



Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

Bulletin du CIRA 75

PRINTEMPS 2019



Bulletin du CIRA Lausanne

N°75, printemps 2019

Sommaire

Rapport d'activités 2018	p.2
Les pompiers de La Nouvelle-Orléans au XIX ^e siècle et Elisée Reclus	p.7
Science Popularization and Romanian Anarchism in the Nineteenth-Century	p.10
Peau de reptile pour cordonniers mal chaussés?	p.20
Lucien Grelaud, 1930-2019	p.21
Papa Michel	p.25
Ressources en ligne:	
- Le dictionnaire Maïtron	p.28
- Bibliografia dei periodici italiani	p.30
- Han Ryner, Lacaze-Duthiers et Devaldès	p.31
Hommage à Bocs	p.32
Dieter Gebauer, 1944-2018	p.34
Liste des périodiques vivants parus et conservés au CIRA en 2017 et 2018	p.36
Liste des nouvelles acquisitions	p.40



Rapport d'activités 2018

Fonctionnement

Le fonctionnement de la bibliothèque est toujours assuré par une petite équipe de base qui, à tour de rôle, tient les permanences du mardi au vendredi après-midi, avec la présence quotidienne d'un voire deux civilistes et des coups de mains extérieurs plus ou moins réguliers. Pour le moment, cette organisation fonctionne bien, même si nous sommes toujours à la recherche de personnes prêtes à s'engager de façon régulière pour mener à bien les tâches et projets qui se multiplient.

Les travaux réalisés par chacune varient selon les goûts et les compétences, même si certains aspects de la gestion courante (mails et courrier, accueil et renseignement des visiteuses, prêts aux lectrices, etc.) tendent à être assumés par toutes. Un effort a aussi été fait pour essayer de mieux se répartir les tâches plus rébarbatives, comme la comptabilité et le suivi des cotisations, les liens avec l'administration du service civil, les rappels ou la tenue à jour de notre fichier d'adresses. La responsabilité de la préparation des séances d'équipe mensuelles continue d'être tournante, ce qui permet à chacune d'avoir une vision d'ensemble des travaux et projets en cours et d'assurer un meilleur partage de l'information. En 2018, le CIRA a accueilli Selim, Bob, Yannick, Milo, David et Bastien pour des périodes de service civil, ainsi que Boris et Eva pour des stages: merci à toutes pour leur aide et leur investissement!

Les inquiétudes et réflexions se sont poursuivies en 2018 quant à la question de l'espace disponible dans la bibliothèque, toujours plus restreint face au volume croissant de documents que nous conservons. De manière générale, deux solutions sont envisagées: soit réduire le nombre de documents, par exemple en « désherbant », soit trouver de nouveaux espaces de stockage. La première a été évoquée mais pas réellement mise en pratique; concernant la seconde, plusieurs décisions sont intervenues en 2018 pour faire face à cette problématique récurrente depuis des années au CIRA. Parmi celles-ci, notons la construction de nouvelles étagères (merci François et Spac!); une réorganisation des différentes collections pour rationaliser encore l'utilisation de l'espace; l'installation d'une roulotte dans le jardin du CIRA (merci Jon!) qui permet de loger une personne et est actuellement testée comme cafétéria, dans l'idée que la cafétéria actuelle puisse à terme devenir un espace de bibliothèque supplémentaire. Nous avons aussi la disposition de quelques mètres linéaires de compactus au sein d'une bibliothèque amie à Lausanne, que nous utilisons pour l'instant pour stocker des cartons de conservation vides. Il s'agit cependant bien de solutions à court ou moyen terme, permettant de souffler quelque peu et de concentrer nos réflexions sur le plus long terme.

Du point de vue des finances, et malgré une baisse du nombre de ses membres à jour avec leur cotisation par rapport aux deux années précé-

denes, la comptabilité du CIRA est restée équilibrée en 2018, et dégage même un léger bénéfice en raison de l'absence de mandat rémunéré ou d'achat de matériel conséquent cette année. A noter que le fait de payer sa cotisation au CIRA, indispensable à notre survie, peut parfois également avoir des conséquences inattendues, comme pour ce lecteur irlandais s'étant vu soupçonné par sa banque de financer la Continuity Irish Republican Army...

Le Conseil, organe chargé de se pencher sur les enjeux et perspectives à long terme pour le CIRA, a cette année encore consacré beaucoup de temps, le plus souvent en sous-groupes, à l'objectif de pérenniser la situation foncière du CIRA. Il s'agit notamment de se prémunir du risque de vente forcée du bâtiment (dont la bibliothèque n'est qu'une petite partie) en cas de décès des propriétaires actuels. Malheureusement, l'aboutissement du projet de PPE n'a toujours pas pu se concrétiser, malgré la constitution de dossiers très aboutis (notaire, architecte,...), rendant la situation incertaine pour toutes les parties.

Enfin, parmi les chantiers menés à bien en 2018, mentionnons la refonte et l'actualisation de notre site internet, ainsi que sa traduction en espagnol (merci Miguel!) qui s'ajoute aux versions en français, en allemand, en italien et en anglais.

Activités publiques

Au même titre que les années précédentes, le CIRA et plus particulièrement le groupe de travail « lecture » a organisé des événements publics prenant différentes formes: discussions thématiques sur la base

d'un ou plusieurs textes diffusé(s) en brochure (*Le socialisme des intellectuels de Makhaiski*; *L'Atelier populaire des Beaux-Arts en mai 68*; *Internet: émancipation ou servitude?*; *Autour de la « communisation »*); présentations d'un ouvrage ou d'un texte en présence de l'autrice (Claire Auzias pour son livre *Trimards*; Francis Dupuis-Déri pour son article *L'esprit antidémocratique des fondateurs de la « démocratie moderne »*; Armel Campagne pour son ouvrage *Le Capitalocène* à la librairie Basta); mais aussi des soirées moins classiques comme l'atelier participatif *Bâtir aussi* animé par les Ateliers de l'antémonde, qui proposait aux participantes de réfléchir collectivement aux formes d'une société post-révolutionnaire, ou comme une soirée de projection de courts-métrages et de discussion en lien avec l'exposition de l'artiste Lavinia Raccanello à Rommainmôtier. Le succès de ce genre d'événements, en terme de fréquentation et de réussite d'un débat animé, est assez variable et dépend de facteurs sur lesquels nous avons plus ou moins de prise. Le CIRA a néanmoins à cœur de poursuivre l'organisation de soirées thématiques, projections et discussions pour l'année qui vient, dans l'idée de réunir des personnes intéressées et de faire connaître localement la bibliothèque.

Le CIRA a aussi voyagé quelque peu. Il a posé sa valise au printemps au Salon du livre anarchiste de Berne, en assurant une permanence durant les trois jours de la manifestation. Une membre de l'équipe a également été présente aux « Journées du Réseau des Géographes Libertaires » à Paris. En automne enfin, le CIRA a participé à la partie

« off » du LUFF (Lausanne Underground Film and Music Festival), qui proposait une réflexion autour des « économies underground », avec notamment la projection d'un film sans images de Laurent Güdel basé sur des archives sonores témoignant de l'activité anarcho-syndicaliste à Genève dans l'entre-deux-guerres. Nous avons décliné de nombreuses invitations à d'autres salons ou événements, souvent à regret, mais les disponibilités humaines et temporelles pour y répondre favorablement n'étaient pas toujours au rendez-vous.

Au printemps, nous avons également rencontré *Megafon* (le journal de la Reitschule, centre social de Berne), qui a publié dans son édition de mai une présentation de la bibliothèque, sous forme d'entretien et sous le titre « Une mine d'or pour les anarchistes ».

L'ouvrage collectif que nous avons publié en 2016, *Refuser de parvenir*, continue à faire son chemin dans les librairies et les poches des visiteuses de la bibliothèque, au point que le premier tirage est presque intégralement écoulé. Une traduction partielle de son introduction a par ailleurs été publiée en anglais, dans une édition d'artiste hollandaise.

Catalogue et collections

Plus de 500 documents (dont 350 livres) ont été ajoutés au catalogue cette année, dont on trouvera la liste complète en page 40. Merci à toutes les éditrices, collectifs, autrices et amies qui nous ont généreusement offert tous ces ouvrages! Le catalogue des nouveaux titres sans trop de retard demande un effort constant de la part de l'équipe,

mais lui permet au quotidien de se rendre compte de la richesse et de la variété des publications anarchistes actuelles. Cela occasionne parfois d'intéressantes discussions quant à notre politique d'acquisition, mais aussi quant aux catégories descriptives (sujets) utilisées dans notre catalogue: si certaines d'entre elles semblent parfois datées ou au contraire qu'il paraît nécessaire d'en créer de nouvelles en présence de débats ou de conceptualisations plus récentes, il reste important de maintenir une cohérence globale à ces catégories, et la modification de l'une d'entre elle implique souvent un gigantesque travail de vérification et de rétrocatalogage de toutes les notices existantes utilisant la catégorie en question.

Le bulletinage des périodiques (au moment de la rédaction du bulletin, environ huitante titres parus en 2018 et conservés au CIRA) constitue lui aussi une tâche chronophage mais essentielle, qui permet de tenir à jour les états de collections, mais aussi d'enrichir nos « dossiers biographiques et bibliographiques », outils de recherche permettant l'accès à de nombreuses sources concernant la biographie de militantes anarchistes (portraits, interviews, nécrologies, etc.). Depuis l'année dernière, ce fichier « bio-biblio » est consultable sur notre site internet, sous l'onglet « Archives, documentation et collections ».

Si les statistiques des prêts de livres semblent un peu baisser cette année (une grosse centaine d'ouvrage empruntés par une quarantaine de lectrices), le nombre de demandes effectuées par courriel ne

faiblit pas. Chaque semaine, nous transmettons des documents numériques, scannons des brochures, renvoyons vers des sites amis, faisons suivre des questions vers d'autres centres de documentation, ou avouons notre ignorance par ce biais.

Le groupe de travail « archives » continue quant à lui de se voir (presque) tous les lundis pour reconditionner les documents fragiles et compléter les inventaires de nos fonds (merci Pierrette !), également accessibles depuis peu en ligne (voir le *Bulletin* 74). Si la prise en main et la gestion des mises à jour du logiciel d'inventaire archivistique utilisé ont parfois pu causer quelques surprises et soucis, l'accessibilité de ces documents uniques que sont les fonds d'archives en sort renforcée, et les demandes de consultation se sont d'ailleurs faites plus fréquentes cette année. Le traitement et l'inventaire des archives du CIRA lui-même a également démarré cette année, notamment pour ce qui est de la correspondance.

Visites et recherches

Tout au long de l'année, nous avons accueilli au CIRA, pour quelques heures ou quelques jours, des chercheuses, militantes et curieuses en provenance d'Allemagne, d'Autriche, d'Argentine, de Belgique, du Brésil, de Grèce, de Hollande, d'Inde, d'Italie, du Japon, du Portugal, de Roumanie, de Turquie, et sûrement d'ailleurs qu'on oublie! Les visites de personnes habitant la région restent cependant les plus nombreuses. Nous avons aussi parfois eu l'occasion d'accueillir des groupes, tels une classe de collé-

giennes genevoises accompagnées de leur prof d'histoire, ou un groupe d'espérantistes.

Que ce soit sur place ou par courriel, nous avons donné des informations et des pistes de recherches à de nombreuses personnes, et sur des sujets et questions très variées, dont voici une petite liste non-exhaustive: la littérature anarchiste pour enfants, les échos dans la presse suisse romande du « Dimanche rouge » de St-Petersbourg en 1905, l'esthétique du black bloc, les rapports entre la production d'asphalte dans le Jura et l'anarchisme, Saïl Mohamed, les réseaux autonomes d'avortement dans les années 70, le traitement des événements de mai 58 en France dans le *Monde libertaire*, Pietro Gori, les lieux de sociabilité du mouvement ouvrier à Genève entre 1890 et 1930, les lettres de Nettleau à Jacques Gross, l'histoire de l'espace autogéré de Lausanne, les représentations de l'argent et de la propriété dans l'iconographie anarchiste, Pierre Coullery, pourquoi toutes les tentatives anarchistes ont échoué, les rencontres anarchistes de Venise en 1984, mai 68 en Suisse, le graphisme des périodiques de la contre-culture italienne des années 70... comme on les voit, les prétextes - parfois inattendus mais souvent stimulants - ne manquent pas pour explorer les recoins de la bibliothèque et redécouvrir la richesse de nos collections!

Anniversaire du CIRA à Beaumont

En 2020, nous fêterons les 30 ans de l'ouverture de la bibliothèque actuelle du CIRA à Beaumont. Nous comptons marquer l'événement et nous invitons chaleureusement toute personne qui détiendrait un souvenir, une photo, un objet, un enregistrement en lien avec cet événement à nous faire signe! Des précisions concernant l'organisation des festivités suivront...

Une nouvelle série de sacs et T-shirts sérigraphiés a été réalisée ce printemps! Ils sont disponibles sur place ou sur notre stand dans les différents événements où nous nous déplaçons. Merci à Line pour les dessins.



Les pompiers de La Nouvelle-Orléans au XIX^e siècle

Une avancée décisive dans les études reclusiennes

Qui aurait l'idée de lire un gros bouquin sur l'histoire des pompiers à La Nouvelle-Orléans ? Eh bien, Ronald Creagh l'a fait, ce qui a permis de dater enfin le voyage d'Élisée Reclus, que celui-ci raconte dans « Fragments d'un voyage à La Nouvelle-Orléans, 1855 » (*Le Tour du Monde*, 1, 1860) .

Ses lettres de l'époque (*Correspondance*, tome I ; Paris, 1911, en ligne sur gallica.bnf.fr) sont peu datées, les éditeurs du volume (sa sœur Louise Dumesnil et son neveu Paul Reclus) les ont classées tant bien que mal. Une lettre de Londres date sans doute de mars 1852, puisqu'il évoque les représentations qu'y donne Frédéric Lemaître. Ensuite, plusieurs lettres à son frère Élie proviennent d'Irlande, sans aucune date.

On saute ensuite à un message de Liverpool, où il attend d'embarquer sur le *John Howell* en partance pour La Nouvelle-Orléans ; la lettre suivante provient de la plantation Fortier où il a trouvé un poste de précepteur.

C'est à partir de ces textes que Max Nettlau (*Elisée Reclus, Anarchist und Gelehrter*, Berlin, 1928 ; *Eliseo Reclus, la vida de un sabio justo y rebelde*, Barcelona, 1929) écrit qu'Élisée s'est embarqué à la fin de 1852 sur un voilier, pour arriver en Louisiane à la fin de l'année ou au début de 1853, à l'âge de 23 ans.

Toutes les études sur Reclus ont repris ces données. Mais on ne dispose d'aucune lettre datée de 1853, et la première lettre de La Nouvelle-Orléans portant une date est du 28 juin 1855.

Plusieurs indices m'ont fait penser qu'il était arrivé plus tard qu'on ne le pensait :

- sa mention de Sébastopol dans l'article qu'a republié Ronald Creagh; la guerre de Crimée commence en octobre 1853 ;
- une lettre à sa mère de novembre 1855, où il écrit qu'il va quitter son poste de précepteur à la fin de la seconde année ;
- sa préface à *La Terre*, du 1^{er} novembre 1867 : « je l'ai commencé il y a bientôt quinze années... en Irlande », ce qui fait remonter à l'hiver 1852-1853.

Deux reclusologues éminents se sont attelés à la tâche. Personne avant Christophe Brun (et le développement des ressources en ligne) n'était parvenu à identifier le voilier *John Howell*, qui faisait le trajet de Liverpool à La Nouvelle-Orléans. Diverses hypothèses ont été émises, mais une source a enfin été repérée :

« Dans Grahame E. Farr (éd.), *Record of Bristol Ships, 1800-1838* (Vessels over 150 tons), vol. XV de David Douglas et Elizabeth Ralph (éd.), *Bristol Record Society's Publications, Bristol, J. W. Arrowsmith Ltd., 1950, vii-296 p., p. 62-63* (ouvrage disponible en ligne), il est indiqué que le William Miles, un navire à voiles construit à Bristol en 1816 pour le marchand de cette ville

Philip John Miles, est revendu en août 1845 à John Howell et Charles Peter Brandstrom Howell, marchands associés de Bristol sous la raison sociale John Howell and Son ; le navire est remanié en mars 1846 ; il navigue essentiellement entre l'Angleterre et les Antilles, mais aussi entre l'Angleterre et le Québec lorsqu'il est possédé par les Howell ; en 1852, le navire est acquis par John Starr De Wolf, un armateur de Liverpool qui l'enregistre dans ce port [...] ; en 1860, 1865 et 1866, le navire est successivement revendu à d'autres armateurs à Liverpool, puis Londres, enfin Littlehampton, et navigue dans l'océan Indien et en Méditerranée ; il achève sa longue carrière en 1883. [...] Un John Howell embarque à Liverpool des migrants venus d'Irlande et qui se rendent à La Nouvelle-Orléans, en décembre 1854. »

Mais décembre 1854 est une date trop tardive. Enfin Ronald vint ! J'avais suggéré de consulter la presse néo-orléanaise (et l'aide de John Clark) qui annonce souvent l'arrivée des navires ; mais l'information suivante est plus convaincante. Reclus évoque en effet un incident dans le « Fragment d'un voyage » :

« Dès l'une des premières nuits de mon séjour dans la métropole du Sud, il arriva un de ces effroyables désastres, si fréquents aux États-Unis. Sept grands bateaux à vapeur brûlaient à la fois. C'était un spectacle magnifique. Les sept navires, amarrés à côté l'un de l'autre, formaient comme autant de foyers distincts, réunis à la base par une mer de flammes. »

Et dans cette ressource trouvée par Ronald Creagh, *History of the Fire Department of New Orleans*, de Thomas O'Connor, New Orleans, 1895 (en ligne sur archive.org), on trouve, aux pages 82-83 :

« The year 1854 acquired a gloomy celebrity in the annals of the fire department by reason of a series of extensive and destructive fires involving some fatalities to members of the fire companies which have lived in memory ever since. On the morning of the 5th of February there was a river fire in which, among other shipping six of the fine river steamers were burned with their valuable cargoes of cotton, etc., consuming property valued at a million dollars, and resulting in the loss of nearly forty lives, mostly of negroes attached to the crews of the vessels. The fire originated in the attempt of one of the steamboats to force her way in among the closely packed boats which had previously lined the wharves. This boat had torches in her bow, and the sparks from these torches ignited a pile of pine wood which lay in the stern of the boat Charles Belcher. From this, the wind blowing hard, the fire rapidly spread to the other boats, which could not be gotten out of the way. All attempts to withdraw any of the steamboats either were frustrated by the intense heat, or if withdrawn they simply burned out in the stream. The steamers burned were the Saxon, Charles Belcher, Crescent, New Natchez, Liah Tuna, Mohican, and the barge Ivanhoe. The Crescent City, Sultana and Grand Turk were badly damaged, and the engine of No. 17 was lost overboard into the river at one of the wharves. »

Le texte mentionne six vapeurs et une péniche. Reclus parle de sept grands bateaux à vapeur. Il cite 42 personnes brûlées, le texte dit une quarantaine plus un pompier.

Reclus est donc assurément arrivé à La Nouvelle-Orléans autour du 5 février 1854. Il a passé auparavant plus d'un an en Irlande, après quelques mois à Londres où il arrive peu après le coup d'État de décembre 1851. En Irlande, il arpente et décrit un domaine de 82 hectares, apprend peut-être à faire du fromage, bêche, plante... Puis il cherche un passage pour les États-Unis, qu'il va finalement trouver à Liverpool. Le voyage dure « quelques semaines », il commence vraisemblablement en décembre 1853.

À La Nouvelle-Orléans, Reclus travaille au port pendant une quinzaine de jours, puis est engagé en février 1854, sans doute, comme précepteur à la plantation Félicité, pour deux ans. Il a d'abord prévu de partir à la fin du mois de mars 1856 pour la Nouvelle-Grenade, selon une lettre à son frère Elie, mais embarque déjà en décembre 1855. Un an et demi plus tard, il est de retour en France. Il aura fait ainsi, depuis 1852, trois séjours de dix-huit mois à à deux ans en Irlande, en Louisiane et en Colombie.

Cqfd, comme l'écrit laconiquement John Clark. En trois semaines, l'entraide – rappelons que le mot a été forgé par Élisée Reclus lui-même – a permis de rétablir une chronologie indiscutable. Le nouvel ouvrage de Ronald Creagh contient bien d'autres choses encore.

M. E.

Ronald Creagh, *Les États-Unis d'Élisée Reclus*, Lyon, Atelier de création libertaire, 2019, 192 p., ill.



Science Popularization and Romanian Anarchism in the Nineteenth-Century

In the second half of the nineteenth century the notes of Michael Bakunin were printed as *Dieu et l'État* [*God and the State*] aiming to hammer a nail both through the authority of supernatural divine forces and in the heart of the state apparatus. Soon in various European peripheries, various anarchist followers brought a third dimension to his credo, namely, to liberate the minds of workers and peasants through means of science popularization. By opposing liberal bourgeois scientific discourses, the relationship between science and anarchism was seeking individual self-emancipation, women's liberation and at the same time, as their popularizing literature managed to yield alternative printing platforms, to construct a critical scientific public sphere.

Historically, the practice of science popularization and anarchism were both strongly rooted in Enlightenment philosophy within which knowledge stood as an important pillar. Science, however, was perceived by the anarchists as a collective accumulation of facts and observations that a few privileged representatives of the upper class have deprived the populace of means from access to, with the establishment of scientific institutions. Thus, in the long run towards a free decentralized society, the anarchist view was clear: knowledge was power, therefore science should be available for all, regardless of one's social status or intellectual capabilities.¹

Setting up alternative communication spheres

During the 1870s political changes across continental Europe reached their imperialist heights with clashes between the Ottoman and Russian empires as just one example. As a consequence of the oppressive rule of Czar Alexander II, exiled members of the *narodnik* movement came straight to the city of Iași, with its new university.² In those days, the two Romanian Principalities of Moldova and Wallachia were struggling to keep the peace because of social inequalities, high rates of illiteracy, agrarian reforms that kept the peasantry in serfdom, secularization of monastic land, and the modernization of their scientific institutions. Meanwhile, various clusters of revolutionaries based in the cities of Romania were smuggling books, setting up printing houses and translating banned literature.

-
1. For other research on the relationship of Science and Anarchism see Álvaro Giron Sierra and Jorge Molero-Mesa, "The Rose of Fire: Anarchist culture, urban spaces and management of scientific knowledge in a divided city" in Oliver Hochadel and Agustí Nieto-Galan (eds.) *Barcelona An urban history of science and modernity, 1888–1929* (Abingdon: Routledge 2016) 115-135.
 2. Călin Cotoi, "Națiune Societate și Anarhism în România Fin-de-Siècle" in *Revista de Științe Politice și Relații Internaționale*, Vol. XI, Nr. 2, (2014): 25-26.

In this vein, smuggling Western illegal literature into Russia between the years of 1874-1876 was done mainly through two Romanian routes. The first one was the crossing point located in the north of Moldova in Sculeni, where the local Jewish pub played a strategic role. The second one was based in the city of Galați. In this respect, the nihilist Zamfir C. Arbore (1848-1933), once the personal secretary of Bakunin, remembers in his autobiography crossing both border points successfully. Urged by Russian revolutionaries to help them with printing materials, he successfully managed to smuggle various boxes of printing type, thousands of books, brochures – all under the surveillance of Russian spies. Also worth mentioning is his plan to ship a printing press to the city of Reni in the Odessa district which proved that ingenious techniques were needed. In order to succeed, one of his comrades made arrangements with the landed gentry to receive two containers containing harvesting machines from Romania. Back in Galați, agricultural and printing machines were disassembled and put together as one package which safely passed through the border patrols.³

Methods of Science Popularization

When it came to science popularization in rural areas, the *narodnik* ideology of ‘going to the people’ went hand in hand with scientific dissemination. This practice was not only a physical move made by some intellectuals from urban places to the local villages, but an organic transformation of one’s own way of living side by side with the one of the peasant. In doing so, Nicolae Zubcu Codreanu (1850-1878) after finishing his medical studies in Saint Petersburg was among the first to dedicate his activity to helping peasants with their field work, while sharing with them his anarchist views and scientific knowledge.

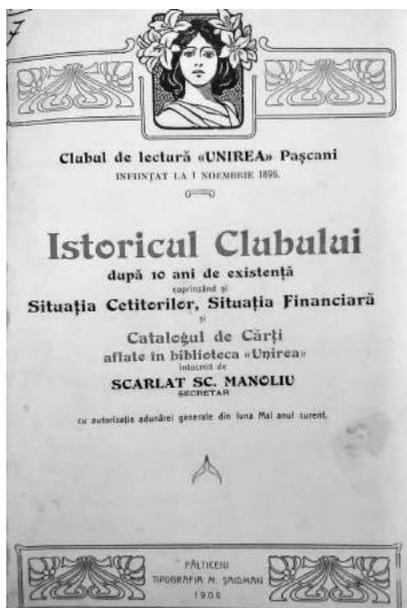
On the other hand, during the last two decades of the nineteenth century, Romanian socialists and libertarians started to build their own alternative cultural institutions. This meant organizing spaces where people could attend public lectures, borrow books or learn new skills. In this way, various reading clubs and libraries run by the workers began to flourish all over the country. Sharing their private premises for collective readings, an illiterate Romanian could also take part in their debates. For example, Ioan Nădejde, also nicknamed the monster of science, frequently organized in his private house in Iași, weekly soirées where college students, workers, peasants and future Romanian scientists got in touch with scientific theories.⁴

Another example where anarchist books were held on the same shelves with scientific titles was the library set up by the members of the railway workers’ socialist union. The library was run by the ‘*Unirea*’ [*The Union*] Reading Club, established in 1896 in the village of Pașcani-Gară.

3. Zamfir C. Arbore, *În exil. Din Amintirile Mele* (Craiova: Institutul de Editură Ralian și Ignat Samitca 1896) 188-202, 420-423.

4. See Adi Dohotaru, “Portraits of Young Socialists: Moral Standing and Socializing Places,” in „*Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca*”, Tom LIV (2015): 249-264.

Their library held collections of newspapers, magazines, journals, books - which by the turn of century reached over one thousand items. By rotation members of the union worked as librarians and took charge of the daily opening hours while managing their own borrowing system. Dancing parties were regularly held with the aim of ‘crowdfunding’ in order to print new materials or make new acquisitions. Besides painting lessons and a literature festival, the library also had its own choir. According to Scarlat C. Manoliu, the library was like “a people’s free university, where the readers could find the light of true science and industry, as well as literature and arts.” Thus, until the local police shut it down in 1907, their inventory catalogue listed titles from William Shakespeare, Henrik Ibsen, Victor Hugo, as well as titles signed by Romanian scientists and anarchists – Nicolae Leon, Victor Babes, Panait Muşoiu, Zamfir Arbore or Pentru Poni.⁵



The art nouveau front cover of the ‘Unirea’ [The Union] Reading Club anniversary issue, which explained in great detail the role that their library played in changing the local community during 10 years of existence. Also, an inventory index was added showing all their book titles, donations and their financial situation.

5. Sc. Manoliu, *Istoricul clubului de lectură «Unirea din Pașcani»* Întocmit după 10 ani de existență (Fălticeni: Tipografia M. Saidman 1906)

Romanian Anarchist Science Popularization Periodicals

One of the first *narodnik* newspapers to be published in the Romanian language, *Besarabia* appeared in 1879 and aimed not only to oppose liberal discourses, but also to provide a space where science could be popularized. The editorial stance in relation to the ‘Republic of science’ mainly reflected its exclusionary tendencies.

“[Nowadays] science is accessible only to those who can afford it; peasants are kept in complete ignorance. [...] Science advances only when it is represented by a great number of people with distinct talents, while these talents and geniuses are rarely to be found. People like Darwin, Haeckel, Virchow, Dubois-Raymond, Claude Bernard, Spencer, can be counted on a few fingers due to the fact that in the modern state, science is accessible only to a small majority of the population. How many talents and geniuses would science count if not only people with great wealth, but everyone capable had the opportunity to study it?”⁶

Sold cheaply, subscriptions for *Besarabia* could be afforded both by urban and rural readers. Nevertheless, it was throughout their pages that people could find out the working hours of the anarchist doctor Russel (Nicolae K. Sudzilovski 1850-1930, future governor of Haiti) who offered consultations two times a day, alternative medicines for cough, or even ads from various students offering their time by giving free courses. Science was covered in the *Feuilleton* style after the French *Le Temps* inaugurated their science section known as ‘rez- de-chaussee’.⁷ Small articles explained in plain words a variety of subjects such as: the finding of the ‘missing link’ of Archaeopteryx, or how everything in the Universe is related to moving matter, atoms and molecules.



The front page of *Besarabia* showing the advert of the working hours of Dr. Russel. At the bottom of the page was the *Feuilleton* section which provided scientific information and various research made by savants.

6. “Ce e statul actual?” in *Besarabia* Anul 1, No. 8, 21 October (1879): 1.
7. Alex Csiszar, *The Scientific Journal. Authorship and the Politics of Knowledge in the Nineteenth Century* (Chicago and London: The University of Chicago Press 2018) 90.

Other anarchist editorial activities offered a platform with free access for those who wanted to publish ideas related to liberation. Such was, *Dacia Viitoare* [*Future Dacia*] that was printed by Romanian students based in Paris with their headquarters at café Cluny. In their words, the first issue from 1883 declared that:

“Our newspaper will be a tribune for all the dispossessed, [...] freedom will be offered to any contribution. The editorial board will be responsible only for articles signed by its members; all editors are accountable for their own piece of writing.”⁸

When it came to science, contributions published in *Dacia Viitoare* frequently touched issues arguing against the instrumentalization of Charles Darwin’s theory by official intellectuals. In this vein, their translation from Elisée Reclus (1883) is best read to turn Darwin’s theory against their oppressors by stressing that:

“The bourgeoisie are trying by any means to legitimize through science the exploitation of the working-class by adhering to the theory of struggle for existence as the cause of human progress [...] we the workers will claim the victory, because we are the strongest [...] the best adapted, [...] while [the bourgeoisie] are only parasites.”⁹

By the mid-1890s new periodicals appeared in Bucharest that involved the work of Panait Mușoiu (1864-1944), one of the most emblematic figures of Romanian anarchism. Like many others, his periodical *Carmen Sylva Revistă Literară și Științifică* [*Carmen Sylva Scientific and Literary Review*] (1895) also set out to fight against the authority of science. Insisting on the idea of progress and their stance against clericalism, specific articles revealed the discrepancies which appeared between savants and the populace. “Noima Științei” [The Sense of Science] is emblematic of their fighting approach:

“Science and its facilities are being monopolized like every other social apparatus. The majority of humankind is looking longingly at the alienated outcomes of its mind and its manual labor. Science, once the illumination of the minds and the resurrection of the hearts, is now the privilege of some, while the majority of the masses are still walking through the deep dark of the unknown.”¹⁰

8. ‘Avis’ in *Dacia Viitoare*, Anul 1, No.1 (1883): 1.

9. “Răzvrătirea și Darwinizmul” in *Dacia Viitoare*, Anul 1, No. 11 (1883): 172-175

10. Panel, “Noima Științei” in *Carmen Sylva*, 12 November (1895).

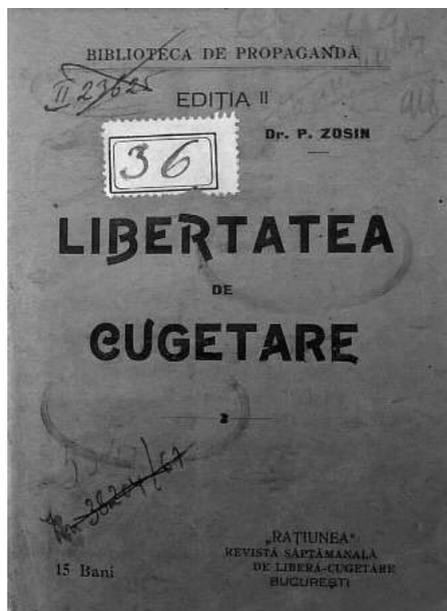
In the same period a new periodical format appeared in the Romanian publishing world. This was the pocket brochure introduced in 1885 by the Samitca firm in Craiova that initiated the series *Mica bibliotecă a istorioarelor interesante* [Small library of interesting tales]. The Jewish editors from Iași, the Șaraga Brothers, also inaugurated the popular series, *Șaraga Collection*, while the same format was printed in Bucharest by Carol Müller who published the famous *Everyone's library*.¹¹ However, their technique was hijacked by anarchist publishers to reach a greater majority of people. All these brochures were sold for a small amount of money, and in some cases were handed over free of charge.



The first issue of the brochure *Biblioteca Raționalistă* [Rationalist Library] translating Wilhelm Bölsche’s work on human origins. The editor’s message on the front cover expressed that: “We want to provide the people with the whole intellectual arsenal, in order to make them resist with success the triple assault of superstition, vice and any form of exploitation.”

11. Alex-Drace Francis, *The Making of Modern Romanian Culture. Literacy and the Development of National Identity* (New York: Tauris Academic Studies 2006) 166.

On the other hand, at the turn of the century, Romanian anarchism's encounters with science passed through the influences of the free-thought movement, which besides its declared anticlericalism was also advocating the separation of church and state and promoting alternative ways of living such as civil marriages and secular funerals.¹²



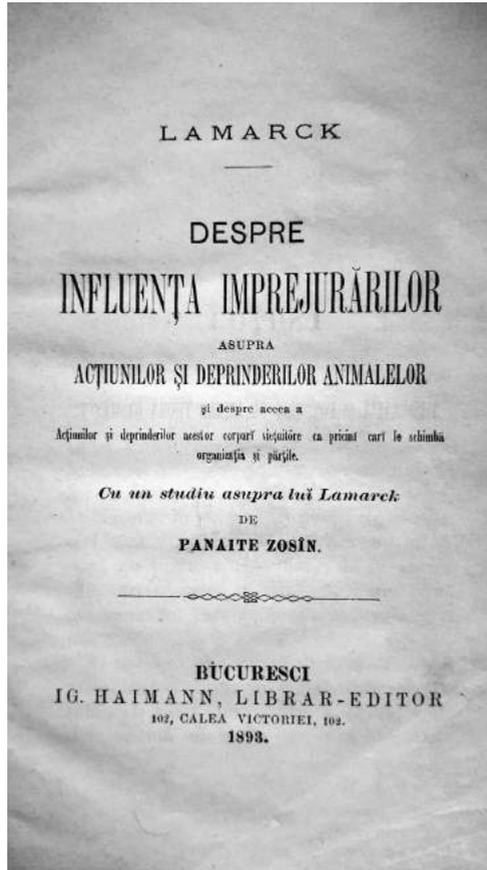
One of the manifestoes of the Free-Thought Movement signed by Panait Zosin.

12. Marius Rotar, "The Freethought Movement in Romania until the Outbreak of the First World War: Developments, Criticisms and European Influences" in *History of European Ideas* (2016): 1-16.

The impact of free-thinkers, together with Comte's positivism would overwhelmingly increase anarchist printing activities on science matters. In this period, Panait Zosin (1873-1942) and Panait Muşoiu (1864-1944) stand out as the most important editors of anarchist science popularization literature. Thus, authors such as Jean Baptiste Lamarck were translated for the first time into the Romanian language; small pamphlets were published on the works of Darwin, Wilhelm Bölsche, Ernst Haeckel, Peter Kropotkin, Georges Mathias Paraf-Javal and many more.

In sum, nineteenth century science manifested in various public spheres, ranging from theaters, cafes, salons, pubs and the like; however, parts of the Romanian public spheres were under surveillance or even shut down due to the threat that they might pose for political stability. In this respect, state authority played a significant role in negotiating the communication process of science, while the same authority could be invoked for legitimizing new scientific discoveries. Far from being an isolated movement based in Eastern Europe, Romanian anarchism played an important international role in their daily activities. Nevertheless, science represented another weapon against the official discourse of the period. Their press turned out newspapers, pamphlets and other formats in order to reach and include the lay people's opinion. Reading aloud or going to the people proved once again that the orthodox communication of science was not enough in reaching their target. These stories, however, are still locked up in our myriad ways of exploring the bigger picture of how science was debated in the nineteenth century.

Cosmin Koszor-Codrea



The first translation into the Romanian language of Jean-Baptiste Lamarck's (1744-1829) theory of the inheritance of acquired characteristics, by Panait Zosin in 1893.

Peau de reptile pour cordonniers mal chaussés?

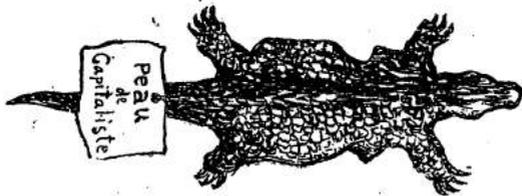
En parcourant des dossiers en suspens sur nos ordinateurs, nous sommes retombé-e-s sur une reproduction de cette amusante illustration figurant une *Peau de capitaliste*. Elle avait été recueillie dans le cadre d'une recherche iconographique inaboutie, et a fini par dormir dans un dossier "à traiter" comme il y en a chaque fois qu'on mène trop de projets en parallèle.

Le plus cocasse dans l'histoire est que, contrairement aux autres images collectées dans le même lot, pour lesquelles les références avaient été soigneusement photographiées, nous n'avions pour la *Peau de capitaliste* que la légende originale elliptique, ne permettant pas de citer décemment la source. Le comble pour une bibliothèque!

Après des recherches assidues, quelques fausses pistes et une bonne dose de chance, nous avons fini par retrouver le document original duquel était tirée la photo. Il s'agit de *l'Almanach illustré de la révolution pour 1904*, édité à Paris par les Temps nouveaux de Paul Delesalle (cote Af 735-19, ou en version papier glacé, Rf 14), où il illustre un article intitulé "Bons contribuables, payez! vos maîtres ont besoin d'or" (qui rappelle à certains aspects une actualité contemporaine).

L'auteur du croquis reste inconnu à ce jour. Il est peut-être à chercher parmi la liste des dessinateurs et graveurs mentionnés en couverture (Berger, Couturier, J. Hénault, Hermann-Paul, Abel Lafleur, Lebasque, Maximilien Luce, Valéry Muller, Roubille), à moins qu'il ne soit compris dans le "etc." qui suit cette liste (sic!), ou encore qu'il ne soit l'œuvre anonyme d'une personne de passage.

Le réposé à la documentation



Croquis pris au bureau des *Temps Nouveaux*, 4, rue Broca.

Lucien Grelaud, 1930-2019

Lucien a passé son enfance dans la région de Nantes. Il est mort dimanche 10 mars 2019. En 2016, son fils Maurice, qui collabore au CRAS de Toulouse (cras31.info/), a convaincu son père de mettre sur le papier des notes autobiographiques, pour qu'il apparaisse à son tour dans le « grand dictionnaire » Maitron ; laissons-lui la parole.

Je m'appelle Lucien, j'ai 85 ans. Fils d'ouvrier j'ai été moi-même ouvrier plombier. J'ai passé une grande partie de mes loisirs dans la bibliothèque municipale, étudiant l'archéologie. J'ai participé à la confection du grand dictionnaire du mouvement ouvrier de l'Institut d'histoire sociale. Militant anarchiste, j'ai découvert rapidement l'importance du problème des naissances et de la nécessité de le freiner. C'est depuis ce moment que j'ai pratiqué très rapidement des avortements et l'étude des méthodes nécessaires de contraception, dès 1951-52.

1936 : Juin nous réveille tous, les meetings à la nouvelle salle du Champ de mars couverts de drapeaux rouges et de milliers de travailleurs très souvent. Les occupations d'usine, Lefèvre-Utile, les Cassegrain, etc., les chantiers navals, le bâtiment. Un torrent parcourt les rues, les places, etc.

Les patrons signent les accords sociaux. Sommes heureux, mais mi-figue mi-raisin. Le gouvernement Blum applaudi. Les congés payés, départ en campagne, soit 8 jours à Trentemoult chez ma grand-mère paternelle, les baignades à la plage de Beau rivage, mes journées heureuses chez mes deux oncles maçons – 2 déserteurs espagnols d'après guerre de 14-18 – mes cousins et cousines, leurs enfants, 4 garçons 2 filles. C'est le paradis, malheureusement ça ne dure pas longtemps : malgré tout un grand bonheur pour tous mais pas l'extase, la braise manque trop. [...]

1945, février, j'entre en apprentissage ou plutôt en préapprentissage chez Auguste Roul, chauffage-sanitaire, rue du Chapeau-Rouge, au centre de Nantes, en plein milieu des quartiers détruits en 1943. Juillet, mon contrat est signé, je suis là pour 3 ans. Je suis les cours de plombier, etc. Je suis un boulimique de travail. Je suis clandestinement aux chantiers navals du desin industriel.

1946, je découvre la FA le 1^{er} mai et déjà en avril les AJ (MIAJ [mouvement indépendant des auberges de jeunesse]). Je rencontre Alexandre Hébert et Robert Favry, anarcho-syndicalistes. Je fréquente le groupe anar de Nantes. C'est le temps des grandes grèves à Nantes, dans les chantiers navals ça chauffe et j'en suis, bien que travaillant dans le bâtiment où ça ne bouge pas du tout.

Maintenant faut trouver du boulot. J'en trouve, un de 3 semaines, un d'un mois, un autre quelques jours, et je pars à Saint-Nazaire avec un copain des

Auberges. Au bout de 6 mois je me tire, j'en ai marre de faire un travail de manœuvre dans des baraques préfabriquées. J'ai trouvé un copain qui me permet de trouver du boulot dans son bled, Roanne dans la Loire. Je pars en janvier 1949 et un patron me promet du travail pour le 1^{er} juillet, mais me case en attendant chez un collègue chaudronnier en face de sa boîte.

1949 Je me marie en avril, le 13, à Roanne où j'ai rencontré Lucienne Desroche, une copine des Auberges, née le 22 février 1929 à Pouilly sous-Charlieu (42). J'habite chez les parents de ma femme, 35 rue Jules-Guesde. J'ai une fille, Dominique, en 1949. Puis un fils, Maurice, en 1952. Je n'en aurai pas de troisième, je me fais stériliser en 1961 à Vevey (Suisse).

En arrivant à Roanne j'ai essayé de rentrer à la CNT française, ils étaient 3. Je pars à FO [le syndicat Force Ouvrière] avec 40 CNTistes espagnols, nous profitons du fric et des pistons. [...]

Par l'École émancipée, je suis pressenti par Jean Maitron de l'IFHS (Institut français d'histoire sociale) pour rechercher et réaliser des biographies de militants ouvriers du nord du département de la Loire. Recherches aux Archives départementales, aux Archives municipales, dans la presse. Je réalise 90 bios + quelques articles dans la première série et dans la deuxième¹. Ravaté. L'Uni populaire, etc. Celles-ci sont destinées au dico de l'IFHS, un ouvrage de plus de 40 volumes. [...]



Lucien à Paris en mai 68, autoportrait.

1. Dans le tome 1 de la première partie du Dictionnaire [<http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/>], Lucien Grelaud figure dans la liste des collaborateurs ; on lui a toutefois attribué la profession de publiciste, et non de plombier.

1958 la non-violence, l'ACNV [Action civique non violente] de Lanza del Vasto et les objecteurs. Contacts à Genève et Lausanne pour passer des in-soumis, réfractaires et algériens.

Ma stérilisation Noël 1961 à Vevey. À cette époque, campagne nationale avec quelques anars jeunes pour la stérilisation ; ça marche très bien, quelques milliers de stérilisés. En même temps, lutte avec le planning familial pour l'emploi de moyens anticonceptionnels, pessaires, etc., et avortements assez fréquents dans toute la France, avec l'aide des copines espagnoles FIJL, CNTE.

CIRA à Genève, plus tard CIRA à Lausanne.

1962 fin guerre Algérie. J'adhère à Genève chez Bösiger et Coucou sa copine à l'AASFA, association d'amitié franco-algérienne. Nous organisons dans ce cadre une confrontation entre l'autogestion et les réalisations anars entre 37 et 38 en Espagne avec des cénétistes espagnols et des Algériens autogestionnaires.

En 1964 nous formons avec quelques copains le groupe ANV [Anarchisme et non-violence] avec revue, etc. Vers 1969 ça ne me convient pas, nous ne nous inscrivons pas assez dans la vie quotidienne. Le groupe est devenu éditeur d'une revue, c'est tout. Je me barre définitivement du mouvement anar. Je suis anar non violent, c'est tout et me suffit. [...]

1972 [Toulouse] le MLAC, avec Danielle puis Dany puis Malou. Très vite scission avec Rouge, le MLF et moi nous installons dans un local que j'ai loué, il sert aussi au MLF, aux responsables. Nous sommes une vingtaine. Bilan approximatif 200 av. (environ) dont 133 moi.

1975 fin, la loi passe sur l'IVG, nous cessons. La fatigue est installée.

1990 Ma retraite enfin. J'achète un rez-de-chaussée (studio) 30 rue de la Fontaine. Janvier 2014, j'y suis toujours. Je pars en maison de retraite...



Cette illustration, qui montre le « ménage à trois », provient de la jolie série « Anarchicini » du blog *cretastorie*, qui donne à voir une série de figurines en terre glaise et publie de riches commentaires:
<http://cretastorie.blogspot.com/2011/04/amilcare-cipriani-1844-1918.html>

Papa Michel

Maria (Marussia) Bakounine, née en 1873, a fort peu connu son père adoptif puisqu'il est mort trois ans plus tard. Mais comme ses aînés elle hérita sa mémoire et celle de sa mère, bien qu'on sache que tous les trois avaient pour père biologique Carlo Gambuzzi. Des souvenirs d'enfance, on peut en lire aussi sous la plume de Léon Weber-Bauler, dont la mère fut proche de Bakounine pendant les dernières années de sa vie : les principaux extraits de ses souvenirs sont publiés sur le blog de Jean-Christophe Angaut, <http://atelierdecreationlibertaire.com/blogs/bakounine/un-temoignage-sur-les-derniers-mois-de-bakounine-1160/>

...les enfants étaient les maîtres ; même que le vieux Padre Michele, dans ses bons jours, jouait avec nous aux Indiens, apportait le bois des feux que nous allumions et qu'il affectionnait.

– Fuoco, fuoco ! s'exclamait-il devant les langues oranges des flammes qui pétillaient : brûlez, détruisez tout, enfants !

Marussia, devenue chimiste à Naples, a entretenu une importante correspondance avec Max Nettlau, au moins de 1901 à 1940 ; ses lettres sont conservées à l'Institut d'Amsterdam et consultables en ligne, <https://search.socialhistory.org/Record/ARCH01001>, documents 184 à 187. Elle le soutient financièrement, lui communique informations et commentaires (sur le séjour au col du Splügen en 1874, sur la *Confession*), suit de près ses travaux et s'entremet pour les faire traduire et publier.

En 1930 paraît, dans la collection « Vie des hommes illustres » chez Gallimard, *La vie de Bakounine*, écrit par une jeune Russe, Hélène Iswolsky, qui se fonde sur la lecture de divers ouvrages en russe. Marussia s'insurge, c'est un livre honteux et hideux, parsemé de calomnies. Elle supplie Nettlau d'intervenir ou, mieux, d'écrire une brève biographie qui pourrait corriger ce libelle.

(lettre du 15.III.1935, citée textuellement d'après le manuscrit)

Jamais homme a renoncé comme lui au bien-être personnel, en se dépouillant de tout pour les autres, jamais homme a réuni en soi la puissance d'un héros avec la douceur d'un enfant. Le livre de la Iswolsky et aussi l'autre – Il Diavolo [a Pontelungo, de Riccardo Bacchelli] – ont jeté de la boue sur lui et malgré tout ces livres écrits en style léger et pas désagréable finissent par être lus par beaucoup de monde et formeront des convictions qui passeront à l'histoire.

Il faut que les blessures des petits aspics soient combattues, sans les rappeler, mais le silence sur les accusés serait interprété comme un consentement. Je vous demande, cher ami, avec toute mon âme, de défendre dans votre livre non seulement la mémoire de M.B. mais aussi celle de sa femme, cette silencieuse héroïque compagne, qui l'a suivi dans l'exil, qui s'est volontairement soumise à tous les sacrifices pour défendre la vie matérielle et spirituelle de son mari et de ses enfants.

p. 171

~~En effet, ce fut un mariage blanc qui semblait justifier les accusations de Katkof, lors de l'affaire du duel.~~

p. 200

~~Antonia... ne se montra pas insensible aux attentions du conspirateur napolitain Gambuzzi. Celui-ci ne devait plus quitter les époux et consola la jeune Polonaise d'un mari trop absorbé par la révolution.~~

p. 216

~~À Clarens, Antonia avait mis au monde un enfant, dont le conspirateur napolitain Gambuzzi était le père. L'année suivante la jeune femme se disait de nouveau enceinte. Bakounine respectait rigoureusement le pacte de liberté qu'il avait signé avec Antonia. S'il en souffrit (certaines de ses lettres sont marquées d'une mélancolie secrète) — il ne s'en ouvrit à personne. Herzen lui-même, qui devinait le drame, n'avait jamais pu lui arracher une plainte.~~

~~Les complications conjugales étaient d'autant plus lourdes à supporter...~~

p. 279

~~... Carluccio, Maroussia et Bomba (c'est ainsi qu'il avait appelé sa fille préférée). Il n'était leur père que devant la loi, car tous trois devaient le jour à l'amant napolitain d'Antonia.~~

p. 286

~~... couchant tout habillé et botté sur la planche étroite qui lui servait de lit. Dans une chambre voisine, une couche moelleuse, sous une couverture de luxe, attendait l'amant d'Antonia.~~

Ce volume caviardé a été donné au CIRA vers 1974 par un étudiant brésilien, Marcelo Lima, qui voyageait en Europe ; rien n'indique où il l'a trouvé. L'autre exemplaire vient peut-être de la bibliothèque du socialiste lausannois Aloys Fornerod, dont je vous parlerai un autre jour.

Marianne E.

Ressources en ligne

Dans cette rubrique, sont présentés des outils de recherche et ressources de référence disponibles en ligne. Dans les bulletins précédents, nous avons déjà évoqué *theanarchistlibrary.org*, une archive en ligne qui regroupe près de 2500 textes (*Bulletin 72*), le collectif Archives Autonomies dont le site internet héberge des centaines de documents d'archives numérisés se rapportant de manière large aux résistances à la société capitaliste (*Bulletin 73*) ainsi que Mayday Rooms, un espace londonien d'éducation et d'organisation pour les mouvements sociaux qui possède notamment un riche catalogue d'archives en ligne ayant trait aux luttes sociales, à l'art radical et aux actes de résistance des années 1960 à aujourd'hui (*Bulletin 74*)

Le Maitron pour tous

Depuis décembre 2018, l'ensemble des 180 000 notices biographiques du « Maitron », Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social, sont désormais librement accessibles en ligne, sur le site <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/>. Le chantier est encore en cours : les balises permettant d'élaborer des biographies collectives (périodes, lieux, type de militantisme, professions...) restent lacunaires, les doublons doivent être fusionnés, les hyperliens (renvois à d'autres notices) vérifiés.

Les deux premières séries de volumes imprimés, allant des origines à 1871, voulaient « extraire le mouvement ouvrier de son obscurité initiale en faisant un relevé exhaustif de tous les militants » connus ou inconnus. Pour la troisième série, 1871-1914, des critères plus restreints ont été retenus : tous les délégués à un congrès national socialiste ou syndical ; les militants de « familles » parentes : syndicalistes chrétiens, coopérateurs et anarchistes ; les intellectuels et artistes « qui se commirent un temps, parfois très bref, aux côtés de révolutionnaires ». Maurice Agulhon regrettait alors « que ce volume qui honore ainsi Barrès d'une mention ne comporte pas le nom de Maria Blondeau, une ouvrière qui trouva la mort à Fourmies un certain 1^{er} mai 1891 »¹. Elle a désormais une brève notice.

Les critères ont en effet évolué, la version en ligne permettant un accroissement hyperbolique et un travail collaboratif. Apparaissent désormais des noms trouvés dans la presse militante, sur des affiches, dans des listes de souscription... Le Maitron s'est aussi ouvert à l'international, avec des volumes imprimés consacrés à l'Autriche, à la Grande-Bretagne, au Japon.

1. Compte rendu, *Annales*, 1974, n° 6.

Pour le *Dictionnaire des anarchistes*, nous avons retenu les militants et militantes en milieu ou pays francophone ; *La Sociale en Amérique* retient les noms de francophones aux États-Unis ; le dictionnaire Afrique, en cours d'élaboration, comporte aussi des notices en anglais ; pour la Belgique, les notices ne se limitent pas aux francophones.

C'est aussi que les sources ont bien changé de nature. Lorsque Marc Vuilleumier rédigeait il y a près de cinquante ans des notices biographiques sur les réfugiés de la Commune en Suisse, il indiquait souvent « Arch. fédérales Berne, Suisse. Flüchtlinge. Carton 53 » ; la cote est aujourd'hui plus précise mais bien plus compliquée. En France, tout l'état civil est accessible en ligne, département par département, commune par commune, et les sites généalogiques sont foison. Des catalogues de bibliothèques aux inventaires d'archives, des journaux et revues aux thèses et travaux, toute cette documentation permet quasiment de rédiger des notices en pantoufles devant son écran d'ordinateur.

Mais la curiosité et la persévérance des rédacteurs et rédactrices du Maitron ne s'arrêtent pas là. La plupart sont bénévoles, militants eux-mêmes, souvent retraités, et se regroupent dans des associations régionales ou thématiques. Et l'ouverture du site a entraîné une déferlante de compléments et de corrections apportés par des généalogistes, des descendants, des spécialistes, dont certain-e-s peuvent participer directement à la rédaction.

M.E



bettini.ficedl.info

Periodici e numeri unici anarchici in lingua italiana, 1872-1971

Il repertorio stabilito da Leonardo Bettini (*Bibliografia dell'anarchismo: periodici*; Firenze, CP editrice, 1972 e 1976) è stato messo online sul modello del repertorio di René Bianco per la stampa anarchica di lingua francese (bianco.ficedl.info). Da *L'Anticristo* (Torino, 1872) a *A, rivista anarchica* (Milano, 1971 - pubblicazione in corso), oltre mille titoli di periodici pubblicati in Italia o all'estero (in 14 paesi) vi figurano con presentazioni spesso dettagliate.

La pubblicazione online è stata fatta da un compagno francese, si perdoneranno quindi alcuni "barbarismi" che saranno corretti poco alla volta. E l'indicazione dei luoghi di archivio data di 50 anni fa e va dunque aggiornata. Il CIRA di Losanna e la BSF di Pisa hanno cominciato a segnalare i titoli e i numeri da loro conservati, alcuni link rinviano alle informazioni presenti nei nostri cataloghi, oltre che a quelli del Servizio Bibliotecario Nazionale Italiano, della Rete delle Biblioteche e Archivi Anarchici e Libertari (rebal.info/vufind/) e qualche altro ancora. Diciamolo: questo sito ha bisogno della cooperazione di tutte le biblioteche e degli archivi per diventare uno strumento veramente utile! E ringraziamo l'artigiano dei siti cgecaf.com e ficedl.info, dove è possibile trovare una grande quantità di immagini molto belle (placard.ficedl.info e cartoliste.ficedl.info).

Périodiques et numéros uniques anarchistes en italien, 1872-1971

Le répertoire établi par Leonardo Bettini (*Bibliografia dell'anarchismo : periodici* ; Firenze, CP editrice, 1972 et 1976) a été mis en ligne sur le modèle du répertoire de René Bianco pour la presse anarchiste de langue française (bianco.ficedl.info). De *L'Anticristo* (Torino, 1872) à *A, rivista anarchica* (Milano, 1971-en cours de publication), mille titres de périodiques publiés en Italie ou à l'étranger (dans 14 pays) y figurent avec une présentation souvent détaillée.

La mis en ligne a été effectuée par un compagnon français, on excusera quelques barbarismes qui seront corrigés petit à petit. Et l'indication des lieux de conservation date d'il y a cinquante ans, il s'agit de le mettre à jour. Le CIRA de Lausanne et la BFS de Pisa ont commencé à signaler les titres et les numéros conservés, des liens renvoient aux notices de nos catalogues ainsi qu'à celles du Servizio bibliotecario nazionale italien, de la Rete delle biblioteche e archivi anarchici e libertari (rebal.info/vufind/) et à quelques autres. Ce site mutualisé a besoin de la coopération de toutes les bibliothèques et archives pour devenir un instrument utile : qu'on se le dise !

Et merci à l'artisan des sites cgecaf.com et ficedl.info, où l'on trouve notamment quantité de belles images (placard.ficedl.info et cartoliste.ficedl.info).

Les hétérodoxes de l'entre-deux-guerres : trois écrivains pacifistes et libertaires français

<https://digitalexhibits.library.dal.ca/exhibits/show/anarchistes>

L'histoire des rapports entre les milieux littéraires et culturels et le mouvement anarchiste français est longue et complexe, quoiqu'encore de nos jours assez peu connue et étudiée¹. Ce site repropose certains textes de trois auteurs parmi les plus significatifs de la mouvance individualiste du mouvement. Il représente un moment d'un projet de recherche du même titre, soutenu par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, qui devra aboutir à la publication d'une étude détaillée des travaux de ces trois écrivains et des rapports qu'ils entretenaient.

Han Ryner, Gérard de Lacaze-Duthiers et Manuel Devaldès ont partagé un même terreau intellectuel et social. Ils ont œuvré, chacun à sa manière très distinctive et avec son style inimitable, lors d'une époque déterminante pour le devenir du mouvement libertaire et ont représenté dans leurs œuvres les débats et les préoccupations de leur milieu, en particulier le courant individualiste du mouvement anarchiste français, dont des études récentes sont en train de réexaminer et réévaluer l'importance. Bien que leur activité intellectuelle et militante dépasse, dans un sens comme dans l'autre, la parenthèse de l'entre-deux-guerres, c'est pendant cette période qu'ils ont écrit leurs œuvres les plus marquantes ou conçu les théories qui ont guidé leur parcours et leurs explorations.

Ce site n'a pas la prétention d'offrir une image complète de l'activité multiforme de ces trois écrivains, mais souhaite du moins pouvoir mettre à la disposition de tout lecteur intéressé des ouvrages très représentatifs des diverses facettes de leurs activités, devenus presque tous depuis longtemps pratiquement introuvables.

Vittorio Frigerio

1. Parmi les études sur le sujet, je me permets de rappeler les trois volumes que j'y ai consacré, publiés aux Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble (ELLUG) : *La littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchie* (2014), *Nouvelles anarchistes. La création littéraire dans la presse militante (1890-1946)* (2012) et *Émile Zola au pays de l'Anarchie* (2006), dans lesquels on trouvera nombre de références bibliographiques pour approfondir le sujet.

Hommage à Bocs

Il y a presque dix ans, dans le sous-sol d'un squat à Bienne ; une soirée avec des concerts punk et des groupes de noise. Je rencontre Bocs ainsi, il se tient derrière une table. Autour de lui, des brochures, des cassettes et des vinyls, quelques cd's aussi. Nous discutons de politique, d'édition et de musique, il accompagne un groupe en tournée. Le courant passe directement, nous échangeons nos contacts. La scène musicale alternative est bien petite ; malgré le nombre considérable de lieux, malgré les frontières politiques et les barrières de langue, nous sommes toutes et tous voué-e-s à nous recroiser un jour ou l'autre. Et ça ne manquera pas.

A Glandage dans la Drôme à l'occasion d'un festival DIY, dans la cohue d'une grande averse lors de laquelle le terrain tout entier se transforme en une rivière de boue, nous nous retrouvons sous la chapiteau principal. Plus tard, nous passons la fin de la soirée à discuter de tout et de rien. Bocs est un type drôle et curieux, il semble pouvoir passer des nuits entières à débattre sur n'importe quel sujet.

Ailleurs lors d'une convention d'édition indépendante, il fait le déplacement avec les éditions associatives Taenia Solium. Un label de musique, mais pas un vrai label, comme il tient à le rappeler. A ce sujet, quelques mots retrouvées sur le net : « L'existence d'objets physiques qu'on peut prêter, donner ou perdre est très importante pour nous, et nous prenons grand plaisir à fabriquer nous-même les pochettes en nous mettant de l'encre sur les doigts, et à donner ces disques à nos amis ou à des inconnus ».

Au CCL de Lille, Bocs est là, aux Lentillières à Dijon, Bocs est là encore. A chaque fois que j'entre dans un lieu libertaire que ce soit en France, en Suisse ou en Belgique, je pourrais le revoir, nous pourrions boire une bière et échanger sur le monde et ses dérivés. Et toujours le même enthousiasme, un humour pinçant assez juste, un sens aigu de l'analyse des situations.

Quand je ne le croise pas, je me dis qu'il est sûrement en train de préparer une sortie de disque ou une brochure, qu'il participe à une lutte quelque part. Régulièrement, je reçois de sa part un texte d'analyse anarchiste, une annonce pour une soirée de soutien, un appel à mobilisation pour l'évacuation de telle ou telle zone occupée.

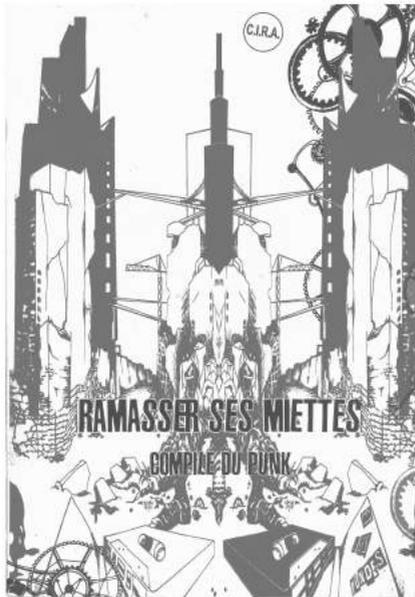
A Lausanne, au-delà de ses passages réguliers avec des groupes en tournée, il est venu présenter en 2014 la brochure *Ramasser ses miettes* sur l'histoire du mouvement punk. Cette brochure, accompagnée d'un CD, est d'ailleurs consultable au CIRA. En 2016, il nous a rendu visite avec quelques autres personnes pour se documenter en vue de la réalisation d'un film. Cette équipe sympathique a passé l'après-midi dans la bibliothèque du CIRA, à feuilleter les classeurs d'archives de l'Espace autogéré de Lausanne et à discuter dans le jardin. Quelques années (et de nombreuses galères) plus tard, *Hédéra(s)* est terminé ; un film en six épisodes qui regroupent des témoignages de vécus collectifs, dont le lien se situe dans les dynamiques

anarchistes actuelles. Cette série d'épisodes se retrouvent facilement en ligne.

Bocs, implanté plutôt en France, se déplaçait un peu partout ; il faisait partie de ces infatigables du mouvement. Il savait mettre en perspective des trajectoires pour raconter l'histoire de toutes ces personnes et collectifs qui veulent en finir avec les oppressions du monde capitaliste et qui tentent de s'organiser autrement. Il possédait cette capacité à déconstruire et à reconstruire, à partir des bribes, tel qu'il l'écrivait lui-même. Une formidable aptitude à partager et à diffuser les informations, les luttes ou les idées des un-e-s et des autres. Un altruisme surprenant et solidaire, une simplicité dans les propos et dans les faits. Un remarquable investissement, une remarquable personne.

Bocs est mort dans un accident de voiture le 3 novembre 2018 lors d'une tournée de présentation des films *Hédéra(s)*. Il a laissé pas mal de traces (ou de miettes), il restera gravé dans nos mémoires. Nous continuerons à le chercher dans des salles enfumées, imprégnées d'odeurs de bière, où braillent des orchestres puissants de guitares distorsionnées. Derrière des tables de distro, entre un tas de disques vinyles, une poignées de pochettes sérigraphiées et des brochures fraîchement éditées. Nous continuerons à chercher Bocs là où nous l'avions laissé. Coûte que coude, poing en l'air, verre brandi vers le haut-parleur.

AbSTRAL compost



Couverture de la brochure édité par Bocs en 2011

Dieter Gebauer (1944-2018)

Dieter a fréquenté le CIRA depuis 1980 environ, souvent avec des ami·e·s. Chaque fois qu'il partait pour un chantier de chronogéologie, il nous demandait des contacts avec des anarchistes dans la région ; c'est ainsi qu'il a rencontré Sara Berenguer et Jesus Guillen à Montady, près de la Montagne Noire, puis tant d'autres compagnes et compagnons espagnols. Mais il allait aussi en Australie ou dans d'autres régions lointaines pour dater des roches préhistoriques. Et sur les chantiers il discutait d'anarchisme, ça lui paraissait évident.

Son poste à l'Université de Zurich lui a longtemps permis de verser de très généreuses contributions au CIRA, comme à d'autres initiatives ; il a fait aussi d'innombrables transports de compagnons et de livres, sans jamais rechigner. Il était devenu notamment le chauffeur attitré d'Abel Paz, qu'il emmenait dans toute l'Europe en tournée de conférences.

Il a été rattrapé par le cancer, et savait que la fin était proche. Le 6 décembre 2018, il a réuni autour de son lit d'hôpital médecins et infirmières et leur a tenu un discours :

— J'ai quelque chose de très important à vous dire. Les êtres humains peuvent vivre ensemble sans structures hiérarchiques, coopérer sur un pied d'égalité, trouver des solutions à leurs problèmes.

— Ah, dit le médecin chef, et comment y arriverons-nous, Monsieur Gebauer ?

— Il existe des écoles en Espagne, fondées par Francisco Ferrer, où les enfants apprennent sans intervention des maîtres. Personne ne leur dicte ce qu'ils doivent faire. Ils et elles coopèrent, s'entraident, ne sont forcé·e·s à rien et ne connaissent pas les punitions. Il y a juste des mentors qui leur font des propositions. Ils peuvent étudier ce qu'ils veulent, on leur apporte de l'aide, de l'approbation, de l'amitié. Cette éducation en liberté suscite de fortes personnalités, qui disent non à la corruption, aux manipulations, à la violence, aux hiérarchies. Ils pensent librement et organiseront leur vie sans chefs, non pas de haut en bas mais dans des structures horizontales. Ils n'ont pas besoin de gouvernement. Cette éducation dans la liberté absolue est la nouvelle voie vers une vie commune sans hiérarchies. Comprenez-vous ?

Et il termina en déclarant :

— Dans l'Espagne avant Franco, un million de personnes vivaient de cette manière, ce fut une expérience extraordinaire. Elles vivaient en pleine égalité, et sans gouvernement. C'est possible ! *¡ Viva la revolución social !*

Dieter est mort le lendemain. Une des infirmières, Elisabeth Richard, a témoigné de cet épisode lors de ses funérailles. Nous l'avons adapté de l'hommage à Dieter Gebauer par Lou Marin, publié dans *Graswurzelrevolution*, 436, février 2019.



Dieter Gebauer et Abel Paz devant la pierre tombale de Gustav Landauer, Munich.
Photo de Hans Müller-Sewing.

Liste des périodiques vivants parus et conservés au CIRA en 2017 et 2018

Pas de grand changement depuis la publication de la liste des périodiques qui avait été faite pour le bulletin n°73 en 2017. Enfin, si! Le nombre de titres. Mais il faut dire que la liste de l'époque visait à combler un manque, puisqu'elle n'avait pas été faite depuis cinq ans. Elle couvrait donc une longue période, de 2012 à 2016. Alors, non depuis 2016, il n'y a pas de grand changement. Le nombre de périodiques est plutôt stable, 80 pour 2016, 87 pour 2017. Quant au chiffre de 2018, 75, il peut encore changer. Le bulletinage (l'ajout au catalogue des nouveaux numéros des périodiques) se fait bien souvent tout au long de l'année suivante, car les numéros arrivent au gré du temps. Si nous prenons donc la situation actuelle, en mars 2019, nous avons 75 titres déjà au catalogue pour l'année 2018. Nous pouvons donc en déduire que c'est le nombre de « réguliers » qui arrivent au CIRA (mensuels ou hebdomadaires pour la plupart). Il y a bien sûr tous ceux qui attendent encore d'être bulletinés, ou que nous n'avons même pas encore reçus. A ajouter finalement, nous ne comptons pas, [notamment pour des raisons techniques], dans cette liste les périodiques que nous avons reçus en 2017 et 2018, mais dont l'année de publication n'était pas une de ces deux années. Nous n'inscrivons que l'année de publication au catalogue, et non pas l'année de réception. Ce « défaut » technique dissimule ainsi le travail d'enrichissement des collections existantes, qu'elles soient achevées ou en cours. Les titres accompagnés d'un astérisque sont des périodiques reçus régulièrement, mais que nous ne conservons qu'en fonction du thème abordé.

- Moins! : Journal romand d'écologie politique, Suisse
- A Batalha : Jornal de expressão anarquista, Lisbonne, Portugal
- A Ideia, Lisbonne, Portugal
- A rivista anarchica, Milan, Italie
- Al Margen : Portavoz del Ateneo libertario, Valence, Espagne
- Alternative libertaire [AL] : Mensuel d'Alternative libertaire, Paris, France
- Anarchist studies, Cambridge, Royaume-Uni
- Anarcho-Syndicalist Review : Formerly Libertarian Labor Review, Champaign, USA
- Aparte : Materiali irregolari di cultura libertaria, Mestre, Italie
- Archipel : Journal du Forum civique européen, Limans, France
- Attacke ! : Anarchistische Zeitung, Hambourg, Allemagne
- Avalanche : Correspondance anarchiste, [existe en français, anglais, espagnol, allemand]
- Barrikade : Zeitung, Suisse
- Bibliographie anarchiste du CIRA de Marseille, Marseille, France
- Bicel : Boletín interno de los centros de estudios libertarios de la Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, Espagne
- Bolletino Archivio G. Pinelli / CENTRO STUDI LIBERTARI (Milano), Milan, Italie
- Bolletino del Circolo Carlo Vanza, Locarno, Suisse
- Bruchstellen : Monatliches Infoblatt des Anarchist Black Cross Wien, Vienne, Autriche

Buiten de Orde : Blad van de Vrije Bond, Basisorganisatie voor zelfbeheer en syndicalisme, Utrecht, Pays-Bas

Bulletin du CIRA, Lausanne, Suisse

Bulletin of the Kate Sharpley Library (KSL), Londres, Royaume-Uni

*Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier, Lausanne, Suisse

*Cahiers d'histoire : Revue d'histoire critique, Paris, France

Casse-rôles : journal féministe & libertaire, France

Cenerentola : Mensile libertario, Bologne, Italie

Communicating Vessels, Portland, USA

Contramarcha : CNT Metro, Madrid, Espagne

Courant alternatif : Mensuel anarchiste-communiste, Reims, France

Courant alternatif: Hors-série , Reims, France

Creuse-Citron : journal de la Creuse libertaire, Saint-Martial-le-Mont, France

Dans le monde une classe en lutte : Bulletin du réseau "Echanges et Mouvement", Paris, France

De AS : Tijdschrift voor Politiek en kultuur, Driebergen, Pays-Bas

De Päfzger : Gwaltstetter Allgemeine : Anarchistische Zeitung , Zürich, Suisse

Der Hüttenbote : Internes Mitteilungsblatt für Mitglieder und FreundInnen des Wandervereins Bakuninhütte e.V., Berlin, Allemagne

Di schwarzi chatz : Zeitung der Freien ArbeiterInnen Union in der Schweiz, Berne, Suisse

Dintorni : mensile, periodico di informazione scientifico-culturale e bibliografica, Modène, Suisse

Dissonanz, Zürich, Suisse

Du pain sur la planche : feuille d'agitation anarchiste, Marseille, France

Echanges : Bulletin du réseau «Echanges et Mouvement», Paris, France

Ekintza Zuzena : Aldizkari libertaria, Bilbao, Espagne

Enciclopèdic noticiari : Centro de documentació histórico-social, Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelone, Espagne

Espace Noir [puis] Le Bulletin, St-Imier, Suisse

Etcétera : Correspondencia de la guerra social, Barcelone, Espagne

Fenrir : Pubblicazione anarchica ecologista, Milan, Italie

Fernweh : Anarchistische Strassenzeitung, Munich, Allemagne

Fiasko : critical intervention against migration regimes, Basel, Suisse

Fifht Estate, Détroit, USA

Freedom, Londres, Royaume-Uni

Germinal [Trieste] : Giornale anarchico e libertario di Trieste, Friuli, Veneto, Slovenia e..., Trieste, Italie

Germinal : Boletín de los anarquistas ibéricos en Escandinavia, Suède

Germinal : Revisto de Estudios Libertarios, Azuqueca de Henares (Guadalajara), Espagne

Graswurzelrevolution : Für eine gewaltfreie, herrschaftslose Gesellschaft, Hamburg ; Heidelberg, Allemagne

Humanitat Nova : Revista de Cultures Llibertàries, Majorque, Espagne

I giorni e le notti : Rivista anarchica, Rovereto, Italie

Informatiu CNT, Martorell, Espagne

* International review of social history / Amsterdam, Pays-Bas

Journal de la Contemporaine [anciennement Le journal de la BDIC], Nanterre, France

Kairos : Journal anarchiste, France

Kapinatyöläinen, Helsinki, Finlande

L'Emancipation syndicale et pédagogique, France

L'Envolée : Pour en finir avec toutes les prisons, Montreuil, France
 L'Inventaire : Revue de critique sociale et culturelle, Paris, France
 La brique : Journal d'enquête de Lille et d'ailleurs, Lille, France
 La Révolution prolétarienne, Paris, France
 Le Chaboteur : Bulletin d'informations du syndicat inter-professionnel CNT-25, Besançon, France
 Le Combat syndicaliste [CNT-AIT] : mensuel puis Bimestriel de la Confédération nationale du travail, section de l'AIT, France
 Le Monde libertaire : Hebdomadaire de la Fédération Anarchiste, Paris, France
 Le Monde Libertaire: Hors-série, Paris, France
 * Le Mouvement social : Bulletin trimestriel de l'Institut français d'histoire sociale / Paris, France
 Les habitants de la lune, France
 Les Utopiques : Cahier de réflexions de l'union syndicale solidaires [puis] Cahier de réflexions, Paris, France
 Letra a letra : revista não periódica, Lisbonne, Portugal
 Libre pensamiento : Taller de debate confederal, Madrid, Espagne
 Malamente : rivista di lotta e critica del territorio, Fano, Italie
 Megafon : Die Zeitschrift aus der Reitschule Bern, Berne, Suisse
 N'autre école : pour une révolution sociale, éducative et pédagogique, Paris, France
 Nos Altres : Amigues i Amics de Francesc Tomàs i Oliver a les Balears i a les Pitiüses, Notiziario del centro di documentazione, Pistoia, Italie
 Nunatak : Revue d'histoires, cultures et luttes des montagnes, Ganges, France
 Nunatak : rivista di storie, culture, lotte della montagna, Cuneo, Italie
 Organise! : for class struggle anarchism ; Magazine of the Anarchist Communist Federation; for revolutionary anarchism, Londres, Royaume-Uni
 Orto : Revista cultural de ideas ácratas, Barcelone, Espagne
 Rebel Worker : Paper of the Anarcho-syndicalist federation [puis] Paper of the Anarcho-Syndicalist Network, Sydney, Australie
 Réfractions : recherches et expressions anarchistes, France
 Resistance : The anarchist bulletin of the ACF, [puis] Anarchist paper, Londres, Royaume-Uni
 Revolte : Anarchistische Zeitung, Vienne, Autriche
 Rhizome : Un journal anarchiste pour diffuser la résistance contre le génie génétique et son monde, [Suisse]
 Seme anarchico : periodico di pensiero anarchico, Brescia ; Colle Val d'Elsa, Italie
 Shitstorm : Anarchistische Zeitung, Berlin, Allemagne
 Sicilia libertaria : Giornale anarchico per la liberazione sociale e l'internazionalismo, Ragusa, Italie
 Siembra : Tribuna de la Asociación cultural Anselmo Lorenzo. Arte, cultura, solidaridad y libertad, Alicante, Espagne
 Slingshot, Berkeley, USA
 Solid ! : Flugschrift der IWW Wien, Viennes, Autriche
 Sparks : The rank-and-file transport workers' paper, Melbourne ; Sydney, Australie
 Strike !, Londres, Royaume-Uni
 Svobodna misál : Izdava Federacijata na Anarchistite v Bãlgarija, Sofia, Bulgarie
 Syfo - Forschung & [und] Bewegung : Mitteilungen des Instituts für Syndikalismusforschung, Lich/Essen, Allemagne
 Syndikalisten : Medlemstidning för SAC - Sveriges Arbetares Centralorganisation, Stockholm, Suède

The Oystercatcher, Denman Island, Canada

Tierra y libertad, editado por la Federación anarquista ibérica ; Publicación anarquista mensual, Espagne

Timult : : Récits, analyses & critiques, France

Tot Inclós : Danys i conseqüències del turisme a les nostres Illes*, Majorque, Espagne

Umanità Nova : Settimanale anarchico fondato da... Errico Malatesta, Rome ; Carrare, Italie

Union pacifiste : Journal mensuel de l'Union pacifiste de France, Paris, France

Verve : Revista Semestral do Nu-Sol, São Paulo, Brésil

Vetriolo, Italie

Voce Libertaria, Caslano, Suisse

Yegussa : Kritischer Blick auf Graz und die weitere Umgebung, Graz, Autriche

Liste des nouvelles acquisitions

Cette liste comporte des notices sommaires des livres et brochures catalogués au CIRA en 2018. La cote figure à la fin de chaque notice. Seul le premier auteur est indiqué pour les ouvrages collectifs. Les cotes commençant par E correspondent à des documents électroniques. Pour plus de détails, se référer au catalogue en ligne. Merci aux donateurices, auteurices et éditions.

- ACHT Anton, *Der moderne französische Syndikalismus*. Jena: Gustav Fischer, 1911. 185 p. PDF ocr. Ed 095
- AISA PÀMPOLS Manel, *La efervescencia social de los años 20, Barcelona 1917–1923*. Barcelona: Descontrol, 2016. 204 p.: couv. ill. PDF texte. Ee 083
- ALFARO BLANCO Àlex, *El municipalismo libertario y el modelo territorial*. Barcelona: Libelula Verde, 2014. 28 p.: ill. 21 cm. Broch e 29944
- AMILIE F, "*Ich hasse zu hassen*". Berlin: Karin Kramer, 1988. 165 p.: ill. PDF ocr. Ed 094
- ARDILLO José, *Les illusions renouvelables*. Montreuil: L'Échappée, 2015. 298 p. 21 cm. Af 2089
- ARMAND E., *Cos'è un anarchico? [suivi de]*. Soazza: Les milieux libres, 2017. 47 p. 20 cm. Broch i 29886
- ARNOULD Arthur, *Michel Bakounine*. Paris: [s.n.], 1891. pp. 589-603 PDF ocr. Ef 245
- ARŠINOV Pètr, *Die Geschichte der Machno-Bewegung (1918-1921)*. Münster: Unrast, 1998. 270 p. PDF ocr. Ed 159
- Ateliers de l'Antémonde, *Bâtir aussi*. Paris: Cambourakis, 2018. 241 p.: ill. 21 cm. Af 2124
- ATTENHOFER Eduard, "*Der rote Teufel*". Zürich: Typ. Buchdruckerei Neumünster, 1890. 160 p. PDF ocr. Ed 107-108
- BAB Julius, *Die Berliner Bohème*. Hamburg: Diplomica Verlag GmbH, 1994. 98 p.: ill. PDF ocr. Ed 098
- BACHMANN Jan, *Mühsam, Anarchist in Anführungsstrichen*. Zürich: Edition Moderne, 2018. 94 p.: tout en ill. 30 cm. Cd 033
- BAKOUNINE Michel, *Mais au fond, l'anarchisme, c'est quoi ?*. Lausanne: OSL-Vaud, 2011. 24 p. 21 cm. Broch f 29877
- BAKOUNINE Michel, *Ecrits libertaires*. Pantin: Le Temps des Cerises, 1997. 101 p. 20 cm. Af 0952
- BAKOUNINE Michel, *Gott und der Staat*. Grafenau: Trotzdem, 1995. 176 p. PDF ocr. Ed 177
- BALL Hugo, *Michael Bakunin*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2010. 579 p. PDF ocr. Ed 100
- BARBEY Rainer, *Literatur und Anarchie*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren, 212. 235 p. PDF ocr. Ed 101
- BARTHELEMY Jean Paul, *Les anarchistes dans le département de l'Isère, de 1880 à 1914*. Grenoble: Université des langues et lettres, 1972. 139 p.: ill. 30 cm. Yf 245
- BATHALA Claudio, *Revolutionary syndicalism and reformism in Rio de Janeiro's labour movement (1906-1920)*. Amsterdam: Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2017. p. 75-105 23 cm. Broch a 30035
- BAXMEYER Martin, *Amparo Poch y Gascón*. Heidelberg: Graswurzelrevolution, . 152 p.: ill. 20 cm. Ad 0932
- BAYER Osvaldo, *The Anarchist Expropriators*. Oakland: AK Press, 2015. 150 p. 17 cm. Aa 0613
- BAYER Osvaldo, *Aufstand in Patagonien*. Frankfurt a.M.: Trotzdem, 2010. 421 p. PDC ocr. Ed 102

- BENSIMON Fabrice, *"Arise Ye Wretched of the Earth" : The First International in a Global Perspective*. Leiden: E.J. Brill, 2018. 404 p.: ill. 24 cm. Ba 0558
- BERGER George, *The Story Of Crass*. Oakland: PM Press, 2009. 320 p.: photos n/b PDF ocr. Ea 142
- BERKMAN Alexander, *Prison memoirs of an anarchist*. Chico: AK Press, 2016. 522 p.: Portrait 23 cm. Ba 0549
- BERNARD André, *Le boycott, moyen de lutte multiforme*. Paris: Les éditions libertaires, 2018. 75 p.: ill. 17 cm. Af 2092
- BERNERI Camillo, *Guerre de classes en Espagne*. Paris: Spartacus, . 48 p. 19 cm. Broch f 04555 bis
- BERNES Jasper, *We are nothing and so can you*. Oakland: Tenured ninja, 2012. 35 p. 21 cm. Broch a 29872
- BERTOLO Amedeo, *Anarchici e orgogliosi di esserlo*. Milano: Elèuthera, 2017. 327 p. 19 cm. Ai 1146
- BERTOLO Amedeo, *Anarchistes et fiers de l'être*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 235 p.: ill. 21 cm. Af 2084
- BERTOLO Amedeo, *Epanastasi ?*. Athina: Eleutheriaki Kouloura, 2012 ca. 62 p. 20 cm. Broch g 29984
- BERTOLO Amedeo, *Pensiero e azione*. Milano: Elèuthera, 2018. 173 p. : ill. 21 cm. Ai 1159
- BERTONI Luigi, *Abbasso l'esercito*. Lugano: Cooperativa tipografica sociale, 1905. 16 p. PDF ocr. Ei 034
- BIZEAU Eugène, *Les sanglots étouffés*. [Veretz]: E. Bizeau, 1982. 78 p. : couv. ill. 21 cm. Af 0910
- BLANKERTZ Stefan, *Der kritische Pragmatismus Paul Goodmans*. Köln: Edition Humanistische Psychologie, 1988. 241 p. PDF ocr. Ed 167
- BOCK Hans Manfred, *Syndikalismus und Linkskommunismus von 1918 bis 1923*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1993. 499 p. PDF ocr. Ed 168
- BOLLER Peter, *"Mit Psychologie die Welt verändern"*. Zürich: Chronos, 2007. 492 p.: ill., tab., graphiques PDF Ed 103
- BONANNO Alfredo Maria, *Logos allilengyis gia ton anarchiko Niko Mazioti*. Athina: Synelefsi anarchikon, 1999. 14 p.: ill. 25 cm. Broch g 29994
- BONANNO Alfredo Maria, *Vom Zentrum zur Peripherie*. Zollikon: Mantz, Satz & Reublin Dataretribal, 2006. 73 p. PDF ocr. Ed 166
- BONFANTI Brice, *Chants d'utopie*. Paris: Sens & Tonka, 2017. 172 p. 20 cm. Af 2113
- BOOKCHIN Murray, *Pour un municipalisme libertaire*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 57 p. 21 cm. Af 2095
- BOOKCHIN Murray, *Municipalismul libertar*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. 16 p. 21 cm. Broch rm 30358
- BOOKCHIN Murray, *Libertarius municipalizmus*. Bucuresti: Pagini libere, . 19 p. 21 cm. Broch h 30359
- BOURGEAT Jacques, *P.-J. Proudhon, père du socialisme français*. Paris: Denoël, 1943. 275 p. 19 cm. Af 0044
- BRANDENBERGER Kurt, *Marco Camenisch*. Basel: Echtzeit Verlag, 2015. 203 p. 21 cm. Ad 0929
- BRATULEANU Vlad, *Istoria anarhismului în România*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. 19 p. 21 cm. Broch rm 30354
- BUBER Martin, *Communauté (Gemeinschaft)*. Paris: L'Éclat, 2018. 155 p.: ill. 16 cm. Af 2087
- BUBER Martin, *Zwischen Gesellschaft und Staat*. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 1952. 42 p. PDF ocr. Ed 170

- BUBER Martin, *Pfade in Utopia*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986. 476 p. PDF ocr. Ed 171
- BUONFINO Giancarlo, *La mano schiaffona*. Genova: Angelo Ghiron, [197?]. n.p.: ill. 28 cm. Broch i 30051
- BURLEY Shane, *Fascism today*. Chico: AK Press, 2017. 304 p. 22 cm. Ba 0556
- CÁCERES "El Lotino", *Ochenta décimas, más una para la rebelión*. Puerto Montt: Editorial La Minga, 2015. 64 p.: ill. 20 cm. Ae 1297
- CAFIERO Carlo, *Compendio de El Capital de Karl Marx*. Madrid: Antorcha, 2017. 117 p. 21 cm. Ae 1293
- CAMUS Albert, *Der Mensch in der Revolte*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt, 1997. 344 p. PDF ocr. Ed 197
- CANTZEN Rolf, *Weniger Staat - mehr Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Trotzdem, 1987. 264 p. PDF ocr. Ed 172
- CARBALLEIRA Angel, *Les Espagnols de l'exode et du vent*. Toulouse: CTDEE - Centre toulousain de documentation sur l'exil espagnol, 2016. 239 p.: ill. 28 cm. Cf 200
- CARLES Emilie, *Une soupe aux herbes sauvages*. Paris: Presses Pocket, 2014. 349 p. 18 cm. Af 2083
- CHELTENHAM J. P., *united states Off America*. Paris: Les Bras Nus, 1972. 75 p.: ill. 24 cm. Broch f 30032
- CLASTRES Pierre, *Staatsfeinde*. Zollikon: Mantz, Satz & Reublin Dataretribal, 2006. 81 p. PDF ocr. Ed 105
- CLEAVER Harry, *Rupturing the dialectic*. Chico: AK Press, 2017. 323 p. 22 cm. Ba 0550
- COMMUNE DE PARIS, *Proclamation au peuple de Paris*. Paris: Imprimerie nationale, 1871. 1 affiche: noir sur brun 55.4 x 36 cm. Aff 4897
- COMOTTO Agustín, *Matricule 155*. Paris: Vertige Graphic, 2017. 269 p.: tout en ill., carte 30 cm. Cf 195
- CREAGH Ronald, *Libertarian Tempests*. Seattle, WA: [s.n.], 2016 ca. 12 p.: ill. 22 cm. Broch a 29948
- CREAGH Ronald, *Élisée Reclus et les États-Unis, genèse d'une géographie*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2016. 36 p. PDF texte. Ef 246
- D'ATTILIO Robert, *La salute è in voi*. Rovereto: Edizioni anarchiche "El Rùsac", 2017. 125 p.: ill. 21 cm. Ai 1147
- DA FONSECA Carlos, *Introduction à l'histoire du mouvement libertaire au Portugal*. ArqOperaria, 2017. 20, 11 p.: ill. 21 cm. Broch f 29910
- DASSONVILLE Gustave Arthur, *L'homme comme unité*. Bagnolet: Le Brûlot, 1974 ca. 40 p. 18 cm. Af 0866 bis
- DAVE Victor, *Michel Bakounine et Karl Marx*. Paris: L'Humanité Nouvelle, 1900. p. 257-280 PDF ocr. Ef 244
- DAVID Bruno, *Le mouvement anarchiste en mai-juin 1968*. Paris: Université Paris 1, 1988. 126 p. 30 cm. Yf 246
- DAX Adrien, *Ecrits*. Paris: Rue des cascades, 2010. 191 p.: ill. 17 cm. Af 1759
- DE CLEYRE Voltairine, *The selected works of Voltairine de Cleyre*. Chico: AK Press, 2016. 471 p.: portr. 20 cm. Aa 0068 bis
- DEGEN Hans Jürgen, *"Die Wiederkehr der Anarchisten"*. Lich/Hessen: Edition AV, 2009. 515 p. PDF ocr. Ed 173
- DEGEN Hans Jürgen, *Anarchismus 2.0*. Stuttgart: Schmetterling, 2009. 313 p. PDF ocr. Ed 175
- DÉJACQUE Joseph, *Les Lazaréennes*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 150 p. 21 cm. Af 2111
- DELL'UMBRIA Alèssi, *La rage et la révolte*. Marseille: Agone, 2010. 180 p. 18 cm. Af 1423 bis

- DESPINIADIS Costas, *Kafka et les anarchistes*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 119 p. 18 cm. Af 2122
- DI PAOLA Pietro, *The Knights Errant of Anarchy*. Chico: AK Press, 2017. 244 p.: photos n/b 23 cm. Ba 0551
- DIEFENBACHER Hans, *Anarchismus*. Darmstadt: Primus Verlag, 1996. 227 p. PDF ocr. Ed 118
- DÖHRING Helge, *Anarcho-Syndikalismus*. Lich/Hessen: Edition AV, 2017. 225 p.: ill. 21 cm. Ad 0934
- DÖHRING Helge, *[Fünf hundert] 500 Jahre Thomas Müntzer! : Zur Reformationsjahr 2017*. Bremen: Institut für Syndikalismusforschung (Syfo), 2016. 30 p.: ill. 21 cm. Broch d 29950
- DOLGOFF Sam, *Anarchistische Fragmente*. Lich/Hessen: Edition AV, 2011. 231 p.: ill. PDF ocr. Ed 174
- DOLIN Dora, *Die gewerkschaftliche Organisation und die Streikbewegungen der Maurer und Handlanger in der Schweiz*. Freiburg: Buchdruckerei R. Rebholz, 1921. 136 p. PDF ocr. Ed 110
- DUBACH René, *"Strizzis, Krakeeler und Panduren"*. Zürich: Zürich Offsetdruckerei AG, 1996. 281 p. PDF ocr. Ed 111
- DUBUISSON Aurélien, *Action directe: Les premières années*. Paris: Libertalia, 2018. 275 p.: ill. 18 cm. Af 2123
- DUPUIS-DERI Francis, *L'esprit antidémocratique des fondateurs de la "démocratie" moderne*. Lausanne: CIRA, 2018. 18 p.: ill. 21 cm. Broch f 30382
- ECKHARDT Wolfgang, *La Primera Internacional y la Alianza en España*. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo, 2017. 343 p.: ill. 23 cm. Be 390
- EEKHOUD Georges, *Bernard Vital*. Lille: Les âmes d'Atala, 2012. 64 p. 7 x 14 cm. Af 1757
- ENCYCLOPEDIE DES NUISANCES, *Remarques sur la paralysie de décembre 1995*. Paris: Encyclopédie des nuisances, 1996. 44 p. 22 cm. Bf 0969
- EPRENDRE Nicolas, *Elisée Reclus, la passion du monde*. Rouen: Antoine Martin productions, 2012. . DVD 204
- ERMINI Rino, *La mia scuola*. Ragusa: La Rivolta, 2017. 141 p.: couv. ill. 17 cm. Ai 1149
- EVANS Daniel, *The conscience of the Spanish revolution*. Leeds: University, 2016. 296 p. PDF texte. Ea 128
- EXNER Lisbeth, *Pfemfert*. Berlin: belleville Verlag, 1999. 676 p.: ill. PDF ocr. Ed 195
- EZLN, *Pistes Zapatistes*. Paris: Nada, 2018. 497 p.: ill. 20 cm. Af 2097
- EZLN, *El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista I*. [s.n.], 2015 ca. 416 p.: ill. 21 cm. Ae 1294
- FAGERHUS Harald, *Norske anarkister og ungsosialister rundt 1900*. Oslo: [s.n.], 2005. pp. 103-115: ill. PDF ocr. En 001
- FELICI Isabelle, *Domani, Tunis 1935*. Montpellier: [s.n.], 2016. 16 p. PDF texte. Ef 243
- FIGNER Vera, *Nacht über Rußland*. Berlin: Volk und Welt, 1985. 510 p.: ill. PDF ocr. Ed 192
- FILIPPI Massimo, *Questioni di specie*. Milano: Elèuthera, 2017. 117 p. 19 p.. Ai 1150
- FO Dario, *Morte accidentale di un anarchico*. Torino: Einaudi, 1974. 118 p. 20 cm. Ai 0897
- FOREL Auguste, *Kulturbestrebungen der Gegenwart*. München: Verlag von Ernst Reinhardt, 1910. 51 p. PDF ocr. Ed 112
- FOURIER Charles, *Vers la liberté en amour*. Paris: Gallimard, 1975. 269 p. 18 cm. Af 0673
- FREEMAN Jo, *La tyrannie de l'absence de structure*. Lausanne: [s.n.], [2018]. [44 p.] 15 cm. Broch f 30403
- FRIBOURG Ernest, *L'Association internationale des travailleurs*. Paris: Armand Le Chevalier, 1871. 209 p. 18 cm. Xf 109

- FRICKE Dieter, *Der Ruhrbergarbeiterstreik von 1905*. Berlin: Rütten & Loehning, 1955. 200 p. PDF ocr. Ed 115
- FROMANGER Gérard, *Art & anarchie*. Lausanne: CIRA, 2018. 16 p.: ill. 21 cm. Broch f 29964
- GAFNER Lina, *"Mit Pistole und Pessar"*. Nordhausen: Verlag Traugott Bautz, 2010. 195 p.: ill. PDF ocr. Ed 138
- GALLION Cyrille, *La peste monothéiste*. Saint-Georges d'Oléron: Les Editions Libertaires, 2007. 139 p. 21 cm. Af 2116
- GAMBLIN Guillaume, *Im Kampf gegen die Tyrannei*. Heidelberg: Graswurzelrevolution, 2018. 142 p.: ill. 20 cm. Ad 0930
- GARCIA Renaud, *Le sens des limites*. Montreuil: L'Échappée, 2018. 317 p. 20 cm. Af 2110
- GARCÍA Vivien, *Le sort de la philosophie*. Paris: Hermann, 2018. 284 p. 21 cm. Af 2117
- GARDEBLED Raymond, *Trompe-la-mort*. Bezons: Ed. du survenir, 2005. 190 p.: ill. 21 cm. Af 1472
- GAUCHON Jean, *Le pacifisme intégral*. Boulogne-Billancourt: Union Pacifiste de France, 1975. 24 p. 18 cm. Broch f 30147
- GEHARDT Manfred, *Max Hoelz*. Berlin: Neues Leben, 1985. 333 p.: ill. PDF ocr. Ed 116
- GIELEN S, *Chicago 1886*. Athina: Ora nihil, 2001. 14 p.: ill. 20 cm. Broch g 29989
- GIERSICH Peter, *Max Hoelz*. Berlin: Karin Kramer, 2000. 168 p.: ill. PDF ocr. Ed 119
- GIESEN Jos, *Guerre à la guerre, 1904, 1914, 1924*. Bilthoven: BIA, 1924. 23 p.: ill. PDF image. Ef 206-3
- GLASPER Ian, *The day the country died*. Oakland: PM Press, 2014. 496 p.: photos n/b PDF ocr. Ea 130
- GODWIN William, *Romantic rationalist*. Oakland: PM Press, 2017. 193 p.: couv. ill. PDF ocr. Ea 138
- GOLDMAN Emma, *L'agonie de la révolution*. Paris: Les Nuits rouges, 2017. 178 p.: ill. 20 cm. Af 2082
- GOLDMAN Emma, *Un sogno infranto. Russia 1917*. Milano: Zero in condotta, 2017. 114 p.: ill. n/b 20 cm. Bi 461
- GOLDMAN Emma, *Nu există comunism în URSS*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. 14 p. 21 cm. Broch rm 30356
- GOLDNER Loren, *La question agraire dans la révolution russe*. Paris: Echanges et Mouvement, 2018. 49 p.: ill. 21 cm. Broch f 29909
- GOMBIN Richard, *Le gauchisme*. Paris: Spartacus, 2018. 172 p. 21 cm. Sp B 201
- GOMEZ Freddy, *Dédicaces*. Paris: Rue des cascades, 2018. 217 p.: ill. 17 cm. Af 2099
- GONZALBO Myrtille, *Les chemins du communisme libertaire en Espagne, 1868-1937: Deuxième volume*. Paris: Divergences, 2018. 289 p.: ill. h.t. 21 cm. Af 2052-2
- GONZÁLEZ Alfredo, *¿Qué es el anarquismo?*. Madrid: Antorcha, 2018. 37 p. + 33 p. (tête-bêche) 15 cm. Ae 1296
- GOODMAN Paul, *Aufwachsen im Widerspruch*. Darmstadt: Darmstädter Blätter, 1972. 348 p. PDF ocr. Ed 176
- GOODWAY David, *Anarchist seeds beneath the snow*. Oakland: PM Press, 2012. 448 p. PDF ocr. Ea 132
- GORION Auguste, *Cris de révolte contre l'iniquité sociale et les exploiters du peuple*. Pierrefitte: A. Gorion, 1947. 53 p. 18 cm. Af 0159
- GOUTTE Guillaume, *Vive la syndicale!*. Paris: Nada, 2018. 77 p.: ill. 17 cm. Af 2121
- GRAEBER David, *Direct action*. Oakland: AK Press, 2009. 568 p. 23 cm. Ba 0560
- GRAFTON Pete, *You, you and you !*. London: Pluto Press, 1981. 169 p.: ill. 20 cm. Aa 0214
- GRASENACK Moritz, *Die libertäre Psychotherapie von Friedrich Liebling*. Lich/Hessen: Edition AV, 2005. 241 p. PDF ocr. Ed 120

- GRAVE Jean, *Les aventures de Nono*. Paris: Noir et rouge, 2017. 200 p. 21 cm. Af 1999-2
- GRECU Cristian-Dan, *Csipike, piticul comunist*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. n.p.: ill. 21 cm. Broch rm 30355
- GRUNDER Hans-Ulrich, *"Wir fordern alles"*. Grafenau: Trotzdem, 1998. 184 p. PDF ocr. Ed 178
- GUÉRIN Daniel, *La peste brune*. Paris: Spartacus, 2018. 144 p.: Couv. ill. 21 cm. Sp B 199
- GUÉRIN Daniel, *Klassenkampf in Frankreich*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1979. 278 p. PDF ocr. Ed 179
- GUIGNE Joël, *Le Brûlot ou l'écriture libérée*. Angoulême: [s.n.], 1974 ca. n. p. 15 cm. Broch f 30207
- GUILLET Mireille, *Recherche sur la poésie contemporaine, Armand Robin*. Aix-en-Provence: Université de Provence, 1988. 532 p.: ill. 30 cm. Yf 247
- GUINCHARD François, *L'Association internationale des travailleurs après la Révolution espagnole (1939-années 1990)*. Besançon: Université, 2017. 2 vol. ; 449, 523 p.: ill. 30 cm. Yf 239 (1-2)
- HARICH Wolfgang, *Zur Kritik der revolutionären Ungeduld*. Berlin: Verlag 8. Mai, 1998. 168 p. PDF ocr. Ed 180
- HEINLEIN Markus, *Klassischer Anarchismus und Erziehung*. Würzburg: Ergon Verlag, 1998. 348 p. PDF ocr. Ed 127
- HENAUULT Rolland, *Non !*. Saint-Georges d'Oléron: Les Editions Libertaires, 2006. 207 p. 21 cm. Af 2115
- HÖHN Reinhard, *Die vaterlandslosen Gesellen*. Köln, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1964. 345 p.: copie d'une lettre PDF ocr. Ed 121
- HÖLZ Max, *Un rebelle dans la Révolution : Allemagne 1918-1921*. Paris: Spartacus, 2018. 236 p.: ill., cartes 21 cm. Sp B 200
- HORROX James, *Le mouvement des kibboutz et l'anarchie*. Paris: L'Éclat, 2018. 328 p. 18 cm. Af 2088
- HUMBERT Jeanne, *Sous la cagoule*. Paris: les éd. de Lutèce, 1933. 212 p.: ill. 19 cm. Af 0078
- HUNECKE Volker, *Arbeiterschaft und Industrielle Revolution in Mailand 1859-1892*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1978. 319 p.: ill., cartes PDF ocr. Ed 181
- HURWITZ Emmanuel, *Otto Gross*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1979. 323 p. PDF ocr. Ed 122
- HUSER Karin, *Bildungsort, Männerhort, politischer Kampfverein*. Zürich: Chronos, 2012. PDF ocr. Ed 123
- HYVERT Claude, *La Sociale et le Père Peinard, 1894-1900*. Paris: Centre d'histoire du syndicalisme, [1965]. 247 p.: fac-similés 27 cm. Yf 241
- IBAÑEZ Tomás, *O anarchismos se kinesi*. Athina: Eutopia, 2016. 121 p. 21 cm. Ag 030
- INTERNATIONALE DES FEDERATIONS ANARCHISTES, *[Troisième] 3ème congrès de l'IFA, Carrara (Italie), du 23 au 27 mars 1978*. Paris: CRIFA, 1978. 102 p.: couv. ill. 19 cm. Af 0905
- JACOBS Ron, *Woher der Wind weht*. Berlin: ID Verlag, 1999. 152 p.: ill. PDF ocr. Ed 165
- JOURDAIN Edouard, *Proudhon contemporain*. Paris: CNRS, 2018. 302 p. 23 cm. Bf 0963
- JOXE Nicolas, *La décision de l'entrée des anarchistes au gouvernement Largo Caballero en novembre 1936*. Paris: Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 1994. 288 p. 30 cm. Yf 244
- KALICHA Sebastian, *Gewaltfreier Anarchismus & anarchistischer Pazifismus*. Heidelberg: Graswurzelrevolution, 2017. 278 p.: ill. 22 cm. Bd 0247
- KARL Michaela, *Die Münchener Räterepublik*. Ostfildern: Patmos Verlag, 2008. 276 p.: ill. PDF ocr. Ed 141

- KÄSTLI Tobias, *Der Streik der Tunnelarbeiter am Gotthard 1875*. Basel: Z-Verlag, 1977. : ill. PDF ocr. Ed 125
- KERN Gerhard, *Lernen in Freiheit*. Münster: Unrast, 1993. 180 p. PDF ocr. Ed 126
- KINNER Klaus, *Der vergessene Widerstand der Arbeiter*. Berlin: Dietz, 212. 383 p.: ill. PDF ocr. Ed 106
- KINNEY Jay, *Anarchy Comics*. Oakland: PM Press, 2012. 224 p.: tout en ill. n/b PDF ocr. Ea 141
- KLEMM Ulrich, *Libertäre Pädagogik*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2011. 196 p. PDF ocr. Ed 182
- KNUDSON Ken, *A critique of anarchist communism*. Underworld Amusements, 2017. 80 p. 22 cm. Ba 0553
- KROPOTKINE Pierre, *Ética*. Madrid: Antorcha, 2017. 290 p. 21 cm. Be 001 bis
- KROPOTKINE Pierre, *Der Staat*. Münster: Unrast, 2008. 158 p. PDF ocr. Ed 183
- KROPOTKINE Pierre, *Worte eines Rebellen*. Wien-Klosterneuburg: Erkenntnis und Befreiung, 1924. 240 p.: ill. PDF ocr. Ed 184
- KROPOTKINE Pierre, *Mianbao yu ziyou*. Hong Kong: Dwarf Publications, . 56 +316 p.: ill., ill.h.t. 19 cm. Ac 009
- KUHN Gabriel, *Straight Edge*. Münster: Unrast, 2010. 71 p. PDF ocr. Ed 128
- KUPFER Torsten, *Geheime Zirkel und Parteivereine*. Essen: Klartext, 2003. 278 p. PDF ocr. Ed 117
- LANDSTREICHER Wolfi, *Eigenwilliger Ungehorsam*. Zürich: Edition Irreversibel, 2016. 385 p. 18 cm. Ad 0933
- LANGHARD J., *Die politische Polizei der Schweizerischen Eidgenossenschaft*. Bern: Stämpfli & Cie, 1909. 370 p. PDF ocr. Ed 109
- LANZA Luciano, *Voci e dinamiche dell'altro*. Milano: Mimesis, 2018. 232 p.: ill. 24 cm. Bi 466
- LAUSBERG Michael, *Bakunins Philosophie des kollektiven Anarchismus*. Münster: Unrast, 2008. 64 p. PDF ocr. Ed 099
- LAZARE Bernard, *Figures contemporaines*. Grenoble: Ellug, 2002. 174 p. 22 cm. Bf 0968
- LEBER Stefan, *Freiheit durch Gewalt? Zum Phänomen des Terrorismus*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1987. 125 p. PDF ocr. Ed 129
- LECHA Gérard, *Paraboles pour un lendemain*. Saint-Cyr-Sur-Loire: G. Lecha, 2011. [16 p.]: ill. 30 cm. Broch f 29897
- LECHA Gérard, *L'excellence insuffisante, preuves à l'appui....* Saint-Cyr-Sur-Loire: G. Lecha, 2014. 58 p.: ill. 30 cm. Broch f 29898
- LECHA Gérard, *La poétique des précurseurs*. Saint-Cyr-Sur-Loire: G. Lecha, 2013. 30 p.: ill. 30 cm. Broch f 29899
- LEITNER Ingrid, *Die Attentäterin Vera Zasulič*. Freiburg i.Br.: Kore, 1996. 269 p. PDF ocr. Ed 130
- LEONHARD Susanne, *Unterirdische Literatur im revolutionären Deutschland während des Weltkrieges*. Frankfurt am Main: Verlag Neue Kritik, 1968. 139 p. PDF ocr. Ed 133
- LEVAL Gaston, *L'Etat dans l'histoire*. Paris: Ed. du Monde Libertaire, [1983 ca]. 299 p.: Portrait 18 cm. Af 0728
- LEVARAY Jean-Pierre, *[Mil neuf cent] 1973*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 91 p. 18 cm. Af 2106
- LINSE Ulrich, *Die enschiedene Jugend 1919-1921*. Frankfurt a.M.: dipa, 1981. 282 p. PDF ocr. Ed 185
- LINSE Ulrich, *Die Kommune der deutschen Jugendbewegung*. München: Beck, 1973. 185 p. PDF ocr. Ed 186
- LOHSCHOLDER Silke, *AnarchaFeminismus*. Münster: Unrast, 2000. 195 p. PDF ocr. Ed 131

- LUNDSTRÖM Sofia, *Jakten på anarkister*. Huddinge: Södertörns högskola, 2010. 50 p. PDF texte. Broch s 30363
- MABILLE Pierre, *Naissance d'un égrégore*. Marseille: Petite bibliothèque en mal d'aura, [2004]. [8 p.] 15 cm. Broch f 29893
- MACHAJSKJ Jan Vaclav, *Makhaïski et le socialisme des intellectuels*. Lausanne: CIRA, 2018. 18 p.: couv. ill. 21 cm. Broch f 29842
- MAÍZ CHACÓN Jorge, *Flama*. Mallorca: [s.n.], 2016. n.p.: ill. 10x15 cm. Broch e 29869
- MALATESTA Errico, *Peter Krapotkin*. Gävle: Anarkanda, 2018. 22 p.: couv.ill. 18 cm. Broch s 30352
- MALET Léo, *Brouillard au pont de Tolbiac*. Paris: 10-18 UGE, 1993. 240 p. 18 cm. Af 0775
- MANIGAUD Anne, *Marcel Body, 1894-1984, Limoges-Moscou-Limoges*. Paris: Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 1994. 212 p.: ill. 30 cm. Yf 243
- MARCOS Subcomandante, *The zapatistas' dignified rage*. Chico: AK Press, 2018. 274 p. 23 cm. Ba 0557
- MARIN Lou, *Je mehr Gewalt, desto weniger Revolution*. Heidelberg: Graswurzelrevolution, 2018. 240 p. 20 cm. Ad 0931
- MARIN Progreso, *Dolores, une vie pour la liberté*. Portet-sur-Garonne: Loubatières, 2002. 158 p. 24 cm. Bf 0921
- MARTINEZ Ulysse, *Le mouvement anarchiste dans les Alpes-Maritimes à partir des dossiers de police, 1884-1904*. Nice: Université, 1974. 212 p. 30cm. Yf 242
- MARX Karl, *Sur l'anarchisme et l'anarcho-syndicalisme*. Moskva: Progress, 1982. 401 p.: ill. 21 cm. Af 0694
- MASINI Pier Carlo, *Poeti della rivolta*. Milano: Rizzoli, 1977. 418 p.: ill. 18 cm. Ai 0375
- MAURELLE Joseph, *La Légende de Cain, livre premier*. Paris: Les Écrivains indépendants, 1931. 165 p. 20 cm. LD 010
- MAZIOTIS Nikos, *I "apologia" tou anarchikou Nikou Mazioti*. Athina: Synelefsi anarchikon, 1999. 22 p.: ill. 25 cm. Broch g 29993
- MELLA Ricardo, *La Tragedia de Chicago*. Madrid: Antorcha, 2017. 175 p. 15 cm. Ae 1290
- MICHEL Louise, *Buch vom Bagno*. Berlin: Rütten & Loehning, 1962. 337 p.: ill. PDF ocr. Ed 187
- MILLER Jim, *Flash*. Oakland: AK Press, 2010. 197 p. 18 cm. Aa 0620
- MINNIG Albert, *Por el bien de la revolución : crónica de un anarquista suizo en el Frente de Aragón*. Barcelona: Alikornio, 2018 ca. 69 p.: cartes 22 cm. Be 310 bis
- MORGAN Elizabeth, *Socialist and labor songs*. Oakland: PM Press, 2014. 96 p. PDF ocr. Ea 136
- MORRIS William, *Wie wir leben und wie wir leben könnten*. Köln: M.DuMont Schauberg, 1992. 236 p.: ill. PDF ocr. Ed 135
- MOST Johann, *Most's Proletarier-Liederbuch*. Chemnitz: Druck der Genossenschafts-Buchdruckerei Chemnitz, 1875. 89 p. PDF Ed 136
- MÜHSAM Erich, *Gerechtigkeit für Max Hoelz!*. Berlin: Klaus Guhl, 1976. 77 p. PDF ocr. Ed 189
- MÜLLER Martin, *Die Entwicklung der Bundespolizei und ihre heutige Organisation*. Zürich: Juris Verlag, 1949. 245. PDF ocr. Ed 104
- MÜLLER Josef, *Der Hochverraths-Process und die Affaire Merstallinger gegen Engel [...]* Verhandelt vor dem k.k. Schwurgericht Wien vom 8. bis 21 März 1883. Wien: W. Jacobi, 1883. 238 p. PDF ocr. Ed 132
- MULLER Reinhard, *Manifest der Unabhängigen Sozialisten (1892)*. Wien: Monte Verità, 2002. 57 p. PDF ocr. Ed 190
- MÛVAL Lelio de, *L'apocalypse merveilleuse*. Lille: Les âmes d'Atala, 2012. 269 p. + 274 p.: ill. 20 cm. Af 2108-1

- NAEF Rudolf, *Russische Revolution und Bolschewismus 1917/18 in anarchistischer Sicht*. Lich/Hessen: Edition AV, 2005. 182 p. PDF ocr. Ed 193
- NAÏMI Kadour, *Un mai libre et solidaire*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 114 p.: ill. 21 cm. Af 2098
- NEAGU-NEGULESCU Iuliu, *Arimania sau Țara Buneînțelegeri*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. 310 p.: couv. ill. 17 cm. Arm 007
- NESS Immanuel, *New forms of worker organization*. Oakland: PM Press, 2014. 336 p. PDF ocr. Ea 137
- NETTLAU Max, *Esbozo de historias de las utopías*. Madrid: Fundación Salvador Seguí, 1991. 143 p.: ill. 21 cm. Ae 1053
- NETTLAU Max, *Michael Bakunin*. Berlin: Verlag von Paul Pawlowitsch, 1901. 58 p. PDF ocr. Ed 188
- NETTLAU Max, *Geschichte der Anarchie, Bd. 2: Der Anarchismus von Proudhon zu Kropotkin*. Bremen: Impuls, s. d.. 312 p.: ill. PDF ocr. Ed 194
- NGO VAN, *In the crossfire*. Oakland: AK Press, 2010. 263 p. 23 cm. Ba 0561
- ÖDEN Emmelie, *Proletarisches Mainz*. Bremen: Institut für Syndikalismusforschung (Syfo), 2017. 30 p.: ill., carte 21 cm. Broch d 29949
- OFFENSIVE, *Divertir pour dominer*. Montreuil: L'Échappée, 2010. 268 p. 19 cm. Af 1756
- PANNEKOEK Anton, *I ergatiki taxi kai to "epanastatiko" komma*. [s.n.], . 8 p. 20 cm. Broch g 29990
- PAPI Andrea, *Educazione e libertà*. Ragusa: La Fiaccola, 2018. 125 p. 22 cm. Bi 464
- PARAF-JAVAL Georges Mathias, *Eklogiki apergia*. [s.n.], [1970 ?]. 7 p. 25 cm. Broch g 29986
- PASI Paolo, *Antifascisti senza patria*. Milano: Elèuthera, 2018. 215 p.: ill. 19 cm. Ai 1156
- PAVIANI Federico, *Proxtension: A discourse about Typography as extension, action, reaction*. Lausanne: [s.n.], 2018. 115 p.: ill. 19 cm. Ai 1155
- PEIRATS VALLS José, *La CNT dans la révolution espagnole (Tome I)*. Paris: Noir et rouge, 2017. 523 p. 21 cm. Be 392
- PERLMAN Fredy, *Manual for revolutionary leaders*. Detroit: Black and Red, 1974. 287 p.: ill. 23 cm. Ba 0132 bis
- PERNICONE Nunzio, *Carlo Tresca*. Oakland: AK Press, 2010. 387 p. 23 cm. Ba 0562
- PEROLINI Cédric, *Leo Malet mauvais sujet*. Marseille: L'atinoir, 2010. 305 p.: couv. ill. 19 cm. Af 2104
- PERRAUDEAU Michel D., *Omaggio all'unicità*. Soazza: Les milieux libres, 2014. [16 p.] 11 cm. Broch i 29892
- PFEMFERT Franz, *Der rote Hahn*. Berlin-Wilmersdorf: Die Aktion, 1918. 56 p.: ill. PDF ocr. Ed 113
- PIVEN Frances Fox, *Aufstand der Armen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986. 241 p. PDF ocr. Ed 096
- PLÄTTNER Karl, *Der Mitteldeutsche Bandenführer*. Berlin: ASY-Verlag, 1930. 334 p. PDF ocr. Ed 139
- PLÄTTNER Karl, *Die soziale Revolution*. Berlin: Karin Kramer, 1973. 47 p. PDF ocr. Ed 140
- POUGET Émile, *L'action directe*. Antony: Groupe Fresnes-Antony (de la Fédération anarchiste), 1994. 22 p. 22 cm. Af 0683-44
- PROUDHON Pierre-Joseph, *Property is theft!*. Edinburgh: AK Press, 2011. 823 p. 23 cm. Ba 0559
- PROUDHON Pierre-Joseph, *El pensamiento de Proudhon*. Madrid: Antorcha, 2018. 108 p. 15 cm. Ae 1299
- PUCCIARELLI Mimmo, *Les couleurs du temps qui passe*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 257 p. 21 cm. Af 2112

- QUADRUPPANI Serge, *Le monde des Grands Projets et ses ennemis*. Paris: La Découverte, 2018. 152 p. 19 cm. Af 2109
- QUAIL John, *The slow burning fuse*. London: Freedom Press, 2017. 403 p.: ill. 21 cm. Aa 0288 bis
- RAMONET Tancrède, *Ni dieu ni maître*. Arte, 2016. 2 DVD, 3 h 41 min: + livret. DVD 201
- RANNOU Hélène, *Le XIIIe congrès de la Confédération générale du travail, tenu au Havre du 16 au 21 septembre 1912*. Le Havre: CNT, 2012. 142 p.: ill. 21 cm. Bf 0966
- READ Herbert, *Kunst, Kultur und Anarchie*. Grafenau, Bern: Anares im Trotzdem-Verlag, 1991. 220 p. PDF ocr. Ed 142
- RECLUS Élisée, *Londres illustré*. Paris: Hachette, 1865. 8, 216, 62 p.: ill. 18 cm. Af 2105
- RECLUS Élisée, *Lettres à Clarisse*. Paris: Garnier, 2018. 182 p.: ill., carte 22 cm. Bf 0965
- RECLUS Élisée, *Echelles*. Genève: A Type, 2016. 1 carte (savamment pliée): ill. 20 cm (déplié: 57x78 cm). Broch f 30346
- REIMANN Aribert, *Dieter Kunzelmann*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. 392 p. PDF ocr. Ed 143
- RELIGS Eugen, *Libertaires et pacifistes de Roumanie (1951)*. Marseille: Petite bibliothèque des tireurs d'oubli, 2018. 31 p.: ill. 21 cm. Broch f 30134
- REVELHAC Maud, *Adhémarr Schwitzguebel*. Lausanne: Université, Fac. des sciences sociales et politiques, 2016. 50 p. 30 cm. Broch f 30052
- RIBA Encarnita Simoni, *Los de la mulita roja*. Alcañiz: Centro de Estudios Bajoaragoneses, 2016. 205 p.: ill. 24 cm. Be 391
- RIMBAUD Penny, *The last of the hippies, an hysterical romance*. Athina: Kolektiva Lily, . n. p.: ill. 21 cm. Broch g 29991
- RIMLINGER Nathalie-Noëlle, *Henri Fabre et le combat anarchiste des Hommes du Jour, 1908-1919*. Champtin, 2012. 136 p.: ill. 30 cm. Cf 199
- ROBBE Martin, *Verlockung Gewalt*. Berlin: Neues Leben, 1982. 192 p.: ill. PDF ocr. Ed 144
- ROBÉ Chris, *Breaking the Spell*. Oakland: PM Press, 2017. 481 p. PDF ocr. Ea 140
- ROCKER Rudolf, *Die Rationalisierung der Wirtschaft und die Arbeiterklasse*. Berlin: Der Syndikalist, Fritz Kater, 1927. 84 p. PDF ocr. Ed 196
- ROMERO Floréal, *Atraviéndonos a poder....* Barcelona: Libelula Verde, 2017. 115 p. 18 cm. Ae 1298
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Les saisons indisciplinées*. Paris: Allia, 2013. 442 p. 22 cm. Bf 0967
- ROSNER Alfred, *Union sacrée 1914*. Paris: Spartacus, 1936. 64 p. 18 cm. Sp sn 002
- ROULET Daniel de, *Dix petites anarchistes*. Paris: Buchet Chastel, 2018. 134 p. 21 cm. Af 2120
- ROVELLI Marco, *Il tempo delle ciliegie*. Milano: Elèuthera, 2018. 125 p. 19 cm. Ai 1151
- RUFF Phil, *A towering flame*. Riga: Dienas Gramata, 2018. 349 p.: ill. 21 cm. Aa 0614
- RUFF Allen, *"We called each other comrade"*. Oakland: PM Press, 2011. 352 p. PDF ocr. Ea 133
- RYNER Han, *Les artisans de l'avenir*. Eeckeren-Anvers: Ça ira, 1921. 42 p. 19 cm. Af 0669
- SACCHETTI Giorgio, *Eretiche*. Milano: Biblion, 2017. 125 p. 17 cm. Ai 1157
- SAEZ JUAREZ Juana, *Romano Vivito More*. Santiago: Claustrophobia, 2013. 27 p. 21 cm. Broch e 29871
- SAUTAREL Jacques, *Lueurs économiques*. Saint-Dié: La Pigne, 2017. 142 p.: ill. 20 cm. Af 2090
- SCHEU Heinrich, *Der Wiener Hochverratsprozess*. Wien: Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand & Co, 1911. 868 p. PDF ocr. Ed 163
- SCHIRIAEFF Arkadij, *S. M. Stepniak-Krawtschinski*. Zürich: Verlag der "Russischen Zustände", 1896. 29 p. PDF ocr. Ed 153

- SCHIRONE Franco, *I Provos, i Beatniks e l'Anarchia, 1966-1967*. Imola: Editrice Bruno Alpini, 2018. n.p.: ill., facs 21 cm. Ai 1158
- SCHMIDT Michael, *Cartography of revolutionary anarchism*. Oakland: AK Press, 2013. 160 p.: cartes 18 cm. Aa 0490
- SCHNELL Ralf, "*Schreiben ist ein monologisches Medium*". Berlin: Verlag Ästhetik und Kommunikation, 1979. 237 p. PDF ocr. Ed 145
- SCHNELL Felix, *Räume des Schreckens*. Hamburg: Hamburger Edition, 2012. 575 p. PDF ocr. Ed 146
- SCHOLZ Dieter, *Pinsel und Dolch*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1999. 477 p.: ill. PDF ocr. Ed 146
- SCHUHMANN Maurice, *Die Max Stirner-Rezeption im Werk von Ret Marut / B.Traven*. Leipzig: Max-Stirner-Archiv, 2010. 260 p. PDF ocr. Ed 155
- SCHUMANN Peter, *I rizospastikotita tou kouklotheatrou*. Athina: Catacombes, 1998. n.p.: ill. 21 cm. Broch g 30028
- SCHWENDTER Rolf, *Utopie*. Berlin, Amsterdam: ID-Archiv, 1994. 119 p. PDF ocr. Ed 160
- SECRETARIAT AUX OBJECTEURS DE CONSCIENCE (SOC), *Objection au service militaire*. Paris: SOC, 1965 ca. 12 p. 18 cm. Broch f 2553 bis
- SELIGMANN Michael, *Aufstand der Räte*. Grafenau: Trotzdem, 1989. 711 p.: ill. PDF ocr. Ed 147
- SEMPRUN MAURA Carlos, *L'an prochain à Madrid*. Paris: Julliard, 1975. 248 p. 20 cm. Af 0711
- SERGE Victor, *Erinnerungen eines Revolutionärs 1901-1941*. Hamburg: Nautilus, 1991. 364 p.: ill. PDF ocr. Ed 198
- SERGE Victor, *Essai critique sur Nietzsche*. Paris: Nada, 2018. 156 p.: ill. n/b 20 cm. Af 2118
- SEYFERTH Peter, *Utopie, Anarchismus und Science Fiction*. Münster: LIT, 2008. 385 p. PDF ocr. Ed 148
- SHAHIN, *Capitalism*. London: Corporate Watch, 2016. 144 p.: ill., graphiques, cartes 21 cm. Aa 0616
- SIMON Nicola, *Paseo humorístico a través de las religiones y los dogmas*. Madrid: Antorcha, 2017. 150 p. 15 cm. Ae 1292
- SOUCHY Augustin, *Anarchistischer Sozialismus*. Münster: Unrast, 2010. 273 p. PDF ocr. Ed 149
- SOUVENANCE Jean, *Poussière du monde*. Saint-Brieuc: Jean Souvenance, 1946. 131 p. 20 cm. Af 0118
- SPARRE Sulamith, *Denken hat kein Geschlecht*. Lich/Hessen: Edition AV, 2006. 211 p. PDF ocr. Ed 151
- SPECKER Louis, "*Links aufmarschieren*". Zürich: Chronos, 2010. 394 p. PDF ocr. Ed 152
- STEINBERG Isaak, *Gewalt und Terror in der Revolution*. Berlin: Karin Kramer, 1981. 338 p. PDF ocr. Ed 199
- STEINMANN Roger, *Le mouvement ouvrier-socialiste fribourgeois au début du 20e siècle*. Fribourg: Université. Faculté des lettres, 2018. 133 p. 30 cm. Yf 238
- STRAMBI Claudio, *L'inquieta attitudine*. Pisa: Kronstadt Edizioni, 2017. 272 p.: ill. 21 cm. Bi 460
- STRASSNER Alexander, *Sozialrevolutionärer Terrorismus*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. 489 p. PDF ocr. Ed 150
- SURIANO Juan, *Paradoxes of utopia*. Oakland: AK Press, 2010. 312 p. 20 cm. Aa 0619
- THOMAS Bernard, *Gli anarchici*. Roma: Ubaldini, 1969. 138 p. 18 cm. Ai 0197
- THOMPSON Edward P., *William Morris*. London: Merlin Press, 1996. 825 p.: ill. 22 cm. Ba 0548

- THOMPSON A. K., *Black bloc, white riot*. Oakland: AK Press, 2010. 198 p. 20 cm. Aa 0618
- TOMMASINI Umberto, *Umberto Tommasini*. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo, 2014. 266 p.: photos h.t. 22 cm.. Be 393
- TRAIMOND Jean-Manuel, *Récits de Christiania*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 214 p.: carte 18 cm. Af 1035 bis
- TRAVEN B, *Chaîne de montage*. Apache, 2011 ca. 14 p.: ill. 21 cm. Broch f 29978
- TRAVEN B, *L'histoire d'un cadavre sans sépulture*. Apache, 2012. 14 p.: ill. 21 cm. Broch f 29979
- TUCKER Aviezer, *Panarchy*. London and New York: Routledge, 2016. 259 p. 22 cm. Ba 0554
- TÜRKDOĞAN Ibrahim, *Der Einzige und das Nichts*. Leipzig: Max-Stirner-Archiv, . 135 p. PDF ocr. Ed 156
- UCEDA Rubén, *Au cœur du rêve*. Paris: Noir et rouge, 2017. 218 p.: tout en ill. 28 cm. Cf 194
- ULLRICH Volker, *Der ruhelose Rebell*. München: Beck, 2000. 263 p.: ill. PDF ocr. Ed 157
- ULSAMER Lothar, *Zeitgenössische deutsche Schriftsteller als Wegbereiter für Anarchismus und Gewalt*. Esslingen am Neckar: DEUGRO Verlag, 1987. 266 p. PDF ocr. Ed 158
- VALERIO Elias, *Voci dell'antifascismo libertario tra le due guerre, 1929-1940*. Fribourg: Université. Faculté des lettres, 2018. 162 p.: ill. 30 cm. Yi 074
- VAN DER WALT Lucien, *Schwarze Flamme*. Hamburg: Nautilus, 2013. 557 p.: ill., 24 cm. Bd 0250
- VARENGO Massimo, *Intorno al' 68*. Milano: Zero in condotta, 2018. 77 p.: ill. 18 cm. Ai 1160
- VIDAL Aude, *Écologie*. Grenoble: Le monde à l'envers, 2017. 119 p.: ill. 14 cm. Af 2100
- VIETT Inge, *Nie war ich furchtloser*. Hamburg: Nautilus, 1997. 318 p. PDF ocr. Ed 161
- VODOVNIK Ziga, *A Living Spirit of Revolt*. Oakland: PM Press, 2013. 22 + 232 p. PDF ocr. Ea 129
- VOLINE, *Der Aufstand von Kronstadt*. Münster: Unrast, 1999. 159 p.: ill. PDF ocr. Ed 200
- VON OERTZEN Peter, *Betriebsräte in der Novemberrevolution*. Düsseldorf: Droste, 1963. 377 p. PDF ocr. Ed 137
- VOSWINCKEL Ulrike, *Freie Liebe und Anarchie*. München: Allitera Verlag, 2009. 183 p.: ill. PDF ocr. Ed 114
- WAGNON Sylvain, *Francisco Ferrer pour une morale rationaliste, fraternelle et laïque*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2018. 91 p. 21 cm. Af 2096
- WAJNSZTEJN Jacques, *Mai 68 à Lyon*. La Bauche: À plus d'un titre, 2018. 182 p.: couv. ill. 21 cm. Af 2093
- WARD Colin, *L'educazione incidentale*. Milano: Elèuthera, 2018. 254 p. 19 cm. Ai 1152
- WARD Colin, *Autonomy, solidarity, possiblity*. Oakland: AK Press, 2011. 337 p. 23 cm. Ba 0563
- WARD Colin, *Anarhismul ca teorie a organizării*. Bucuresti: Pagini libere, 2018. 12 p. 21 cm. Broch rm 30357
- WATSON Don, *Squatting in Britain 1945-1955*. London: Merlin Press, 2016. 206 p.: photos n/b 23 cm. Ba 0547
- WEERT Johannes van de, *O kokkinos pontikos*. Athina: Eleutheriaki Kouloura, 1998 ca. 32 p. (non pag.): tout en ill. 24 cm. Broch g 29985
- WEIDNER Albert, *Aus den Tiefen der Berliner Arbeiterbewegung*. Hamburg: Barrikade, 2017. 186 p.: ill. 21 cm. Bd 0248
- WEIDNER Albert, *Aus den Tiefen der Berliner Arbeiterbewegung*. Berlin: Hermann Seemann Nachfolger, 1905 ca. 88 p. PDF ocr. Ed 097
- WEISZ Sabine, *Die 68er-Revolve im Werk von Uwe Timm*. Marburg: Tectum Verlag, 2009. 112 p. PDF ocr. Ed 154

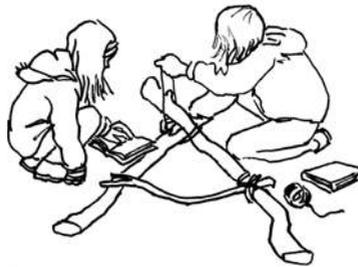
- WETZEL Wolf, *Aufstand in den Städten*. Münster: Unrast, 2012. 255 p.: ill. PDF ocr. Ed 162
- WILLIAMS Kristian, *Between the bullet and the lie*. Chico: AK Press, 2017. 271 p. 20 cm. Aa 0617
- WILMS Reinhard, *Politische Polizei und Sozialdemokratie im Deutschen Kaiserreich*. New York, Bern, etc.: Peter Lang, 1992. 515 p. PDF ocr. Ed 164
- YARTCHOUK Efim, *Kronstadt dans la révolution russe*. Paris: Noir et rouge, 2018. 155 p. 21 cm. Af 2086
- ZAIDMAN Pierre-Henri, *Anarcho-syndicalisme en Amérique du Sud (fin XIX^e - début XX^e siècles)*. Paris: Pages d'histoire, 2018. 131 p.: ill. 24 cm. Bf 0971
- ZINN Howard, *Karl Marx, le retour*. Marseille: Agone, 2002. 90 p. 18 cm. Af 1551
- ZSCHOKKE Helmut, *Die Schweiz und der Spanische Bürgerkrieg*. Zürich: Limmat, 1976. 112 p. 21 cm. Ad 0479
- ZUCCA Michela, *Histoires des peuples des forêts*. [s.n.], 2013 ca. 50 p.: ill. 21 cm. Broch f 29860
- ZURBRUGG A. W., *Anarchist encounters*. London: Anarres, 2017. 160 p.: ill. 22 cm. Ba 0552

En couverture :

Photographie de panneaux publicitaires pour l'exposition « 1918 : Guerre et Paix », de mars 2018 à juin 2019 au NMB (Nouveau Musée Bienne, où on voit une reproduction du *Réveil Anarchiste, Il Risveglio anarchico* du 13 avril 1918. Photo NMB.

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme
International Center for Research on Anarchism
Centro Internazionale di Ricerche sull'Anarchismo
Internationales Forschungszentrum über den Anarchismus
Centro Internacional de Investigaciones sobre Anarquismo

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV) info@cira.ch



La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 à 19 heures, ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte **40 CHF ou 40 € par an (soutien : 100 CHF ou 100 €)** ou l'équivalent pour l'étranger; pas de chèques, svp!

Abonnement au bulletin pour les bibliothèques : 20 CHF par an.

Coordonnées bancaires :

Compte Postfinance : 12-17750-1

IBAN : CH28 0900 0000 1201 7750 1

BIC : POFICHBEXXX

Postfinance, Mingerstr. 20, 3030 Berne, Suisse

Pour les conditions de prêt, voir <http://www.cira.ch/bibliotheque>

La bibliothèque est généralement fermée un mois en été, renseignez-vous avant de venir!

Catalogue et autres informations:

www.cira.ch