



Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

Bulletin du CIRA 73

PRINTEMPS 2017



Illustration de Miriam Klein Stahl, tirée de *Quiet rumours: an anarcho-feminist reader*, Oakland, Edinburgh: AK Press, 2012.

Sommaire

| | |
|--|------|
| Rapport d'activités et bilan de la dernière décennie | p.2 |
| D'où viennent les collections ? | p.14 |
| Un exemplaire du <i>Réveil anarchiste</i> découvert dans une capsule temporelle à Lausanne | p.18 |
| La pensée politique d'Adhémar Schwitzguébel | p.21 |
| Nouvelle publication | p.27 |
| Ressources en ligne : Archives Autonomie | p.29 |
| Hommage à Amedeo Bertolo | p.35 |
| Liste des périodiques reçus | p.37 |
| Liste des ouvrages catalogués | p.44 |



Rapport d'activités 2016 et bilan de la dernière décennie

Préambule

Dix ans se sont écoulés depuis la fête des 50 ans du CIRA, lors de laquelle nous avons dressé un chapiteau dans le jardin de Beaumont pour accueillir les convives (*Bulletins* 63 et 64). 2017 marque donc un nouvel anniversaire rond pour le CIRA. Pas de festivités particulières cette fois-ci, mais un bulletin plus précoce dans l'année (depuis le temps qu'on en parle, on a enfin fini par y arriver!) et un rapport d'activité 2016 plus détaillé que d'habitude qui fait aussi office de bilan de cette dernière décennie. Une fois n'est pas coutume, tous les textes de ce *Bulletin* sont en français, nous nous en excusons pour nos publics non francophones et essayerons de ne pas en faire une habitude. Le féminin générique est utilisé dans le rapport d'activité.

La bibliothèque et ses usages

En 2016, nous avons catalogué près de 350 documents (liste en fin de bulletin), soit un peu moins que les années précédentes. Ce chiffre fluctue d'année en année non seulement en fonction de la réception des documents habituellement reçus et de l'arrivée occasionnelle d'anciens lots (échanges, legs,...), mais aussi du temps dégagé par les membres de l'équipe pour cataloguer, entre les autres tâches nécessaires à la bonne marche du CIRA. Certains lots restent donc parfois dans l'attente de périodes plus tranquilles ou d'une personne qui maîtrise la langue dans laquelle ils sont rédigés. Si de plus en plus de bibliothèques académiques tentent de gagner du temps

en « pompant » des données dans des réservoirs bibliographiques, au contraire au CIRA le temps consacré à une notice a augmenté ces dernières années. Cela découle du choix d'un catalogage plus fin, qui inclut la saisie des sommaires afin d'augmenter l'efficacité des recherches dans notre catalogue et pour fournir plus de contenu à nos publics distants (« enrichissement » des notices, *Bulletin* 69).

Le bulletinage des périodiques et leur dépouillement bio-bibliographique régulier se poursuivent en parallèle, ainsi que le catalogage au numéro pour certains titres particulièrement importants ou s'apparentant à des monographies. Ces dernières années, plusieurs titres de périodiques ont ainsi été rétrocatalogués en saisissant dans le catalogue les tables des matières de chaque numéro (p.ex *La Vie ouvrière*, *Bulletin* 70).

À noter ces derniers temps une diminution marquée du nombre de titres de périodiques vivants, du moins si l'on se base sur ceux qui parviennent au CIRA (voir l'article consacré aux périodiques dans ce bulletin). Ce déclin est en partie seulement compensé par des publications web, dont nous n'avons pas toujours écho et dont le rapatriement et le stockage à long terme constituent des défis auxquels nous ne sommes actuellement pas en mesure de répondre de façon méthodique. À contrario, l'édition (ou la réédition) livresque de textes anarchistes semble quant à elle nette-

ment en phase ascendante et le nombre de petites maisons d'édition en augmentation. Rappelons que le CIRA a depuis longtemps dû renoncer à la visée d'exhaustivité à laquelle il aspirait à ses débuts, non seulement pour des questions de place, mais aussi parce que les acquisitions reposent sur une sorte de « dépôt légal » tacite avec les auteures et éditrices. Or les nouvelles venues ne connaissent pas forcément notre existence et notre travail, tandis que les maisons d'édition commerciales, qui ont commencé à s'intéresser à la littérature anarchiste avant tout en tant que niche de marché, ne voient pas de raison d'envoyer un exemplaire gratuit au CIRA. Certains ouvrages sont parfois acquis en service de presse contre la promesse d'un compte rendu dans une publication ou une autre, travail que nous ne pouvons néanmoins fournir qu'occasionnellement en sus des tâches courantes.

L'année passée, nous avons prêté 157 livres à 46 lectrices (respectivement 170 à 240 et 40 à 60 dans les dix années précédentes). Si le nombre d'emprunteuses est dans la fourchette fluctuante habituelle, le volume de prêts est en diminution. Sans nous hasarder dans des hypothèses sur les habitudes de lecture des nouvelles générations, il faut relever que suite à diverses mesures prises pour améliorer la conservation préventive (*Bulletin* 66), le nombre de documents exclus du prêt qui doivent être consultés sur place a significativement augmenté (brochures, livres anciens, rares ou en mauvais état). Par ailleurs, un nombre toujours croissant de titres sont désormais consultables en ligne,

soit via des bibliothèques numériques de grandes institutions (p.ex Gallica pour les textes francophones) ou grâce à des projets militants (p.ex The Anarchist Library, *Bulletin* 72). Il en va de même avec les principaux titres de périodiques vivants, qui ont généralement leur propre page web, et dont presque plus personne ne vient consulter les derniers numéros sur place de façon routinière comme c'était encore le cas il y a une dizaine d'années.

Par contre, avec la généralisation du web et du courrier électronique, ces dernières années ont vu l'explosion des demandes à distance, avec pour résultat un temps croissant passé devant les mails et le scanner. En 2016, nous avons fait des reproductions pour des demandes provenant de France, Espagne, Chili, Brésil, Argentine, etc. Cela confirme le caractère international du CIRA, malgré l'arrêt quasi complet du prêt d'ouvrages à distance en raison de l'augmentation continue des frais postaux (selon le pays de destination, il est plus avantageux d'acheter un exemplaire d'occasion sur des sites de vente en ligne – si le titre est disponible – que de faire l'envoi depuis la Suisse aller-retour !). Dans certains cas, nous avons pu réorienter vers des bibliothèques plus proches géographiquement. L'identification de ces lieux de dépôt n'est toutefois possible que si les bibliothèques ont un catalogue à jour et en ligne, ce qui n'est pas toujours le cas pour de petites structures. Rappelons aussi que la mise en place de catalogues collectifs pour de telles structures a certes débuté (p.ex métacatalogue Rebal, *Bulletin* 72), mais n'en est encore qu'à ses balbutiements.

La collection des affiches

Une importante collection d'affiches liées au mouvement anarchiste (plus de 4000 pièces à l'heure actuelle) s'est constituée au fur et à mesure du temps (*Bulletin* 66 et 67). Ces affiches arrivent au CIRA de différentes manières : soit elles sont héritées d'autres collections, ramenées en « lots » sous forme de rouleaux ou de cartables, empaquetées dans nos valises lorsque nous (ou d'autres ami-e-s) revenons d'un salon du livre anarchiste ou d'une escapade autour du globe, soit elles sont déposées à la pièce par des particuliers ou des groupes qui nous rendent visite. Parfois encore, nous les recevons par courrier, en complément d'un journal ou d'un livre. Nous avons décidé d'intégrer dans la collection toutes les affiches aux dimensions supérieures au format A4¹ en lien direct avec le mouvement, mais ces liens avec l'anarchisme ne sont pas toujours explicites. Il y a un bon nombre d'affiches que nous décidons d'archiver en connaissance de cause du contexte dans lequel elles ont été éditées (p.ex. participation connue de groupes anarchistes à des rassemblements plus larges). Signalons aussi le cas des nombreuses affiches locales, concerts ou autres festivités organisées dans les squats de la région lausannoise, qui constituent une mémoire importante de lieux contestataires, mais qui ne se revendiquent pas forcément de l'anarchisme. Pour recueillir ce type de

fonds, il manque toujours cruellement une archive spécifique qui prendrait en charge la documentation contestataire dans la région.

Les notices des affiches ont depuis lors été versées au catalogue général, qui contient aussi les livres, brochures, documents audiovisuels et périodiques afin de ne pas multiplier les bases de données distinctes. Mais comme il s'agit d'une interface plutôt dédiée au catalogage de documents monographiques, nous avons opté pour l'utilisation de certains champs seulement lors du traitement des affiches. Ce choix engendre des descriptions parfois subjectives et pose des questions fondamentales. Comment déterminer quel est le titre d'une affiche ? Est-ce l'information la plus grande graphiquement ou la plus importante en termes de compréhension et de revendication de l'affiche ? D'autres problématiques surgissent également lorsqu'il s'agit de rechercher des informations complémentaires qui ne figurent pas sur l'affiche. De nombreuses affiches ont été tirées dans des contextes de luttes, destinées à être placardées dans l'urgence. Les protagonistes ont ainsi oublié (parfois délibérément...) de préciser le nom de la ville et l'année. Un exemple classique : « Manif mardi à 15h00, rendez-vous place de la Gare ». Comment déterminer avec précision le lieu d'édition ou la date exacte de telle affiche ? Nous nous référons souvent au précieux

1. Ce choix exclut de la collection des affiches les documents de format A4 (29,7 x 21 cm et moins), ceux-ci étant conservés avec les tracts et coupures de journaux dans les collections d'ephemera, qui ne sont pour l'heure ni catalogués à la pièce, ni consultables en tant que tel dans le catalogue en ligne.

travail du site « *placard.ficedl.info* », très précis et rigoureux dans la description et l'archivage d'affiches liées au mouvement anarchiste. Des questions inhérentes à la constitution d'un thesaurus iconographique se posent également, mais la complexité d'un rétro-catalogage de l'ensemble des affiches décourage d'emblée. Il est aussi difficile d'imaginer la mise en place d'un thesaurus pour un seul type de document.

La numérisation a été initiée par un civiliste lors de son affectation en 2010, dans le but de pouvoir conserver au mieux les affiches (plus besoin d'ouvrir les multiples chemises et feuilleter l'ensemble de la boîte lorsqu'une affiche spécifique est recherchée) et d'avoir un aperçu rapide dans le catalogue en ligne, sous forme de vignette jpeg basse résolution. Ce travail ne pourrait se concrétiser sans le remarquable engagement de civilistes photographes, qui s'attellent à la tâche pendant plusieurs semaines. En 2016, Yannis et Julien ont ainsi numérisé plus de 300 affiches de taille plus grande ou égale au format A2 ; Héli a également pré-catalogué et numérisé un certain nombre d'affiches de taille plus petites ou égales au format A3. À ce jour, nous sommes presque à jour avec la numérisation de ces œuvres graphiques.

L'archivage et la conservation de toutes ces affiches demande un temps de travail considérable. Parfois, nous mettons de côté le chantier des affiches pendant plusieurs semaines, voir plusieurs mois. L'aide notable d'un civiliste ou d'une stagiaire permet au chantier de faire

un bond en avant, puis nous avançons de nouveau très lentement.

Nous profitons de l'occasion pour faire appel à une personne sensible au travail graphique et passionnée par les affiches, qui souhaiterait s'engager sur la durée pour nous donner un coup de main régulier dans le catalogage des affiches. C'est avec plaisir que l'une d'entre nous formerait cette personne et l'accompagnerait tout au long du processus. Le travail pourrait aussi se faire à distance, par périodes, n'hésitez donc pas à faire passer le mot et à en parler à vos amies amatrices d'œuvres graphiques militantes.

Visites, demandes et évolution des services

Comme d'habitude, le CIRA a accueilli l'année dernière des visites diverses et variées (Fribourg, Genève, Lausanne, Lyon, Paris, Lille, Halifax, Québec, Buenos Aires, Allemagne, Russie, ...) : militantes, éditrices, rédactrices d'un journal anarchiste spécialisé en architecture, et surtout pas mal d'étudiantes et leurs profs, chercheuses, artistes, une classe de lycéennes du Gros de Vaud, ainsi que plusieurs groupes de Japonais (et une Japonaise), dont le futur responsable du CIRA-Japon (lieu mystérieux que notre « envoyé spécial » n'avait pu visiter l'été passé pour cause de travaux de transformations). Cela nous a amené à ouvrir régulièrement la bibliothèque en dehors des horaires habituels. Cette possibilité de profiter de la journée entière, voire d'une partie de la nuit, demande une grande disponibilité de l'équipe, mais est très appréciée de ces visites

lointaines. Certaines d'entre elles ont pu loger dans la maison attenante (*en résidence*, comme nous l'écrivons parfois pour faire chic, et en clin d'œil à Marie-Christine, ancienne doyenne du CIRA qui y a longtemps tenu une pension de famille). Néanmoins, nous sommes toujours à la recherche de solutions alternatives d'hébergement dans la région lausannoise, pour que l'accueil, la cuisine et la visite guidée de la ville ne soient pas le plus souvent à la charge de Marianne, avis aux amatrices.

Les collections les plus consultées restent indéniablement les périodiques phares *Le Réveil anarchiste* – *Il Risveglio anarchico* et *La Voix du Peuple*, ce qui démontre la pertinence de les avoir numérisés en 2011, afin de préserver les originaux et permettre une recherche plein texte dans le contenu (*Bulletin* 68). En l'état actuel, malgré notre optimisme initial, la consultation numérique n'est toujours possible que sur place, même si le chantier n'est pas définitivement arrêté et que des solutions alternatives de mise en ligne sont à l'étude.

Les principales demandes ont porté sur des sujets comme le langage ouvrier/populaire, la diffusion des journaux anarchistes entre la Suisse et les États-Unis au début du XX^e siècle, les publications en japonais, l'Association internationale des travailleurs (AIT) après 1939, anarchisme et littérature (100 ans de dada), les « olympiades oubliées » de Barcelone 1936 pour un musée à Budapest, les réfugiés de la Commune de Paris en Suisse, l'utopie, les communautés, la vasectomie et

le contrôle des naissances dans les années 1930, les chansons, les femmes écrivaines et l'anarchisme aux XIX^e et XX^e siècles, les lieux autogérés contemporains pour un projet de film, etc. Les recherches sur des personnes ont porté sur Le-da Rafanelli, les écrits de Misato Toda sur Malatesta, Maximilien Luce, Joseph Favre (cuisinier suisse auteur du fameux pudding Bakouline), Jeanne Pidoux, Carlo Vanza, James Guillaume, Adhémar Schwitzguébel, Marco Camenisch, Voline, ... Du côté des archives, Claire Auzias a mis de l'ordre dans des fonds qu'elle connaît bien dans le cadre de ses recherches sur les années 1968 à Lyon. Le fonds H. Noja Ruiz a été sollicité à plusieurs reprises et, notre devis de numérisation ayant été refusé par l'université demandeuse en Espagne, les documents qui composent le fonds ont finalement été photographiés tant bien que mal par un chercheur de passage, sans protocole spécifique, mais c'est déjà mieux que rien.

Nous avons tenté de répondre au mieux aux demandes parfois très pointues, avoué notre ignorance ou renvoyé vers d'autres bibliothèques, sites web ou spécialistes si nous en connaissions. S'il est plutôt flatteur que le CIRA soit considéré comme un service de référence en la matière et que cela nous vait l'honneur d'apparaître dans les remerciements ou les sources de nombreuses publications, se pose tout de même la question de jusqu'où aller dans l'aide que nous prodiguons (sans même parler du temps que cela prend). Ainsi, la plupart d'entre nous renvoyons à la

consultation du catalogue en ligne comme prémisses pour tout renseignement, et refusons de répondre à des demandes de type « Je vous envoie mon projet de mémoire de 300 pages dans le PDF en attaché, qu'est-ce que vous en pensez ? ». Rappelons aussi que, tout en se réjouissant de la fin de l'ostracisme dont l'anarchisme souffrait jusqu'à récemment encore dans les universités, le CIRA souhaite surtout encourager les recherches engagées, et non devenir une caution éditoriale, une antichambre de futures carrières académiques² ou surfer sur le filon des recherches généalogiques (le cheminement inverse est par contre plus amusant, si on entend p.ex parler de petits-enfants de Voline ou de Durutti).

Changement important de paradigme qui se profile pour le CIRA comme pour la plupart des bibliothèques et archives spécialisées, l'époque « encyclopédique » (qui voyait les doyennes connaître par cœur tout le contenu de « leur » bibliothèque ou presque) touche probablement à sa fin. À l'avenir, les bibliothécaires-archivistes risquent d'être de moins en moins des spécialistes de collections (lesquelles sont de plus en plus vastes et polymorphes), et devront se concentrer sur l'acquisition, le référencement, la conservation et la mise à disposition, en collaboration avec des spécialistes informatiques, dont il est certes toujours préférable qu'elles connaissent un minimum le contenu des fonds. Cela n'exclut pas que cer-

taines collaboratrices puissent parallèlement se spécialiser sur un pan particulier (une époque, une thématique, un groupe, une organisation, une figure de proue ou une région géographique, ...).

Quant aux demandes des médias, les expériences restent contrastées. Les contraintes d'immédiété caractérisant souvent ces échanges sont incompatibles avec notre fonctionnement, qui demande un peu de temps et de réflexion (à ce titre, le fait de ne pas avoir de téléphone au CIRA constitue déjà un premier filtre). D'autres voudraient à tout prix des « avis d'experts », que nous refusons en règle générale en rappelant que nous sommes une bibliothèque et non des porte-parole (comme disait un ancien collaborateur du CIRA : « Si vous êtes malade, vous allez d'abord chez le médecin, pas à la bibliothèque de médecine »). Nous avons tout de même donné une interview pour un journal basque, fourni des reproductions du journal *L'Exploitée* pour un hors-série du journal romand *Le Courrier* (Les lieux de la contestation). Marianne surtout accepte à l'occasion de se faire interviewer et parfois filmer pour certains projets, qui constituent parfois la seule accroche susceptible d'arriver jusqu'au grand public. Mais l'expérience montre que ces processus sont souvent laborieux et demandent énormément d'énergie pour un résultat parfois frustrant vu de l'intérieur. Signalons tout de même la sortie, finalement (nous en parlions déjà

2. Voir notre publication : *Refuser de parvenir*, 2016 (particulièrement les chapitres « Retours sur la naissance et le mûrissement du projet », « Bibliothèques et archives militantes : un terrain fertile ? », pp. 287-291)

dans notre rapport d'activité 2013), du documentaire « Ni dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme » de Tancrède Ramonet (récemment diffusé en deux parties sur Arte et RTS) et de la série d'émissions radio sur l'anarchisme de Jean Leclerc (Histoire vivante, RTS).

Outre la maintenance informatique et l'évolution des normes bibliothéconomiques et archivistiques, des questions de plus en plus pointues se posent dans de nombreux autres domaines. Pour ne citer que quelques exemples, la rédaction de contrats de prêt, les conditions et les tarifs de reproduction, s'il s'agit de fournir des documents à des musées (en 2016 sont p.ex sortis des documents rares en chinois et des affiches fragiles) ou à des boîtes de production qui ne fonctionnent pas toujours « à la bonne franquette ». Ou encore pour définir la conduite à adopter lors d'atteintes au droit de la personnalité que constituerait le contenu de telle ou telle affiche dont notre catalogue comporte la vignette (une seule plainte jusqu'à présent). Même si nous considérons que le CIRA n'est qu'une bibliothèque et non un éditeur du contenu, certains cas rencontrés par des bibliothèques amies peuvent se révéler délicats (p.ex si des militants sont nommément mis en cause pour des faits dont il ne nous appartient pas de statuer sur la véracité, ce qui est tout de même différent que pour un patron ou une entreprise mis en cause dans le cadre d'un conflit syndical). En fin de compte, on bute sur le dilemme entre droit à l'oubli et sauvegarde des sources historiques. Comme on s'en doute, ces

questions juridiques, de politique commerciale ou de gestion des risques ne sont ni les domaines où nous nous y connaissons le mieux, ni ceux qui nous tiennent le plus à cœur, mais il faut bien trouver des modes opératoires, qui jusqu'à présent ont fluctué au cas par cas.

L'équipe

Depuis le départ de Fred en 2013 et pour anticiper suffisamment tôt une future retraite de Marianne, nous avons poursuivi nos efforts pour former une relève, mutualiser les connaissances et nous orienter vers une gestion plus collective, ce qui se traduit par une augmentation fastidieuse mais nécessaire des tâches administratives (procédures, livre de bord, procès-verbaux, wiki, ...). La question de la pérennité de la bibliothèque sous la forme actuelle, sans au moins une personne permanente à même de prendre en charge les nombreuses tâches assumées jusqu'à présent par Marianne, nous interroge régulièrement. Comme nous n'avons ni les moyens de salarier quelqu'une, ni la volonté de concentrer toutes les informations et responsabilités sur une seule et même personne, la question reste de toute façon pendante et la gestion reste assumée avec ses avantages et ses limites par une équipe « de milice », qui a également d'autres occupations et obligations ailleurs.

Parmi les tâtonnements expérimentés pour faciliter la gestion collective, nous avons instauré courant 2016 un tournus dans la supervision des tâches administratives et le travail de préparation et de coordination des réunions d'équipe.

Le premier bilan est positif, puisque cela a permis d'accélérer la « mise dans le bain » des membres de l'équipe, de renforcer la confiance à répondre au courrier au nom de l'équipe, d'améliorer le partage de la vision d'ensemble et de soulager Marianne et Chri, qui peuvent ainsi à nouveau se consacrer à quelques autres tâches.

Comme on l'aura compris, un étoffement de l'équipe est encore nécessaire, même si nous pouvons compter depuis plusieurs années sur un noyau de collaboratrices régulières et fiables, et sur d'autres disponibles plus occasionnellement pour des tâches spécifiques. Un grand merci à Daniel pour la maintenance informatique, à Tilo pour



l'accueil des artistes, à Cyrian pour le catalogage en japonais, à Mirjam pour le catalogage en russe et serbo-croate, à François pour le réajustement de la porte d'entrée, à Bob pour la mise en page du *Bulletin*, à Sébastien pour le contrôle de l'alarme incendie, à Mathias pour les conseils pour le logiciel d'archives AtoM, à Mayk, Cyril et Zabu pour la compta et la vérification des comptes, à Franfran qui a retapé une soixantaine de livres ces 3-4 dernières années, et à toutes les autres que nous ne pouvons citer ici de façon exhaustive.

En 2016, Silvan, Louis, Héli, Ludovic, Yannis et Julien nous ont épaulées au titre du service civil. Nous privilégions les durées d'affectation relativement longues, de façon à ne pas passer notre temps à former et encadrer de nouveaux candidats et pouvoir leur proposer des travaux pas uniquement rébarbatifs. Nous avons aussi bénéficié durant trois mois des services pointus de Corinne comme stagiaire spécialisée (étudiante en édition à Toulouse) et bénéficié d'un sérieux coup de main de Ludwig (Gand) pour les documents en néerlandais. Deux camarades de Lille nous ont fourni de l'aide en informatique et en couture (languettes pour boîtes d'archives et matériel auxiliaire pour faciliter la consultation), sans oublier le collégien Sylvain, qui a équipé de nombreux livres avec les étiquettes de cotes.

Suite à l'annonce publiée dans le précédent *Bulletin*, nous avons eu plusieurs propositions de stages,

mais une seule a abouti en 2017 (voir le prochain *Bulletin*), parce que les demandes nous ont parfois été faites au dernier moment, tombaient sur la période estivale (fermeture annuelle) ou que nous n'étions pas en mesure de fournir aux dates souhaitées l'encadrement et le logement, qui s'est *de facto* révéélé en concurrence avec l'accueil de civilistes.

Pour être plus cohérentes avec notre attachement aux logiciels libres, nous avons commencé à utiliser les outils de la suite Framasoft³ (alternative aux outils « orwelliens » les plus populaires pour p.ex partager des fichiers lourds ou définir une date de rendez-vous). Dans la même idée, nous avons fini par adopter depuis l'année passée le logiciel libre Scribus pour la mise en page du *Bulletin*, outil sur lequel il nous faut encore améliorer nos connaissances.

Les collaborations

En 2016, nous avons poursuivi notre collaboration avec le réseau collectif de bibliothèques anarchistes rebal (*Bulletin* 72). Certaines demandes de lectrices ont pu trouver des réponses par des échanges efficaces au sein de la FICEDL (fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires). Nous avons également été sollicitées pour du conseil technique. Nous avons ainsi accueilli un bibliothécaire anarchiste flamand pendant une semaine pour une formation au logiciel de catalogage PMB utilisé par le CIRA, fourni des précisions sur le même sujet à un

3. <https://framasoftware.org/> ; <https://degooglisons-internet.org/>

étudiant en bibliothéconomie à Bruxelles, ancien stagiaire du CIRA. Suite à une demande du CIRA-Limoges (qui vient d'acquérir des locaux, bravo !), nous avons consolidé une liste de conseils généraux pour qui se lance dans la création d'une bibliothèque militante (document disponible sur demande, uniquement en français en l'état actuel).

Un autre exemple de collaboration fructueuse est la numérisation de journal *l'en-dehors* (1922-1939). Parti d'une demande qui nous a été faite par une université au Brésil, le projet est en train de se concrétiser suite à une mise en réseau du CIRA (collection en mauvais état), du Centre d'histoire du travail (CHT, Nantes), de la Fédération anarchiste française (dépositaire de la collection au CHT) et du service de numérisation de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC, Nanterre). Nous y reviendrons certainement dans un prochain *Bulletin*.

En 2016, le CIRA a pris part à la rencontre de la FICEDL à Bologne⁴, mais n'a pas pu participer cette fois-ci à la rencontre annuelle du réseau mouvementouvrier.ch à Zurich, ni à celle de l'IALHI (International Association of Labour History Institutions) à Helsinki. Nous sommes par contre intervenues au colloque James Guillaume à Genève, à la table ronde « Conservation de la marginalité » aux Archives cantonales vaudoises et avons assisté à la

journée « Valorisation des archives militantes » organisée à l'Université ouvrière de Genève par le collectif L'Atelier d'histoire populaire autour d'un projet de numérisation d'un fonds audio par nos collègues du Collège du travail⁵. Sur un plan plus récréatif, l'équipe a effectué une sortie estivale à Jaun (Gruyères), pour apéroter et rendre visite à un ancien civiliste établi dans la région.

Pour finir, nous avons encore ouvert nos collections à un membre du collectif de numérisation et de mise en ligne Archives Autonomie, afin de compléter des collections sur leur site (présentation dans ce *Bulletin*).

Les activités

Notre récent ouvrage collectif *Refuser de parvenir* a été présenté en 2016 à Lille, Gand, Marseille, Montreuil, Genève, Berne, Neuchâtel, Paris et par deux fois à Lausanne, ainsi qu'à Radio Django (radio web à Lausanne). Nous avons à chaque fois sollicité différentes contributrices, que nous remercions de leur disponibilité pour la présentation et la promotion du livre. Dans la plupart des cas, nous avons également dépêché une ou plusieurs membres du collectif de rédaction. Les présentations ont rarement attiré les foules, mais les retours ont été positifs. La réception critique n'a pas toujours retenu à sa juste valeur la dimension collective que nous nous sommes efforcées de mettre en avant (p.ex le par ailleurs

4. Voir dans le *Bulletin* 72, le résumé de l'intervention que nous y avons faite (Bonne pratiques de numérisation / Best practice for digitizing documents) et dont la publication a reçu plusieurs échos positifs (merci à la Kate Sharpley Library d'avoir reproduit la version anglophone sur leur site).

5. atelierhistoirepopulaire@riseup.net et www.collegedutravail.ch/son

très bon hors-série du mensuel *CQFD*), et a parfois déploré la faiblesse des pistes concrètes énoncées dans le livre, alors que nous n'avons jamais eu la prétention d'apporter des solutions clé en main ou de nous substituer aux luttes pour définir quelles devraient être les perspectives révolutionnaires. La co-édition avec Nada (et Hobo diffusion) a permis une bonne distribution en librairie, au point que nous craignons d'avoir été trop modestes avec un tirage de 1500 exemplaires, qui semblait initialement ambitieux.

Sinon, comme chaque année, le CIRA a tenu un stand ou s'est fait représenter à différents salons du livre (Gand, Berne, Lausanne, Vienne, Pau, Paris, St-Étienne), tant pour se faire connaître du public que pour se rappeler au bon souvenir des maisons d'édition, qui sont les principales donatrices des livres qui alimentent nos collections, qu'elles en soient chaleureusement remerciées.

En plus des événements déjà cités dans le *Bulletin* précédent du fait de sa sortie tardive durant l'année 2016, signalons encore pour la même année au plan local: une visite guidée et un apéro au CIRA en marge des Journées suisses d'histoire, un débat dans nos locaux avec Sylvain Wagnon sur l'éducation libertaire, des lectures scandinaves à Lausanne et à Bienne en vue du thème retenu par le Salon du livre anarchiste de Berne, une exposition sur le thème de l'amour libre, de la sexualité et de la vasectomie dans le cadre des 20 ans de FINALE (Fondation internationale des arts et lit-

tératures érotiques), des débats au CIRA et à la galerie Humus avec Claude Guillon et on en oublie peut-être. Pour la deuxième année consécutive, des discussions publiques de textes ont eu lieu à l'instigation du Groupe Lecture autour de thématiques diverses (récupération des luttes liées à la migration, misère en milieu étudiant, imbrications des luttes, misères et splendeurs de l'insurrectionnalisme, femmes et prisons, faut-il archiver les mouvements sociaux, etc.).

L'assemblée générale annuelle du CIRA s'est quant à elle tenue le 2 juillet 2016.

Les groupes de travail et le Conseil

L'augmentation de la charge globale de travail et la multiplication des domaines de spécialisation (bien que nous visions la plus grande polyvalence possible) nous poussent depuis plusieurs années à fonctionner en groupes de travail, qui rendent compte de leur travail à la réunion plénière mensuelle de l'équipe. Parmi les réalisations effectuées en 2016, signalons :

- Nouvelle plaquette de présentation et mise à jour des règlements de prêt (tous deux traduits en italien, espagnol, anglais et allemand, merci aux traductrices !)

- Reprise de la numérisation des affiches (lots nouvellement arrivés) ;

- Poursuite de la familiarisation du Groupes Archives avec le logiciel archivistique spécifique et travaux préparatoires pour une meilleure visibilité sur le site web du cira (en attente d'une refonte du site) ;

- Catalogue : migrations des états de collections des périodiques dans un champ normalisé et formations de 3 personnes supplémentaires aux subtilités des règles et du logiciel de catalogage ;

- Réédition des *Souvenirs d'un rebelle* d'André Bösiger, avec une nouvelle préface, illustrations et notes (sorti début 2017)

- Élargissement du Groupe Technique pour ne pas dépendre que de la disponibilité d'une principale personne en matière informatique.

Le Conseil s'est en outre réuni à plusieurs reprises *in corpore*, en comité local restreint et en sous-groupes, notamment pour prendre des avis auprès d'un autre notaire que les deux qui avaient déjà été sollicités pour assurer l'avenir des locaux du CIRA à long terme. Malheureusement, 10 ans après la campagne de recherche de fonds qui a permis au CIRA de rester à Beaumont en participant au sauvetage de la maison suite au décès de Marie-Christine Mikhaïlo, aucune solution formelle n'a encore pu être trouvée avec les propriétaires actuels et les bailleuses de fonds. Cela hypothèque par ailleurs les scénarios d'agrandissement que nous avons essayé d'anticiper depuis pas mal de temps déjà, l'espace faisant de plus en plus défaut. Malgré tout, nous rivalisons d'imagination pour trouver toujours de nouvelles solutions de rationalisation de l'espace. Nous sommes également de plus en plus poussées à restreindre les critères d'acquisition et nous limiter au strict cœur de collection (source de dilemmes parfois cruels, de nombreux titres que nous recevons se situant

dans une sorte de zone grise). L'avenir nous dira si nous devons nous concentrer sur un domaine de spécialisation particulier pour éviter l'explosion.

La tête dans le guidon avec souvent trop de chantiers ouverts en même temps sous le coup d'un enthousiasme initial ou de sollicitations extérieures, l'équipe doit sans cesse lutter contre la dispersion et refixer les priorités. L'apport du Conseil, qui a été renforcé l'année passée avec l'intégration de trois nouvelles personnes de confiance en France et au Tessin, est donc très important pour garder du recul et épauler l'équipe dans ce type de réflexions « stratégiques ».

Finances

Du point de vue financier, l'année 2016 se conclut sur un bilan positif, les comptes affichant un résultat largement bénéficiaire. Après une année 2015 déficitaire, ce bon bilan s'explique non seulement par l'encaissement régulier des cotisations de nos membres (confirmant l'utilité d'effectuer annuellement des rappels à ce propos, pratique relativement récente au CIRA) et par les dons reçus (dont certains particulièrement généreux, merci !), mais aussi par des dépenses plus faibles que d'habitude (notamment en termes de petits mandats ou d'achat de matériel). La publication au printemps dernier de l'ouvrage collectif *Refuser de parvenir*, en collaboration avec les éditions Nada, a quant à elle remporté un beau succès : les frais engagés pour la réalisation du livre ont été entièrement remboursés par sa vente, et nous avons même pu retirer un petit bénéfice de l'opération.

Au-delà des particularités de l'année comptable 2016, les questionnements sur l'équilibre général des finances du CIRA persistent cependant, et le Conseil a commencé à se pencher sur le sujet. Dans le but d'établir une comptabilité plus analytique qui permette d'esquisser des prévisions à long terme, il s'agira notamment de clarifier et de formaliser les rapports du CIRA avec l'ensemble de Beaumont 24. Cela

devrait nous aider à accélérer la résolution de la question du statut formel du CIRA dans la propriété de Beaumont 24 et à mettre en place à cette fin un fonds de réserve distinct du budget courant, mais aussi plus largement nous permettre d'avoir une vision plus réaliste et robuste à long terme de la santé financière du CIRA.

L'équipe du CIRA, printemps 2017

D'où viennent les collections ?

Il y a une vingtaine d'années, la bibliothèque de l'Asociación Isaac Puente à Vitoria (Espagne), hébergée à l'étage d'une vieille maison, menaçait de s'écrouler jusqu'à l'étage inférieur. Elle était aussi peu visitée. Ses responsables, le cœur à la peine, ont décidé de donner les fonds à deux autres centres, la Fundación Anselmo Lorenzo à Madrid et le CIRA de Lausanne. Vicente Marti a emprunté une camionnette et nous sommes allés chercher quelque deux mètres cubes de cartons, triés et étiquetés. Il y avait là des livres dans plusieurs langues, des documents, des périodiques, des rouleaux d'affiches.

Le catalogue du CIRA était établi sur des fiches cartonnées, classées dans de longs tiroirs, comme les anciennes bibliothèques. C'est alors que nous nous sommes décidés à l'informatiser, faisant l'acquisition de notre premier ordinateur et d'un logiciel spécialisé, permettant la seule consultation sur place. Une autre Marianne a passé plusieurs mois à vérifier les doublons et à cataloguer plus de 500 monographies. Les périodiques ont peu à peu été intégrés à nos collections, les doublons sont descendus à la cave. Plus tard, Robi a occupé tout le plancher, des nuits durant, pour identifier et classer des centaines d'affiches.

C'est le plus gros don que nous avons reçu depuis les débuts du CIRA. Bornons-nous ici aux monographies (livres et brochures). Notre catalogue comporte aujourd'hui quelque 22 000 notices ; pour la moitié, l'origine n'est malheureusement pas indiquée. Cinq mille ouvrages nous ont été envoyés par leurs éditeurs, 1500 par leurs auteurs, à peine 300 ont été achetés d'occasion. Mais près de 200 donateurs peuvent être identifiés. Certains nous ont offert deux ou trois livres de leur bibliothèque, d'autres en ont ramené des dizaines de leurs voyages, ou se sont fait les intermédiaires d'une bibliothèque, d'un legs...

Les indications d'origines sont souvent sommaires : qui donc sont Sylvain B., Georges B., Wolfram B. ? Comment des livres de Georges Biolley sont-ils arrivés, alors qu'il y en a probablement autant à l'IISG (Institut international d'histoire sociale) d'Amsterdam ? La date du catalogage n'est pas nécessairement proche de celle de la visite ou de l'envoi, qu'il va falloir retrouver au fil des agendas.

Des héritages

Nous avons raconté dans le *Bulletin* 67 l'arrivée en 2010 d'une palette entière de livres qui nous était envoyée du Canada par Libero, le fils d'Attilio Bortolotti (1903-1995), fidèle mécène du CIRA durant de nombreuses années. Une centaine de titres ont été intégrés à nos collections, les autres redistribués à des bibliothèques amies au Tessin et en Italie. Le *Bulletin* 68 donne un aperçu des collections de la Bibliothèque Germinal de Genève, qui ont garni les premières étagères du CIRA dans son premier local genevois. Louis Mercier, Gaston Gremaud, Georg Scheuer nous ont légué des collections importantes, tout comme les veuves de Jacques Gross, Léon Berchtold, Tom Keell, de Gérard de Lacaze-Duthiers et de Peter Fuchs ou le fils d'Auguste Fornerod. Certains ouvrages comportent des ex-libris qui permettent de les identifier.

Les éditeurs du journal new-yorkais *Fraye Arbeter Shtime* nous ont fait don d'une vingtaine d'ouvrages en yiddish ; les titres y sont parfois imprimés en anglais ou en espagnol, mais nous avons aussi eu l'aide compétente d'Armand J. pour les cataloguer tant bien que mal.



En 1967, Lilian Wolfe, âgée de plus de 90 ans, est venue avec son fils apporter au CIRA un lot important de livres portant l'ex-libris de son compagnon Tom Keell.

Des échanges

Parmi les donations et les héritages, il se trouve toujours des imprimés qui vont dans les doublons. Le CIRA de Marseille, l'Anarchief de Gand, les archives de la SAC suédoise, l'ABA (Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv) de Copenhague (pour les collections de Carl Heinrich Petersen), l'IISG d'Amsterdam ont grandement enrichi nos fonds – et certains se sont heureusement servis dans nos doublons.

En janvier 1974, Anna a passé plusieurs jours chez Augustin Souchy à Munich pour trier et emballer des livres qu'il nous destinait, provenant de collections anciennes qu'il était parvenu à préserver à travers les vicissitudes de l'histoire allemande. À Moulins, au centre de la France, un groupe anarchiste a existé sans discontinuer depuis le début du XX^e siècle ; des compagnons ont rempli le coffre d'une voiture de documents qui n'y étaient guère utilisés pour les déposer au CIRA. Des groupes ou des personnes de Budapest, de Melbourne, de Jokioinen en Finlande, de Seattle, de Mallorca récoltent les parutions anciennes ou récentes à notre intention. Paul Avrich, Nicolas Walter et bien évidemment le fondateur du CIRA, Pietro Ferrua, nous ont alimentés par le passé en livres qu'ils recevaient ou achetaient à notre intention.

Bien avant, en 1963, nous avons racheté plus de cent volumes à l'ancienne Bibliothèque de la Maison du Peuple de Lausanne, pour la somme extravagante de 150 francs suisses : premières éditions des *Œuvres de Bakounine*, brochures des *Temps Nouveaux*, éditions originales de Kropotkine ou de Pelloutier, à une époque où on ne trouvait presque rien dans les bibliothèques publiques, encore moins chez les libraires. Dans le lot, quelques doublons ou livres non anarchistes ont vite été revendus, ce qui a couvert les frais. Cinquante ans plus tard, un lot de brochures de la même origine est venu s'y ajouter lorsque les locaux, qui avaient été intégrés à la Bibliothèque municipale de Lausanne, ont définitivement fermé et qu'un bibliothécaire s'est souvenu du CIRA.

Les ouvrages portent souvent des timbres divers : la Biblioteca popolare italiana de Thalwil ou le Circolo studi sociali de Schaffhausen, le Circolo studi sociali l'Aurora de Bologne, la Libreria editrice Elvira Castello de New-York, la Freie Arbeiter Union, la Föderation freiheitlicher Sozialisten et la Gilde Freiheitlicher Bücherfreunde, toutes trois à Munich, et combien d'autres... Parfois il y en a trois ou quatre successifs, qui témoignent de la continuité des bibliothèques de groupe et du soin apporté à la conservation des imprimés.

Et le reste

Il est lointain, le temps où l'envoi du *Bulletin du CIRA* sous bande coûtait 15 centimes. L'augmentation des tarifs postaux nous a amenés, hélas, à devoir renoncer à prêter des livres à l'étranger. Mais c'est aussi réhhibitoire pour de petits éditeurs : nous ratissons donc les salons et foires du livre pour nous faire donner des ouvrages.

Et les publications numériques ou numérisées se multiplient. Pour recevoir des travaux universitaires, pour envoyer au Chili des documents qui ne s'y trouvent pas, c'est bien pratique. Pour le plaisir de la lecture, c'est une autre histoire. Et pour le catalogage, c'est un exercice fastidieux, éprouvant pour les yeux, frustrant pour les doigts. Faute de mieux...

Depuis 2008, un nouveau logiciel a permis de mettre en ligne le catalogue du CIRA, consultable partout dans le monde. Il nous est désormais possible d'y inscrire aussi l'origine des affiches, des périodiques, des films, etc., qui y sont inclus ; jusque-là on ne pouvait se référer qu'à la mémoire des bibliothécaires, à la correspondance, à quelques documents épars.

Connaître l'origine des collections, dans une bibliothèque qui dépend presque exclusivement des dons, est important. Le CIRA est enrichi par les dons d'innombrables éditeurs de livres et de journaux, d'auteurs et d'amies, de collectionneurs, de centaines d'anonymes à qui il peut arriver de déposer un paquet devant la porte ou dans la boîte aux lettres. Il porte ainsi une responsabilité envers l'ensemble du mouvement anarchiste, dans toutes ses nuances et ses courants. Il n'exerce pas de censure, mais doit se limiter à des documents faisant explicitement référence à l'anarchisme (pour ou contre !), à quelques exceptions près. La place sur les étagères est limitée, les connaissances des collaboratrices aussi. Par les échanges avec les usagères, c'est un bel exemple de formation continue (et réciproque) qui s'y déroule.

Merci donc à celles et à ceux qui nous envoient leurs publications, qui nous donnent livres et affiches, qui nous scannent des documents (en suivant les recommandations énoncées dans le *Bulletin* 72). Merci à celles et à ceux qui nous racontent ce qu'ils ont lu, ce qu'ils ont appris et apprécié.

Marianne

Un exemplaire du *Réveil anarchiste* découvert dans une « capsule temporelle » à Lausanne

Le chantier de rénovation des quais d'Ouchy (1896-1901) au bord du lac Léman à Lausanne a débouché sur la découverte à la mi-mars 2017 d'un cylindre en verre, coulé dans un mur de la promenade. Il contenait un exemplaire froissé du premier numéro du périodique *Le Réveil anarchiste* (7 juillet 1900)¹ et une enveloppe portant la mention « Les ouvriers Cimenteurs Suisses de Lausanne », avec un bref mot d'accompagnement (« Salut à celui qui aura l'honneur de trouver ce billet ! »). Le papier précise que « tous les dés² ont été moulés par le cimenteur Frédéric Reusser ».

Nous avons entrepris quelques recherches sur un éventuel engagement anarchiste du susmentionné, mais avons trouvé trace dans la collection du fameux *Réveil* uniquement d'un certain Rodolphe Reusser, décédé en 1903³ (peut-être un frère de Frédéric, qui donne ce prénom à son fils né la même année⁴?).

Les Archives de la ville de Lausanne (AVL), qui se sont vu confier le papier original (le CIRA en a obtenu une copie), nous apprennent que Frédéric Reusser, originaire de Heiligenschwendi dans le canton de Berne, né le 7 août 1877, marié et père de trois enfants, était ouvrier cimenteur à Lausanne, où il s'était établi avec ses parents et où il vécut jusqu'à son décès en janvier 1946. D'après la presse et les annuaires locaux, (Jean-)Frédéric Reusser-Gaillard a été par la suite employé aux Chemins de fer fédéraux (où il a exercé comme chef de train selon les AVL).

Les AVL nous signalent par ailleurs l'existence d'une lettre tirée d'un dossier du service des routes et de la mobilité, que l'avocat Oscar Rapin adresse le 1^{er} avril 1897 à la municipalité de Lausanne concernant le renvoi de sept ouvriers terrassiers travaillant à la construction du quai d'Ouchy. Il y dénonce les propos qu'aurait tenu un chef lorsque ce dernier fit lever le chantier : « J'en ai assez de ces socialistes, de ces anarchistes, de ce Grütli, etc. » Après enquête menée par l'ingénieur de la Ville, le renvoi fut motivé par la nécessité de restreindre le chantier, les travaux arrivant à leur terme. Le chef de chantier incriminé réfuta les propos qui lui étaient reprochés, mais cela confirme un activisme syndical et des tensions politiques sur le chantier déjà 3 ans avant que la fameuse capsule ne soit coulée dans le béton. Par la suite, diverses sources attestent de plusieurs grèves des cimenteurs sur d'autres chantiers entre 1903 et 1907 au moins⁵.

Sur la base des maigres éléments en notre possession, il est donc impossible de dire qui de Frédéric Reusser, ou plus probablement d'autres camarades, a placé la capsule dans le mur. Loin de l'anecdote piquante qu'y a vu le quotidien romand *24 Heures*⁶, cette pratique n'était pas si exceptionnelle dans le milieu ouvrier. Et cela bien avant l'usage désormais officiel des maîtres d'ouvrage de déposer la presse du jour dans les fondations des gros chantiers. En témoigne par exemple cette lettre au ton bien plus radical da-

tant de la grève de 1903 à Genève et retrouvée dans un coffret métallique dans une maison en démolition⁷. Rédigée dans une orthographe d'ouvrier peu lettré (voir illustration – nous rétablissons ici pour faciliter la lecture) pour que « ceux qui démoliront ce parquet sachent ce qui s'est passé en ce moment là », la lettre dit :

Camarade. Ouvrier

Nous mettons ce pli dans cet boîti, ^{ce pli}provisoire
pour que ceux qui le démoliront sachent ^{ce pli}
ce qui s'est passé en ce moment là.

L'entrepreneur de ce travail et Danicelli.

Les ouvriers trois compagnons anarchistes
sont Léon Chonney, Pierre Calame, et Garnier
camarade. Si la révolution est faite au moment
où vous lirez ce pli, vous penserez au a ceux
qui ont travaillé à démolir cet infâme société
cujat. liste.

au moment où j'écris ces lignes les ouvriers
de Genève sont entrant de former une puissante
organisation, qui a pour titre Fédération
des syndicats ouvriers et qui s'organise sur
un terrain vraiment révolutionnaire.

camarade tous ceux qui aujourd'hui propagent
les idées révolutionnaire sont astreint à toute
les persécution, patronales.

camarade nous vous sauvent des jours heureux

un membre de la jeunesse révolutionnaire
qui se réunit tout les mardi 28 rue cantance

Amie l'Anarchie Salut Léon Chonney

« Si la révolution est faite au moment où vous lirez ce pli, vous penserez à ceux qui ont travaillé à démolir cette infâme société capitaliste. Au moment où j'écris ces lignes, les ouvriers de Genève sont en train de former une puissante organisation, qui a pour titre Fédération des syndicats ouvriers, et qui s'organise sur un terrain vraiment révolutionnaire. Camarades, tous ceux qui aujourd'hui propagent les idées révolutionnaires sont astreints à toutes les persécutions, policières, patronales. Camarades, nous vous souhaitons des jours heureux. Vive l'Anarchie. Salut »

Bien plus récemment, j'ai moi-même participé à des chantiers où de simples manœuvres « cachaient » un objet personnel (p.ex une vieille paire de chaussures) en guise de signature anonyme pour que subsiste une trace de la vie des personnes qui ont travaillé à l'ouvrage. Preuve s'il en est que la pratique n'est pas cantonnée à un passé lointain, sans compter tous les témoignages encore enfouis et dont nombre ne seront peut-être jamais découverts ou considérés à leur juste valeur. Est-ce que les archéologues du futur tableront sur une chaussure perdue ou un outil oublié ? Au moins, dans les deux cas susmentionnés, il n'y pas de doute permis quant aux intentions de leurs auteurs.

Pour le CIRA, la découverte de la capsule des quais d'Ouchy est surtout l'occasion de rappeler que la collection complète du *Réveil anarchiste* / *Il Risveglio anarchico*, ainsi que sa série clandestine durant la Deuxième Guerre mondiale et ses avatars jusqu'au tout début des années 1960, sont consultables sous forme numérique au CIRA⁸.

chri

1. Jusqu'au 1^{er} mai 1913 (n°357), celui-ci porte le sous-titre de « socialiste anarchiste », puis devient « communiste anarchiste » et finalement « Le Réveil anarchiste » tout court.
2. Il s'agit des cubes de béton.
3. Une brève notice lui est consacrée dans le Chantier biographique des anarchistes en Suisse: <http://www.anarca-bolo.ch/cbach/biografie.php?id=682> ; Sur le Chantier biographique lui-même, voir « Des bios, des dicos et des réseaux », *Bulletin du CIRA* n°70, 2014, p.3.
4. Avis de naissance de Rodolphe-Francis Reusser, La Revue, 27 octobre 1903 (en ligne sur <http://scriptorium.bcu-lausanne.ch>).
5. Pex le journal ouvrier *Le Grutli* (scriptorium, op. cit.) ou *La Voix du peuple* (consultable sous forme numérisée au CIRA).
6. Édition du 28 mars 2017.
7. Reproduite dans : Marianne Enckell, *Un journal anarchiste genevois, le Réveil, 1900-1940*, Université de Genève, 1967. Selon les souvenirs que Marianne conserve en 2017 des discussions qu'elle a eues à l'époque avec l'ancien agitateur Lucien Tronchet, cette lettre pourrait avoir été découverte lors de la fameuse démolition des taudis dans le quartier de Cornavin en 1935.
8. Voir notre rapport d'activité 2011, *Bulletin du CIRA* n°68, 2012.

La pensée politique d'Adhémar Schwitzguébel

Résumé d'un travail de séminaire à l'Université de Lausanne, 2016

Si retracer l'activité de Schwitzguébel « serait raconter l'histoire de l'Internationale dans la Suisse française » (Guillaume, 1908 : VI), c'est parce qu'il n'y eut presque pas un des nombreux Congrès de la Fédération jurassienne auxquels Schwitzguébel n'ait assisté ou présenté quelque rapport (*ibid* : VII). Ouvrier qualifié, il mène l'action syndicale en parallèle de son attachement au programme révolutionnaire de Bakounine et de l'Internationale : « profondément suisse et jurassien, et à la fois fervent internationaliste [... il] aime mieux s'appeler socialiste qu'anarchiste, il préfère parler de l'ordre nouveau plutôt que de la nécessaire destruction. Il se rapprochera pourtant de Brousse et de Kropotkine en 1877, et sera pendant quelque temps partisan de la propagande par le fait ; mais lorsque le mouvement anarchiste suisse s'éteint, au début des années 1880, il s'intégrera au mouvement syndical, dont il deviendra un permanent » (Enckell, 1991 : 90-91). Après avoir déménagé à Bienne à la fin des années 1880, Schwitzguébel fonde d'ailleurs plusieurs associations ouvrières et crée la Fédération ouvrière horlogère qui disparaît en 1895.

La méconnaissance de ses écrits contraste non seulement avec la richesse de ses analyses de la démocratie semi-directe en Suisse et du contexte d'effervescence de la seconde moitié des années 1880, mais aussi avec l'intérêt que représente son parcours personnel pour comprendre les enjeux qui se posent à qui cherche à remettre en question les fondements de la société de l'époque. Parce que ces années se caractérisent par l'émergence de multiples scissions entre et au sein de mouvements partageant le même objectif – l'émancipation des travailleurs – l'analyse diachronique des prises de position d'ouvriers militants tels que Schwitzguébel est extrêmement enrichissante. Parce que tant les textes écrits par l'auteur que son parcours personnel semblent tiraillés entre, d'une part, le refus de toute forme d'autorité et la pratique de l'abstentionnisme et, d'autre part, la nécessité de constituer un parti d'opposition, cette étude de la pensée de Schwitzguébel propose de discuter de la compatibilité, ou de l'incompatibilité, de la démocratie semi-directe avec l'organisation d'une société reposant sur la participation politique, l'autonomie et l'émancipation des individus et des groupes.

Biographie

Adhémar Schwitzguébel, né en 1844 à Sonvilier et mort en 1895, est le fils d'un petit patron graveur ayant pris une part active aux luttes politiques de 1847-48 et appartenant au parti libéral. Dès la création des premières sections de l'Internationale en Suisse, il joue un rôle important dans la section de Sonvilier puis dans la Fédération romande et dans la Fédération jurassienne. Pour une biographie plus complète, voir <http://www.anarca-bolo.ch/cbach/biografie.php?id=746>

Un penseur politique

Schwitzguébel se doit d'être considéré comme un penseur politique, et ce pour plusieurs raisons. D'une part, parce qu'aucun corpus théorique de l'anarchisme n'est cristallisé à son époque, il traduit son expérience pratique de l'action révolutionnaire dans des formats de textes variés. Cette pensée en devenir se veut accessible à tous sachant pertinemment qu'« entre égaux, l'œuvre est plus difficile, mais elle est plus haute : il faut chercher âprement la vérité, trouver le devoir personnel, apprendre à se connaître soi-même, faire continuellement sa propre éducation, se conduire en respectant les droits et les intérêts des camarades » (Reclus, 1896 : 4). D'autre part, les problèmes abordés au travers de ses écrits demeurent actuels malgré l'évolution du contexte sociopolitique. La notion de penseur politique, toujours attribuée *a posteriori*, ne doit pas se concevoir au nombre des lecteurs contemporains ni à venir mais plutôt en lien avec la portée du propos et son originalité. Allant au-delà des principes idéologiques et conformément à la logique de soumettre l'organisation sociale à la pratique, Schwitzguébel ne formule pas de plans de construction d'une société anarchiste mais cherche avant tout à poser les principes devant servir à la préparation de la révolution prolétarienne et à ses lendemains. Ses propositions donnent ainsi à la politique une signification de gestion des affaires publiques par les différentes communautés en développant l'autogestion politique. Si l'organisation sociale qu'il envisage n'implique pas que tous les individus prennent part aux discussions administratives concernant des décisions d'intérêt local ou général, elle implique en revanche de donner à chacun et chacune la possibilité d'exercer son autonomie en allant au-delà de la fiction de la citoyenneté en tant qu'unité élémentaire des processus référendaires. En effet, pour l'auteur, c'est l'isolement de l'individu dans son statut de votant qui finit par le dépouiller de ses traits politiques et sociaux. Il se montre très critique vis-à-vis de la conquête progressive des droits démocratiques en montrant que le suffrage universel n'implique pas nécessairement une plus grande liberté pour les citoyens, la proclamation de droits démocratiques ayant laissé intactes toutes les tyrannies politiques.

L'organisation sociale

La publication de ses écrits en 1908 avait pour ambition, d'une part, de « mettre sous les yeux de la nouvelle génération ouvrière des vérités et des conseils qui ont gardé tout leur prix [et, d'autre part, de] suivre la pensée de notre camarade dans son évolution progressive, depuis le moment où, en 1869, il cherchait encore quelle était la meilleure tactique à suivre dans la lutte des salariés contre le patronat » (Guillaume, 1908 : V). Ainsi, l'intérêt d'organiser de vastes associations ouvrières se situe dans le fait qu'elles auraient pour effet de contenir les effets des crises économiques : « Il eût fallu pouvoir dire à chaque ouvrier : Tiens, voilà pour nourrir ta famille, mais n'accepte pas des conditions désastreuses pour notre avenir commun » (Schwitzguébel et al., 1908 : 8). Il s'agit donc de trouver un mode d'organisation embrassant les intérêts de tous les travailleurs salariés, les caisses de

résistance n'étant « qu'une mesure provisoire, en attendant que le salariat soit remplacé par la fédération des producteurs libres » (Enckell, 1991 : 43) et la grève restant une arme essentiellement défensive bien qu'étant « le seul moyen que [l'ouvrier] possède de se faire rendre justice » (Schwitzguébel et al., 1908 : 15). La résistance contre le capital ne peut s'organiser que si les travailleurs détiennent les moyens de refuser collectivement d'effectuer le travail aux conditions du marché, notamment en arrêtant d'envisager la société de métier comme une simple société d'assurance mutuelle (Schwitzguébel, 1908 : 170-171).

La question des services publics, mise à l'ordre du jour du Congrès général de l'Internationale à Bruxelles en 1868, met en exergue deux grands courants d'idées de la réorganisation sociale, l'un tendant à l'État ouvrier, l'autre à la Fédération des communes. Selon Schwitzguébel, l'État ouvrier n'est pas en mesure de présenter de solution au problème de réorganisation sociale. En effet, l'humanité « ne serait point émancipée parce que l'instrument de travail, l'organisation du travail, [...] l'autonomie complète de l'individu et du groupe ne serai[en]t point réalis[é]s, et, pour que l'homme soit émancipé, il faut qu'il le soit comme travailleur et comme individu » (*ibid* : 122-123). C'est la propriété collective, tout d'abord communale, puis régionale et même internationale, qui doit suivre le développement de l'activité humaine (*ibid* : 125). Alors que l'État ouvrier détermine ce qui est du ressort du service public et l'organisation de ce service public, les Fédérations de communes partent de l'expérience, du développement de chaque jour, en le mettant au service de la liberté et de l'activité humaines. Il s'agit donc de se poser la question de la prise en charge de services généraux autrement que par le recours à une instance centralisatrice, c'est-à-dire directement par la société librement organisée (Schwitzguébel, 1880 : 17).

L'organisation politique

Si l'organisation sociale ne présente pas d'ambiguïté dans la pensée de Schwitzguébel, la question de l'action politique n'est pas aussi tranchée. En effet, dans le *Programme socialiste*, la nécessité de concevoir une action partisane d'opposition n'est explicitement mentionnée qu'au moment où il affirme que, « si la situation est l'élément principal comme levier de la révolution, l'intervention plus ou moins intelligente et appropriée du parti qui possède la conception théorique de cette évolution n'en est pas moins un facteur important » (*ibid* : 9). Néanmoins, il évoque, à partir de la fin des années 1860 jusqu'à la fin des années 1870, la possibilité de paralyser l'ordre bourgeois par le recours à l'abstentionnisme ou la création d'une société parallèle et autonome en dehors du contrôle étatique. Ce positionnement l'éloigne ainsi de la frange marxiste au sein de la Première Internationale, laquelle milite pour la conquête du pouvoir par le prolétariat, ce dernier devant se constituer en force matérielle pour transformer la société. Force est de constater que la tactique de l'abstentionnisme constitue une question épineuse pour l'action anarchiste : en 1880, Schwitzguébel se met « à défendre la participation aux élections et la constitution d'un parti

d'opposition, considérant l'abstention comme une théorie juste mais inutilisable » (Enckell, 1991 : 196). Bien qu'il soit conscient du fait que, en votant, les travailleurs contribuent, malgré eux, à faire perdurer leur soumission au système représentatif, il est également lucide sur le fait qu'il est difficile, voire momentanément impossible, de rallier un nombre suffisant de personnes à la cause de l'abstention au détriment de la position réformiste.

Le Programme socialiste de 1880

Ce programme permet de rendre compte de la divergence entre deux courants au sein de la Fédération jurassienne : d'une part, le communisme libertaire, notamment représenté par Kropotkine, et, d'autre part, le collectivisme dont Schwitzguébel se fait le porte-parole. Alors que le premier courant entend mettre en commun les moyens de production et les biens de consommation d'après la formule suggérée par Guillaume selon laquelle « le principe dont il faut chercher à se rapprocher autant que possible est celui-ci : De chacun suivant ses forces, à chacun suivant ses besoins » (Guillaume, 1876 : 16), le second se borne à mettre en commun les moyens de production en laissant aux associations ouvrières le soin de décider de la répartition des produits du travail. Il faut toutefois souligner que Schwitzguébel ne s'oppose pas fermement aux idées communistes libertaires mais estime que l'acceptation des idées communistes par les ouvriers, ou plus largement le prolétariat, nécessite un travail en amont.

Une pensée pragmatique et libertaire

Schwitzguébel n'hésite pas à prendre la plume pour formuler pourquoi, à ses yeux, la constitution d'un État ou de toute autre forme de hiérarchie est nécessairement incompatible avec la réalisation d'une société humaine émancipée. Pour lui, la révolution n'est pas une fin en soi mais doit, non seulement, être préparée, notamment par la pratique des grèves, mais aussi être entretenue, c'est-à-dire adaptée en fonction des nouveaux enjeux et précédée d'une réflexion quant à l'organisation sociale qui devra lui succéder, notamment par l'utilisation de la statistique, laquelle, si elle est considérée comme la science sociale par excellence, implique qu'une fois que chaque ouvrier sera en possession du savoir, le pouvoir sera à tous, et l'exploitation ne sera plus possible (Enckell, 1991 : 125). S'il est partisan de la coopération, il est clair que, pour lui, elle ne saurait suffire à transformer radicalement la société et ne peut être considérée comme un moyen d'émancipation suffisant. En effet, si la société future doit reposer sur des bases de liberté et de justice, lesquelles sont établies par la révolte, il est également nécessaire d'en proposer l'avenir. C'est là précisément que l'ap-

port théorique de Schwitzguébel revêt une importance particulière. Si son propos suggère que la révolution est à portée de main, il sait que la révolution a peu de chance de se produire.

Il préconise la fédération locale de corps de métier en vue d'empêcher la constitution d'administrations centralisées et bureaucratiques, tant la commune que les services de portée nationale ou internationale devant être gérés par différentes commissions spécialisées pour chaque branche d'activité. Les revendications des ouvriers auraient d'autant plus de chance d'aboutir que, « au moyen d'une organisation fédérative, ils pourraient être constamment au courant de tout ce qui se rattache à leur industrie particulière, avoir tous les renseignements possibles sur l'offre et la demande, sur le taux des salaires et le chiffre des heures de travail, sur le nombre d'ouvriers et d'apprentis employés dans les différentes localités [...]. Avec tous ces renseignements un corps de métier pourrait toujours choisir le moment où il serait sûr de réussir » (Schwitzguébel, 1908 : 18-19). S'il ne théorise pas de quelle manière sont sélectionnés les individus occupant les postes, tant dans les organes locaux, fédéraux et industriels, cela n'affaiblit en rien sa théorie fédéraliste puisqu'elle n'admet aucune hiérarchie ou autorité, laissant dès lors supposer que la sélection des personnes auxquelles est confiée quelque responsabilité se fait sur un mode volontariste. La différence fondamentale entre l'autorité et la liberté, ou entre l'organisation des États et celle des fédérations des communes libres, s'explique par le fait que l'État suppose nécessairement une délégation des pouvoirs, c'est-à-dire la centralisation des intérêts et la concentration des pouvoirs.

À ses yeux, la question de l'éducation revêt une importance particulière, et ce, d'autant plus que, parallèlement aux avancées techniques, il remarque la persistance d'une société divisée entre ceux à qui profitent les lois et ceux qui doivent s'y plier : « l'affranchissement intellectuel et moral du peuple couronnera l'émancipation économique et politique » (Schwitzguébel, 1908 : 168). Si les propositions de Schwitzguébel reposent sur un certain optimisme et une confiance en l'autre, la compréhension qu'il a des faits sociaux vise à affirmer que le « caractère universel de la propriété n'est pas seulement une conception théorique [...], mais la prévision de la marche inévitable des faits dans une civilisation avancée » (Schwitzguébel, 1880 : 26). Le ton optimiste employé doit, dans une certaine mesure, rappeler qu'il s'agit de textes de propagande censés véhiculer un message que le plus grand nombre peut s'approprier. Conscient que la réorganisation sociale qu'il préconise nécessitera du temps, Schwitzguébel précise toutefois que « les insurrections, pour avoir une valeur réelle, doivent être des mouvements populaires, et ce n'est qu'autour d'intérêts immédiats, locaux et régionaux, que se grouperont les masses ».

Maud Reveilhac

Bibliographie

Schwitzguébel, Adhémar. 1880. « *Programme socialiste* ». Mémoire présenté au Congrès Jurassien de 1880 par la Fédération ouvrière du district de Courtelary. Genève : s.n.

Schwitzguébel, Adhémar. 1908 [1871]. *Quelques écrits*. Paris : Bibliothèque sociologique, (40).

Schwitzguébel, Adhémar, Mile Cagnon, Adamir Diacon, Henri Eberhardt, Adolphe Flotron, Arthur Hemmerli, Charles Méfnin et Georges Rossel. 1908 [1870]. « Manifeste adressé aux ouvriers du Vallon de Saint-Imier ». In *Quelques écrits*. 1-23.

Enckell, Marianne. 1991 [1971]. *La Fédération jurassienne. Les origines de l'anarchisme en Suisse*. Saint-Imier : Canevas Éditeur.

Guillaume, James. 1908. « Préface d'un ami ». In Adhémar Schwitzguébel. *Quelques écrits*. V-VIII.

Reclus, Elisée. 1894. *L'anarchie*. Paris, Temps Nouveaux, 1896.



Dessin de Jean-Pierre Ducret.

Nouvelle publication du CIRA

André Bösiger

Souvenirs d'un rebelle - Soixante ans de lutte d'un libertaire jurassien

Rédition, avec une nouvelle introduction et des notes, par l'Atelier de création libertaire (Lyon) et le CIRA (Lausanne), 2017, 117 p. (1 ère éd. 1992)

André Bösiger était-il l'incarnation de l'anarchisme suisse, le vénérable ancêtre d'un mouvement sur le déclin, comme certains ont pu l'écrire ? Non, il était un homme de son temps, de sa classe, du mouvement ouvrier révolutionnaire, comme beaucoup d'anonymes y compris dans ce pays. Ce qui le distingue d'autres, c'est la volonté qu'il avait de raconter sa vie, de transmettre aux jeunes son expérience et ses idées ; c'est aussi une fidélité indéfectible aux idéaux de sa jeunesse alors que, dans l'après-guerre, certains militants anarchosyndicalistes – et non des moindres – choisirent de rompre avec le mouvement pour s'engager dans une voie réformiste. André était un rebelle et il le resta, assurant avec quelques autres la continuité du mouvement anarchiste à Genève pendant la deuxième moitié du XX^e siècle.

Commandes :

Pour la Suisse : s'adresser au CIRA (10 CHF, envoi postal possible).

Pour la France et les autres pays : commander chez l'éditeur (<http://atelierdecreationlibertaire.com/Souvenir-d-un-rebelle.html>) ou en librairie.

Souvenirs d'un rebelle

Soixante ans de lutte d'un libertaire jurassien

André Bösiger



Ressources en ligne

Dans cette rubrique, sont présentés des outils de recherche et ressources de référence disponibles en ligne. Dans les bulletins précédents, nous avons déjà évoqué des dictionnaires biographiques (*Bulletin 70*) et *Lidiap*, la liste des périodiques anarchistes numérisés accessibles en ligne, répertoriés par les camarades de la Bibliothek der Freien à Berlin (*Bulletin 71*), ainsi que *theanarchistlibrary.org*, une archive en ligne qui regroupe près de 2500 textes.

Archives Autonomies

Naissance et développement du collectif

À l'origine, le collectif Archives Autonomies s'est formé dans le prolongement d'une réflexion sur la problématique de la mémoire des luttes sociales et politiques. Le problème posé au noyau fondateur était celui de la diffusion d'une importante documentation sur les luttes et les pratiques de résistance à la société capitaliste sur une période s'étendant de la fin des années 1960 à la fin des années 1990. Ces documents, accumulés pour une large part dans le cadre de recherches universitaires mais aussi au gré de diverses pérégrinations militantes, étaient pour la plupart d'entre eux peu ou pas connus alors qu'ils proposaient des éléments de réflexion et de réponse à des problématiques rencontrées par de larges franges du mouvement révolutionnaire. L'objectif était d'empêcher la privatisation du savoir accumulé au profit de quelques intérêts particuliers et à l'inverse de s'engager dans une méditation plus large quant aux divers moyens susceptibles d'être mis en œuvre pour assurer une diffusion de ces documents afin de permettre à tout un chacun, pour peu qu'il soit intéressé par ces idées et ces pratiques, de se les réapproprier.

Disposant de moyens limités, tant d'un point de vue financier que matériel, l'évidence s'est imposée, non sans âpres discussions, que notre désir de diffusion au plus grand nombre passait par la création d'un site internet, malgré nos faibles connaissances d'alors dans le domaine de l'informatique et de la gestion d'un site. La possibilité d'ouvrir un local ou de publier une revue dédiée à ces questions n'était pas totalement écartée, mais renvoyée à plus tard.

Si c'est sur ces bases que le collectif s'est construit, mettant ses premiers documents en ligne en février 2013, et qu'il continue d'exister aujourd'hui, sa composition et sa relation à l'archive ont progressivement évolué. La documentation s'accumulant, ce n'est plus seulement la question des documents eux-mêmes qui s'est trouvée posée mais celle de la mémoire, de la passion de la mémoire, fondamentale dans notre vie. Non pas comme objet de nostalgie mais comme partie intégrante de nos luttes et de nos

pratiques politiques. Nous sommes, parce que nous nous inscrivons dans un continuum : nous construisons le présent, esquissons le futur tout en étant héritiers de ce passé qui nous enrichit.

Ce rapport à la mémoire, associé au désir d'assurer la transmission et la réappropriation de ces archives, non pas par des " spécialistes ", qu'ils soient universitaires ou non, mais par le commun, par ceux qui partagent une certaine relation d'antagonisme avec le capitalisme, s'est affirmé de plus en plus. Ce qui nous importe, c'est de permettre au profane comme à l'initié d'avoir accès au savoir de la lutte contre l'exploitation et ses corollaires : la dépossession – le fait d'être privé de notre capacité à assurer nous-mêmes notre existence – et la domination qui s'exprime dans toutes les strates de notre existence, embrassant la presque totalité de nos rapports (par exemple le pouvoir de l'homme sur la femme).

Toutes les luttes passées laissent des traces, y compris quand elles se dérobent : orales (bouche à oreille, discussions...), écrites (journaux, brochures, tracts...), vidéos (films et clips militants) ou audios (émission de radios, journaux radiophoniques...). Des empreintes qui restent, malgré le temps qui passe, pleines de vie, mais auxquelles il est souvent difficile d'accéder, non pas parce que ces traces sont rares et disparaissent rapidement, mais parce qu'elles restent dans quelques bibliothèques particulières, greniers ou caves où elles ne servent à rien, ou dans les caves d'un institut, universitaire ou non, dont les conditions d'accès ou le cadre même n'autorisent que peu de personnes à les consulter.

Cette mémoire n'est de plus pas saisie dans son importance, et la coupure avec un passé vu comme un simple cadavre qu'il suffirait d'enjamber pour se libérer de son poids, de ses errements, de son héritage, s'en trouve amplifiée et accentuée. Nous refusons la négation de nos racines, du continuum traversant les générations et qui anime, hier comme aujourd'hui, notre désir de partir à l'assaut du ciel, pour mettre à bas ce système qui nous broie au quotidien.

Si nous sommes à la recherche de ces fragments du passé, vaste mosaïque éparpillée dont chaque élément a son importance et sa place, ce n'est pas dans le but d'adopter une posture de neutralité scientifique ou d'expert. La multiplicité des formes et des discours de résistances à la société capitaliste n'apparaissent cependant pas si déconnectés les uns des autres, et nous collectons et diffusons aussi bien des documents issus de groupes se revendiquant de l'anarchie (dans ses différentes expressions), de(s) l'autonomie(s), des gauches communistes, des situationnistes, des composantes des mouvements libertaire et communiste-libertaire, etc. que de divers comités centrés sur des luttes particulières : ouvriers, salariés, chômeurs, prisonniers, patients en butte à la médecine, femmes, etc.

Cette multitude d'expressions de luttes contre l'exploitation et la domination n'est pas le résultat d'un rapport abstrait ou chaotique à notre histoire. La résistance à la société capitaliste a, à toute époque, engendré des formes particulières, déterminées par les différentes composantes en

mouvement tout autant que par le contexte général, ne pouvant être reproductibles dans leurs expressions formelles à notre époque. À nos yeux, il est pourtant essentiel de comprendre que l'essence de la lutte reste la même.

Peu importe les détours par lesquels elle s'exprime, la rage de voir un monde nouveau émerger des cendres du précédent est aisément reconnaissable pour peu qu'on la prenne en compte dans toute son épaisseur, dans toute sa consistance et sa densité. Pour nous, la redécouverte de ce passé, parfois très proche, peut nous enrichir et nous armer plus efficacement dans nos combats présents et futurs.

Nous lançons ici un appel à celles et ceux qui sont intéressés par notre projet et notre démarche. Nous vous invitons à consulter notre site pour vous en faire une idée plus précise, y constater les manques, les absences, ce qu'il conviendrait de faire. Celui-ci est en constante évolution, il s'agrandit de semaine de semaine. Il s'étoffe au gré des découvertes de vieux papiers et de nos contacts, des militants ou des personnes qui nous ouvrent leurs archives, et surtout de ceux qui nous apportent leur concours direct. Certes, scanner des documents nécessite d'y consacrer du temps, beaucoup de temps. Il s'agit d'un processus éminemment laborieux et parfois très pesant. Néanmoins, ce qui ralentit l'œuvre de notre collectif, c'est l'importance du travail de mise en contexte, de relecture des textes, de constitution d'outils biographiques qui peuvent aider le lecteur et le visiteur à comprendre toute la portée des archives mises en ligne. Cet appel s'adresse à tous ceux qui gardent dans leur grenier ou leur cave des piles de journaux ou de brochures, ne sachant qu'en faire. Il s'adresse à tous qui souhaitent consacrer du temps à retranscrire et mettre en forme les écrits de ceux qui nous ont précédés sur le chemin sinueux de la destruction du vieux monde dans lequel nous vivons. Qu'ils s'adressent à nous !

À propos de la numérisation de documents

Nous estimons que le texte « Bonnes pratiques de numérisation » que chacun peut lire dans le *Bulletin* du CIRA n° 72 (octobre 2016), constitue une base de réflexion quant à des pratiques qui doivent être rigoureuses et auxquelles il convient de donner un cadre précis, tout en sachant que celles-ci ne peuvent qu'évoluer. Évolutions qui se font grâce à une accumulation d'expériences (selon les matériaux numérisés : livres, brochures, journaux, affiches...), à l'évolution des techniques, aux échanges entre les personnes pratiquantes.

Notre préoccupation constante est d'être au plus près des documents originaux et de tenter d'en donner une image qui permette aux visiteurs du site de se donner une idée précise de ce que fut l'original, tout en sachant que l'usure du temps et les conditions de conservation l'ont marqué. Nous précisons bien « tendre à » car notre façon d'opérer a évolué, déjà parce que numériser un document il y a 9 ans se faisait dans des conditions techniques qui ne sont plus les mêmes aujourd'hui. L'évolution des techniques fait que nous gagnons autant en termes de qualité, de quantité et de rapidité.

Nos premières numérisations ont été effectuées il y a 9 ans, à l'aide d'un scanner A4 tout ce qu'il y a de plus basique. Pour des documents plus grands dont nous avons besoin pour nos recherches *personnelles*, nous utilisons un appareil photo. Puis nous avons été amenés à faire l'acquisition d'un scanner A3 (Mustek Scan Express A3 USB 2400 S) au moment où notre site a démarré (début 2013) : nous ne pouvions pas décemment mettre en ligne des documents obtenus grâce à un appareil photo. Cela a permis de numériser nombre de documents comme les revues *Front libertaire des lutte de classe* ou *Anarchismo*, dont le format dépassait l'A4 (tous les documents mentionnés sont disponibles sur: <http://archivesautonomies.org>). Depuis deux ans, nous utilisons un autre type de scanner (ScanSnap SV 600), sans contact, qui nous a permis de gagner autant en qualité qu'en rapidité. Nous pouvons numériser des formats supérieurs à l'A3, comme les journaux *l'anarchie* (310mm x 480mm), *l'Insurgé* (340mm x 480mm) ou *l'Internationaliste* (340mm x 490mm).

Il est intéressant de regarder au plus près la qualité proposée pour ces journaux. On peut remarquer qu'il y a parfois une bande de quelques centimètres légèrement floutée, ce qui n'empêche en rien la lecture. C'est un choix lié à notre objectif que ces documents puissent être consultés par le plus grand nombre, pas toujours facile lorsqu'on tend à vouloir restituer le document tel qu'il est. Ainsi nous tendons à faire au mieux, avec nos moyens (et il est clair que le dépassement du format A3 implique un matériel cher, et nécessite toute une période d'apprentissage) et notre temps. Chaque numérisation n'est pas définitive, nous ne nous reposons pas sur nos lauriers, nous prenons en compte autant l'évolution du matériel que l'expérience des uns et des autres.

Pour faire une synthèse, quelques points :

- comment procéder à une numérisation ? Avec soin, rigueur, constance et sans précipitation ;
- rester le plus proche possible des documents originaux ;
- choisir des résolutions et des formats de hautes qualités. Conserver ces formats (masters) quitte à proposer aux lecteurs des fichiers plus légers et faciles à télécharger ou à consulter. Il faut penser aux lecteurs qui n'ont pas la fibre ou/et possèdent un ordinateur peu puissant ;
- il faut inclure un OCR (*optical character recognition*, « reconnaissance optique des caractères ») dans les documents-images pour que chacun puisse retrouver les mots et phrases souhaités ;
- avant de numériser des documents, il faut chercher sur Internet s'ils ne sont pas proposés par tel ou tel site, ou s'ils existent sous cette forme dans telle ou telle institution (académique ou autre). D'où la nécessité de travailler en réseau, d'établir une sorte de communauté de personnes qui ont à cœur la reproduction numérique ;
- le choix est de numériser des collections complètes (journaux,

brochures...), tout en sachant toutefois que mettre la main sur des collections complètes est souvent rare. En tout cas avoir le souci de chercher des numéros manquants, ne pas lâcher prise tant que la collection n'est pas complète. D'où la nécessité de se faire connaître, rencontrer d'autres lieux de conservation de documents, passer régulièrement des annonces s'adressant à des individus qui auraient des vieilleries dans leur grenier, bibliothèque ;

- avec l'évolution des techniques, il ne faut pas hésiter à re-numériser ce qui l'a été auparavant, mais dans des conditions moins bonnes.

Pour finir nous allons prendre deux exemples, le premier pour illustrer la question de la re-numérisation, le deuxième pour la question du choix de la qualité en attendant mieux.

Notre première numérisation importante date d'il y a 9 ans. C'était une collection de la revue ICO (*Informations correspondance ouvrières*), qui était ronéotypée (ce qui signifie des pages plus ou moins nettes selon la qualité de l'encre et de la machine, la température du local, l'efficacité de l'opérateur, la force de la frappe sur les stencils), qui plus est sur des papiers de couleur différente (de l'orange, du bleu, du vert, du jaune, du blanc, etc.) Numériser cette version en respectant l'original n'était alors pas envisageable. Après quelques essais, nous nous sommes rendu compte que plusieurs minutes étaient nécessaires pour numériser *une page*, sans compter le fait que dans la même revue il pouvait être y avoir des pages de couleur différente, ce qui entraînait à chaque fois un nouveau réglage ... et comme il y a plus de 2500 pages à numériser... C'est pourquoi nous avons opté pour une numérisation en niveau de gris pour certains numéros, en noir et blanc pour d'autres, sachant toutefois qu'il fallait changer les réglages selon la couleur : le réglage n'était pas le même pour la couleur bleue que l'orange, sans parler du vert... Cela fut bien fastidieux, mais au bout de quelques mois la collection complète de cette revue était disponible (à l'époque mise en ligne sur le site : www.la-presse-anarchiste.net). Aujourd'hui cette collection a de nouveau été numérisée. Ce qui avait pris des mois... de galère a été réalisé en une petite semaine. Aujourd'hui il faut, selon le nombre de pages (20 à 30), entre 4 et 6 minutes pour un numéro (y compris l'OCR). De plus cette numérisation donne une indication précise quant à son format.

Le deuxième exemple concerne la mise en ligne du journal *Le Libertaire*. Comme nous l'avons précisé dans sa présentation, cette mise en ligne n'aurait jamais été possible sans le travail titanesque du copain responsable du site www.la-presse-anarchiste.net. Comme il ne possédait pas un scanner capable de numériser le numéro en entier, il scannait une page en quatre fois, une fois à gauche en haut, à droite en haut, etc. puis à l'aide d'un logiciel (style Photoshop) recollait chaque morceau minutieusement pour obtenir la page complète. Cela pour des centaines de numéros, des milliers d'opérations ! Pour un exemple du résultat, on peut consulter le n° 13 (5 novembre 1945). Comme la collection n'était pas complète, nous sommes

Hommage à Amedeo Bertolo

« Un long parcours de réflexion collective »

Depuis plus de quarante ans, des séminaires et colloques anarchistes internationaux ont eu lieu en Italie, en France et en Suisse à l'initiative du Centro Studi Libertari de Milan (<http://www.centrostudilibertari.it/>). Le CIRA avait été une sorte de pionnier, pour le mini-séminaire sur la « Composition sociale du mouvement anarchiste » organisé avec Louis Mercier en septembre 1972 (voir la publication *Société et contre société*, 1974). Il a par la suite été associé à leur organisation, en particulier à Saignelégier en 1983 (*Le pouvoir et sa négation*), à la rencontre internationale de Venise en 1984, à Lyon en 1987 (*Anarchica*), avec Anne, Pierre, Andrea, Fiorenzo, plusieurs autres. C'est alors qu'au CIRA nous avons acheté la première photocopieuse, que nous avons monté les premières expositions. Des liasses de correspondance, de traductions, de textes polycopiés témoignent du travail accompli, avant les ordinateurs, avant le courriel ; les dossiers sont conservés dans les archives du CIRA.

En 1976, le séminaire pour le centenaire de la mort de Bakounine voulait rivaliser avec les colloques académiques. Non seulement les intervenant·e·s étaient logé·e·s dans des hôtels confortables, mais les séances convoquaient universitaires et militant·e·s – ces derniers ne lâchant pas le micro avant l'épuisement des adversaires et du public. Par la suite, l'ambiance est devenue plus conviviale.

Mais surtout les colloques ont réuni des personnes de cultures diverses, dans un esprit de compréhension mutuelle, en vue de mettre à jour des thèmes fondamentaux de l'anarchisme dans la société où nous vivons et de mettre en commun la réflexion.

Les questions, au cours des premières années, ont porté sur les « Nouveaux Patrons » et la technobureaucratie, puis l'autogestion (« la mauvaise herbe subversive »), l'utopie, le pouvoir et sa négation, la démocratie, la liberté. Programme ambitieux ! Les débats – quasiment tous publiés en volumes, en italien et en français au moins – ne prétendaient pas se terminer, ils ont parfois été repris ailleurs, par d'autres, en d'autres langues. Les compagnes et compagnons de l'Ateneu enciclopèdic popular à Barcelone, de l'Atelier de création libertaire à Lyon, de l'Ateneo degli imperfetti à Mestre notamment ont pris la relève.

Les contributions d'Amedeo Bertolo ont été souvent décisives. Un volume en français, un autre en italien les regrouperont sous peu. Amedeo est mort à Milan le 22 novembre 2016, à 75 ans, au moment où le Centro Studi Libertari, qu'il avait créé avec sa compagne Rossella Di Leo, célébrait son quarantième anniversaire. Il avait raconté sa vie il y a quelques années à Mimmo Pucciarelli, Isabelle Felici avait traduit son entretien pour le volume *L'anarchisme en personnes* (ACL, 2006) : l'enlèvement du vice-consul

espagnol pour empêcher des mises à mort dans l'Espagne de Franco, les campings libertaires internationaux, le premier périodique, *Materialismo e libertà*, la divulgation du A cerclé devenu symbole planétaire... puis les activités culturelles, les archives, les recherches, les éditions. Et l'amitié sans défaut, sans laquelle ce « long parcours de réflexion collective » – comme l'a joliment dit le Centro Studi libertari dans son hommage – n'aurait pas été aussi fructueux, aussi gai, aussi sérieux.

Que la mauvaise herbe subersive fleurisse et prolifère !

Marianne



Amadeo Bertolo au cinquantenaire du CIRA, Lausanne, septembre 2007. Photo P. S.

Liste des périodiques vivants reçus entre 2012 et 2016

Cinq ans déjà ont passé depuis la dernière publication de la liste des périodiques vivants, reçus par le CIRA. En effet, la dernière remonte à l'été 2012 (*Bulletin* n° 68) et concernait les années 2011 et 2012. Il est temps de pallier ce manque, car les périodiques constituent une des collections les plus importantes du CIRA. Pour cette fois-ci, nous prenons ainsi en compte cinq années, et profitons de l'occasion pour formuler quelques remarques. Tout d'abord, dresser cette liste n'est pas chose aisée, car l'arrivée des périodiques à la bibliothèque se fait de différentes manières, et les innombrables cas de figure qui ont trait à leur réception sont difficilement rendus visibles à travers une liste. Les deux principales sources sont soit l'envoi (plutôt régulier pour la plupart) par les éditeurs et éditrices, soit les apports personnels des personnes actives au sein de la bibliothèque ou des copains-copines, visiteuses qui apportent des numéros des différents voyages, excursions, et/ou de leur lieu de vie respectif. Parfois, certaines bibliothèques ou lieux de conservation font également don d'une collection à double, ou qu'elles ne souhaitent plus conserver. Ainsi, certains périodiques arrivent chaque semaine ou chaque mois, alors que les autres nous parviennent au gré des envies, du temps et des déplacements, un par un ou par lot.

De ce fait, et devant la difficulté de respecter les particularités de chaque périodique, la liste publiée dans ce numéro comporte les titres de tous les périodiques vivants dont le CIRA a conservé un ou plusieurs numéros publiés entre 2012 et 2016. Nous souhaitons de cette manière remercier toutes les personnes qui contribuent à l'enrichissement des collections du CIRA, celles qui sont à l'œuvre derrière toutes ces publications, et les éditeurs-éditrices qui nous envoient régulièrement leurs publications, mais aussi rendre visible l'incroyable richesse que peuvent constituer les collections de périodiques conservées, tant dans leur diversité de contenus, que de formes, d'époques ou encore de langues.

De manière générale, le nombre de périodiques vivants que nous bulletinons régulièrement est en diminution. En 2000, 224 titres apparaissaient encore au catalogue, alors qu'en 2016, il n'en reste plus que 69. En particulier, il semble que depuis 2014 nous recevions moins de périodiques, que cela soit dû à l'arrêt de leur publication, à l'augmentation des frais postaux, ou alors au fait que le délai pour qu'ils nous parviennent se fait plus long. À noter également la problématique du format, car certains titres ont désormais abandonné la version papier pour une version uniquement numérique, ou naissent et n'existent que sous cette forme (indiqués entre parenthèses dans la liste). Les procédures d'acquisition s'en trouvent considérablement changées, et de nouvelles questions émergent quant à la manière d'obtenir et de gérer des collections numériques. Dans tous les cas, sans une analyse plus rigoureuse, ces chiffres ne nous donnent

que peu d'indications. En effet, il peut parfois être très difficile de savoir si un titre s'est vraiment arrêté ou si la fréquence de sa publication a changé, sans compter les publications qui s'affichent dès le départ comme étant des périodiques apériodiques.

De très belles collections sont à relever, comme *Freedom*, un journal anglais fondé notamment par Charlotte Wilson et Kropotkine, dont les numéros de 1886 à sa fin en 2014 sont conservés au CIRA, *Brand*, périodique suédois publié pour la première fois en 1898 et dont les numéros de 1905 à 2014 se trouvent à la bibliothèque, ou encore *Industrial Worker*, le journal de l'IWW, de 1916 à 2015 (tous les deux étant encore publiés à ce jour). Et puis l'arrivée de nouvelles publications à découvrir, entre autres et de manière non exhaustive autour de l'écologie, des différentes luttes en cours contre la construction de grands projets, de la technologie, contre les prisons et l'enfermement ou encore visant à la diffusion des luttes et des débats d'idées anarchistes, à l'image d'*Avalanche*, publié en quatre langues.

À titre indicatif, les titres suivis d'un astérisque sont ceux qui ne paraissent plus pour différentes raisons, que ce soit l'arrêt simple de leur publication ou le passage au format uniquement numérique, la fusion avec un autre périodique, à l'instar de la revue *Le Chambar'tout* qui a rejoint *De Tout Bois*, ou encore le fait qu'il s'agit d'une publication à numéro unique. Bien entendu, il ne s'agit que d'une liste de titres, et dès lors, beaucoup d'informations manquent. Quels sujets sont traités ? Quelle est l'histoire de chacun de ces périodiques ? Quelle est sa période de publication ? Tous les détails qui manquent à cette liste se trouvent dans le catalogue, ou directement dans les boîtes de périodiques rangées sur les étagères du CIRA ! L'invitation est lancée, pour de futures visites, ou encore pour ceux qui désireraient donner un coup de main, pour compléter les collections et/ou apporter commentaires et corrections.

E.

* titre terminé, à notre connaissance

** n'est pas conservé systématiquement, ou n'est plus conservé

A Batalha : Jornal de expressão anarquista, Lisbonne, Portugal

* A contre courant syndical et politique, France

* A contretemps : Bulletin de critique bibliographique, Paris, France

A corps perdu : internationale anarchistische Zeitschrift, Zurich, Suisse

A Ideia, Lisbonne, Portugal

A rivista anarchica, Milan, Italie

Adarga : Revista de pensamiento y crítica anarquista, Grenade, Espagne

Al Margen : Portavoz del Ateneo libertario, Valence, Espagne

Alles Geht Weiter : Anarchistische Notizen zur Verwilderung des Menschen im Zeitalter der Zerstörung des Lebens, Allemagne

Alma apàtrida : Revista Anarquista de Sociología i Relacions Internacionals, Martorell, Espagne

Alternative libertaire [AL] : Mensuel d'Alternative libertaire, Paris, France
 Anarchist Developments in Cultural Studies, Peterborough, Canada (numérique)
 Anarchist studies, Cambridge, Royaume-Uni
 Anarchosyndicalisme ! : Résistance populaire, Toulouse, France
 Anarcho-Syndicalist Review : Formerly Libertarian Labor Review, Champaign, USA
 Anarchy : A journal of desire armed, Columbia, USA
 Aparte : Materiali irregolari di cultura libertaria, Mestre, Italie
 Apatris : efimerida dromou, Heraklion, Grèce
 Apoyo Mutuo : Periòdico anarquista, Mexico, Mexique
 Ara o mai : Contra tota explotació, contra tota autoritat !, Valence, Espagne
 ** Arbetaren : SAC Syndikalisterna, Stockholm, Suède
 Archipel : Journal du Forum civique européen, Limans, France
 * Art & anarchie, Ille-sur-Têt, France
 * Article 11 : Reportages, entretiens, chroniques sociales, canard sauvage, St-Denis, France
 * Aufruhr : Anarchistisches Blatt, Zurich, Suisse
 AVALANCHE : Anarchist correspondence ; Anarchistische Korrespondenz ; correspondance anarchiste, divers
 Aversión : Publicación anarquista - Península ibérica, Espagne
 Avtonom : Žurnal dviženija "Avtonomnoe Dejstvie", Moscou, Russie
 Balance : Cuadernos de historia del movimiento obrero internacional y de la Guerra de España, Barcelone, Espagne
 Barrikade : Streitschrift für Anarchosyndikalismus, Unionismus und revolutionären Syndikalismus, Hambourg, Allemagne
 Bibliographie anarchiste du CIRA de Marseille, Marseille, France
 Bichel : Boletín interno de los centros de estudios libertarios de la Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, Espagne
 Blabla : Parution périodique [puis: apériodique] dijonnaise d'informations et de contre-informations locales et globales, Dijon, France
 Blasphemia : Aperiodico anarchico, Naples, Italie
 Bolletino Archivio G. Pinelli / CENTRO STUDI LIBERTARI (Milano), Milan, Italie
 Bolletino del Circolo Carlo Vanzo, Locarno, Suisse
 BraFAU, Berne, Suisse
 Brand : Illustrerad socialistisk tidskrift, organ för socialistiska ungdomsförbundet, Stockholm, Suède
 Bruchstellen : Monatliches Infoblatt des Anarchist Black Cross Wien, Viennes, Autriche
 Buiten de Orde : Blad van de Vrije Bond, Basisorganisatie voor zelfbeheer en syndicalisme, Utrecht, Pays-Bas
 Bulletin du CIRA, Lausanne, Suisse
 Bulletin du CIRA – Marseille, Marseille, France
 Bulletin of the Kate Sharpley Library (KSL), Londres, Royaume-Uni
 Buna : Zeitschrift für Befreiung und Emanzipation - nicht nur in Rumänien, Hambourg, Allemagne (numérique)
 Butlletí Estel Negre : Revista libertaria de Mallorca. Organ d'expressió i combat de l'Ateneu llibertari, Mallorca, Espagne
 Catalunya : Organ d'expressio de les CGT de Catalunya i de Balears, Barcelone, Espagne
 * Cause commune : Journal anarchiste, Québec ; Montréal, Canada
 Cenerentola, Bologne, Italie
 CNT – Solidarité Ouvrière, France

CNT Infos [Paris] : Région parisienne, Paris, France
 CNT, Òrgano de la Confederación Nacional del Trabajo, Madrid ; Barcelone, Espagne
 Communicating Vessels, Portland, USA
 * Connexion directe : Fédération des syndicats CNT de la Poste, du courrier, des colis, des télécommunications et de la téléphonie, Aubenas, France
 Correspondance, Lalevade, France
 Courant alternatif : Mensuel anarchiste-communiste, Reims, France
 Courant alternatif: Hors-série , Reims, France
 Creuse-Citron : journal de la Creuse libertaire, Saint-Martial-le-Mont, France
 Croce nera anarchica : Aperiodico anarchico, Rome, Italie
 Cultur@ Libertari@ : Publicación anarquista, Madrid, Espagne
 Dans le monde une classe en lutte : Bulletin du réseau «Echanges et Mouvement», Paris, France
 De AS : Tijdschrift voor Politiek en kultuur, Driebergen, Pays-Bas
 De Tout Bois : Revue de lutte contre le Center Parcs de Roybon, Grenoble, France
 Des Ruines : Revue anarchiste apériodique, Paris, France
 Di schwarzi chatz : Zeitung der Freien ArbeiterInnen Union in der Schweiz, Berne, Suisse
 * Die Aktion : Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst, Hambourg, Allemagne
 Die Estürmung des Horizonts: anarchistisches Instrument zum Schüren von Diskussion, Affinität und Feindschaft, [Allemagne]
 Dintorni : mensile, periodico di informazione scientifico-culturale e bibliografica, Modène, Italie
 Directe Actie! : Blad van de Anarchistische Groep Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas
 Direkte Aktion, Organ der Freien ArbeiterInnen-Union IAA, Stockholm, Suède
 Dissonanz, Zurich, Suisse
 Echanges : Bulletin du réseau «Echanges et Mouvement», Paris, France
 Educere, Barcelone, Espagne
 Ekintza Zuzena : Aldizkari libertaria, Bilbao, Espagne
 El Canero, periodico independiente de combate : Publication anti-carcérale, Mexique ; France
 El Libertario : Organo de la Federación libertaria argentina (FLA), Buenos Aires, Argentine
 * El Rapto : Observatorio del sonambulismo contemporáneo, Madrid, Espagne
 El Saleroso : Publicação do coletivo ativismo ABC, São Paulo, Brésil
 El Solidario : Revista de la Confederación Sindical Solidaridad Obrera, Madrid, Espagne
 Emecé : Boletim do nucleo de pesquisa Marques da Costa, Rio de Janeiro, Brésil
 Enciclopèdic noticiari : Centro de documentació històrico-social, Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelone, Espagne
 Erosión : Revista de pensamiento anarquista, Santiago du Chili, Chili
 * Espero : Rundbrief der Mackay-Gesellschaft, Berlin ; Neu-Wulmstorf, Allemagne
 Esquive, Genève, Suisse
 Etcétera : Correspondencia de la guerra social, Barcelone, Espagne
 Fenrir : Pubblicazione anarchica ecologista, Milan, Italie
 Fernweh : Anarchistische Strassenzeitung, München, Allemagne
 Fifht Estate, Détroit, USA
 * Freedom, Londres, Royaume-Uni
 Gaceta Estudiantil Anarquista, Berlin, Allemagne
 Gaidò : Zeitschrift der anarchistischen Föderation, Berlin, Allemagne (numérique)

Germinal [Trieste] : Giornale anarchico e libertario di Trieste, Friuli, Veneto, Slovenia e..., Trieste, Italie

Germinal : Boletín de los anarquistas ibéricos en Escandinavia, Suède

Germinal : Revisto de Estudios Libertarios, Azuqueca de Henares (Guadalajara), Espagne

Graswurzelrevolution : Für eine gewaltfreie, herrschaftslose Gesellschaft, Hamburg ; Heidelberg, Allemagne

Grenzenlos : Anarchistische Zeitschrift, Zürich, Suisse

Hors Service : Journal anarchiste - version francophone, Bruxelles, Belgique

Hors-Sol : Observations critiques depuis la technopole lilloise, Lille, France

* Impulso : Publicación Anarquista, Madrid, Espagne

Indomitable : Anarchist publication, Seattle, USA

Industrial Worker : Official newspaper of the Industrial Workers of the World, Chicago, USA

Informatiu CNT, Martorell, Espagne

Infos et analyses libertaires : Trimestriel de la Coordination des Groupes Anarchistes, Perpignan, France

** International Review of Social History, Amsterdam, Pays-Bas

Invece : Mensile anarchico, Cuneo, Italie

Kapinatyöläinen, Helsinki, Finlande

Kassiber : Anarchistische Zeitschrift gegen Gefängnisse, Viennes, Autriche

Koinoniki Armonia, Athènes, Grèce

L'Envolée : Pour en finir avec toutes les prisons, Montreuil, France

La aurora intermitente : Publicación anarquista, Madrid, Espagne

La Bafouille rebelle : Newsletters de la Fédération CNT des activités postales, du courrier et des télécommunications, Aubenas, France

La brique : Journal d'enquête de Lille et d'ailleurs, Lille, France

La Convivialité, Lausanne, Suisse

La Gazette buissonnière, France

La Indignata : Carabanchel, Madrid, Espagne

La Mauvaise Herbe, Montréal, Canada

* La Mecha : Gaceta anarquista, Mexico, Mexique

La Miccia : Mensile ad alto potenziale, Naples, Italie

* La Mistoufle : Journal local d'information et d'expression libertaire, Dijon, France

La mouette enragée : Journal édité par le Groupe communiste anarchiste de Boulogne-sur-Mer, Boulogne-sur-Mer, France

La Révolution prolétarienne, Paris, France

La Rosa dels Vents : Publicació de debat llibertari als Països Catalans, Barcelone, Espagne

La Trappe : Journal d'origine incontrôlée neuchâteloise fabriqué à la main et au Pantographe (à Moutier)..., Neuchâtel, Suisse

Le Braséro : publication de la Fédération CNT PTT, Aubenas, France

Le Bulletin, St-Imier, Suisse

Le Chaboteur : Bulletin d'informations du syndicat inter-professionnel CNT-25, Besançon, France

* Le Chambar'tout, Grenoble, France

Le Chat Déchaîné : Feuille d'agitation de la Fédération Libertaire des Montagnes, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Le Combat syndicaliste ["Vignolles"] : Mensuel de la Confédération Nationale du Travail, Paris, France

Le Combat syndicaliste [CNT-AIT] : mensuel puis Bimestriel de la Confédération nationale du travail, section de l'AIT, France

Le Génie du Lieu : Journal d'expression libre du quartier des Lentillières, Dijon, France

Le Monde libertaire : Hebdomadaire [puis mensuel] de la Fédération Anarchiste, Paris, France

Le Monde Libertaire: Hors-série, Paris, France

** Le Mouvement social, Paris, France

Le Réveil du bâtiment : Lettre d'informations de la Fédération française des travailleurs du bâtiment, ... affiliée à la Confédération Nationale du Travail (CNT), Lyon, France

Le Zombie libéré, Genève, Suisse

L'Échappée belle : Journal contre les enfermements, Lausanne, Suisse

L'Emancipation syndicale et pédagogique, France

Les Mauvais jours finiront : Publication du Syndicat CNT PTT région Centre, Epeigné, France

Les Sorcières : Collectif féministe radical contre le capitalisme et l'Etat, Montréal, Canada

Letra a letra : revista não periódica, Lisbonne, Portugal

Libera, Rio de Janeiro, Brésil

Libre pensamiento : Taller de debate confederal, Madrid, Espagne

* Linchpin : Struggle changes everything - A publication of Common Cause, Toronto, Canada

L'Inventaire : Revue de critique sociale et culturelle, Paris, France

Lotta di classe : per una societa' senza classi, per l'autogestione sociale, Roma, Italie

Löwenzahn = Dente di leone = Dent-de-lion = Dandelion, Zürich, Suisse

Lucioles : Bulletin anarchiste de Paris et sa région, Paris, France

Megafon : Die Zeitschrift aus der Reitschule Bern, Berne, Suisse

Modern Slavery : The libertarian critique of civilization, Oakland, USA

Moins! : Journal romand d'écologie politique, Suisse

Muste, Tampere, Finlande

My Own : Self-Ownership and Self-Creation against all Authority, Portland, USA

N'autre école : pour une révolution sociale, éducative et pédagogique, Paris, France

Négatoscope : Supplément sporadique au T'Okup!, Lausanne, Suisse

** Ni patrie ni frontières : Traductions et débats, France

* No Pasaran ! : Solidaires, Egalitaires, Libertaires, Paris, France

* noir !, Paris, France

Notes & morceaux choisis : Bulletin critique des sciences, des technologies et de la société industrielle, Paris, France

Notiziario del centro di documentazione, Pistoia, Italie

* Offensive : Trimestriel d'offensive libertaire et sociale, Marseille, France

Organise! : for class struggle anarchism ; Magazine of the Anarchist Communist Federation; for revolutionary anarchism, Londres, Royaume-Uni

Organisera! : Medlemstidning för syndikalister i Storstockholm, Stockholm, Suède

Orto : Revista cultural de ideas ácratas, Barcelone, Espagne

Pandora : Vocero libertario y confederal, Vitoria, Espagne

* Polémica : Por la unidad y la renovación de la izquierda, Barcelone, Espagne

Ramasuri : Magazin für die Revolte, Berlin, Allemagne

Rebel leu vos : ...i germinem la llavor de la revolució integral, Espagne

Rebel Worker : Paper of the Anarcho-Syndicalist Network, Sydney, Australie

Rebellion : Feuille d'agitation de l'Organisation Socialiste Libertaire OSL, Bienne ; Lausanne, Suisse

Réfractations : recherches et expressions anarchistes, France
 Resistance : Anarchist paper, Londres, Royaume-Uni
 Revolte : Anarchistische Zeitung, Vienne, Autriche
 Rhizome : Un journal anarchiste pour diffuser la résistance contre le génie génétique et son monde, [Suisse]
 Ricochets : Bulletin contre la maxi-prison et le monde qui va avec, Bruxelles, Belgique
 Rojo y negro : Confederación general del Trabajo , Madrid, Espagne
 Rojo y negro [Uruguay] : Periódico obrero y popular, Uruguay
 Rossinante : Miniatiki anarchosyndikalistiki efimerida, Athènes, Grèce
 Salto : Subversie & anarchie, Bruxelles, Belgique
 Salto : Subversion & anarchie, Bruxelles, Belgique
 Sans Remède : Un journal de critique et de témoignages contre la psychiatrie et l'emprise médicale, Bagnolet, France
 Sans Titre, Toulouse ; Forcalquier, France
 Séditions : Journal anarchiste apériodique de Besançon et de ses environs, Besançon, France
 Seme anarchico : periodico di pensiero anarchico, Brescia ; Colle Val d'Elsa, Italie
 Sicilia libertaria : Giornale anarchico per la liberazione sociale e l'internazionalismo, Ragusa, Italie
 Siembra : Tribuna de la Asociación cultural Anselmo Lorenzo. Arte, cultura, solidaridad y libertad, Alicante, Espagne
 * Siemenet = Seeds of revolt, Helsinki, Finlande
 ** Silence : Ecologie, alternative, non violence, Lyon, France
 Slingshot, Berkeley, USA
 Social Anarchism : A journal of theory and practice, Baltimore, USA
 Socialismo Libertario : Jornal da OSL-SP com apoio de grupos FAO-Brasil, Brésil
 Socialismo Libertario : Revista de Coordenação Anarquista Brasileira, Brésil
 Solidaridad : Périódico Comunista Libertari, Santiago du Chili, Chili
 Solidaridad Obrera : Organo de la CNT de Catalunya, Barcelone, Espagne
 Sparks : The rank-and-file transport workers' paper, Melbourne ; Sydney, Australie
 Svobodna mis'l : Izdava Federacijata na Anarchistite v B'Ilgarija, Sofia, Bulgarie
 Syfo - Forschung & Bewegung : Mitteilungen des Instituts für Syndikalismusforschung, Lich/Essen, Allemagne
 Syndikalisten : Medlemstidning för SAC - Sveriges Arbetares Centralorganisation, Stockholm, Suède
 Sytyke, Helsinki, Finlande
 T'Okup : agenda-journal interstitiel de la mouvance anarcho-alternata-squat-antifa-féministe, Lausanne, Suisse
 Tensión : Publicación antiautoritaria gratuita, Madrid, Espagne
 The Irish Anarchist Review, Dublin, Irlande
 The Match : an anarchist journal (1974: an international anarchist journal), Tucson, USA
 The Oystercatcher, Denman Island, Canada
 Tides of Flame : a Seattle anarchist paper : joy, freedom, rebellion, Seattle, USA
 Tierra y libertad : Ed. Federación anarquista de la región catalana; ed. por la Federación anarquista ibérica (n°4); Periódico anarquista mensual, Bagnères-de-Bigorre, France, et Espagne
 Tierra y tempestad, Montevideo, Uruguay
 Timult : Récits, analyses & critiques, France
 Todo por hacer : Publicación Anarquista Mensual, Madrid, Espagne

* Tot Inclós : Danys i conseqüències del turisme a les nostres Illes, Mallorca, Espagne
 * Tyhjä Joukko, Finlande
 Umanità Nova : Settimanale anarchico fondato da... Errico Malatesta, Rome ; Carrare, Italie
 Union pacifiste : Journal mensuel de l'Union pacifiste de France, Boulogne ; Paris, France
 Unruheherd : Anarchistische Strassenzeitung, Vienne, Autriche
 Upprordsbladet = Upprorsvalet : en anarkistisk tidning för omkullkastandet av det existerande, Stockholm, Suède
 Utopia : Revista anarquista de cultura e intervenção, Lisbonne, Portugal
 Väärinajatteliija : Anarkistinen aikakauslehti, Tampere, Finlande
 Vértigo, Valence, Espagne
 Verve : Revista Semestral do Nu-Sol, São Paulo, Brésil
 Voce Libertaria, Caslano, Suisse
 Volja : Gazeta svobodomysljaščich ljudej, Moscou, Russie
 Wolja : Wille zur Rebellion : Anarchistische Zeitschrift, Viennes, Autriche
 Wut im Bauch! : Anarchistisches Blatt, Hambourg, Allemagne
 Yegussa : Kritischer Blick auf Graz und die weitere Umgebung, Graz, Autriche
 Z : Revue d'enquête et de critique sociale, Marseille, France
 Zéro de conduite : Bulletin du syndicat de l'éducation-Paris de la CNT-AIT, Paris, France
 * Zorn : Einmalige Zeitschrift gegen Wahllüge und Politik, Vienne, Autriche

Liste 73 : titres catalogués en 2016

Cette liste comporte des notices sommaires des livres et brochures catalogués au CIRA en 2016. La cote figure à la fin de chaque notice. Des informations plus complètes se trouvent dans le catalogue en ligne, www.cira.ch/catalogue/. La liste inclut aussi des documents électroniques (sous la cote E), généralement au format .pdf, ainsi que des documents audio et vidéo, mais ni les affiches ni les périodiques, que l'on trouve au catalogue. Merci aux donatrices, auteurs et éditions !

AGUAYO Mariano, Los Manos - The lads from Aragon : The story of an anti-Franco action group. London : Kate Sharpley Library, 2014. 42 p. : ill. 21 cm. Broch a 29005
 AISA Manel, La huelga de alquileres y el comité de defensa económica. Barcelona : El Lokal, 2014. 189 p. : ill. 21 cm. Ae 1270
 AISA Ferrán, CNT, La força obrera de Catalunya. Barcelona : Editorial Base, 2013. 335 p. 24 cm. Be 383
 AL-MATARY Sarah, Vallès et les anarchistes. Saint-Étienne : Les amis de Jules Vallès, 2016. 190 p. : ill., graph. 21 cm. Af 2026
 ALBEROLA Octavio, La révolution entre hasard et nécessité. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 117 p. : ill. 21 cm. Af 2024
 ALTED Alicia (dir), Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia. Biblioteca virtual, 2003. n.p. (369 p.) PDF Ee 072
 ANARCHIST BLACK CROSS (ABC), Never alone : A zine about supporting prisoners by those on the outside. Bristol : Bristol ABC (Anarchist Black Cross), 2014. 32 p. : ill. 21 cm. Broch a 28964

- AUNOBLE Eric, La Révolution russe, une histoire française. Paris : La Fabrique, 2016. 255 p. 17 cm. Af 2018
- AUZIAS Claire, La Grève des ovalistes : Lyon, juin-juillet 1869. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 180 p. : ill. 21 cm. Bf 0323 bis
- [BA JIN], Ba Jin as anarchist critic of Marxism. London and New York : Routledge, 2015. 82 p. 23 cm. Ba 0525
- BAILLARGEON Normand, Trahir : Sur la responsabilité des intellectuels. Québec : Surprise on a des doigts, [2000 ca.]. 30 p. 21 cm. Broch f 29096
- BAKOUNINE Michel, La libertà degli uguali. Milano : Elèuthera, 2009. 222 p. : couv. ill. 19 cm. Ai 0756 bis
- BAKOUNINE Michel, Over staat, maatschappij, god & individuele vrijheid. Heemskerk : Anarinfo, [1969 ca.]. 17 p. 29 cm. Broch nl 29253
- BAKOUNINE Michel, Fédéralisme, socialisme, antithéologisme. Lausanne : L'Âge d'Homme, 1971. 221 p. 18 cm. Af 0434 bis
- BAKOUNINE Michel, Viaggio in Italia. Milano : Elèuthera, 2013. 143 p. : ill. ; cartes 19 cm. Ai 1107
- BANTMAN Constance, For Jihadist, read Anarchist ? The Anarchist Stereotype then and now. Oslo : [s.n.], 2009. 7 p. PDF Ea 115
- BARCLAY Harold, Lo Stato. Milano : Elèuthera, 2013. 143 p. 18 cm. Ai 1105
- BARRET Daniel, Los sediciosos despertares de la anarquía. [s.n.], 2012 ca. 167 p. PDF Ee 070
- BARTOLI Roberto, Anche se solo un miraggio, ci vuole coraggio. Venezia : Stella Nera, Aparte, 2004. 1 CD audio. CDisc 0169
- BAYER Osvaldo, Rebellion in Patagonia. Edinburgh : AK Press, 2016. 506 p. 20 cm. Aa 0610
- BAYNAC Jacques, Les Socialistes-Révolutionnaires. Paris : Robert Laffont, 1979. 394 p. 24 cm. Bf 0930
- BELLET Florence, Le bottier René. Paris : Dittmar, 2013. 83 p. : ill. 21 cm. Af 2014
- BELLET Florence, Une vie de roseau. Paris : Xérogaphes, 2013. 172 p. : ill. 17 cm. Af 2019
- BENALLAL Nordin, Etranger : Deux lettres. Bruxelles : Tumult Editions, 2013. 12 p. 18 cm. Broch f 29087
- BERDUSCO Giulio, Baccanti. Rovereto : Edizioni anarchiche "El Rùsac", 2015. 23 p. 21 cm. Broch i 29273
- BERIOU Jean-Yves, La révolution communiste en Irlande. Contre le national-socialisme de l'I.R.A. Paris : A. Ajax, 1973. 68 p. 21 cm. Broch f 29229
- BERNARD André et Pierre SOMMERMEYER, Désobéissances libertaires. Paris : Nada, 2016. 75 p. 17 cm. Af 2010
- BÉROUD Gérard, Les jeunes et le chômage. Montréal : Revue internationale d'action communautaire, 1982. pp. 1-32 : ill. 24 cm. Broch f 29370
- BERRY David, Modern and contemporary France : Special issue 'Y en a pas un sur cent et pourtant ils existent...' Anarchists and anarchisms in France since 1945. London and New York : Routledge, 2016. 120 p. 25 cm. Ba 0533
- BERTOLO Amedeo, Pera apo ti dimokratia : Anarchia. Athina : Eutopia, 2011. 79 p. 21 cm. Ag 022
- BERTSCHINGER-JOOS Esther, Richard BUTZ, Ernst Frick 1881–1956. Zürich : Limmat, 2014. 304 p. : ill. 24 cm. Bd 0240
- BESNARD Pierre, Anarcho-sindicalisme et anarchisme, rapport au Congrès Anarchiste International de 1937. Paris : Union locale, Deuxième union régionale CNT, 1987. 15 p. 19 cm. Broch f 29216
- BIAGIONI Giovanni Paolo, Appunti per un album familiare. Firenze : [s.n.], 2015 ca.

- 293 p. : ill. 24 cm. Bi 451
- BIDAULT Émile, Qu'est-ce que l'anarchisme ? Paris : Mazeto Square, 2015. 35 p. 21 cm.
Broch f 28553
- BODY Marcel, Au cœur de la Révolution russe : mes années de Russie, 1917-1927. Paris : Spartacus, 2015. 302 p. : ill. 24 cm. Sp B 191
- BONANNO Alfredo Maria, Revolutionary struggle and insurrection. London : Elephant Editions, 2010 ca. 68 p. 21 cm. Broch a 28965
- BONANNO Alfredo Maria, Armed Joy. London : Elephant Editions, 1998. 44 p. 21 cm.
Broch a 28996
- BONANNO Alfredo Maria, Locked up. London : Elephant Editions, 2008. 66 p. 21 cm.
Broch a 28998
- BOOKCHIN Murray, Au-delà de la rareté. Montréal : Écosociété, 2016. 279 p. 20 cm.
Af 2006
- BOOKCHIN Murray, Democrazia diretta : idee per un municipalismo libertario. Milano : Elèuthera, 2015. 93 p. 19 cm. Ai 0581-2
- BOOKCHIN Murray, Vers une technologie libératrice 1. Genève : [s.n.], 2013. 28 p.
21 cm. Broch f 29134
- BOOKCHIN Murray, Per una società ecologica. Milano : Elèuthera, 2016. 237 p. 19 cm.
Ai 1123
- BOYDEN Joseph, La faute de Jenny Two Bears. Genève : [s.n.], 2012. 23 p. 21 cm.
Broch f 29140
- BUCHGRUPPE OFFENE ARBEIT, Alles verändert sich, wenn wir es verändern.
Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2014. 242 p. : ill. 25 cm. Cd 030
- BUENO Caterina, Caterina Bueno. Piombino : Aparte, 2005. 1 CD audio. CDisc 0178
- BUTTÀ Fausto, Anarchici a Milano (1870-1926). Milano : Zero in condotta, 2016.
364 p. : ill. 23 cm. Bi 453
- CABU, Merci Cabu ! Les Unes du journal "Union pacifiste". Paris : Union pacifiste de
France, 2015. 103 p. : ill. 30 cm. Cf 185
- CAFFENTZIS George, Krisi, Anadiarthrosi & Taxiki Pali sta Panepistimia. Athènes :
Kokkino Nima, 2008. 180 p. 24 cm. Ag 027
- CALANDRI Enrico, L'anarchismo in Spagna. Roma : E. Calandri, 2016. 29 p. PDF Ei 028
- CALANDRI Enrico, La stampa del movimento anarchico italiano in esilio in Francia
durante il fascismo. Roma : E. Calandri, 2016. 14 p. PDF. Ei 029
- CAMBA Julio, Ô juste, subtil et puissant venin ! Montreuil : L'Insomniaque, 2014. 111 p. :
couv. ill. 22 cm. Bf 0929
- CAMPION Léo, Le drapeau noir, l'équerre et le compas. Ile-sur-Têt : K'A, 2013. 170 p. [+
19 p. dont une partie manquantes !] 21 cm. Af 1628 bis
- CANDELA Guido, Economia, Stato, anarchia. Milano : Elèuthera, 2014. 303 p. 19 cm.
Ai 1108
- CARMIGNANI Daniela, Revolutionary solidarity. London : Elephant Editions, 2008 ca.
32 p. 21 cm. Broch a 29026
- CASTELLS Manuel, Dialogo su anarchia e libertà nell'era digitale. Milano : Elèuthera,
2014. 167 p. 18 cm. Ai 1106
- CELESTINI Ascanio, Incrocio di sguardi. Milano : Elèuthera, 2012. 159 p. : ill. 19 cm.
Ai 1109
- CHAMBAT Grégory, Pédagogie et révolution. Paris : Libertalia, 2015. 225 p. 18 cm.
Af 02013
- CHAMBON Quentin, De Bello punico : La guerre sociale en Tunisie. Paris : Editions
antisociales, 2011. 51 p. 21 cm. Broch f 29031
- CHOMSKY Noam, At war with Asia. Oakland : AK Press, 2005. 242 p. 23 cm. Ba 0526

- CIAMPI Alberto, C'era una Ri-Volta : la poesia. Venezia : Aparte, 2007. n.p. : ill.
15x15 cm. Broch i 29338
- CIAMPI Alberto, Per una bibliografia dell'anarchismo italiano dal 1945 a oggi. Venezia :
Aparte, 2015. 24 p. 31 cm. Broch i 29348
- CIRA, Refuser de parvenir. Paris : Nada, 2016. 295 p. : ill. 20 cm. Af 2004
- CLASTRES Pierre, L'anarchia selvaggia. Milano : Elèuthera, 2013. 116 p. 19 cm. Ai 1110
- COCKBURN Alexander, The politics of anti-Semitism. Oakland : AK Press, 2003.
178 p. 18 cm. Aa 0607
- COLLECTIF, To Zitima tis organosis. Pirée : Protoboulia Anarchikon Piraia, 2006. 92 p.
24 cm. Ag 024
- COLOMBO Eduardo, Allazontas paradeigma : Anarchismos, koinoniki ypochreosi kai
kathikon ypakois. Athènes : Stasei Ekpiptontes, 2011. 89 p. 20 cm. Ag 025
- Comité d'action de Serre-de-la-Fare, Alerte ! Circulaire publique concernant la prochaine
épreuve de force dans le département de la Haute-Loire. [s.n.], 1989. 12 p. 21 cm.
Broch f 29032
- Comité d'action de Serre-de-la-Fare, Complément d'enquête sur un engagement différé.
[s.n.], 1990. 58 p. 21 cm. Broch f 29033
- CORDILLOT Michel, Eugène Varlin. Paris : Spartacus, 2016. 236 p. 21 cm. Sp B 193
- CORTADE André, Chronologie étoffée et documentée du MIL (1967-1974). Paris :
Hobolo, 2005. 38 p. : ill. 21 cm. Broch f 29378
- COTTE Eugène, Je n'irai pas ! Paris : La ville brûle, 2016. 239 p. : portr. auteur 23 cm. Bf
0934
- COUTANT Philippe, Le sujet et le capitalisme contemporain. Nantes : La Gréneraie, 2011.
99 p. 24 cm. Bf 0927
- COUTANT Philippe, Gérer sa vie. Nantes : La Gréneraie, 2014. 178 p. 24 cm. Bf 0928
- CRIMETHINC, Politiikanne on vitun tylsä. Antivaalit, 2008 ca. 4 p. 21 cm. Broch sf
28573
- CRIMETHINC, What about the rapists ? Leeds : Dysophia, 2014. 82 p. 21 cm. Broch a
28963
- CRIMETHINC, Rad. Beograd : Burevesnik, 2012. 373 p. : ill. n/b 19 cm. Asc 013
- CUBERO IZQUIERDO Carmen, La pérdida del pudor. Madrid : La Malatesta, 2015.
153 p. : ill. 19 cm. Ae 1275
- CUNLIFFE Dave, Poetmeat number twelve. Blackburn, Lancs. : Screeches publications,
1966. 66 p. : ill. 25 cm. Broch a 29025
- DARING C. B., Queering anarchism. Oakland : AK Press, 2012. 255 p. 22 cm. Ba 0529
- DE OCHANDIANO Jean-Luc, Processus identitaires dans le monde ouvrier et intervention
de l'Etat. Lyon : ENSSIB, 2001. 100 + 38 p. PDF Ef 216
- DEMOULY Michel, François Salsou. Paris : Ed. du Monde Libertaire, 2015. 79 p. : ill.
21 cm. Af 1993
- DENEUVE Sylvie, Beyond the Balaclavas of South East Mexico. London : Elephant
Editions, 2003. 59 p. 21 cm. Broch a 28999
- Des Patchrider, The Couriers are revolting ! The Despatch industry workers' union 1989-
92. London : Kate Sharpley Library, 2006. 25 p. : ill. 21 cm. Broch a 29008
- DEVALDÈS Manuel, Riflessioni sull'individualismo. Soazza : Les milieux libres, 2015.
46 p. : couv. ill. 20 cm. Broch i 28534
- DIEZ Xavier, El pensament polític de Salvador Seguí. Barcelona : Virus, 2016. 267 p. : ill.
21 cm. Be 385
- DÍEZ TORRE Alejandro R., Trabajan para la eternidad. Madrid : La Malatesta, 2009.
540 p. : ill. 20 cm. Ae 1271
- DOMINGO Xavier, Les anarchistes espagnols. Paris : Union locale, Deuxième union

- régionale CNT, 1987. 14 p. 21 cm. Broch f 29217
- DUBOIS Félix, The anarchist peril. London : T. Fisher Unwin, 1894. 284 p. : ill. PDF Ea 118
- DUCLOS Jacques, Anarchistes d'hier et d'aujourd'hui. France : [s.n.], s.d. 30 p. 17 cm. Broch f 29030
- DUNBAR ORTIZ Roxanne, Quiet rumours : an anarchy-feminist reader. Oakland : AK Press, 2012. 128 p. : ill. (n/b) 20 cm. Aa 0608
- DUYN Roel van, Provo & provocaties, 1965-1967. Utrecht : Kelderuitgeverij, 2014. [682 p.] : ill. 30 cm. Cnl 001
- EALHAM Chris, Living anarchism : José Peirats and the Spanish anarcho-sindicalist movement. Oakland : AK Press, 2015. 300 p. : ill. (n/b) 20 cm. Aa 0602
- ECKHARDT Wolfgang, The First Socialist Schism. Oakland : PM Press, 2016. 603 p. 23 cm. Ba 0534
- EITEL Florian, "Vive la Commune libre universelle !" : Anarchismus und Globalisierung im Tal von Saint-Imier in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Fribourg : Faculté des lettres, 2015. 647 p. : ill. 30 cm. Yd 037
- ENSINGER Doris, Quer denken, gerade leben. Hamburg : Barrikade, 2015. 414 p. 24 cm. Bd 0242
- ENVIRONS, Un pettirosso in gabbia mette in furore il cielo intero. Venezia : Aparte, 2000. n.p. : Couv. sérigraphiée 21 cm. Broch i 29322
- ERMINI Rino, In prima persona. Ragusa : La Fiaccola, 2014. 88 p. 17 cm. Ai 1098
- ETCHEBEHERE Mika, Ma guerre d'Espagne à moi. Paris : Libertalia, 2015. 424 p. + DVD : ill. 21 cm. Bf 0933
- ETREBILAL Aviv, Petite histoire de la George Jackson Brigade. Paris : Ravage éditions, 2015. 81 p. : ill. 17 cm. Af 2027
- FAGERHUS Harald, IJ@ International journal of anarchism : About the northern and southern sections of IFA-IAF and the Anarchist international AI-IFA-IAF Oslo : Anorg, 2005. 499 p. : ill. 30 cm. Yn 002
- FARINA Roberto, Flavio Costantini. Milano : Milieu, 2015. 235 p. : ill. 22 cm. Bi 455
- FAVRE Stéphane, Le syndicalisme révolutionnaire en Suisse romande et la genèse du "partenariat social" (fin XIXe-1914). Fribourg : Université, 2014. 181 p. : ill., carte 29 cm. Yf 235
- FELICI Isabelle (dir.), Chanter la lutte. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 223 p. 21 cm. Af 2001
- FERRAT André, La révolution soviétique et la troisième internationale. Paris : Spartacus, 1947. 26 p. 18 cm. Sp A 020
- FERRETTI Federico, La nature comme œuvre d'art : Élisée Reclus et les (néo)impressionnistes. Société belge de géographie, 2014. 18 p. : ill. PDF OCR. Ef 217
- FOFI Goffredo, Il cinema del no. Milano : Elèuthera, 2015. 108 p. : couv. ill. 19 cm. Ai 1099
- FOOLMOON Albert, Posters : Graphzine. Lille : [s.n.], 2015. 32 p. : tout en ill. 21 cm. Broch f 29094
- FOURNIER Manon, La scission du mouvement libertaire espagnol (MLE) en exil en France en 1945. Genève : Université de Genève, 2015. 53 p. 30 cm. Yf 234
- FRIGERIO Vittorio, La littérature de l'anarchisme. Grenoble : Ellug, 2014. 390 p. 22 cm. Bf 0936
- FROIDEVAUX Alexandre, Gegengeschichten oder Versöhnung ? Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2015. 600 p. : ill. 20 cm. Ad 0821
- GALIÁN Laura, Hacia un estudio decolonial del anarquismo. Madrid : Universidad autonoma, 2015. pp. 44-73 PDF Ee 069
- GALZERANO Giuseppe, Paolo Lega. Casalvelino Scalo : Galzerano, 2014. 1248 p. : ill.

- 25 cm. Bi 450
- GARCIA Renaud, Il deserto della critica. Milano : Elèuthera, 2016. 220 p. 19 cm. Ai 1122
- GARCIA OLIVER Juan, Wrong steps : Errors in the Spanish Revolution. London : Kate Sharpley Library, 2000. 26 p. : ill. 21 cm. Broch a 28970
- GAREL Sylvain, Louis Lecoin : An anarchist life. London : Kate Sharpley Library, 2000. 25 p. 21 cm. Broch a 29006
- GARNER Jason, Goals and means : Anarchism, syndicalism, and internationalism in the origins of the Federación Anarquista Iberica. Oakland : AK Press, 2016. 372 p. 20 cm. Aa 0605
- GAUTSCH Andreas, Ein Edelanarchist aus Eden. Wien : Institut für Anarchismusforschung, 2015-2016. 60 p. 21 cm. Broch d 29244 1-2
- GE HONG, De l'inutilité des princes. Genève : [s.n.], 2013. 23 p. 21 cm. Broch f 29135
- GIACCONE Stefano, detriti. Venezia : Stella Nera, Aparte, 2007. 1 CD audio. CDisc 0170
- GIACCONE Stefano, Corpi sparsi. Venezia : Stella Nera, Aparte, 2009. 1 CD audio. CDisc 0171
- GIACOPINI Vittorio, Non ho bisogno di stare tranquillo : Errico Malatesta. Milano : Elèuthera, 2012. 173 p. : ill., carte 19 cm. Ai 1111
- GIAN John, P (23-24). Venezia : Aparte, 2007. 29 p. 17 cm. Broch i 29339
- GIMENEZ Antoine, Les Fils de la nuit. Paris : Libertalia, 2016. 2 vol., 994 p. : ill. 21 cm. Af 2017-1-2
- GIMENEZ Antoine, Souvenirs de la guerre d'Espagne. Paris : Libertalia, 2016. 1 CD, 10 heures MP3. CDisc 0180
- Giménologues Les, A Zaragoza o al charco ! Aragon 1936-1938. Montreuil : L'Insomniaque, 2016. 447 p. : ill. 24 cm. Bf 0940
- GÓMEZ-MULLER Alfredo, L'anarchie et le problème du politique. Paris : Archives Karéline, 2014. 354 p. 22 cm. Bf 0941
- GOODMAN Paul, Individuo e comunità. Milano : Elèuthera, 2014. 174 p. 19 cm. Ai 0606-2
- GORDON Uri, Les anarchistes contre le mur. Paris : Ed. du Monde Libertaire, 2016. 132 p. : ill. 21 cm. Af 2009
- GOUTTE Guillaume, Pour l'anarcho-syndicalisme. Paris : Nada, 2016. 80 p. 17 cm. Af 2011
- GRAEBER David, Extraits de : Dette, 5000 ans d'histoire. Genève : [s.n.], 2013. 20 p. 21 cm. Broch f 29131
- GRAEBER David, Critica della democrazia occidentale. Milano : Elèuthera, 2012. 119 p. 18 cm. Ai 1104
- GRAEBER David, Oltre il potere e la burocrazia. Milano : Elèuthera, 2013. 127 p. : ill. 19 cm. Ai 1112
- GRAHAM Robert, We do not fear anarchy, we invoke it. Oakland : AK Press, 2015. 319 p. : couv. ill. 23 cm. Ba 0527
- GRAVE Jean, Terre libre, Les Pionniers. Paris : Noir et rouge, 2015. 173 p. : ill. 21 cm. Af 1999
- GUILLOIN Claude, [sélection de textes]. Lausanne : CIRA, 2016. 22 p. : ill. 21 cm. Broch f 29269
- GUILLOIN Claude, Comment peut-on être anarchiste ?. Paris : Libertalia, 2015. 444 p. 20 cm. Af 2021
- HACKL Erich, So weit uns Spaniens Hoffnung trug. Zürich : Rotpunkt, 2016. 399 p. 21 cm. Bd 0244
- HAGANOV Gédéon, Le communisme et les "juifs". Paris : Spartacus, 1951. 31 p. : ill. 19 cm. Sp A 032

HAUMER Peter, "Bitte schicken Sie uns einige Maschinengewehre und Zigaretten" : Leo Rothziegel (15.12.1892-22.4.1919), jüdischer Proletarier und Revolutionär. Wien : Anarchistische Bibliothek und Archiv, 2015. 80 p. : ill. 21 cm. Broch d 28581

HEATH Nick, Revolutionary women. London : Anarchist Federation of Britain, 2015. 48 p. 21 cm. Broch a 29129

HECKERT Jamie, Toward consenting relations : anarchism and sexuality. The Anarchist Library, 2005. 21 p. 21 cm. Broch a 29296

HENRY Gaël, Alexandre Jacob. Paris : Sarbacane, 2016. 156 p : tout en ill. 30 cm. Cf 184

HERNANDEZ Hélène, Celles de 14 : la situation des femmes au temps de la Grande Boucherie. Paris : Ed. du Monde Libertaire, 2015. 130 p. : ill. 21 cm. Bf 0931

HEYNEN Nik, Bringing the Body Back to Life through Radical Geography of Hunger. ACME, 2008. 13 p. PDF Ea 121

HOLTERMAN Thom, Le "regole" dell'anarchismo. Soazza : Les milieux libres, 2016. 63 p. 20 cm. Ai 1126

IBAÑEZ Tomás, Il libero pensiero : elogio del relativismo. Milano : Elèuthera, 2007. 219 p. 19 cm. Ai 0941-2

JARRY Alfred, 1 stuzzicadenti x Jarry. Venezia : Aparte, 2008. n.p. : ill. 21 cm. Broch i 29340

JOHNSTON D. D., Peace, love, and petrol bombs. Oakland : AK Press, 2011. 247 p. : couv. ill. 18 cm. Aa 0601

KANEKO Fumiko, The Prison Memoirs of a Japanese Woman. New York : M. E. Sharpe, 1991. 252 p. 23 cm. Ba 0519

KATSIAFICAS George, The Subversion of politics. Oakland : AK Press, 2006. 299 p. : ill. 22 cm. Ba 0531

KEHRLI Joëlle, Pourquoi la démocratie directe serait-elle "impossible" ? Paris : Ecole des Hautes études en sciences sociales, 2014. 101 p. 30 cm. Yf 232

KELLERMANN Philippe, Anarchismusreflexionen. Lich/Hessen : Edition AV, 2013. 263 p. 20 cm. Ad 0824

KINNA Ruth, Kropotkin : Reviewing the classical tradition. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. 266 p. 24 cm. Ba 0520

KLOOSTERMAN Jaap, Working for Labour. Amsterdam : IISG, 2010. 22 p. : ill. PDF Ea 122

KNIESTEDT Friedrich, Fuchsfeuerwild : Erinnerungen eines anarchistischen Auswanderers nach Rio Grande do Sul. Memórias de Friedrich Kniestedt (1873-1947). Hamburg : Barrikade, 2013. 224 p. : ill. 23 cm. Bd 0243

KROPOTKINE Pierre, Interhelpo. Moscou : Impeto, 1995. 280 p. 20 cm. Aesp 007

KROPOTKINE Pierre, Direct struggle against capital : A Peter Kropotkin anthology. Oakland : AK Press, 2014. 723 p. 22 cm. Ba 0530

KROPOTKINE Pierre, Extraits de : La grande révolution (1789-1793) : Une lecture originale de la Révolution française. Genève : [s.n.], 2013. 4 brochures (24 p. + 32 p. + 24 p. + 32 p.) 21 cm. Broch f 29141

KROPOTKINE Pierre, Campi, fabbriche, officine. Milano : Elèuthera, 2015. 239 p. : couv. ill. 19 cm. Ai 0371 bis

KUHN Gabriel, La vita all'ombra del Jolly Roger. Milano : Elèuthera, 2015. 287 p. 19 cm. Ai 1113

L'ORANGE Ina, Ablösung von der Familie. Berlin : [s.n.], 1979. 119 p. 21 cm. Ad 0177

LABIN Suzanne, Les entretiens de Saint-Germain : Liberté aux liberticides ? Paris : Spartacus, 1957. 256 p. 20 cm. Sp B 020

LACHOSME Dominique, Pour une démocratie économique. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 41 p. : ill., graphiques 21 cm. Af 2007

LADY STARDUST, Gynaikes stin pyra. To kynigi magisson stin Evropi, oi perifraxeis kai i

- anodos tou kapitalismou. Mob kapheneio, [2010 ca]. 69 p. : ill. (n/b) 21 cm. Ag 023
- LAFARGUE Paul, Le Droit à la paresse. Paris : Spartacus, 1977. 62 p. 18 cm. Sp B 076
- LANDAUER Gustav, La comunità anarchica. Milano : Elèuthera, 2012. 187 p. 19 cm. Ai 1114
- LANDSTREICHER Wolfi, Barbarische Gedanken. Zürich : Edition Irreversibel, 2014. 25 p. : couv. ill. 21 cm. Broch d 28584
- LANDSTREICHER Wolfi, Eine Verkaufsmasche für den Aufstand. Zürich : Edition Irreversibel, 2014. 26 p. 21 cm. Broch d 28585
- LÄTT Nils, Milicien et ouvrier dans une collectivité en Espagne. Toulouse : Le Coquelicot, 2016. 77 p. : ill., carte 21 cm. Af 1851 bis
- LAURSEN Eric, Getting the word out by any means necessary : The first 25 years of AK Press. Oakland : AK Press, 2015. 55 p. : ill. 17 cm. Aa 0603
- LE PORHO Gaëtan, Syndicalisme révolutionnaire et éducation émancipatrice. Paris : Noir et rouge, 2016. 398 p. : fac-similés de presse 21 cm. Af 2012
- LEGA Alessio, Bakunin, il demone della rivolta. Milano : Elèuthera, 2015. 191 p. : ill. 19 cm. Ai 1115
- LEHMANN Pierre, Vivre dans un monde fini. Lausanne : En bas, 2015. 411 p. : ill. 23 cm. Bf 0926
- LEHNING Arthur, Michael Bakoenin. Heemskerk : Anarinfo, [1969 ca]. 5 p. 29 cm. Broch nl 29254
- LEROY Max, Emma la Rossa. Milano : Elèuthera, 2016. 223 p. 19 cm. Ai 1121
- LEVAL Gaston, Bakounine et "L'Homme révolté" d'Albert Camus. Genève : [s.n.], 2013. 24 p. 21 cm. Broch f 29132
- LISSAGARAY Prosper Olivier, Histoire de la Commune de 1871. Paris : Delphes, 1965 ca. 392 p. 22 cm. Bf 0325
- LIVROZET Serge, Aujourd'hui, la prison. Paris : Rombaldi, 1977. 369 p. : ill. 19 cm. Af 0684
- LOMBROSO Cesare, Les anarchistes. s.l. : Elibron Classics, 2006. 258 p. 21 cm. Af 0135 bis
- LOUESSARD Laurent, La révolution de juillet 1830. Paris : Spartacus, 1990. 249 p. 21 cm. Sp B 146
- MACHAJSKIJ Jan Vaclav, Le socialisme d'État. Genève : [s.n.], 2012. 12 p. 21 cm. Broch f 29133
- MACHAJSKIJ Jan Vaclav, La banqueroute du socialisme. Genève : [s.n.], 2016. 16 p. 21 cm. Broch f 29139
- MACQUINN Jason, Unohtakaa vasemmisto. Jokiainen, 2010 ca. 16 p. 21 cm. Broch sf 28576
- MAILLARD Marcel, On était sport ! Lausanne : En bas, 2016. 129 p. : ill., carte 21 cm. Bf 0937
- MAITREJEAN Rirette [Henriette], Confessions : Commissaire Guillaume, ne réveillez pas les morts ! Paris : Confessions, 1937. 2 numéros (30 p. + 30 p.) : ill. 33 cm. Broch f 29142 BIG
- MALATESTA Errico, Nueva humanidad. Madrid : Antorcha, 2015. 508 p. 21 cm. Ae 1272
- MALATESTA Errico, Towards anarchism. Sheffield : Pirate Press, 1991. 8 p. 14 cm. Broch a 29283
- MALATESTA Errico, "Verso l'anarchia". Milano : Zero in condotta, 2012. 31 p. + 198 p. 25 cm. Ci 056-4
- MARCHAND Leslie, Le développement de l'écologie anarchiste et le choix de l'action violente au nom de l'environnement : La lutte du mouvement Animal Liberation Front. Lausanne : Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 2015. 28 p. PDF Ef 214-3

- MARGORANI Luciano, solo concert. Venezia : Stella Nera, Aparte, 2009. 1 CD audio. CDisc 0172
- MARIGOT Michèle, *Eanarchosyndicalisme à Lyon (1880-1914)*. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 140 p. 21 cm. Af 1995
- MARIN Dolors, *Dissidències, història i cultura obrera a la Mallorca contemporània*. Palma, Mallorca : Transitant, 2013. 175 p. 21 cm. Ae 1274
- MARTIN Laurent, *Le Canard enchaîné, un « objet politique mal identifié »*. Paris : Presses Universitaires de France, 2003. 19 p. PDF Ef 219
- MARTINEZ PLA Pablo, *Tipus llibertaris*. Alcoy : [s.n.], 2016. 85 p. : ill. PDF Broch e 29256
- MASSARD Marcel, *Histoire du mouvement anarchiste à Lyon, 1880-1894*. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2016. 285 p. : ill. 21 cm. Af 2020
- MAXWELL Barry, *No gods, no masters, no peripheries*. Oakland : PM Press, 2015. 384 p. : ill. 23 cm. Ba 0521
- MEIKSINS WOOD Ellen, *Extraits de : Des citoyens aux seigneurs, une histoire sociale de la pensée politique de l'antiquité au moyen-âge*. Genève : [s.n.], 2013. 32 p. 21 cm. Broch f 29136
- MEILLARD Mathias, *Les formes alternatives d'habitation : le mouvement squat*. Lausanne : Université de Lausanne. Faculté des lettres, 2015. 20 p. PDF Ef 214-8
- MENDES-GEORGES Arthur, *Anarchisten in de twintigste eeuw*. Rotterdam : De Vrije, 1968. 154 p. : ill. 22 cm. Bnl 005 bis
- MICHEL Louise, *Contes et Légendes*. Paris : Noir et rouge, 2015. 69 p. 21 cm. Af 1998
- MIGNARD Patrick, *Manifesto per una alternativa*. Soazza : Les milieux libres, 2014. 46 p. 20 cm. Broch i 28535
- MILSTEIN Cindy, *Taking sides : Revolutionary solidarity and the poverty of liberalism*. Oakland : AK Press, 2015. 156 p. 20 cm. Aa 0606
- MOHRHOF Folkert, *Die Äre Adolf Jäger*. Hamburg : Barrikade, 2014. 312 p. : ill. 21 cm. Ad 0825
- MONTES DE OCA Rodolfo, *Anarquismo y cárceles*. Medellín : Corazón de fuego, 2010 ca. 44 p. : ill. PDF Ee 073
- MUMFORD Lewis, *Art et technique*. Paris : La Lenteur, 2015. 180 p. : ill. 20 cm. Af 2023
- NAVARRO COMAS Rocio, *Las colectividades agrarias en los folletos anarquistas de la Guerra civil española*. Hispania Nova, 2000. 11 p. PDF Ee 074
- Needle collective, *Hidden histories of resistance : The diverse heritage of squatting in England*. Oploplanax publishing, 2014. 18 p. 21 cm. Broch a 28967
- NEUMCKE, Gecko, *Der Chor der Anarchie*. Berlin : Das Beben, 2016. 123 p. PDF texte. Ed 091
- NEWMAN Saul, *Fantasia rivoluzionarie e zone autonome*. Milano : Elèuthera, 2013. 81 p. 18 cm. Ai 1103
- NICOLL David, *The Walsall anarchists : The truth about the Walsall plot*. London : Kate Sharpley Library, 2004. 26 p. 21 cm. Broch a 29010
- NIEMANN Otto, *Selección de Textos, 1911-1916*. Montevideo : Ateneo libre Cerro-La Teja, 2015. 48 p. PDF texte. Ee 075
- Noordelijk Sociaal-Anarchistisch Propaganda-Comité, *Anarchistisch jaarboekje 1931*. Groningen [Nederland] : [s.n.], 1930. 72 p. 16 cm. Pnl 06
- Noordelijk Sociaal-Anarchistisch Propaganda-Comité, *Anarchistisch jaarboekje 1932*. Groningen [Nederland] : [s.n.], 1931. 72 p. 16 cm. Pnl 06
- OERTER Fritz, *Violence ou non-violence*. Lyon : Atelier de création libertaire (ACL), 2015. 31 p. : couv. ill. 21 cm. Af 1994
- OERTER Fritz, *Fritz Oerter. Lich/Hessen* : Edition AV, 2015. 174 p. 21 cm. Ad 0823

- ORTIZ DIAZ Wilfredo Salvador, Brève ébauche historique de l'anarchisme au Salvador. Caen : CATS - Collectif Anarchiste de Traduction et de Scannerisation, 2011. 9 p. PD. Ef 220
- OSTERBERG Axel, Derrière les barricades de Barcelone. Toulouse : Le Coquelicot, 2016. 86 p. : ill. 21 cm. Af 1997
- OSUGI Sakae, Osugi Sakae zenshu (Oeuvres complètes, 1904-1923). Tokyo : Paru shuppan, 2014-2016, 13 vol. : ill. 19 cm. Aj 0031 (01-13)
- PAGES Pelai, Le rêve égalitaire chez les paysans de Huesca. Paris : Noir et rouge, 2016. 205 p. : cahier ill. hors-texte (photos) 21 cm. Af 2016
- PASI Paolo, Ho ucciso un principio : vita e morte di Gaetano Bresci. Milano : Elèuthera, 2014. 175 p. : ill. 19 cm. Ai 1116
- PAZ Abel, Crónica de la Columna de Hierro. Barcelona : Virus, 2001. 259 p. : ill. 21 cm. Ae 1273
- PEDRINI Belgrado, "Noi fummo i ribelli, noi fummo i predoni..." Rovereto : Edizioni anarchiche "El Rùsac", 2015. 174 p. : ill. 21 cm. Ai 1095
- PEIRATS VALLS José, Artículos de Peirats en Frente Libertario, 1970-1977. Badalona : CEDALL, 2016. 290 p. : couv. ill. PDF texte. Ee 071
- PELLETIER Philippe, Climat et capitalisme vert. Paris : Nada, 2015. 140 p. 20 cm. Af 1996
- PELLETIER Philippe, La Critique du productivisme dans les années 1930. Paris : Noir et rouge, 2016. 178 p. 21 cm. Af 2003
- PERLMAN Fredy, Edistys ja ydinvoima. Suomi=Finland : Takku, 2010 ca. 8 p. 21 cm. Broch sf 28575
- PERLMAN Fredy, Die Reproduktion des taeglichen Lebens. Bremgarten : KuZeB (Kultur Zentrum Bremgarten), 2015 ca. 18 p. : couv. ill. 21 cm. Broch d 28707
- PERLMAN Fredy, The Machine against the garden. London : Aporia Press, 1992. 28 p. : ill. 21 cm. Broch a 28961
- PERRAUDEAU Michel D., Éloge des libertaires. Paris : Autrement, 2016. 444 p. 21 cm. Af 2000
- PICCI Elisa, Le défi de la guerre. Aux institutions militaires et à la guerre, la riposte antimilitariste. Lausanne : Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 2015. 41 p. PDF. Ef 214-1
- PINO Angel, Pa Kin et la modernité. Lisboa : Instituto de Ciências sociais da Universidade, 2004. pp. 697-715, 30 cm. Broch f 29027
- PINO Angel, Jean Monsterleet, biographe de Ba Jin. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2015. pp. 381-398, 30 cm. Broch f 29028
- PISACANE Carlo, Saggi storici-politici-militari sull'Italia. Charleston, SC : Nabu Public Domain Reprints, [2010]. 20+99 p. 25 cm. Ci 58
- POCHAT Fito, Mika : Ma guerre d'Espagne à moi. Buenos Aires : Motoneta Ciné, 2015. 1 CD et pochette cartonnée 13 cm, documentaire 80 min. DVD 200
- POR Odon, The Italian glass blowers takeover of 1910. London : Kate Sharpley Library, 1992. 14 p. 21 cm. Broch a 29012
- POUGET Émile, Le Père Peinard. Paris : Garnier, 2015. 403 p. 22 cm. Bf 0935
- POULAILLE Henry, Mon ami Calandri. Paris : Spartacus, 1970. 55 p. : ill. 19 cm. Sp A 037
- Queen of the neighbourhood collective, Revolutionary women : a book of stencils. Oakland : PM Press, 2010. 123 p. : ill. 22 cm. Ba 0522
- RACCANELLO Lavinia, À tous ceux qui sont tombés. Lausanne : Art&Fiction, 2016. n.p. : ill. 18 cm. Xf 107
- RECLUS Élisée, A mio fratello contadino. Rovereto : Edizioni anarchiche "El Rùsac", 2015. 23 p. 21 cm. Broch i 29272
- REED John, Esquisses révolutionnaires. Paris : Nada, 2016. 247 p. : ill. 20 cm. Af 2002

- RÉGLAT Nicolas, G.A.R.I ! 1974. Toulouse : TV, 2013. 1 DVD ; 83' + 52' (bonus) ; coul. : FRA/angl, esp. DVD 198
- REICH Wilhelm, Les hommes dans l'État. Genève : [s.n.], 2012. 32 p. 21 cm. Broch f 29137
- RENOUVIN Bertrand, Les enfants de Kropotkine. Paris : Ramsay, 1990. 325 p. 22 cm. Bf 0304
- REYNIER Agathe, Leda Rafanelli, une anarchiste italienne. Lyon : ENS, 2016. 240 p. : ill. 30 cm. Yf 233
- RIMBERT Pierre, La révolution communaliste de Paris 1871. Paris : Spartacus, 1971. 96 p. 18 cm. Sp A 041
- ROJO José Manuel, Situación de la poesía (por otros medios) a la luz del surrealismo. Barcelona : Fundació d'estudis llibertaris i anarcosindicalistes, 2006. 206 p. : ill. 20 cm. Ae 1130
- RUFF Phil, The Albert memorial : the anarchist life and times of Albert Meltzer. London : Kate Sharpley Library, 2016. 103 p. : ill. 17 cm. Aa 0604
- RÜHLE Otto, The Struggle against fascism begins with the struggle against bolshevism. London : Elephant Editions, 2006. 26 p. 21 cm. Broch a 29003
- SACCHETTI Giorgio, Otello Gaggi : vittima del fascismo e dello stalinismo. Pisa : Biblioteca Franco Serantini, 2015. 103 p. : ill. 20 cm. Ai 0591-2
- SACCHETTI Giorgio, Carte di gabinetto. Ragusa : La Fiaccola, 2015. 300 p. : couv. ill. 21 cm. Ai 1100
- SACCHETTI Giorgio, Elementi libertari nel Risorgimento livornese e toscano. Prato (PO) : Pentalinea, 2012. 182 p. 21 cm. Ai 1101
- SACCHETTI Giorgio, Nel Fosco Fin del Secolo Morente. Milano : Biblion, 2013. 180 p. 21 cm. Ai 1102
- SAFON Ramón, Enric Greu : La montagne noire. Paris : Noir et rouge, 2016. 508 p. 21 cm. Af 2025
- SamFantoSamotnaf, Cop-out : the significance of Aufhebengate. Berkeley : Ardent Press, 2013. 80 p. 20 cm. Aa 0598
- SANTOS VERA Sales, La pyramide contre le cercle : Extrait de "Communautés sans État dans la montagne basque". Genève : [s.n.], 2016. 15 p. 21 cm. Broch f 29138
- SARBONI Edward, Le syndicalisme de La Révolution prolétarienne entre 1925 et 1939. La Bussière : Acratie, 2016. 213 p. : ill. 21 cm. Bf 0939
- SARTIN Max, What democracy looks like. London : Elephant Editions, 2005 ca. 38 p. 21 cm. Broch a 29001
- SCHIAPPA Jean-Marc, Gracchus Babeuf pour le bonheur commun. Paris : Spartacus, 2015. 176 p. 21 cm. Sp B 190
- SCHMIDT Michael, Pente Kymata. Victoria : Ούτε Θεός - Ούτε Αφέντης, 2006. 32 p. 23 cm. Broch g 29154
- SCHOLDER Matthieu, L'économie participative et les différentes formes de consommation collaborative : le mouvement des biens communs. Lausanne : Université de Lausanne. Faculté des lettres, 2015. 24 p. PDF texte. Ef 214-7
- SCHWARTZ Barthélémy, Benjamin Péret, l'astre noir du surréalisme. Paris : Libertalia, 2016. 328 p. : ill. 20 cm. Af 2022
- SCOTT James C, Elogio dell'anarchismo. Milano : Elèuthera, 2014. 174 p. : ill. 19 cm. Ai 1117
- SEEGER Pete, Songs of the Spanish civil war. New York : Folkways, 1961. 1 disque 33 rpm. Disc 051
- SENTA Antonio, La rivoluzione scende in strada : La Settimana Rossa nella storia d'Italia (1914-2014). Milano : Zero in condotta, 2016. 205 p. : graphiques, tableaux. 22 cm. Bi 452

- SENTA Antonio, *L'altra rivoluzione*. Bologna : BraDypUS, 2016. 287 p. : ill. 24 cm. Bi 454
- SERGE Victor, *Selected texts*. Amsterdam : Roofdruk Edities, 2013. 32 p. 21 cm. Broch a 28993
- SERISIER Tanya, *Ist Konsens sexy ?* Wien : Bahoe Books, 2015. 22 p. : couv. ill. 21 cm. Broch d 28580
- SESÉ SARVISÉ Maria, *De Anguës a Ste Valière*. Grenoble : [s.n.], 2016. 68 p. : ill. 30 cm. Ye 037-1
- SESÉ SARVISÉ Maria, *D'Anguës à Ste Valière*. Grenoble : [s.n.], 2016. 74 p. : ill. 30 cm. Ye 037-2
- SHANNON Deric, *The Accumulation of Freedom : Writings on anarchist economics*. Oakland : AK Press, 2012. 348 p. : couv. ill. 21 cm. Aa 0600
- SHIN Yasuko, *The family and freedom : Anarchist discourse about love, marriage and the family in Japan and China, 1900s-1930s*. Canberra : [s.n.], 2003. 360 p. PDF Ea 120
- SIGNAC Paul, *D'Eugène Delacroix au néo-impresionnisme*. Paris : Hermann, 1964. 171 p. : ill. 21 cm. Bf 0302
- SKIRDA Alexandre, *Facing the enemy : A history of anarchist organization from Proudhon to May 1968*. Oakland : AK Press, 2002. 292 p. : couv. ill. 23 cm. Ba 0528
- SKIRDA Alexandre, *Les Anarchistes russes, les soviets et la révolution russe de 1917*. Paris : Spartacus, 2016. 348 p. : couv. ill. 23 cm. Sp B 194
- Sociaal-Anarchistische Actie, *Socialistische Almanak voor het jaar 1919*. Amsterdam : Sociaal-Anarchistische Actie, 1918. 128 p. 16 cm. Pnl 06
- Sociaal-Anarchistische Actie, *Socialistische Almanak voor het jaar 1920*. Amsterdam : Sociaal-Anarchistische Actie, 1919. 80 p. 16 cm. Pnl 06
- SPAGNA Francesco, *Cultura e controcultura*. Milano : Elèuthera, 2016. 143 p. 18 cm. Ai 1124
- SPALDING Dan, *Breaking the manacles : an anti-patriarchy reader*. Bellingham, WA : [s.n.], [2010 ca.]. 38 p. 21 cm. Broch a 29169
- SPRING Joel, *L'Educazione libertaria*. Milano : Elèuthera, 2015. 175 p. 19 cm. Ai 0359 bis
- STEIREIF Tilo, *Der Räuber*. Biel=Bienne : Haus am Gern, 2015. n.p. : tout en ill. 19 cm. Ad 0820
- STEPNIAK, Kućica na Volgi. Beograd : Kkusiusk, 2016. 81 p. 17 cm. Asc 012
- STEWART Pamela Joan, *Invisible Revolutions : Women's participation in the 1871 Paris Commune*. Tucson : [s.n.], 2006. 450 p. : ill. PDF Ea 116
- ŠUBIN Aleksandr Vladlenovič, *Nestor Machno, bandiera nera sull'Ucraina*. Milano : Elèuthera, 2012. 213 p. : ill. 19 cm. Ai 1118
- SUEIRO SOANE Susana, *Las redes anarquistas transnacionales entre los siglos XIX y XX*. Valderas (Leon) : Fundacion Fermin Carnero, 2013. 270 p. 24 cm. Be 384
- TAKAMURE Itsue, *The 1918 Shikoku pilgrimage of Takamura Itsue*. Bowen Island, BC : Bowen publishing, 2010. 269 p. 23 cm. Ba 0524
- TOBLER Max, *"Die Welt riss mich" : Aus der Jugend eines feinsinnigen Rebellen (1876-1929)*. Zürich : Chronos, 2015. 376 p. : ill. 23 cm. Bd 0239
- TRASATTI Filippo, *Lessico minimo di pedagogia libertaria*. Milano : Elèuthera, 2014. 175 p. 19 cm. Ai 0858-2
- TREU Reinhard, *Rirette Maitrejean : Attentatskritikerin, Anarchafeministin, Individualanarchistin*. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2016. 261 p. : ill. 20 cm. Ad 0822
- TULLIO-GIORDANA Marco, *Romanzo di una strage*. RAI, 2012. 1 DVD ; 129'; coul. : ITA/ita-angl. DVD 191
- TURCATO Davide, *Making sense of anarchism : Errico Malatesta's experiments with revolution, 1889-1900*. London : MacMillan, 2012. 250 p. : ill. 22 cm. Aa 0609

- TURCATO Davide, Leggere Malatesta. Imola : Editrice Bruno Alpini, 2010. 40 p. : ill. 21 cm. Broch i 29410
- VACCARO Salvo, Anarchist studies. Una critica degli assiomi culturali. Milano : Elèuthera, 2016. 143 p. 18 cm. Ai 1096
- VACCARO Salvo, Agire altrimenti. Milano : Elèuthera, 2014. 247 p. 19 cm. Ai 1119
- VIDAL Aude, En attendant l'an 02. Le Pré Saint Gervais : Le passager clandestin, 2016. 237 p. 19 cm. Af 2005
- VIDAL Aude, On a les utopies qu'on mérite : Le revenu garanti. [s.n.], 2015. 24 p. 21 cm. Broch f 29037
- VOLINE, La Rivoluzione sconosciuta (1917-1921). Cagliari : Edizioni anarchiche rivoluzionarie "Insurrezione", 2010. XVII p. + 520 p. : ill. 20 cm. Ai 1120
- VRJJE SOCIALISTEN-VEREENIGING, Socialistische Almanak voor 1908. Amsterdam : Vrije Socialisten-Vereeniging, 1907. 128 p. 17 cm. Pnl 06
- VRJJE SOCIALISTEN-VEREENIGING, Socialistische Almanak voor 1909. Amsterdam : Vrije Socialisten-Vereeniging, 1908. 128 p. 17 cm. Pnl 06
- VRJJE SOCIALISTEN-VEREENIGING, Socialistische Almanak voor 1903. Amsterdam : Vrije Socialisten-Vereeniging, 1902. 128 p. 16 p. Pnl 06
- WAJEMAN Élie, Les anarchistes. Paris : 24 mai Production, 2015. 101', coul. format avi. DVD 197
- WARD Colin, Architettura del dissenso. Milano : Elèuthera, 2016. 159 p. 19 cm. Ai 1097
- WARD Colin, L'anarchia. Milano : Elèuthera, 2008. 141 p. 18 cm. Ai 0883 bis
- WARD Colin, Dopo l'automobile. Milano : Elèuthera, 2012. 167 p. 19 cm. Ai 0551 bis
- WARD Colin, Anarchia come organizzazione. Milano : Elèuthera, 2013. 223 p. 19 cm. Ai 0285 ter
- WATKINSON Kevin, From animals to anarchism. Leeds : Dysophia, 2014. 37 p. : ill. 21 cm. Broch a 28968
- WÄTZOLD Tim, Der Libertäre Atlantik. Hamburg : Barrikade, 2015. 357 p. 24 cm. Bd 0241
- WICHMANN Clara, Textes choisis. Paris : Ed. du Monde Libertaire, 2016. 47 p. : ill. (n/b) 21 cm. Bf 0932
- WILK Michael, Strategische Einbindung. Lich/Hessen : Edition AV, 2014. 167p. 21 cm. Ad 0825
- WILLIAMS Kristian, Our enemies in blue : Police and power in America. Oakland : AK Press, 2015. 572 p. : couv. ill. Ba 0532
- WISNER Sylvain, L'Algérie dans l'impasse. Paris : Spartacus, 1948. 158 p. 19 cm. Sp B 009
- WOLFF Fabrice, Qu'est-ce que la démocratie directe ? Paris : Editions antisociales, 2010. 138 p. 18 cm. Af 2008
- WOLFF Robert Paul, In difesa dell'anarchia. Milano : Elèuthera, 2013. 124 p. 18 cm. Ai 0744 bis

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme
International Center for Research on Anarchism
Centro Internazionale di Ricerche sull'Anarchismo
Internationales Forschungszentrum über den Anarchismus
Centro Internacional de Investigaciones sobre Anarquismo

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV) info@cira.ch

La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 à 19 heures,
ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte
40 CHF ou 40 € par an (soutien : 100 CHF ou 100 €) ou l'équivalent pour
l'étranger ; pas de chèques, svp!

Abonnement au bulletin pour les bibliothèques : 20 CHF par an.

Coordonnées bancaires :

Postfinance

CCP : 12-17750-1

IBAN : CH28 0900 0000 1201 7750 1

BIC : POFICHBEXX

Pour les conditions de prêt, voir <http://www.cira.ch/bibliotheque>

La bibliothèque est généralement fermée un mois en été, renseignez-vous avant
de venir!

Catalogue et autres informations:

www.cira.ch