su vida y escritos. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2002. 74 p.; 21 cm - Ae 1095
- BRETON, Philippe: Elogio della parola: il potere della parola contro la parola del potere. Milano: Elèuthera, 2004. 175 p.; 19 cm - Ai 0859
- BRIALLOS, Anton: Vigo 1936: la contribución libertaria a la resistencia contra el alzamiento militar de 1936 en Vigo. À Coruña: Ateneu libértario Ricardo Mella, 2003. 46 p.; 21 cm - Broch e 15444
- BUCKA, Malgorzata: Tolstoi, plus grand que les autres / Malgorzata Bucka, Olaf Grunert. Allemagne: 2002. 1 cassette vidéo; 50' - Cvid 295
- BURKI, Aline, EBEL, Leana: CIE, la Suisse et les réfugiés à l'époque du national-socialisme. Lausanne: Univ., 2004. 37 p.; 30 cm - Broch f 15640
- C., Alain: John Zerzan et la confusion primitive / Alain C., Marielle. Nancy: en attendant, ca2002. 15 p.; 21 cm - Broch f 15685
- CAMENISCH, Marco: Résignation et complicité: le cas Marco Camenisch. Nancy: CLAS, ca2003. 79 p.; 21 cm - Broch f 15805
- CAMUS, Mario: La Ciudad de los prodigos = La ville des prodiges. Espagne: 1999. 1 cassette vidéo; 156' - Cvid 287
- CANGACEIROS, Os: Selección de artículos de la revista Os Cangaceiros, 1985-1987 / trad. del francés. Logroño: Pepitas de calabaza, 2003. 199 p.: ill.; 16 cm - Ae 1110
- CANTINI, Claude: Comment je suis devenu historien. Neuchâtel: Alphil, 2003. p. 173-180; 22 cm - Broch f 15684
- CARRAPATO, Júlio: The almost perfect crime: the misrepresentation of Portuguese anarchism; trad. Paul Sharkey. London; Berkeley: Kate Sharpley Library, 2004. 13 p.; 21 cm - Broch a 15693
- CARRASQUER, Marcos: Peintures, dessins, estampes; prés. Freddy Gomez. Paris: Espace Louise-Michel, 2004. n.p.: tout en ill.; 21 cm - Broch f 15682
- CARSON, Clayborne: Zeiten des Kampfes: das Studen Nonviolent Coordinating Committee SNCC und das Erwachen des afro-amerikanischen Widerstands in den sechziger Jahren; Nachwort Heinrich W. Grosse; trad. Lou Marin. D-Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2004. 636 p.; 20 cm - Ad 0632
- CHOMSKY, Noam: Friedensaussichten im Nahen Osten / Chomsky, Brass, Zuckermann. Grafenau: Trotzdem Verlagsgenossenschaft, 2003. 87 p.: Bibliogr.; 21 cm - Ad 0655
- CHOMSKY, Noam: Pirates and Emperors: Terrorismus in der «Neuen Weltordnung». Frankfurt a.M.: Trotzdem Verlagsgenossenschaft, 2004. 314 p.: 21 cm - Ad 0654
- CIRA MARSEILLE: Théâtre Toursky: Foire aux Livres Anarchistes de Marseille. Marseille: CIRA, 2003. 1 CD - CDisc 0067

- CNT-AIT: La CNT en Mai 68. Toulouse: CDESI, ca2000. 21 p.: ill.; 21 cm - Broch f 15687
- CNT-F: CNT aujourd'hui / présentation réalisée par des compagnons de la CNT de la région parisienne. Paris: CNT-RP, 2000. 31 p.: ill.; 21 cm - Broch f 13245
- COEURDEROY, Ernest: Corrida: Madrid, 1853; préf. Alain Thévenet, postf. Yves Bonnardel. Lyon: Atelier de création libertaire: 2003. 61 p.; 21 cm - Af 1333
- COEURDEROY, Ernest: Jours d'exil, fragments; préf. Arthur Bernard. Grenoble: Cent pages, 2002. 120 p.; 17 cm - Af 1344
- COLLECTIF 53: Lettre à la mer: un été 2003. Biel = Bienne: Rébellion, 2004. 10 p.; 21 cm - Broch f 15558
- CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO: Jornadas de sindicalismo europeo alternativo, Barcelona, octobre 2003. S.l.: ca2003. 167 p.; 30 cm - Doc e 15484
- CONTI, Carlo: La CNT en la historia española del siglo XX: homenaje a Ramón Alvarez Palomo. Oviedo: Univ., 2002. 80 p.: ill.; 21 cm - Ae 1094
- COORDINATION ANTI-OMC, Suisse: Docteur Schwab et son forum économique mondial / une contribution du comité A mon beau Château. Genève: Institut Argent et Société, 2001. 107 p.; 11x18 cm - Af 1340
- COPPOLA, Anton: Sacco and Vanzetti: an opera. Tampa, Florida: Opera Tampa, 2001. 54 p.; 27 cm - Ca 045
- CORCUFF, Philippe: Changer le monde sans prendre le pouvoir ? Nouveaux libertaires, nouveaux communistes. Paris: Textuel, 2003. 196 p.; 21 cm - Af 1352
- CREAGH, Ronald Roberts: L'affaire Sacco et Vanzetti. Paris: Les Ed. de Paris, 2004. 259 p.: ill.h.t.; 23 cm - Bf 0361-2
- CREAGH, Ronald Roberts: O dia em que o mundo mudou; trad. Plínio Augusto Coelho. São Paulo: Imáginario, 2001. 80 p.; 21 cm - Ap 177
- CREAGH, Ronald Roberts: L'imagination dérobée. Lyon: ACL, 2004. 212 p.; 21 cm - Af 1351
- CRIMETHINC: Days of love, nights of war: Crimethink for beginners. Atlanta: Crimethinc, 2001. 281 p.: ill.; 22 cm - Ba 0420
- CROCIANI, Andrea: Quello che so su Errico Malatesta. Lugano: La Baronata, 2004. 48 pp.; 20 cm - Ai 0852-2
- CUEVAS NOA, Francisco José: Anarquismo y educación: la propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria; prol. José González Monteagudo. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2003. 171 p.; 20 cm - Ae 1101
- CUZZOLA, Fabio: Cinque anarchici del sud: una storia negata; pref. Tonino Perna. Reggio Calabria: Città del sole, 2001. 126 p.: ill.; 17 cm - Ai 0864
- D'ANDREA, Virgilia: Torce nella notte; pref. Giuseppe Galzerano. Casalvelino Scalo: Galzerano, 2003. 208 p.; 17 cm - Ai 0846
- DAGERMAN, Stig: Billets quotidiens; trad. Philippe Bouquet. Grenoble: Cent pages, 2002. 92 p.; 17 cm - Af 1343

- DALIANIS, Giorgos: *I Ideologia tou polemou: apantisi sto neosovinizmo*. Melbourne: Oute theos, oute apheetis, 2002. 14 p.; 21 cm - Broch g 15689
- DARAQUY, Bruno: *Les Absinthes*. Paris: Edito Hudin, ca2002. 1 CD - CDisc 0066
- DAUVE, Gilles: *Quand meurent les insurrections*; couv. ill. Caspar D. Friedrich. Montréal: La Sociale, 2000. 86 p.; 21 cm - Broch f 15569
- DAWN COLLECTIVE: *Under the yoke of the state: selected anarchist responses to prisons and crime*; vol. 1, 1886-1929. London; Berkeley: Kate Sharpley Library, 2003. 58 p.; ill.; 21 cm - Broch a 15694
- DE ANDRE, Fabrizio: *ed avevamo gli occhi troppo belli*. Milano: Musica per «A», 2001. 1 CD - CDisc 0071
- DE HUERTA, Marta Duran: *Yo Marcos: Gespräche über die zapatistische Bewegung*. Hamburg: Edition Nautilus, 2001. 125 p.; 21 cm - Ad 0652
- DESROCHE, Henri: *L'utopie d'une économie de changement social* / H. Desroche, A. Pessin, M. Pucciarelli (et al.). Lyon: Economie et humanisme, 2000. 96 p.; 22 cm - Bf 0510
- DI GIOVANNI, Severino: *The Buenos Aires tragedy: the last fight of Severino di Giovanni and Paulo Scarfo* / trad. Paul Sharkey. London; Berkeley: Kate Sharpley Library, 2004. 34 p.; ill.; 21 cm - Broch a 15783
- DIDIER, Charles: *I Capozzoli e la rivolta del Cilento del 1828*; introd. Giuseppe Galzerano. Casalvelino Scalo: Galzerano, 2003. 231 p.; ill.; 21 cm - Ai0845
- DRANDOV, Ivan: *Religiite i tekhnite sekti prez vekovete*. France: 2000. 88 p.; 21 cm - Ab 027
- DRUCKE, Bernd: *Ahaus, das Buch zum Castor* / hg. Thomas Oelschläger, Kerstin Enning, Bernd Drücke. Ulm: Klemm und Oelschläger, 1999. 134 p.; ill.; 21 cm - Ad 0637
- DRUCKE, Bernd: *Soziologie im Minenfeld: zum 65. Geburtstag von Christian Sigrist* / hg. Christine Idems, Matthias Schoormann. Münster: LIT, 2000. 265 p.; 21 cm - Ad 0636
- DUPONT, Louise: *Les luttes des femmes au Chiapas, une histoire à faire* / Louise D., Karla Edna; couv. ill.. Lausanne: T'okup!, 2004. 7 p.; 21 cm - Broch f 15592
- DUPONT, Louise: *Au Mexique, l'autonomie indienne se heurte à la globalisation: article sur la situation embrouillée au Chiapas suite à la marche zapatiste sur Mexico en février et mars 2001*. Lausanne: Ya Basta; T'Okup, 2001. 12 p.; ill.; 30 cm - Broch f 15642
- DUPUIS-DERI, Francis et al.: *Textes pour construire une organisation horizontale*. Genève: Infokiosque mondial, 2004. 72 p.; 21 cm - Broch f 15780
- ECHANGES ET MOUVEMENT: *Pour une compréhension critique du mouvement du printemps 2003: de la grève des enseignants aux manifestations contre la réforme des retraites*. Paris: Echanges et mouvement, 2004. 67 p.; ill.; 30 cm - Broch f 15795
- ECKHARDT, Wolfgang: *Bakunin, Marx und George Sand. Die Affäre «Neue Rheinische Zeitung»*, 1848. Berlin: IWK, 2001. p. 281-369; 24 cm - Bd 0207

- ENCKELL, Marianne: «Plaza»: Marianne Enckell über das CIRA. Radio DRS: 26.2.2000. 1 cassette audio - CAudio 117
- ENZENSBERGER, Hans Magnus: De woeste en rode jaren: over anarchisme van de daad, terrorisme en spassguerilla / Hans Magnus Enzensberger, Bart Jan de Graaf, Hubert Smeets, Kees Stad. Nederland: 2002. 28 p.: ill.; 30 cm - Broch nl 15594
- ERVIN, Lorenzo Komboa: L'autonomie noire, les Panthers et aujourd'hui. CH-Yverdon: Tyâ Bailis, 2002. n.p.: ill.; 21 cm - Broch f 15779
- FALLISI, Joe: Calabresi assassino. Milano: Zero in condotta, Collegamenti Wobbly, 2002. 1 CD - CDisc 0079
- FAU-ÖSTERREICH: Was ist eigentlich Anarcha Feminismus ?. Wien: Anarchia, 2003. 32 p.: ill.; 21 cm - Broch d 15475
- FEDELI, Ugo: Anarchismo a Carrara e nei paesi del marmo. Dall'internazionale ai moti del 1894; appendice di Armando Sestani, Franco Bertolucci, Alfonso Nicolazzi. Carrara: Cooperativa Tipolitografica, 2004. 254 p.: ill.; 20 cm - Ai 0853
- FEDERACION LIBERTARIA ARGENTINA: Catálogo de publicaciones / Federación libertaria argentina, Biblioteca-Archivo de Estudios libertarios. Buenos Aires: Reconstruir, 2002. 187 p.: ill.; 23 cm - Be 299
- FEDERAZIONE ANARCHICA ITALIANA: Quando L'Anarchia verrà.... Milano: Zero in Condotta, 2003. 1 CD - CDisc 0076
- FEDERAZIONE ANARCHICA SICILIANA: Programma, per l'intervento politico e sociale. Ragusa: Fiaccola, 2004. 93 pp.; 16 cm - Ai 0856
- FELLAY, Gerda: Hommage à Friedrich Liebling, vingt ans après sa mort 1982-2002 / Archives Friedrich Liebling; préf. Frederick F. Fenter. Lausanne: Entraide, 2002. 117 p.; 21 cm - Bf 0669
- FERNANDEZ, Eliseo: O anarquismo na Galizia, 1870-1970: apuntes para unha enciclopedia; Dionisio Pereira; préf. Miguel Iñiguez. Santiago de Compostela: Positivas, 2004. 290 p.: ill.; 21 cm - Ae 1112
- FERRARI, Andrea: (Mille novecento) 1968-1969: formidabili, quegli anni / catalogo; introd. Mario Capanna, Diego Giachetti. Reggio Emilia: Studio bibliografico Aurora, 1999. 80 p.: ill.; 30 cm - Broch i 15606
- FERRUA, Pietro: Anarchists and Film. Portland, OR: Northwest Film Center, 2004. 12 p.: ill.; 21 cm - Broch a 15700
- FIELL, Charlotte & Peter: William Morris, 1834-1896. Köln; London (etc.): Taschen, 1999. 175 p.: ill.; 30 cm - Cf 135
- FISCHER, Georg: Das Erbe des ehemaligen KZ-Häftlings Ferdinand Gross, 1908-1998: Lesemappe. D-Mosbach-Neckarelz: KZ Gedenkstätte Neckarelz, 2002. 3 vol.; 22 cm - Bd 0205
- FLORES MAGON, Ricardo: La révolution mexicaine de Ricardo Flores Magon / AAEL. Paris: Spartacus, 2004. 155 p.; 21 cm - Sp B 167
- FO, Dario: Przepadkowa smierc anarchisty; pref. R. G., Jules Elysard. Krakow: Anarchistyczna Inicjatywa, 2002. 116 p.: ill.; 16 cm - Apol 008

- FRACCARO, Elis, SANTIN, Fabio: Malatesta: Biographie en image d'une figure de proue de l'anarchisme italien. FR-Saint-Georges d'Oléron: Libertaires; Paris: Monde libertaire, 2003. 105 p.: ill.; 30 cm - Cf 132
- FRIEDRICH, Rudi: In welcher Verfassung ist Europa?: EU Militarisierung und Flüchtlingsabwehr / Rudi Friedrich, Tobias Pflüger (Hrsg.). Grafenau: Trotzdem Verlagsgenossenschaft, 2004. 121 p.: ill.; 21 cm - Ad 0656
- FUNDACION ANSELMO LORENZO: El Anarquismo Argentino. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo. Ed. Coleccionistas, ca2003. 1 CD - CDisc 0077
- FUNDACION ANSELMO LORENZO: Canciones Libertarias. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, Ed. Coleccionistas, ca2001. 1 CD - CDisc 0069
- FUNDACION ANSELMO LORENZO: Gli Anarchici. Antologia de la Cancion Libertaria Italiana. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, Ed. Coleccionistas, ca2002. 1 CD - CDisc 0070
- GARCIA OLIVO, Pedro: El irresponsable. Sevilla: Las siete entidades, 2000. 94 p.; 21 cm - Ae 1102
- GATTI, Mauricio: Dans la forêt vierge il y a fort à faire; préf. Marie Guilhem; postf. Ruben Prieto. Toulouse: AAEL, 2002. n.p.: tout en ill.; 26 cm - Cf 137
- GHIRARDI, Sergio: Nous n'avons pas peur des ruines: les situationnistes et notre temps; avant-propos de Raoul Vaneigem; dessins Pete Poplaski. Paris: Insomniaque, 2003. 189 p.: ill.; 21 cm - Af 1348
- GIORGINI, Vittorio: Le religioni plagiano. Ragusa: La Fiaccola, 2004. 54 p.; 16 cm - Ai 0855
- GOMEZ, Freddy et al.: Diego Abad de Santillan, 1897-1983. Paris: À contretemps, 2002. 31 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15587
- GOMEZ, Freddy et al.: Espagne 36: mythe, histoire, mémoire. Paris: À contretemps, 2001. 31 p. ill.; 30 cm - Broch f 15586
- GOMEZ, Freddy: Exilios: Chansons et textes, 1996-2001 / Freddy Gomez, Monica Gruszka; ill. , couv. ill.. Richebourg: La mémoire errante, 2001. 30 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15583
- GOMEZ, Freddy et al.: Georges Navel, 1904-1993. Paris: À Contretemps, 2003. 55 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15791
- GOMEZ, Freddy et al.: Juan García Oliver, 1902-1980. Paris: À contretemps; 2004. 39 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15635
- GOMEZ, Freddy et al.: Louis Mercier, 1914-1977. Paris: À contretemps, 2002. 36 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15600
- GOMEZ, Freddy et al.: Stig Dagerman, 1923-1954. Paris: À contretemps, 2003. 31 p.: ill.; 30 cm - Broch f 15588
- GONCALVES, Adelaide: Bibliografia libertária: o anarquismo em língua portuguesa / Adelaide Gonçalves, Jorge E. Silva. São Paulo: Imaginario, 2001. 142 p.; 21 cm - Ap 190
- GRANIER, Caroline: «Nous sommes des briseurs de formules»: les écrivains anarchistes en France à la fin du dix-neuvième siècle. Paris: Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, 2003. 1425 p. en 3 vol; 30 cm - Yf 176 (1-3)

- GRAUWACKE, A.G.: *Communicatie-guerrilla: over politieke actie, spektakel, ... directe actie*. Nederland: ca2004. 34 p.: ill.; 30 cm - Broch nl 15639
- GROUPE ANTI REPRESSION: *G8 2003, Evian: bilan de la permanence antirépression de Lausanne*. Lausanne: GAR, 2004. 34 p. + annexes; 30 cm - Broch f 15789
- GROUPE ANTI REPRESSION: *Face à la police*. Lausanne: 't'okup', 2003. 15 p.; 15 cm - Broch f 15560
- GRUSZKA, Monica: *Exilios / Monica Gruszka, Freddy Gomez. Richebourg: la Mémoire errante*, 2001. 1 cassette audio - CAudio 090
- GUÉRIN, Daniel: *L'anarcho-sindicalisme [en arabe]*. Toulouse: CNT AIT, ca2002. 32 p.; 21 cm - Broch arab 15605
- GUÉRIN, Daniel: *Os anarquistas julgam Marx / D. Guérin, M. Joyeux, R. Rocker [et al.]*; trad. Plínio Augusto Coêlho. São Paulo: Imaginario, 2001. 156 p.; 21 cm - Ap 189
- GUILLAMON, Agustín: *Algunos informes de Pedro sobre la guerra de España, y otros documentos. La NKVD y el SIM en Barcelona / pref. Agustín Guillamon*. Barcelona: Balance, 2001. 26 p.: ill.; 30 cm - Ye 024-22
- GUILLAMON, Agustín: *Biografía de Albert Masó March (A. Vega)*. Barcelona: Balance, 2002. 8 p.; 30 cm - Ye 024-23
- GUILLAMON, Agustín: *Habla Durruti*. Barcelona: Balance, 2002. 4 p. + un feuillet; 30 cm - Ye 024-25
- HART, John Mason: *Plotino Rhodakanaty, the actions of a Greek anarchist in Mexico*. East Brunswick, Australia: No God no Master, ca2002. n.p.; 21 cm - Broch a 15782
- HASEK, Jaroslav: *Tasiemiec ksieznej pani*; trad. Stefan Krysiak. Krakow: Anarchistyczna Inicjatywa, 2002. 116 p.; 16 cm - Apol 009
- HAUG, Wolfgang (hg): *Angriff auf die Freiheit ? Die Anschläge in den USA und die Neue Weltordnung: Hintergründe, Analysen, Positionen*. D-Grafenau: Trotzdem, 2001. 121 p.; 21 cm - Ad 0635
- HEMMERLE, Oliver Benjamin: *Der arme Teufel: eine transatlantische Zeitschrift zwischen Arbeiterbewegung und bildungsbürgerlichem Kulturtransfer um 1900*. Münster: LIT, 2002. 264 p.: ill.; 21 cm - Ad 0638
- HERRADA, Julie: *Radical responses to the Great Depression: an exhibit*. Ann Arbor: University of Michigan, Special Collections Library, 2004. 22 p.; 22 cm - Broch a 15701
- HERRANZ HAMMER, Albert: *Recorda't de Mary Quant*. Mallorca: Documenta Balear, 2000. 63 p.; 17 cm - Ae 1109
- HERRANZ HAMMER, Albert: *Siete días de enero*. Tenerife: Baile del Sol, 1999. 71 p.; 21 cm - Ae 1103
- HOME, Stewart: *Blow Job, Roman*; trad. Wolfgang Bortlik. Hamburg: Nautilus, 2000. 221 p.; 21 cm - Ad 0634
- HUBER, Peter: *Politische Überwachung und Repression in den Internationalen Brigaden, 1936-1938 / Peter Huber, Michael Uhl*. Köln; Weinar; Wien: Böhlau, 2001. p. 121-159; 21 cm - Broch d 15474

- ILLICH, Ivan: *L'art d'habiter*; trad. de l'anglais. Lausanne: t'okup!, 2004. 16 p. : ill. ; 30 cm - Broch f 15593
- IMPERATO, Tobia: *Le scarpe dei suicidi. Baleno, Sole e Silvano e gli altri. Un grupito de bastardos aquella noche entrò a casa.* Torino: Autoproduzioni Fenix, 2003. 311 p. : ill. ; 23 cm - Bi 370
- INDYMEDIA: *Berlusconi's Mouse Trap*, Genova, 19 - 21 July 2001. Ireland: 2001. 1 cassette vidéo - CVID 303
- INFOKIOSK LAUSANNE: [Dix] 10 ans d'Espace autogéré, 1993-2003. Lausanne: infokiosk, 2003. 15 p. : ill. ; 21 cm + 1 CDRom - Broch f 15567
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE: *La revolución del arte moderna y el moderno arte de la revolución / Sección inglesa de la Internacional situationista*; trad. Federico Corriente. Logroño: Pepitas de calabaza, 2004. 121 p. : ill. ; 17 cm - Ae 1106
- IOSK: *Pour des collectifs totalitaires.* Grenoble: iosk, 2002. n.p. ; 21 cm - Broch f 15688
- IZRINE, Jean- Marc: *Les libertaires dans l'affaire Dreyfus*; préf. Jean-Pierre Gourcerol. Toulouse: Alternative libertaire; Le Coquelicot, 2004. 136 p. : ill. ; 21 cm - Af 1347
- JACOB, Alexandre Marius: *Ecrits: nouvelle éd. augmentée; introd. Guy Denizeau, Pierre-Valentin Berthier.* Paris: Insomniaque, 2004. 846 p. : ill. ; 21 cm + 1 CD - Af 1077-3
- JACOBS, David: *Bad Trip: California in the Hour of Schwarzenegger.* Palo Alto, Calif: Approximations, 2003. 12 p. : ill. ; 30 cm - Broch a 15568
- JEREMIAS, Marcolino: *Tres depoimentos libertarios: Edgar Rodrigues, Jaime Cubero, Diego Gimenez Moreno.* Rio de Janeiro: Achiamé, ca2002. 245 p. : ill. ; 21 cm - Ap 182
- JORDAN, John: *Que se vayan todos: ein Augenzeugenbericht des finanziellen Zusammenbruchs Argentinens und der fortschreitenden Grasswurzelrebellion.* Berlin: Consulta, 2002. 20 p. : ill. ; 30 cm - Broch d 15481
- KAMINSKI, Antoni A: *Apostol prawdy i milosci: filozoficzna mlodosc Michaila Bakunina.* Wroclaw: Wydawictwo Akademii Ekonomicznej, 2004. 494 p. ; 24 cm - Bpol 003
- KEY, Anna: *Mayday and anarchism: remembrance and resistance from Haymarket to now / ed. Anna Key.* London: Kate Sharpley Library, 2004. 32 p. ; 21 cm - Broch a 15695
- KHADJIVANOV, Kristio G: *Netchuti pesni, poezia*; pres. Christo Pavlov. Blagoevgrad: Christo Pavlov, 1999. 166 p. ; 20 cm - Ab 031
- KIRSCHEY, Helmut: *A las Barricadas: Erinnerungen und Einsichten eines Antifascisten / éd. Richard Jändel, Andreas G. Graf, Dieter Nelles.* Wuppertal: Achterland, 2000. 230 p. : ill. ; 21 cm - Ad 0633
- KLEMM, Ulrich: *Francisco Ferrer: Ein libertärer Schulreformer im Kontext der Bildungsgeschichte.* Hiltferingen: Edition Anares, 2004. 47 p. : 21 cm - Ad 0659

- KLEMM, Ulrich: Lernen ohne Schule: Argumente gegen Verschulung und Verstaatlichung von Bildung. Neu-Ulm: AG SPAK Bücher, 2001. 84 p.: 18 cm - Ad 0658
- KORSCH, Karl: La guerre et la révolution; préf. Paul Mattick; trad. Serge Bricianer. Paris: Ab Irato, 2001. 32 p.; 30 cm - Broch f 15644
- KREILER, Kurt: Colonie d'Aymare, das Schloss der Anarchisten. DLR, 2001. 1 cassette audio - CAudio 087
- KUPKA, François: Vers des temps nouveaux, Kupka, œuvres graphiques 1894-19; préf. Serge Lemoine. Paris: Réunion des musées nationaux, 2002. 254 p.: ill.; 28 cm - Cf 133
- LACERDA DE MOURA, Maria: Serviço militar obrigatorio para a mulher ? Recuso-me! Denuncio! e outros escritos. São Paulo: Opúsculo libertario, 1999. 54 p.; 15 cm - Broch p 15617
- LECHA, Gérard: Les jeunes et la politique: approches psychosociologiques de la conscience politique des jeunes. F-St Georges d'Oléron: Les Editions libertaires, 2004. 219 p.; 21 cm - Af 1354
- LEGA, Alessio: dall'ultima galleria. Montegrotto: Stella Nera, 2002. 1 CD - CDisc 0063
- LEHNING, Arthur: Arthur Müller Lehning Leseheft 1, 2, 3. Zürich: 2002. 58, 74, 62 p.; 30 cm - Yd 032 (1-3)
- LEITCH, Allison: Primo Maggio Anarchico. Una panoramica documentazione sonora della celebrazione di un Primo Maggio Anarchico. Carrara: 2002. 1 CD - CDisc 0075
- LENCI, Marco: All'inferno e ritorno: storie di deportati tra Italia ed Eritrea in epoca coloniale. Pisa: BFS, 2004. 134 p.; 21 cm - Ai 0861
- LEVAL, Gaston: Autogestão e anarquismo / Gaston Leval, René Berthier, Frank Mintz. São Paulo: Imaginário, 2002. 95 p.; 21 cm - Ap 178
- LEVARAY, J.P.: Le travail: Putain d'usine. France: TV, 2003. 1 cassette vidéo - CVid 292
- LIGT, Bart de: Anarchismus und Revolution; trad. Arthur Müller Lehning. Zürich: Neudruck, Verlag Gegen Alles, 2002. 39 p.; 21 cm - Broch d 15477
- LITVAK, Lily: El cuento anarquista, 1880-19911: antologia. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2003. 267 p.; 20 cm - Ae 1099
- LOPEZ LOPEZ, Fábio: Poder e domínio, uma visão anarquista. Rio de Janeiro: Achiamé, 2001. 198 p.; 21 cm - Ap 185
- MADELEINES, Les: Les Madeleines. S.l.: NordSud, 2002. 1 CD - CDisc 0065
- MADRIGAL, Arturo: Arte y compromiso: España 1917-1936. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2002. 428 p.: ill.; 24 cm - Be 294
- MAILLARD- DECHENANS, Nicole: Maltraitance - aide sociale à l'enfance: témoignage d'une institutrice en Foyer de l'enfance. F-St Georges d'Oléron: Les Editions libertaires, 2004. 215 p.; 21 cm - Af 1355
- MAKHNO, Nestor et al.: Anarquia e organização: plataforma de organização e outros escritos. São Paulo: Luta libertaria, ca2003. 95 p.; 21 cm - Ap 183

- MALATESTA, Errico: *Anarchie et violence*; ill. couv. Ducret. Biel = Bienne: Rebellion, 2004. 11 p.; 21 cm - Broch f 15703
- MANFREDONIA, Gaetano, RONSIN, Francis: *E. Armand and «la camaraderie amoureuse»: revolutionary sexualism and the struggle against jealousy*. Amsterdam: IHS, 2000. 8 p.; 30 cm - Broch a 15318
- MANFREDONIA, Gaetano et al.: *Espanha libertaria: a revolução social contra o fascismo*; trad. Plínio Augusto Coelho. São Paulo: Imaginário, 2002. 94 p.: ill.; 21 cm - Ap 179
- MARCOS, Claire: *Un engagement protestataire en exil. L'exemple d'une organisation anarchiste espagnole en France, la Defensa interior*. Paris: Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2002. 149 p.; 30 cm - Yf 168
- MARCOS, Subcomandante: *Botschaften aus dem Lakandonischen Urwald*. Hamburg: Edition Nautilus, 2001. 250 p.: 21 cm - Ad 0653
- MARGAIS, Xavier: *El moviment esperantista a Mallorca, 1898-1938*. Palma: Documenta Balear, 2002. 371 p.: ill.; 24 cm - Be 295
- MARICOURT, Thierry: *Le bonheur à la petite cuillère*. Paris: Hors Commerce, 2004. 117 p.; 18 cm - Af 1357
- MARIMOUTOU, Carpanin: *Robèr*; préf. Julien Blaine; couv. ill. Robèr. Marseille: K'A; Réunion: Grand Océan, 1999. 40 p.: ill.; 29 cm - Cf 134
- MARINONE, Isabelle: *Anarchisme et Cinéma*. Paris: Radio Libertaire, 25.9.2001. 1 cassette audio - CAudio 089
- MARINONE, Isabelle: *Anarchisme et cinéma: le film libertaire en France*. Paris: Université Panthéon-Sorbonne, 2001. 140 p.; 30 cm - Yf 170
- MARTI BOSCA, José Vicente: *Félix Martí Ibañez, aportación biografica a su etapa española, 1911-1939* / José Vicente Martí Bosca, Antonio Rey Gonzalez. Barcelona: Medicina e Historia, 2001. 16 p.: ill.; 30 cm - Broch e 15603
- MARTI IBAÑEZ, Félix: *Actas del I [primer] simposium internacional Félix Martí Ibañez: medicina, historia e ideología* / José Vte. Martí y Antonio Rey, ed. Valencia: Generalitat, 2004. 269 p.; 24 cm - Be 301
- MARTI IBAÑEZ, Félix: *Antología de textos de Félix Martí Ibañez / José Vte. Martí y Antonio Rey, ed.; prol. José Ma. López Piñero, introd. Josep Lluís Barona Villar*. Valencia: Generalitat, 2004. 269 p.: ill.; 24 cm - Be 300
- MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: *Lírica social amarga: últimos escritos sobre ajedrez, ciudad, técnica, paradoja*; ed. Christian Ferrer, Flavia Costa; fotos Julian Lacalle, Miguel Roper. Logroño: Pepitas de calabaza, 2003. 164 p.: ill.; 16x16 cm - Ae 1107
- MARTORELL GAVALDA, Alfons: *Memorias de un libertario: de la Republica al exilio*. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2003. 299 p.: ill. h.t.; 21 cm - Ae 1096
- MASSEY, David: *It's all lies: leaflets, underground press and posters. The fusion of resistance and creativity in Israel / [in English and Hebrew]*. Tel Aviv: Agency for the promotion of an independent critical culture, 2002. 93 p.: ill.; 30x42 cm + 1 CD - Ya 030

- MELLA, Ricardo: El problema de la emigración en Galicia; prol. Eleuterio Quintanilla. A Coruña: Ateneu libertário Ricardo Mella, 2002. 70 p.; 21 cm - Broch e 15445
- MERIGHI, Ricke: Mujeres Libres. Un'esperienza di feminismo libertario; pref. Diana Carminati. Torino: Trauben, 2004. 55 pp.; 21 cm - Ai 0851
- MEUWLY, Olivier: La fête civique: quand les radicaux de 1845 se mettaient en scène. Lausanne: Revue historique vaudoise, 2002. p. 73-88; A4 (photoc.) - Broch f 15636
- MICHEL, Louise: L'Homme futur aura des sens nouveaux; choix établi et présenté par Xavière Gauthier. Paris: La Martinière; Xavier Barral, 2004. 64 p.; 16 cm - Af 1345
- MIGRO, Zé: Non, je ne serai pas maton! Paris: L'Insomniaque, 2004. 23 p.; 19 cm - Af 1353-8
- MOLINA, Pilar: Dues mirades, un cami: exili del 39, emigració dels 60. Valencia: 2002. 1 cassette vidéo; 38' - CVid 300
- MOLINA, Pilar: España libre: homenaje a la obra cultural del exilio obrero de 1939 en Francia. Paris: Instituto Cervantes, 2003. n.p.: ill.; 21 cm - Broch e 15690
- MONTERO BARRADO, Jesus Ma: Anarcofeminismo en España: la revista Mujeres Libres antes de la Guerra civil. Madrid: Fund. Anselmo Lorenzo, 2003. 195 p.; 21 cm - Ae 1097
- MOREL, Madeleine: Le chemin de travers; ill. Barthélémy Schwartz. Paris: L'Insomniaque, 2003. 22 p.: ill.; 19 cm - Af 1353-5
- MORENO SAINZ, María Laura: Anarchisme argentin 1890-1930: Contribution à une mythanalyse / thèse. Grenoble: Université Grenoble II, sociologie, 2003. 374 p.: ill.; 30 cm - Yf 174
- MORGAN, Terry: My experiences as a working class anarchist! Richmond, USA: Paper Street; Manchester, UK: Openly Classist, ca2000. 34 p.; 21 cm - Broch a 15697
- NAVARRO NAVARRO, Francisco Javier: A la revolución por la cultura: prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el país valenciano, 1931-1939. Valencia: Universitat, 2004. 406 p.; 24 cm - Be 298
- NETTLAU, Max: Verantwortlichkeit und Solidarität im Klassenkampf; Nachwort Eleanor Aveling. Zürich: Niemals! 2002. 24 p.; 21 cm - Broch d 15478
- NICOLAZZI, Paola: dal vivo al teatro uomo milano. Milano: Remastered Donata Landini, 2003. 1 CD - CDisc 0068
- NICOT, Carmen: La blonde, la brune et les truands; ill. Michaël Krug. Paris: L'Insomniaque, 2003. 22 p.; 19 cm - Af 1353-6
- NOVELLO, Alberto: Riflessioni sulle opere di Paul K. Feyerabend / tesina di laurea in filosofia della scienza. Trieste: Università degli studi, 2002. 18 p.; 30 cm - Doc i 15604
- OVED, Ya'acov: Communal movements in the Twentieth Century. New York; Oxford: Oxford Univ. Press, 2000. p. 268-277; A4 (photoc.) - Doc a 13916
- OVED, Ya'acov: Introduction to Peter Kropotkin: Fields, factories and workshops. New Brunswick, USA; London: Transaction Publ., ca2000. 42 p.; A4 (photoc.) - Doc a 13314

- PACO: Dansons la Ravachole! roman noir et rouge. F-St Georges d'Oléron: Les Editions libertaires, 2004. 134 p.; 21 cm - Af 1356
- PAOLELLA, Adriano: Abitare i luoghi: insediamenti, tecnologia, paesaggio; pref. Carlo Blasi; introd. Salvatore Dierna. Pisa: BFS, 2004. 143 p.; 21 cm - Ai 0860
- PARRON, Artur: La guerra civil a Eivissa i Formentera, 1936-1939. Palma: Documenta Balear, 2000. 64 p.: ill.; 17 cm - Ae 1108-21
- PASSETTI, Edson: Anarquismos e sociedade de controle. São Paulo: Cortez, 2003. 326 p.; 23 cm - Bp 083
- PASSETTI, Edson: Éticas dos amigos: invenções libertárias da vida. São Paulo: Imaginário, 2003. 292 p.; 21 cm - Ap 180
- PATHE: La guerre d'Espagne dans les actualités Pathé / Gilles Dinnematin. France: 2001. 1 cassette vidéo; 84' - CVID 294
- PAZ, Abel: Viaje al pasado, 1936-1939. Madrid: Fund. Lorenzo, 2002. 314 p.: ill.; 22 cm - Be 296
- PERLMAN, Fredy: Antisémitisme et pogrome de Beyrouth. Montréal: La Sociale, 2001. 27 p.; 21 cm - Broch f 15571
- PERLMAN, Fredy: Contre l'Histoire, contre le Léviathan; trad. Jean-Pierre Laffitte. FR-Janihac: (Dis)Continuité, 2004. 209 p.; 30 cm - Yf 178
- PERMANENCE JURIDIQUE G8: Violences et abus de la police à Genève durant la période du G8 (mai-juin 2003): Rapport. Genève: Permanence juridique G8, 2003. 108 p.: ill.; 21 cm - Broch f 15566
- PESSIN, Alain: Lyon et l'esprit proudhonien / Textes réunis par Alain Pessin et Mimmo Pucciarelli; préf. Pierre Ansart; couv. ill. David Thévenet et Laurent Patry. Lyon: Atelier de création libertaire; Paris: Société P.-J. Proudhon; Lyon: Université solidaire, 2003. 217 p.; 21 cm - Af 1334
- PESSOA, Fernando: De anarchistische bankier. NL: Buiten de orden, 2001. 12 p.; 30 cm - Broch nl 15602
- PHEBUS, Nicolas: Résistance sur le front du logement d'hier à aujourd'hui. Québec: Ruptures, 2002. 42 p.; 21 cm - Broch f 15572
- PICQUERAY, May (Marie-Jeanne): May la réfractaire: pour mes 81 ans d'anarchie; préf. Bernard Thomas. FR-Saint-Georges d'Oléron: Libertaires, 2003. 222 p.: ill.; 21 cm - Bf 0670
- PORTIS, Larry: La canaille! Histoire sociale de la chanson française; collab. Christiane Passevant. Paris: CNT-RP, 2004. 224 p.: ill.; 22 cm - Bf 0674
- POTTIER, Eugène: Forradalmi dalok = Chants révolutionnaires. Budapest: Barikad Autonom Kiado, 1999. 47 p.: ill.; 21 cm - Broch h 14482
- POUGET, Émile: Le Sabotage; notes Grégoire Chamayou et Mathieu Tricot. Paris: Mille et une nuits, 2004. 107 p.: ill.; 15 cm - Af 1359
- PREVAN, Guy: Péret Benjamin, révolutionnaire permanent. Paris: Syllepse, 1999. 93 p.: portr.; 17 cm - Af 1161
- PRIOR, Arthur: Une Terre, fable agricole. Genève: Ed. des Deux Continents, 2004. 106 p.; 17 cm - Af 1342

- PROST, Richard: Un cinéma sous influence: Espagne, 1936-1939. France: 2002. 1 cassette vidéo - CVid 290
- PROST, Richard: « Le Pop Club » de José Arthur. Paris: France Inter, 29.3.1999. 1 cassette audio - CAudio 096
- PROUDHON, Pierre-Joseph: Do Principio federativo; trad. et pres. Francisco Trindade. São Paulo: Imaginario; Nu-Sol, 2001. 134 p.; 21 cm - Ap 188
- PUCCIARELLI, Domenico: Révoltes: groupe insoumission, matériaux pour l'histoire. Lyon: Révoltes, 2002. 106 p.; 30 cm - Broch f 15590
- RAMOS FILHO, Olavo Cabral: Eric & Graciliano: peça em 2 atos e 10 cenas. Rio de Janeiro: Achiamé, ca2002. 32 p.; 21 cm - Broch p 15616
- RANCIERE, Jacques: Le maître Ignorant: cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle. Paris: Fayard, 2003. 233 p.; 22 cm - Bf 0438
- RAPPE, David: La Bourse du travail de Lyon: une structure ouvrière entre services sociaux et révolution sociale; préf. Daniel Colson. Lyon: ACL, 2004. 223 p.: ill. h.t.; 21 cm - Af 1349
- RASTAPOPOULOS, Jaime: Ici est ailleurs: Paris-Thessaloniki. Paris: L'Insomniaque, 2003. 22 p.; 19 cm - Af 1353-4
- RAYNAUD, Jean-Marc: Apelo a unidade do movimento libertario; trad. P. Coelho. São Paulo: Imaginario; Nu-Sol; Soma, 2003. 94 p.; 18 cm - Ap 171-21
- REBOLLO, Abel et al.: La Barcelona rebelde: guía de una ciudad silenciada. Barcelona: Octaedro, 2003. 301 p.: ill.; 22 cm - Be 293
- RECLUS, Élisée: L'écologie sociale et la cité: Élisée Reclus, Patrick Geddes, les idées et l'action dans la Cité, 1899-1999 / rencontres. Montpellier: CJL, 1999. un dossier; 32 cm - Yf 173
- RÉFRACTIONS: Les anarchistes et Internet / Jean-Manuel Traimond, Elise Fugler, Pierre Sommermeyer (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2003. 176 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-10
- RÉFRACTIONS: Au-delà de l'économie: quelles alternatives ? / Ronald Creagh, Serge Latouche, Claude Llena (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2002. 168 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-09
- RÉFRACTIONS: De quel droit ? Droit et anarchie / Jean-Jacques Gandini, Enrico Ferri, Annick Stevens (et al.). FR-Dardilly: Les amis de Réfractions, 2000. 160 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-06
- RÉFRACTIONS: Démocratie, la volonté du peuple ? / Eduardo Colombo, Monique Boireau-Rouillé, Claude Orsoni (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2004. 176 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-12
- RÉFRACTIONS: Entrée des anarchistes / Marianne Enckell, Amedeo Bertolo, Alain Thévenet (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2001. 168 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-07
- RÉFRACTIONS: Espaces d'anarchies / Ronald Creagh, Georges Roques, Philippe Pelletier (et al.). FR-Dardilly: Les amis de Réfractions, 1999. 128 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-04

- RÉFRACTIONS: Faut qu'ça flambe! / André Bernard, Bernard Hennequin, Marie-Dominique Massoni (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2003. 168 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-11
- RÉFRACTIONS: Fédéralismes et autonomies / Ronald Creagh, Marianne Enckell, Lucien van der Walt (et al.). FR-Saint-Mitre: Les amis de Réfractions, 2002. 176 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-08
- RÉFRACTIONS: Violence, contre-violence, non-violence anarchistes / André Bernard, Philippe Garnier, Philippe Coutant (et al.). FR-Dardilly: Les amis de Réfractions, 2000. 144 p.: ill.; 24 cm - Rf 067-05
- REICH, Wilhelm: Le problème de l'économie sexuelle. FR-Vieux Vy Sur Couesnon: La Propag. par la brochure, 2001. 7 p.; 30 cm - Broch f 15581
- RENARD, Thierry: Le Medef, un projet de société; préf. Alain Bihl. Paris: Syllepse, 2001. 126 p.; 16 cm - Af 1341
- ROCKER, Rudolf: Krakhat na puskia darjaven komunizm; pref. G. Konstantinov; trad. G. Hadjiev. Sofia: EOOD, 2003. 83 p.; 20 cm - Ab 029
- RODRIGUES, Edgar: Catalogo da exposição Edgar Rodrigues, pesquisador libertario da historia social de Portugal et do Brasil. Lisboa: Assoc. A Vida, 2002. 56 p.: ill.; 21 cm - Broch p 15632
- RODRIGUES, Edgar: Rebeldias. Rio de Janeiro: Achiamé, 2003. 262 p.: ill.; 23 cm - Bp 084
- RODRIGUES, Edgar: Socialismo: síntese das origens e doutrinas. Rio de Janeiro: Porta Aberta, 2003. 75 p.; 21 cm - Bp 007-2
- ROMALIS, Coleman: Emma Goldman the Anarchist Guest. Toronto: 2000. 1 cassette vidéo NTSC; 42' - CVid 306
- ROMANI, Carlos: Oreste Ristori, uma aventura anarquista. São Paulo: Annablume, 2002. 307 p.; 21 cm - Ap 181
- ROOUM, Donald: Wildcat: anarchists against bombs; arms trade comics. London: Freedom Press, 2003. 48 p.: tout en ill.; 14x21 cm - Aa 0483
- ROUILLAN, Jean-Marc: Alès Dédain: une résistance espagnole oubliée. Alès: CNT, 2003. n.p.: ill.; 21 cm - Broch f 15781
- RUBIO, Tário: Petita història del cartellisme de la Guerra Civil. E-Argentona: 2000. 62 p.: ill.; 18 cm - Ae 1104
- SANS SICART, Juan: Comisario de choque: la guerra que nunca imaginé; prof. Manuel Vazquez Montalban. E-Lleida: Milenio, 2003. 292 p.: ill.; 22 cm - Be 297
- SANS SICART, Juan: Comisario en el exilio: la esperanza frustrada de un luchador por la libertad. ES-Lleida: Milenio, 2004. 151 p.; 22 cm - Be 297-2
- SANTOS SANTOS, María Cruz: Angel Pestaña, caballero de la Triste Figura / tesis doctoral. Barcelona: Universidad, depto de Historia contemporánea, 2003. 2 vols; 30 cm - Ye 029
- SCHOELLER, Wilfrid: B. Traven, l'inconnu de Tampico. Allemagne: 1991, 2003. 1 cassette vidéo; 90' - CVid 289

- SCHREMBS, Peter: *La pace possibile*. Lugano: La Baronata, 2004. 47 p.; 20 cm - Ai 0852-1
- SELKIMO, Olli: *Valtaa äänille, I: Kirjoitelmia*; ed. Kari Selkimo. Helsinki: Runosto, 2000. 249 p.; 21 cm - Asf 006
- SEMANOV, S. N.: *Machno. Podlinnaja istorija*. Moscou: Ast-Press, 2001. 319 p.: ill.; 21 cm - Ar 048
- SENDER, Ramon J.: *Viaje a la aldea del crimen: documental de Casas Viejas*; introd. José María Salguero Rodríguez. Madrid: Vosa, 2000. 199 p.; 20 cm - Ae 1111
- SÉNÉCHAL, Thierry: *Le Grand Défilé: 1er mai 2003 à Paris*. France: 2003. 1 cassette vidéo; 28' - CVid 316
- SERGE, Victor: *Viktor Serz: socialisticeskij gumanizm protiv totalitarizma. Materialy mezdunarodnoj naučnoj konferencii, Moskva, 29-30 sentjabrja 2001 g.* Moscou: NPC «Praksis», 2003. 178 p.; 20 cm - Ar 047
- SERGE, Victor: *Zavoevannyj gorod*; trad. Ju. Guseva. Moscou: NPC «Praksis», 2002. 178 p.; 21 cm - Ar 046
- SHEEHAN, Sean M.: *Ripartire dall'anarchia: attualità delle idee e delle pratiche libertarie*; trad. Roberto Ambrosoli; pref. Salvo Vaccaro. Milano: Eleuthera, 2004. 173 p.; 19 cm - Ai 0850
- SOLOMON, Clara: *A Memoir: some anarchist activities in New York in the 'Thirties and 'Forties / Clara Freedman Solomon (1913-2000)*. New York: Clara Freedman Solomon Memorial Gathering, 2001. 12 p.: ill.; 30 cm - Broch a 15790
- SPADONI, Patrice: *Fernand Pelloutier et les Bourses du travail*. Paris: 2001. 1 cassette vidéo; 52' - CVid 288
- THOREAU, Henry David: *La vie sans principe*; trad. Thierry Gillybœuf. Paris: Mille et une nuits, 2004. 55 p.: ill.; 15 cm - Af 1358
- TOLSTOI, Léon: *Libertäre Volksbildung*. Frankfurt a.M.: Verlag Edition AV, 2004. 162 p.: Bibliogr.; 21 cm - Ad 0657
- TOMEK, Václav: *O českém anarchismu: česká anarchistická periodika 1880-1925*. Praha: Manibus Propriis, 2003. 347 p.: ill.; 21 cm - Atch 009
- TRAIMOND, Jean-Manuel: *Le Trésor des méchancetés: anthologie d'humour à l'usage des anarchistes*; ill. David Thévenet. Lyon: ACL, 2004. 254 p.: ill.; 21 cm - Af 1350
- TRASATTI, Filippo: *Lessico minimo di pedagogia libertaria*. Milano: Elèuthera, 2004. 167 p.; 19 cm - Ai 0858
- VACCARO, Salvo: *Anarchismo e modernità*. Pisa: BFS, 2004. 135 p.; 21 cm - Ai 0862
- VANEIGEM, Raoul: *De la grève sauvage à l'autogestion généralisée / Ratgeb*. Thionville: Turbulentes, ca2003. 71 p.; 21 cm - Broch f 15806
- VERDE, Giacomo: *S'era tutti sovversivi: Franco Serantini*. Pisa: 2002. 1 cassette vidéo; 56' - CVid 281

WEBER, Suzanne: Avec le temps... de la vieillesse dans les sociétés occidentales et de quelques moyens de la réhabiliter; préf. Jean-Marc Raynaud; couv. ill.. FR-Saint-Georges d'Oléron: Libertaires, 2003. 261 p.; 21 cm - Af 1335

ZARCONI, Pier Francesco: Portogallo anarchico e ribelle: storia del movimento libertario portoghese. Pescara: Samizdat, 2004. 218 p.; 20 cm - Ai 0863

Vient de paraître:

Voline, *La Révolution inconnue*, traduit en russe par Ioulia Gousseva, notes et glossaire établis par A. Doubovik. Moscou, éd. Praxis, avril 2005, 600 pages.

Le CIRA félicite les compagnons de la Bibliothèque Victor Serge pour la réalisation de cet ouvrage, et remercie celles et ceux qui ont contribué à son financement, lors de l'appel que nous avons lancé il y a quelques années.

André Bösiger, 22 juillet 1913 - 13 avril 2005

Le CIRA a la tristesse d'annoncer la mort d'un de ses fondateurs et de ses plus fidèles soutiens. Sans André, nous n'aurions jamais pu trouver de locaux à Genève il y a près de cinquante ans, ni installer des étagères, ni déménager à plusieurs reprises, ni stocker des mètres cubes de doublets ; sans André, notre situation financière serait encore plus critique qu'elle n'est ; sans André, les collections du CIRA seraient moins riches.

Pourtant, il n'aimait pas tant les vieux bouquins que les gens, et surtout que l'action directe. Arrivé tout jeune à Genève, il n'avait pas tardé à rejoindre les rangs du syndicat et de la Ligue d'action du Bâtiment, «l'LAB» comme il disait, où l'on observait à la lettre le mot d'ordre «à mauvaise paye, mauvais travail». Il était aux premiers rangs des manifestants antifascistes, le 9 novembre 1932, quand la troupe tira et tua treize hommes, dont son meilleur ami. Il charge plus tard camion sur camion pour les milices anarchistes en Espagne, accumulant vivres, vêtements et outils pour dissimuler du matériel plus offensif. Il charge wagon sur wagon pour venir en aide aux résistants en France, pendant la dite dernière guerre. Deux fois un an de prison pour avoir refusé de servir dans l'armée suisse, qui ouvre plus souvent le feu sur les ouvriers que sur des militaires ennemis, ne le découragent pas ; il profite de ce temps pour éplucher le *Petit Larousse*. Passeur de frontières avec des hommes ou du matériel pendant la guerre d'Algérie, il trouve de l'embauche pour les copains, discute d'autogestion avec Ben Bella et Michel Raptis, déniche des logements et de l'argent. Il en fait autant pour les déserteurs ou les militants antifranquistes.

Il a accompagné toute l'aventure du CIRA, puis la reprise du *Réveil anarchiste* et de la revue *MA!*, sans ménager ses critiques, mais avec sa générosité et sa solidarité indéfectibles. La mort de Coucou en 1990, la disparition de la plupart de ses compagnons des luttes ouvrières l'ont laissé un peu seulâtre, malgré la fidélité de quelques anciens copains et la découverte de nouveaux.

Il reste de lui un bouquin, les *Souvenirs d'un rebelle* (Saint-Imier, Canevas 1992, réédité par le CIRA et toujours disponible), et un film-interview réalisé par Bernard Baissat et Alexandre Skirda en 1993, *André Bösiger, libertaire jurassien*. Il apparaît aussi dans des documentaires sur les volontaires suisses en Espagne, celui de Richard Dindo et celui de Daniel Künzi. Il reste de lui des images vivantes de son grand rire, de son œil pétillant, de ses opinions passionnées, de sa fraternité.


CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24

CH – 1012 Lausanne, Suisse

(bus 5 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)

tél., fax +41 21 652 48 19



La bibliothèque du CIRA est ouverte tous les jours ouvrables de 16 h à 19 h., ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance : prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

CCP 12-17750-1

(30 Euros pour l'étranger ; pas de chèques, coordonnées bancaires sur demande.)

Pour les conditions de prêt, voir le mode d'emploi sur notre page internet.

Abonnement pour bibliothèques : 10 francs par an.

La bibliothèque est fermée au mois d'août.

catalogue, informations :

<http://www.anarca-bolo.ch/cira/>

cira@plusloin.org