

CENTRE INTERNATIONAL DE
RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

BEAUMONT 24
1012 LAUSANNE - SUISSE

Centre international de
recherches sur l'anarchisme

UIRA

BULLETIN N° 3

HIVRY · 59 · 60

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Case Postale 25
GENEVE-Plain Palais
Suisse

Bulletin N° 3
Livraison d'Hiver
1959-1960

PRESENTATION DES MEMBRES D'HONNEUR DU
du COMITE INTERNATIONAL

La liste n'est pas complète, nous n'y incluons que les membres pour lesquels nous disposons d'indications bio-bibliographiques précises. Le reste aux prochains numéros.

ARMAND Emile (E.L. Juin, dit), théoricien de l'anarchisme individualiste. Biographe et historien. Né à Paris en 1872.

Oeuvre: 1902, La fin du Christ légendaire (en collaboration avec Marie Kugel); 1908, Quest-ce qu'un anarchiste?; 1925, L'initiation individualiste anarchiste; 1925, Ainsi chantait un en dehors; 1926, Fleurs de solitude et Points de repère; 1928, Pierre Chardon, sa vie, son action, sa pensée; 1928, Les loups dans la ville, pièce en trois actes; 1931, Prostitution et Libertinage, Documents pour une interprétation sexualiste de l'histoire; 1931, Profils de Précurseurs et Figures de Rêve; 1931, Peut-on croire en Dieu, peut-on croire encore à quelque chose; 1933, Ainsi chantait un en dehors, 2me série; 1934, La Révolution sexuelle et la Camaraderie amoureuse; 1935, Traduction de "Sous l'arbre creux" de Viteslav Halék; 1937, En marge du vice et de la vertu; 1939, Adaptation et mise au point de "l'oeuvre de Max Stirner"; 1942, John-Henry Mackay; 1942, Exosthène en exil; 1946, Alors que la bête régnait; 1948, Préface à la réédition de "l'Unique et sa propriété".

en espagnol:

1916, El anarquismo individualista; 1926, Realismo y Idealismo menelados; 1932, Sexualismo revolucionario; 1932, Libertinaje y Prostitucion; 1934, Formas de vida en comun sin estado ni autoridad. (L'Initiation individualiste a été traduite en espagnol, mais le lieu où se trouve le manuscrit est inconnu).

en italien:

1924, L'Iniziazione individualista anarchica; 1936, Iniziazione individualista anarchica, préface de Ugo Fedeli, nouvelle édition revue et augmentée.

en roumain:

1932, Mari Curtezane si vestiti Libertini.

en tchèque: Co jest anarchista? - en ido: Mondo concepto individualista. (1910) (1936)

A dirigé en outre les périodiques suivants: l'Ere Nouvelle, 1re série, mai 1901 à début 1907; 2me série, avril 1910 à mai-juin 1911 - Hors du troupeau, septembre 1911 à janvier-février 1912 - Les Réfractaires, décembre 1912 à avril-mai 1914 - Pendant la mêlée, puis "Par delà la mêlée", novembre 1915 à février 1918 - L'En Dehors, mai 1922 à octobre 1939 - L'Unique, juin 1945-juillet-août 1956.

Pour d'autres renseignements on peut consulter le "Dictionnaire des Contemporains", édition du "Crapouillot", Paris 1950 ou le "Dictionnaire Biographique Français Contemporain", Ed. Agence Internationale de Documentation.

BALDELLI Giovanni, né à Milan en 1914. Actuellement secrétaire général de la Commission Internationale Anarchiste, issue du Congrès Anarchiste Mondial de Londres de 1958, licencié ès lettres de l'Université de Londres. Actuellement professeur de langues - Poète d'expression anglaise et italienne, collabore à plusieurs revues littéraires et sociales en plusieurs langues.

Ouvrages publiés: Poésie: "All'ombra del Gufo", en italien, "Seven Fugues", en anglais. Théâtre: "The Comedy of Death".

Auteur de nombreuses études biographiques et historiographiques de l'anarchisme publiées dans les périodiques "Freedom" (Londres), "Volontà" (Gênes), "Sarvodaya" (Tanjore, Inde), etc.

FEDELI Ugo, italien, biographe, historien et bibliographe de l'Anarchisme. Actuellement attaché à la Bibliothèque de "Comunità" à Ivrea (Italie). Oeuvre: "Il Nostro Programma", Federazione Comunista Libertaria Alta-Italia, Milano, 1945; "Luigi Fabbri", Torino, ed. Gruppo editoriale anarchico, 1948; "Dogma, scienza e metodo nel pensiero malatestiano", Pisa, ed. Nistri-Lischi, 1949; "Dalla insurrezione dei contadini in Ucraina alla rivolta di Cronstad, Milano, ed. "Il Libertario", 1950; "Enrico Malatesta", Bibliografia. Napoli, ed. RL, 1951; "Il Movimento anarchico a Carrara, Napoli, ed. RL, 1952; "Gigi Damiani", Note biografiche. Il suo posto nell'anarchismo, Cesena ed. "L'antistato", 1954; "E. Armand: il suo pensiero e la sua opera, Firenze, ed. "Gli amici italiani di Armand", 1956; "Luigi Galleani", Quarant'anni di lotte rivoluzionarie, 1891-1931. Cesena, ed. "Antistato", 1956; "Storia Sociale del Messico", Conversazioni. Ivrea, ed. Centro Culturale, 1956; "La Rivoluzione Spagnola", Conversazioni. Ivrea ed. Centro Culturale 1955; "Leone Tolstoj", Conversazioni, Ivrea, ed. Centro Culturale, 1957; "Corso di Storia del Movimento Operaio", Vol. I, Ivrea, ed. Centro di Sociologia della Cooperazione, 1957; "Corso di Storia del Movimento Operaio", Bibliografia, Vol. II, Ivrea, ed. Centro di Sociologia della Cooperazione, 1958; "Un Viaggio alle Isole d'Utopia", Conversazioni, Ivrea, ed. Centro Culturale, 1958; "Michele Bakunin e la sua corrispondenza negli anni 1863-64", Genova-Sestri, ed. "Volontà", 1959; "Un decennio di Storia Italiana (1914-1924)", la nascita del fascismo. Vol. I, Ivrea, ed. Centro Culturale, 1959; "Un decennio di Storia Italiana (1914-1924). La nascita del fascismo. Bibliografia vol. II, ed. Centro Culturale, 1959; "Giovanni Gavilli", biografia, Firenze, ed. "Albatros", 1959 en collaboration: "Oye, hermano explotado (Jean Grave)", Barcellona, ed. La Revista Blanca, 1932; "Les Utopistes et la question sexuelle" (E. Armand), Orleans, ed. "L'En dehors", 1935; "Tre aspetti del problema sessuale" (con E. Armand), Torino, ed. Biblioteca di educazione sessuale, 1953; "Aux Secours de Francesco Ghezzi un prisonnier du Guépéou", Bruxelles, ed. Comité pour la libération de F. Ghezzi, 1930; "Un trentennio di attività anarchica (1914-1945)", Cesena, ed. l'Antistato, 1953.

GUERIN Daniel, né à Paris en 1904, diplômé des Sciences Politiques, journaliste, historien, romancier, sociologue. Fondateur du mouvement laïque des Auberges de la Jeunesse, secrétaire général de l'Office Professionnel du Livre.

Oeuvres: "Le Livre de la dix-huitième année" (poèmes), 1922; "L'Enchantement du Vendredi Saint" (roman), 1925; "La Vie selon la Chair" (roman), 1928; (Ces trois ouvrages Ed. Albin Michel); "La Peste Brune a passé par là", (reportage), 1933, Ed. Gallimard; "Fascisme et grand capital, Italie-Allemagne, Gallimard, 1936; "La Lutte des Classes sous la Première République, 1793-1797", Gallimard, 1946; "Où va le peuple américain", Julliard, 1950-51; "Au Service des Colonisés", Ed. de Minuit, 1954; "Kinsey et la Sexualité", Julliard, 1955; "Les Antilles Décolonisées", Ed. Présence Africaine, 1956; "Jeunesse du Socialisme Libertaire", Ed. Marcel Rivière, 1959.

Collaboration à plusieurs revues: "Temps Modernes", "Les Lettres Nouvelles", "France-Observateur", "La Nef", "Arguments", etc.

Voir aussi: "Who's Who in France" et "Dictionnaire Biographique Français Contemporain", Ed. Agence Internationale de Documentation Contemporaine.

MEISTER Albert (Suisse), directeur du "Centro di Sociologia della Cooperazione" (Ivrea-Milano); directeur de la "International Review of Community Development", (Roma); co-directeur de la revue trilingue "Archives Internationales de Sociologie de la Coopération", publiée deux fois par an à Paris sous les auspices du Conseil International pour la Recherche en sociologie de la Coopération

avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique(France); Privat-docent à la Faculté de Sciences Economiques et Sociales de l'Université de Genève; professeur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbonne, Paris.

Oeuvres: "Cultura Popolare et funzione delle biblioteche rurali", Ivrea, Centro di Sociologia della Cooperazione, 1955; "Analyse sociologique et réorganisation industrielle dans une communauté de travail", 1955; "Les Centres Communautaires du Canavese", Ivrea, Centro di Sociologia della Cooperazione, 1956; "Programme et réalisation communautaires dans le Canavese", 1957; "Coopération d'habitation et sociologie du voisinage", Les Editions de Minuit, Paris, 1957; "Associations coopératives et groupes de loisirs en milieu rural", Les Editions de Minuit, Paris, 1957; "Les Communautés de Travail", Ed. Entente Communautaire, Paris, 1958; "Comunità e sviluppo regionale", à paraître aux Edizioni di Comunità, Milano.

en collaboration: "Une Communauté de Travail de la région parisienne" (av. Henri Desroche), ed. de Minuit, 1955; "Etudes sur la tradition française de l'association ouvrière"(av. H.Desroche, J.Gaumont, E.Poulat), Ed. de Minuit, 1957; "La Cooperativa di Montalenghe"(av. B.Segre, Centro di sociologia della Cooperazione, Ivrea 1958.

ROAD(Sir Herbert), Knight of the Tistle, Docteur de l'Université de Leeds, professeur de Beaux-Arts à l'Université d'Edimburgh; président de l'Institut d'Art Contemporain, critique d'art, poète, romancier, grammairien, théoricien de l'Anarchisme, etc.

Oeuvres: "English Prose Style", 1928; "Art now", 1933; "Collected Poems", 1935; "Art and Society", 1936; "Collected Essays in Literary Criticism", 1938; "Poetry and Anarchism", 1938; "Annals of Innocence and Experience", 1940; "The Philosophy of Anarchism", 1940; "Thirty five Poems", 1940; "The Paradox of Anarchism", 1941; "The Politics of the unpolitical", 1943; "Education Through Art" - "Coleridge as critic", 1943; "Art and Industry" - "Wordsworth", 1944; "A World within a War" (poems), 1944; "A Coat of Many Colours", 1945; "The Grass Roots of Art", 1947; "Education for Peace", "The meaning of Art", 1949; "Existentialism, Marxism and Anarchism", 1949; "The Philosophy of Modern Art", "Chains of Freedom", 1952; "The True Voice of Feeling", "Revolution and Reason", 1953; "Icon and Idea", 1955; "The Art of Sculpture", 1956; "Moon's Farm and Other Poems", 1956; "The Tenth Muse" (essays), 1957; "Anarchy and Order", 1957.

collaboration à de nombreux périodiques: "Burlington Magazine", "Now", "Minotaure", "Freedom", "The London Magazine", etc, etc.

Voir aussi: "The International Who's Who".

STELLING-MICHAUD Sven, Docteur ès Lettres, Professeur d'Histoire Moderne et d'Histoire des Doctrines Politiques à la Faculté de Lettres de l'Université de Genève; Administrateur de l'Ecole d'Interprètes de Genève, historien, archéologue, journaliste, traducteur.

Oeuvres: "Lettres d'Orient", 1930; "La peinture séféride d'Ispahan, le palais d'Ala Quapy"(en collaboration), 1930; "Visage de la Perse", 1931; "La Carrière diplomatique de François-Louis de Pesme, seigneur de Saint-Saphorin, 1935; "Saint Saphorin et la politique de la Suisse pendant la guerre de Succession d'Espagne", 1935; "Deux études sur Nicolas Doxat", 1936; "Unbekannte schweizer Landschaften aus dem 17 Jahrhundert", 1937; "Deux Etudes d'Histoire diplomatique: la doctrine de Monroe et sa signification actuelle: la Paix de Brest-Litovsk et ses conséquences", 1943; "Les partis politiques et la guerre: Grande-Bretagne, Etats-Unis, France, Italie, Allemagne, U.R.S.S., Danemark, Finlande, Hongrie", 1945; "Pologne", 1946; "Catalogue des manuscrits juridiques(droit canon et droit romain)de la fin du XIIIe au XIVe siècle conservés en Suisse", 1954; "L'Université de Bologne et la pénétration des droits romain et canonique en Suisse aux XIIIe et XIVe siècles", 1955; "Le livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878", 1959.

Voir aussi "The International Who's Who".

- ADAM (Paul) "Le Trust"
Ed. Arthème Fayard, Paris, 1910, p. 207
- ALBA (Germinal) "Iberia en la Estacada"
Ed. "Analectos", Montevideo, p. 122
- ALBERT (Charles) "L'Amore Libero"
Ed. "Casa Editrice Sociale", Milano, 1921, p. 198
- ALLEMANE (Jean) "Mémoires d'un Communard (Des Barricades au Bagne)"
Ed. "Librairie Socialiste", Paris, p. 527
- AMICO (Salvatore) "Gli Italiani e l'Internazionale dei Sarti da donna"
(Raccolta di storie e memorie contemporanee)
Edizione dell'autore, Mamaroneck, N.Y. 1944, p. 190
- ARMAND (Emile) "Ainsi chantait un en dehors (ex. dédicacé)"
Ed. "DE l'En-dehors", Paris et Orléans, p. 190
- " " "Fleurs de Solitude et Points de Repère" (Idéalisme
et Réalisme mêlés), Préface de Gérard de Lacaze-
Duthiers, Ed. "Mercure de Flandre", Lille, 1926
p. 183
- " " "L'Iniziazione Individualista Anarchica", Préface
de Ugo Fedeli, Ed. "Amici Italiani di E. Armand,"
Firenze, 1956, p. 566
- BARBEDETTE (Louis) "En marge de l'action (recherches sociologiques)"
avec dédicace d'auteur, Ed. "La Fraternité
Universitaire", Limoges, 1934, p. 82
- BERNERI (Camillo) "Le Juif anti-sémite", Ed. "Vita", Paris, 1933,
p. 110
- BORGHI (Armando) "Colloqui con Kropotkine su l'Anarchismo"
Ed. "l'Aurora-Forl'i", 1946, p. 110
- BORDEAU J. "Socialistes et Sociologues", Ed. "Alcan", Paris,
1905, p. 196
- BRIZON (Pierre) "Histoire du Travail et des Travailleurs"
Ed. "Delagrave", Paris, p. 538
- CAFIERO (Carlo) "Abrégé du "Capital" de Karl Mark", Traduction
et préface de James Guillaume, Ed. "Stock", Paris,
1924, p. 132
- COEURDEROY (Ernest) "Oeuvres: Jours d'Exil", 3 volumes, préface de
Max Nettlau, Ed. "Stock", Paris, 1910, p. 448,
430, 442
- CONCORDIA (Tomaso) "Una scuola proletaria", Ed. "Il Ponente d'Italia",
Savona, 1958, p. 74
- D'ANDREA (Virgilia) "Tormento", ex. dédicacé, prefazione di Errico
Malatesta, I Ed. "Tip Zerboni", Milano, 1922,
p. 130

- DEJAQUES (Joseph) "L'Humanisphère", Bibl. des Temps Nouveaux, Bruxelles, 1899, p. 191
- DEVALDES (Manuel) "Contes d'un Rebelle", préface de Han Ryner, Ed. "de l'Idée Libre", Conflans Sainte-Honorée (Seine et Oise), 1925, p. 175
- DURKHEIM (Emile) "Le Socialisme", Ed. Alcan, Paris, 1928, p. 353
- FABBRI (Luce) "I Canti dell'attesa", ex. dédicacé, Ed. Bertani Montevideo, 1932, p. 111
- FAURE (Sebastien) "L'Impostura Religiosa", Ed. "Il Martello", pref. Giuseppe Altieri, New York, 1925, p. 215
- " " "La véritable Révolution Sociale"
- BARBEDETTE (Louis) Contient : I. "La Révolution Sociale-Ce qu'elle doit être-Ce qu'elle sera" par Faure
Meric (Victor) II. "De l'Antiquité à la Révolution Française" par Barbedette III. "La Révolution Française" par Meric, IV. "La Révolution russe", par Voline, Voline
V. "Pour conclure" - Laure, Ed. de l'Encyclopédie Anarchiste, Paris, p. 238
- FEDELI (Ugo) "Luigi Galleani-Quarant'anni di lotte rivoluzionarie ; 1891-1931", Ed. l'Antistato, Cesena, 1956, p. 219
- GALLEANI (Luigi) "Aneliti e singulti (Medaglioni)", Bibl. de l'Adunata dei Refrattari", New York, 1935, p. 364
- " " "Una battaglia", Bibl. "de l'Adunata dei Refrattari" Roma, 1947, p. 375
- " " "La fine dell'anarchismo?", Ed. "l'Adunata dei Refrattari", Newark (N.J.) 1925, p. 130
- " " "Mandateli lassu", Ed. "l'Antistato", Cesena, prefazione di M. Bicchieri, 1954, p. 188
- GILLE (Paul) "Esquisse d'une philosophie de la dignité humaine" Ed. Alcan, Paris, 1924, p. 146, Ex. avec dédicace d'auteur.
- GRAVE (Jean) "l'Individu et la Société", Ed. Stock, Paris, 1897, p. 307
- " " "Réformes, Révolution" Ed. Stock, Paris, 1910, p. 363-Ex. avec dédicace d'auteur
- HALEVY (Daniel) "Le mariage de Proudhon", Ed. Stock, Paris, 1955 p. 315
- HAMON (A.) "Le Socialisme et le Congrès de Londres", Ed. Stock, Paris, 1897, p. 280
- " " "Psychologie du Militaire Professionnel" Ed. Stock Paris, 1895, nouvelle édition augmentée d'une défense, p. LXXVII + 216
- INKYO "Meteore rosse", (Drama in tre atti), Preambolo di Petit Jardin. Ed. "Libreria Tempi Nuovi", Milano, 1922, p. 109

- KARMIN (Otto) "La question du sel pendant la Révolution", Ed. Champion, Paris, 1912, p. 144+LXXXVIII, Ex. avec dédicace d'auteur.
- KROPOTKINE (Pietro) "La Scienza moderna e l'anarchia", Casa Editrice Sociale, Milano, 1913, p. 306
- KROPOTKINE (Pierre) "La Science moderne et l'Anarchie", Ed. Stock, Paris, 1913, p. 391
- " " "La Terreur en Russie", Préface par le Comité Parlementaire Russe, Ed. Stock, Paris, 1910, p. II4
- LABRIOLA (Arturo) "Al di là del Capitalismo e del Socialismo", Collor di Studi Polici e Sociali, Parigi 1931, p. 344
- LEFRANCAIS (G;) "Etudes sur le Mouvement Communiste à Paris en 1871", Ed. Guillaume, Neuchâtel, 1871, p. 396 + Appendice de p. 72 (prêt réservé)
- LYONS (Eugène) "Vita e Morte di Sacco e Vanzetti", Ed. "Il Martello", New York, 1928, p. 198, prefazione de Leonard D. Abbott
- MACKAY (John Henry) "Anarchici" (Quadro della fine del XIX secolo), Casa Editrice Sociale, Milano, 1921, p. 331
- MAC SAY (Stephen) "Révoltes et Sanglots" (Poèmes), Ed. "Lenclos et Delnaud", Brive, 1913, p. 200
- MALATESTA (Errico) "Au café", avec une préface de Luigi Fabbri, Ed. "Librairie Internationale", Paris, 1921, p. 157
- " " "Scritti scelti", a cura di Cesare Zaccaria e Giovanna Berneri, Ed. "Rivoluzione Libertaria", Napoli, 1947, p. 391
- MANNI (Ottorino) "La mia vita", prefazione di Leda Rafanelli, Casa Editrice Sociale, Milano, 1921, p. 105
- MARGUERITTE (Paul et Victor) "La Commune", Ed. Plon, Paris, 1904, P. 639
- MARIANI (Giuseppe) "Memorie di un ex-terrorista", Presentazione di Gigi Damiani, Torino, 1953, p. 189
- " " "Nel mondo degli ergastoli", Torino, 1954, p. 187
- MAURICIUS "Au pays des Soviets" (Neuf mois d'aventures), Ed. Eug. Figuière, Paris, 1922, p. 340
- NIEUWENHUIS (F; Domela) "Le Socialisme en danger", préface par Elisée Reclus, Ed. Stock, Paris, 1897, p. 320
- PHILIP (André) "Le problème ouvrier aux Etats-Unis", préface de M. André Siegfried, Ed. Alcan, Paris, 1927, p. 559

- ROSELL (Albano) "Flohilda Darien" (Teatro), Ed. Analectos, Montevideo, 1954, p. II5
- " " "Dialogos" (I; "Colonia de los amores", II; "Maternologia", III; "Claror Lejana", IV; "Deberes" "Comedias" (Teatro infantil; piezas en un acto, I. "cuando scamos mayores...", II. "El tío corneja" III. "Los gólosos"(sainete) IV. "Un cuento abuelito?"), Ed. Analectos, Montevideo, p. 70+II6
- ROSSELLI (Nello) "Mazzini e Bakounine" (12 anni di movimento operaio in Italia, 1860-1872) Ed. Bocca, Torino, 1927, p. 444
- " " "Carlo Piscane nel Risorgimento italiano" Ed. Bocca, Torino, 1932, p. 467
- RYNER (Han) "L'Individualisme dans l'antiquité" (Histoire et Critique), Ed. "l'Idée Libre", Conflans St. Honorin 1924, p. 75
- SCHWITZGUEBEL (Adhémar) "Quelques écrits", préface de James Guillaume, Ed. Stock, Paris, 1908, p. 172
- SCIPIONE (Pasquale) "La conquista della felicità" (Intorno al revisionismo anarchico-riflessioni e critiche di un vecchio militante operaio), Ed. "Helenson Press", New York, 1936, p. 99
- SIMPLICIO (Pseudonyme de Gigi Damiani) "Sgraffi" (poesie), Biblioteca de l'Adunata dei Refrattari, Newark, 1946, p. 103
- SOUVARINE (Renato) "Vita eroica e gloriosa di Paolo Schicchi", prefazione di Guiseppe Grillo, illustrato da oltre 20 tavole fuori testo, Ed. Gruppo "Anarchismo", Napoli, 1957, p. 208
- STEPHANE (R.P.) et PIAT. J. (O.F.M.) "Socialisme et Communisme devant la conscience chrétienne", Ed. Franciscaines, Paris, 1957, p.150
- STIRNER (Max) "Scritti Minori" (e risposte ai critici dell'Unico) a cura di J.H. Mackay, Casa Editrice Sociale, Milano, 1923, p. 404
- VANDERVELDE(Emile) "Le collectivisme", Société Nouvelle de Librairie et d'Edition, Paris, 1900, p. 285
- VIGHI (Roberto) "Anteo Zamboni, nel ventennale del suo olocausto: 31/ ottobre 1926-31/ ottobre 1946" (Riassunto storico-critico dell'attentato a Mussolini e della sentenza del Tribunale Speciale), Prefazione di Mammolo Zamboni, Ed. Zamboni, Bologna, 1946, p. 63
- ZANETTI (Armando) "Il nemico", Ed. "La Vanga", Ambilly, 1938, p. 131
- SANS NOM D'AUTEUR "Un trentennio di attività anarchica: 1914-1945" Ed. l'Antistato, Cesena, 1953, p. 215
- " " "Un uomo nella mischia: Luigi Bertoni", Ed. Zamboni, Bologna, 1947, p. III

SANS NOM D'AUTEUR

"Los Precursores", (Resúmenes biográficos y fragmentos de autores varios: Concepción Arenal, Eliseo Reclus, Francisco Goya, Hipócrates, Francisco Pi y Margall, Enrique Ibsen.) Ed. Analectos, Montevideo p. 126

PERIODIQUES

LE MONITEUR

(Des amis de la Science, de la Liberté, de la Solidarité) Cahiers de l'Université Populaire, Genève, Tome I A. I, Mars-déc.-1909, Nos. 1-10

LA VIE OUVRIERE

Paris. Tome I, A. I, 5 oct.-20 déc. 1909, Nos. 1-6
Tome II, A. II, Premier semestre 1910, Nos. 7-12

RECUEIL DE BROCHURES

BONNEFF (Leon et Maurice)

"La classe ouvrière", Ed. "La Guerre Sociale", Paris 1911, contient 11 brochures = p. 398, Titres: les Boulangers, les Employés de magasin, les Terrassiers, les Travailleurs du Restaurant, les Cheminots (I: le train et la voie, II: gares, bureaux, ateliers), Pêcheurs Bretons, les Postiers, les Compagnons du Bâtiment (I et II), les blessés - le volume contient en outre: Dr. Pierrot "Travail et Surmenage", Bibliothèque d'Etudes Economiques et Syndicalistes, n. 1, Paris, 1907, p. 32

BROCHURES

ATTARDO (Giuseppe)

"Il martirio d'una madre" (Dramma contro la guerra) Prologo di Vincenzo Belmonte, Ed. dell'autore, Buenos Aires, 1946, p. 47

BARBEDETTE (L.)

"Suprêmes illusions" (Recherches sur le divin), Ex. avec dédicace d'auteur, (Etude extraite de "L'Encyclopédie Anarchiste" de Sébastien Faure) Ed. "La Fraternité Universitaire", Limoges, 1933 p. 77

BELLAMY (Edouard)

"Parabole du Réservoir d'eau", Ed. "Pensée et Action" Bruxelles, 1946, p. 7

BONNET (Charles)

"Le Pilon" (l'Invasion-La Commune-Versailles) poésies-Imprimerie Coopérative, Genève, 1874, p. 55
(prêt réservé)

BORGUEIL (Max)

"L'heureuse anarchie", Ed. du Réveil des Travailleurs, Liège, 1901, p. 72
(prêt réservé)

CORNELISSEN (Christian)

"Le salaire: ses formes, ses lois", Ed. "Mercure di France", Paris, 1910, p. 85

DAMIANI (Gigi)

"Diabolica Carmina" (Poesie paganeggianti e Anticlericali) Ed. dell'autore, Roma, 1949, p. 94

- DAMIANI (Gigi) "Dio, millenaria inquietudine", Tip. Appiano, Torino, 1953, p. 34
- " " "La mia bella Anarchia", Ed. l'Antistato, Cesena, 1953, p. 23
- D'ANDREA (Virgilia) "Due Conferenze (chi siamo e che cosa vogliamo - Patria e Religione)", Cenni biografici III-VI, Biblioteca de l'Adunata dei Refrattari, Newark, N.J. 1947, p. 63
- DEVALDES (Manuel) "La brute prolifique - La chair à canon". Ed. "Pensée et Action", Bruxelles 1958, p. 24
- " " "L'Education et la liberté", Ed. "Pensée et Action", Bruxelles, 1958, p. 24
- " " "Réflexions sur l'individualisme", présentation de Hem Day, Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1958, p.32
- DAY (Hem) "Le châtement de Dieu-l'Eglise c'est la guerre", Illustrations de Léo Campion, Ed. "Pensée et Action", Bruxelles, 1934, p. 32
- " " "Manuel Devaldès et le Pacifisme scientifique", Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1958, p. 15
- " " "Einstein et son pacifisme relatif", Ed. "Les cahiers de contrecourant", Paris, 1956, p. 38
- " " "A l'école de Godwin - La non-violence comme technique de libération", Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1953, p. 8
- " " "F. Ferrer - Sa vie, son oeuvre", Ed. "Pensée et Action", Bruxelles, p. 27
- " " "Francisco Ferrer (L'homme - La Escuela Moderna - ses idées - son idéal: 10 Janvier 1859 - 13 octobre 1909), Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1959, p. 36
- " " "Etienne de la Boétie (Aperçu sur sa vie et sur son Oeuvre), Ed. "Pensée et action", Paris-Bruxelles, 1954, p. 16
- " " "Du Pantagruelisme au Subjectivisme: Rabelais - Han Ryner", Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles 1954, p. 12
- " " "La Russie (U.R.S.S.) et la S.D.N.", Ed. "Pensée et Action", Bruxelles, p. 8
- FABBRI (Luigi) "Anarchia e Comunismo 'Scientifico' ", Con una appendice di Errico Malatesta, Ed. "Tempi Nuovi", Milano 1922, p. 54
(prêt réservé)
- " " "Influencias burguesas en el Anarquismo", Ed. "Solidaridad Obrera", Paris, 1959, p. 64

- FAURE (Abel) "L'individualisme et la réforme de l'enseignement" ex. avec dédicace de l'auteur. Ed. Stock, Paris, 1911, p. 69
- FEDELI (Ugo) "Gigi Damiani" (Note biografiche-Il suo posto nell'anarchismo), Ed. L'Antistato, Cesena, 1954, p. 47
- FITZ-JAMES (H.Comte de) "La guerre et l'exploitation de la crédulité", Ed. "Le Réveil", Genève, 1917, p. 90
- GALCERAN PERRER (Francisco) "Plaidoyer pour F. Ferrer suivi de lettres de Ferrer" Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1959, p.20
- KARMIN (Otto) "L'Epée de l'éternel est pleine de sang", avec dédicace d'auteur, Ed. de la Libre Pensée Internationale, Lausanne, 1914, p. 24
- LEVERDAYS (E.) "La Banca e la Rivoluzione", Ed. del Risveglio, Ginevra, p. 29
- MALATESTA (Errico) et MOLINARI (Ettore) "Contro la monarchia" (1899); "Le due vie" (1920) "I fattori economici nel successo della Rivoluzione Sociale", Libreria del Risveglio, Ginevra, 1932 p. 46
- MALATESTA (Errico) "Fra Contadini", Prefazione di Luigi Fabbri, Ed. di Fede, Roma, 1929, p. 74
- " " "Lo Sciopero" (Dramma in 3 atti), Ed. del Risveglio, Ginevra, 1933, p. 15
- MOLASCHI (Carlo) "Pietro Gori", Prefazione di Emma Neri Garavini, Ed. "Il Pensiero", Milano, 1959, p. 69
- NAPOLITANO (Nino) "Mario Rapisardi" (L'Uomo, il Poeta, il Pensatore) Prefazione di Paolo Schicchi, Soc. Ed. Italiana, Palermo 1914, p. 40, Ex. avec dédicace d'auteur (prêt réservé)
- NETTLAU (Max) "Saverio Merlino", con introduzione di Luce Fabbri, Ed. "Studi Sociali", Montevideo, 1948, p. 32
- RECHT VOOR ALLEN "Bart de Ligt" (1883-1938), Ed. "Federatie van Arbeiders Socialisten", Groningen, 1958, p. 32
- RECLUS (Elisée) "La peine de mort", Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, p. 7
- " " "Quelques écrits", introduction par Hem Day, Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1956, p. 32
- RELGIS (Eugen) "Les principes Humanitaristes", Tirage à part de la Revue de Démophilocratie pour la Paix Universelle, Sao Paolo, p. 7
- SAMMARTINO (Luciano Arturo) "Perché è inaccettabile l'offerta fiorentina di un momento a Giovanni Gentile" (lettera aperta al Signor Sindaco di Castelvetro), Ed. Previsioni, Acireale, 1958, p. 24
- SARTIN (Max) "Il sistema rappresentativo e l'ideale anarchico", Biblioteca de l'Adunata dei Refrattari, Newark, N.J., 1945, p. 48

- SOUVENANCE (Jean) "Pour un Parti Pacifiste Internationaliste", avec dédicace d'auteur, Ed. de l'auteur, Saint-Briens, 1945, p. 84
- VANZETTI (Bartolomeo) "Lettere sul sindacalismo", con una prefazione di Michela Bicchieri, Ed. de L'Antistato, Cesena, 1957, p. 60
- WEINER (Sam) "Ethics and American Unionism", Ed. "Libertarian League", New York, 1958, p. 24
- ZACCARIA (Cesare) "William Godwin le constructeur-Fédérations de personnes", Ed. "Pensée et Action", Paris-Bruxelles, 1953, p. 2c
- ZAMBONI (Mammolo) "Del metodo anarchico", Ed. L.I.D.A. Bologna, 1948, p. 3I

*
* *

BIBLIOTHEQUE - Dans le courant du mois de février, nos archives seront transférées dans un local plus spacieux. Toutefois, les membres peuvent consulter ou emprunter nos livres par le truchement de la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève. Nous avons été saisis de plusieurs questions, voire objections, quant à la composition de la bibliothèque. On a considéré que certains ouvrages qui y figurent n'ont aucun rapport avec l'anarchisme. Voici le genre d'ouvrages que nous pensons inclure:

- a) tous les ouvrages d'auteurs (théoriciens, militants) anarchistes, qu'ils traitent ou non d'anarchisme.
- b) tous les ouvrages sur (pour ou contre) l'anarchisme.
- c) des ouvrages généraux (manuels d'histoire, de sociologie, de philosophie, d'éthique, de politique, etc.) dans lesquels l'anarchisme ou certains anarchistes sont étudiés ou cités.
- d) des documents (compte-rendus de congrès, textes de manifestes, rapports de police, coupures de presse, lettres, proclamations, photos, etc.) servant à reconstituer l'activité anarchiste d'une personne, d'un groupe, d'un mouvement, d'un pays, d'une époque, etc.

Nos archives doivent être le plus documentées et le plus objectives possible et nous nous devons de rechercher partout des traces d'anarchisme.

Voici l'adresse du nouveau local de la bibliothèque du CIRA :
11, rue des Granges, rez-de-chaussée, porte n. 4.
Nous communiquerons ultérieurement l'horaire d'ouverture des locaux.

- KRAMER J.W. "Ar Bibeln Guds Ord?" (La Bible est-elle la parole de Dieu?) Stockholm, Bokförlaget, 1925, in-8°, 48 pp.
- KRAPOTKIN Peter "Den anarkistiska verksamheten under revolutionstider" Stockholm, Bokförlaget Brand, 1920, in 8°, 34 pp.
- KROPOTKINE Pierre "L'esprit de révolte" Paris, Ed. du Groupe de Propagande par la Brochure, n. 35 de "La Bonne Collection" correspondant au n.28 b de "La Brochure Mensuelle", 1925, 20 pp.
- id. "Le Gouvernement représentatif" Paris, Ed. du Groupe de Propagande par la Brochure, n. 63 de la collection "La Brochure Mensuelle", mars 1928, 41 pp.
- id. "Paroles d'un révolté" (La situation, la Décomposition des Etats, La nécessité de la révolution) Préface d'Elisée Reclus, Paris, ed. du Groupe de Propagande par la Brochure, n. 171 de la collection "La Brochure Mensuelle", mars 1937, 27 pp.
- LORENZO Anselmo "El poseedor romano- El Patrimonio universal" (Conferencias) Paris, éd. de Solidaridad Obrera, 1956, 31 pp.
- MOST Johan "Don religiösa posten" Stockholm, Bokförlaget Brand, 1931, 16 pp.
- MUSHAM Kreszontia "Il calvario di Erich Müsham" Prefazione di Giovanna Borneri, (trad. dal tedesco di Aldo Battaglia) Genova-Nervi, Ed. RL-Volontà, Collana Porro, 1959, 47 pp.. In appendice un testo e due poesie di Erich Müsham.
- NAPOLITANO Nino "Giovanni Bovio" Prefazione di Ugo Fedeli, Cesena, ed. de l'An-
tistato, 71 pp.
- PLUSIEURS AUTEURS "Hommage à Gandhi" Bruxelles-Paris, Ed. Pensée et Action, 1948, 61 pp.
- PUBLICATIONS du "Groupe de Propagande par l'écrit" n. 4 "Suite des Causeries" Robinson, 1920, 16 pp.
- PUBLICATIONS de "La Révolte" et "Temps Nouveaux"
n. 11 articles de P.Gille, A. Sadier, P. Richard etc. 31 pp.
n. 12 Appel des Anarchistes russes, une lettre de Kropotkine, art. de Jean Grave etc. 24pp. Robinson 1922
n. 19 art. de Jean Grave etc. 15 mars 1923 32 pp.
n. 23 art. de J.Grave, P.Gille etc.. 1 nov. 1923 16 pp.
n. 26 art. de B.Kampffmeyer, P.Richard, etc.. 31 mars 1924, 16 pp.
- RELGIS Eugon "Freud, Freudismo y las verdades sociales" Apartado de la Revista SINTESIS, n. 5, Mayo de 1956- Montevideo, 19 pp.
- id. "Stefan Zweig, cazador de almas" Montevideo, ed. Humanidad, 1952 62 pp.
- RIGGIO Piero "L'aspetto libertario di Carlo Pisacane" Ed. R.L., Genova-Nervi, 1958, 13 pp. (estratto da "Volontà", Anno XI, n. 2-3 1958)
- ROCKER Rudolph "De l'autre rive-Germinal" Présentation de Tom Day, Bruxelles, Ed. Pensée et Action, 1946, 10 pp.
- RUNHAM BROWN H. "La Perce" (Bref exposé de ce que sont la Résistance à la guerre et l'Internationale) Ed. de L'Internationale des Résistants à la Guerre, Enfield. 1930, 71 pp.

- SANS NOM D'AUTEUR "La "Mano Negra"" Paris, Ed. Les Temps Nouveaux, s.d.
32 pp. (PRÊT EXCLU)
- id. "La "Mano Negra" et l'opinion française " Paris,
ed. Les Temps Nouveaux, s.d. 16 pp.
(PRÊT EXCLU)
- SWEISS Camillo " Max Stirner " Nice, Ed. Athanor, 1949, 8 pp.
- THOREAU Henry David " On the Duty of Civil Disobedience " Yddish translation by Jos. J. COHEN , Los Angeles, Published by Kropotkin Literary Society Branch 413, Workmen's Circle and Rucker Publications Committee, 1850, 66 pp.

M A N U S C R I T S

- GUILLAUME James "Poésies" Cahier contenant 60 poèmes écrits de la main de l'auteur, datés de mai 1858 à décembre 1860.
(Prêt exclu)

REMARQUES : Les conditions pour le prêt de nos livres se trouvent à la page 1 du Bulletin n. 2 du C.I.R.A. .

La mention "Prêt réservé " signifie que le prêt de l'ouvrage est réservé aux membres ou aux lecteurs de Genève, avec durée déterminée. La mention "Prêt exclu " signifie que l'ouvrage peut être uniquement consulté dans les salles de lecture de la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève ou, éventuellement, dans nos propres locaux. Le prêt direct par correspondance en dehors de Genève est réservé aux membres (les non-membres pouvant bénéficier de celui organisé par la Bibliothèque Universitaire), les frais d'envoi étant à notre charge, les frais de retour étant à la charge du lecteur .

En principe, la Bibliothèque Publique et Universitaire ne garantit pas le prêt pendant les mois de juillet et août.

Horaire d'ouverture de notre local (pour les membres et les Bibliothèques de Genève qui envoient chercher nos ouvrages): les jeudis et samedis de 15 à 18 H.

Pour tout renseignement prière de s'adresser à :Case Postale 25 Plainpalais-Genève.

SI ST

Ré * C I * S * P * C F E **

10 jan
15 nov
1 DEC.
15 OCT

SANS NOM D'AUTEUR

"La "Mano Negra"" Paris, Ed. Les Temps Nouveaux, s.d.
32 pp. (PRET EXCLU)

id.

"La "Mano Negra" et l'opinion française " Paris,
ed. Les Temps Nouveaux, s.d. 16 pp.
(PRET EXCLU)

SWEISS Camillo

" Max Stirner " Nice, Ed. Athanor, 1949, 8 pp.

THOREAU Henry David

" On the Duty of Civil Disobedience " Yddish transla-
tion by Jos. J. COHEN , Los Angeles, Published by
Kropotkin Literary Society Branch 413, Workmen's
Circle and Rucker Publications Committe, 1850,
66 pp.

MANUSCRITS

GUILLAUME James

"Poésies" Cahier contenant 60 poèmes écrits de la main
de l'auteur, datés de mai 1858 à décembre 1860.
(Prêt exclu)

REMARQUES : Les conditions pour le prêt de nos livres se trouvent à la page 1
du Bulletin n. 2 du C.I.R.A. .
La mention "Prêt réservé " signifie que le prêt de l'ouvrage est
réservé aux membres ou aux lecteurs de Genève, avec durée déterminée.
La mention "Prêt exclu " signifie que l'ouvrage peut être uniquement
consulté dans les salles de lecture de la Bibliothèque Publique et
Universitaire de Genève ou, éventuellement, dans nos propres locaux.
Le prêt direct par correspondance en dehors de Genève est réservé
aux membres (les non-membres pouvant bénéficier de celui organisé
par la Bibliothèque Universitaire), les frais d'envoi étant à notre
charge, les frais de retour étant à la charge du lecteur .

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES
SUR L'ANARCHISME
Beaumont 24,
1012 LAUSANNE (CH)

Règlement du prêt de la bibliothèque

- * Le prêt est gratuit pour les membres du CIRA. L'envoi postal doit être recommandé.
 - * Une taxe de f 1.- par ouvrage (en timbres ou coupons-réponse) est perçue auprès des non-membres.
 - * La durée du prêt est de un mois; une prolongation peut être demandée.
 - * Une caution sera demandée pour les ouvrages rares ou de valeur. Le lecteur est responsable de la bonne conservation des ouvrages empruntés.
- *****

PRET ACCORDE JUSQU'AU

10 juin 1971

30 JUL. 1972

15 Nov 1972

1 DEC. 1972

15 OCT 1973

itaire ne garantit
membres et les Biblio-
rages): les joudis
:Case Postale 25