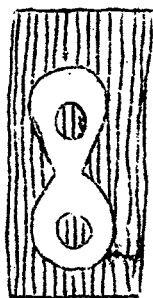


C. I. R. A.  
BEAUMONT 24  
LAUSANNE - CH.

# Centre international de recherches sur l'anarchisme

# CIRA

Bulletin n°



numéro triple de

M A I \* 1963

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Correspondance : Case Postale 25, GENEVE-PLAINPALAIS, SUISSE

Renseignements : tél. ENCKELL Lausanne (021) 32 35 43

Bibliothèque : 11, rue des Granges, GENEVE

Prêt des livres: s'adresser à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève

Compte de chèques postal : GENEVE I 113 009 C.I.R.A.

Caissier pour la France : Alain THEVENET, Clos des Salèves, MONNETIER-MORNEX, Haute-Savoie

Caissier pour l'Italie : Sergio MARCHETTI, Via Laderchi 3, FAENZA (prov. Ravenna)

Finance d'adhésion : 10.-- sfr minimum par an ou  
100.-- sfr pour les membres à vie

Abonnement au Bulletin : 4.--sfr par an pour les non-membres. Les membres en règle avec leur cotisation reçoivent le Bulletin gratuitement.

MEMBRES D'HONNEUR DU COMITE INTERNATIONAL

Emile ARMAND (+), Giovanni BALDELLI, Alex COMFORT, Hem DAY, Ugo FEDELI, Madame Sol FERRER, Ildefonso GONZALEZ, Abba GORDINE, Daniel GUERIN, Madame Renés LAMBERET, Louis LOUVET, Jean MAITRON, Pier Carlo MASINI, André PRUDHOMMEAUX, Michel RAGON, Carlos M RAMA, Sir Herbert READ, Eugen REIGIS, Helmut RUDIGER, André SALMON, Diego Abad de SANTILLAN, Sven STELLIN-MICHAUD, George WOODCOCK., Alicia Perez SALAZAR.

Experts: Albert MEISTER (Sociologie de la Coopération)  
I.S.W. JEZIEWSKI (Droit International)

BUTS DU C.I.R.A. (extrait des Statuts):

- a) Constituer et classer en archives, conserver les documents, soit: livres, journaux, imprimés, manuscrits de tous genres et en toutes langues retraçant l'histoire des idées, des événements, des groupements, des mouvements et des individualités anarchistes de tous pays.
- b) Renseigner les sociologues, historiens, écrivains, journalistes, étudiants ou toutes autres personnes intéressées, et promouvoir des études.
- c) Susciter et encourager les recherches historiques, sociologiques, littéraires et bibliographiques sur l'anarchisme.

Case Postale 25  
Genève-Plainpalais  
Suisse

Bulletin No 8  
Mai 1963

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES SUR NOS NOUVEAUX MEMBRES D'HONNEUR

Louis LOUVET est un militant anarchiste depuis 1919. Gérant du "Libertaire", il est condamné à une peine de prison, puis quitte l'U.A. et milite en franc-tireur. Depuis 1925, il a fondé une dizaine de journaux, à la vie souvent brève, dont nous citons quelques titres: "l'anarchie", "Action Libre", "Ce qu'il faut dire", "Contre-courant", le périodique de la question sociale (en cours de publication).

Louis Louvet, qui a consacré sa vie à l'information et à l'enseignement, développa vers les années 30 les Causeries populaires, sorte d'université populaire aux séances hebdomadaires; créa en 1950, avec André Maille, la Confédération Générale Pacifiste, qui fut un semi échec; lance enfin en 1960 une encyclopédie sociologique qu'il intitule "Dictionnaire de pionniers et militants d'avant garde et de progrès social", dont le second tome est en cours de publication. Il a en outre écrit de nombreuses brochures, a édité quelque 85 titres et publie actuellement un ouvrage de documentation sur M. Bakounine.

\* \* \*

Diego Abad de SANTILLAN est né en Espagne en 1897. Emprisonné de 1917 à 1918, il part pour l'Argentine où il rédige le journal "La Protesta" et publie livres et opuscules. En 1922 il part pour l'Allemagne comme correspondant de son journal, et participe aux conférences préliminaires et au congrès constitutif de l'A.I.T. Il traduit Nettlau, Rocker, Landauer, Bakounine. De retour en Argentine, il écrit l'histoire de "La Protesta", vieille de trente ans. Il en assumera la responsabilité jusqu'en 1930, date à laquelle le coup d'Etat du général Uriburu et sa dictature antiouvrière mettront fin à toute activité. Réfugié en Uruguay, il y publie des périodiques et lutte pour les réfugiés politiques. En 1933 il repart pour l'Espagne où, avant de participer à l'organisation des milices et au conseil économique catalan pendant la guerre, il dirige le "Tierra y Libertad" de Barcelone. Il publie aussi la revue "Timon", à Barcelone puis à Buenos-Aires.

Les livres qu'il a écrits sont fort nombreux. Citons-en quelques-uns: "Historia del anarquismo en la Argentina", Bancarrota des sistema económico y político del capitalismo", "Como vivimos y como podríamos vivir en España", "Por qué perdimos la guerra". Il a publié 11 tomes de Bakounine et "La Gran Enciclopedia Argentina" en 8 volumes illustrés; son dernier ouvrage, "Contribucion a la historia del movimiento obrero español", est en cours de publication.

\* \* \*

André SAIMON est né en 1881. Il y a soixante ans qu'il écrit, de la poésie surtout: Les Féeries, L'âge de l'humanité, Métamorphoses de la harpe et de la harpiste..., de la prose (romans), des critiques d'art: Derain, Friesz, Kisling, Modigliani. Un beau jour il abandonna ses préoccupations purement intellectuelles pour écrire une volumineuse et passionnante chronique de l'anarchisme; La terreur noire (Pauvert 1959). Il était bien placé d'ailleurs pour en parler: n'est-ce pas une lettre de noblesse que d'avoir connu Bonnot, Libertad, Mecislas Golberg, fondateur de ~~sur~~ "Sur le Trimard", Laurent Tailhade, Victor Méric?

( à suivre )

EN RELISANT MA CORRESPONDANCE AVEC HAN RYNER par HEM DAY.

Mon dossier correspondance avec Han Ryner s'inscrit entre septembre 1922 et décembre 1937. On peut y ajouter de nombreuses lettres de Georgette Ryner, de Louis Simon, de Madame Blossier, de Jean Alberny, de Gérard de Iacaze-Duthiers, de Manuel Devaldès.

Il est des reconnaissances que l'on ne saurait trop glorifier et je pèse mes mots en l'écrivant, car, an-archiste, je n'ai point de culte, si ce n'est celui de l'affection et de l'amitié.

(...) Voici donc, cueilli dans la correspondance de Han Ryner, l'essentiel de ces lettres pleines d'affection et d'amitié fraternelle. La première date du 12 septembre 1922, adressée à Houdeng-Goegnies, chez mes parents. "Je suis assez embarrassé pour répondre à votre lettre, toute mon oeuvre antérieure à 1903 est épuisée et introuvable. On en a réédité seulement "L'Homme Fourmi" (aux éditions Athéna, 3, Place de l'Odéon) et un fragment intitulé: Le livre de Pierre (Les Humbles, 4, rue Descartes)."

De sa vie, avec une modestie qui me surprenait, il m'écrivait que rien ne valait la peine d'être conté, même les "petites persécutions" ridicules à l'Université, parce qu'il écrivait des choses peu universitaires. Cela n'offrait qu'un vague intérêt, trop long à dire, ajoutait-il. Mais il y avait aussi cette longue conspiration du silence dans toute la presse. Elle n'était pas sans l'inquiéter, non pour lui-même, mais pour ce qu'il pensait judicieux d'exprimer.

"L'histoire d'un écrivain, cher Camarade, c'est son oeuvre. Et qu'elle ait été plus ou moins contrariée par les circonstances, qu'importe? S'il y a quelques fleurs, on les respire; quelques fruits, on s'en nourrit; il n'y a pas de grand intérêt à savoir si l'arbre a subi plus ou moins de vent et si des maladroits ou des malintentionnés ont cassé quelques-unes de ses branches. Le résultat compte seul."

Eh! bien, j'avais vingt ans quand j'ai reçu cette lettre, dans le petit patelin où j'étais isolé de tout, où je désespérais de tout, parce qu'incompris des miens et de mes proches. Faut-il le dire, ce me fut un baume d'un réconfort inespéré. Enfin, un homme! j'avais trouvé un homme, et je me sentais tenu, pour lui être fidèle dans la sagesse entrevue, de ne point en faire un dieu.

Ce dialogue s'est poursuivi durant de longues années. Seule, la mort de mon correspondant est venue le rompre.

(...) Répondant à une de mes lettres, dans laquelle j'exposais tout ce que je pouvais exprimer sur son oeuvre, et me renseignais sur une de ses conférences: "Pourquoi j'ai écrit les Pacifiques", Han Ryner déclarait que cette conférence n'avait, hélas, pas été recueillie, mais il m'en donnait le résumé: "Je cherchai d'abord la place des Pacifiques dans mon coeur d'artiste (c'est-à-dire tout ce qui dans mon oeuvre n'est pas une exposition directe de ma philosophie)."

Il m'expose alors les trois parties dans lesquelles il classe son oeuvre: "Primo, exposition historique de ma pensée (Le Fils du Silence - le Cinquième Evangile, etc.). Secundo, exposition symbolique de ma pensée (Les Voyages de Psychodore - Les paraboles cyniques, etc.). Tertio, exposition romanesque de ma pensée (Le crime d'obéir - Le Sphinx rouge - Les Pacifiques, etc.)."

Mais Han Ryner ne se borne point à ces quelques données précises; il m'explique: "Dans chacun de mes livres, je m'efforce à la richesse qui dit toute ma pensée (tout ce que j'en peux saisir à l'époque où j'ai écrit le livre); et à l'unité qui groupe tout le détail autour d'un problème essentiel." Il ajoute encore dans quels livres il a étudié le problème de la violence, comment dans chaque oeuvre il examine le problème, tantôt chez un, ou quelques individus (Le Crime d'obéir - Le Sphinx rouge) tantôt chez tout un peuple (Les Pacifiques).

Si quelques individus aujourd'hui sont en état de résoudre le problème, l'ensemble d'un peuple ne peut le résoudre que dans le rêve. "Le rêve est un

multiplicateur...une utopie est un rêve où l'utopiste se multiplie lui-même et se projette en un peuple. Les Pacifiques, c'est Han Ryner devenu un peuple."

Quelle merveilleuse analyse! Elle m'aida à échafauder à mon tour l'exposé que je me proposais de donner sur ce problème du "Pacifisme dans l'oeuvre de Han Ryner", mais le tout, chez lui, était tempéré par cette recommandation générale: "La paix extérieure ne peut être que le rayonnement de la paix intérieure. Elle est la fleur de la non-contrainte, de la liberté. Liberté non seulement visible mais profonde et qui n'exige jamais du voisin qu'il pense et sente comme moi."

Cette longue lettre du 28 janvier 1924 est, de toutes celles reçues, celle qui m'a éclairé le plus sur la pensée d'Han Ryner. Elle contribua efficacement à l'élaboration de tout ce que j'ai écrit ensuite sur lui.

(...) C'est dans sa lettre du 21 octobre 1925 qu'il donne suite à mes réflexions faisant la distinction entre la violence offensive et la violence défensive, non sans préciser à son tour qu'il les distingue: "La violence défensive peut quelque fois paralyser une violence offensive"; et il ajoute: "Mais ne la considérez-vous pas comme une défaite? elle vous force à descendre sur le terrain de l'adversaire, à adopter ses méthodes et ses moyens."

(...) Fin 1932: c'est peu avant d'entrer dans la prison que je reçois sa lettre caustique: "Deux mois de prison pour toucher une joue d'officier: la tête de veau doit coûter cher en Belgique."

Oui, envoie-moi un mot dès ton entrée dans la palais qu'on a bâti pour mêler les gens trop honnêtes aux gens trop naïvement malhonnêtes."

Je venais d'être condamné pour avoir giflé un représentant de l'autorité trop zélé, lors d'une manifestation publique en faveur d'un objecteur de conscience qui depuis dix jours faisait la grève de la faim.

(...) A quelque temps de là, me parvient recommandé: "Au cellulaire 53" de la prison de St-Gilles: "Dans le mortier" et sa réponse au colloque que j'ai engagé avec lui au sujet d'un livre en chantier que je consacre à Erasme. Ce n'est pas un auteur qu'il connaisse beaucoup. Comme tout le monde, il a lu "L'Eloge de la Folie"; çà et là, des citations des colloques; il me dira entre autres choses: "Il y a un mot de lui que je cite quelques fois dans mes discussions religieuses: tous les saints ne sont pas dans le calendrier et j'ai peine à ne pas dire Saint Socrate, priez pour nous. Quand je le cite, j'ajoute que la parole est belle de tolérance pour le XVIIe siècle, mais que Socrate rirait ici du grand ricur Erasme. Socrate non seulement est beaucoup plus qu'un saint, mais encore il méprise l'idée même de sainteté!" Quand tu pourras aller aux bibliothèques, lis un dialogue de Platon, intitulé L'Eutyphron, et tu comprendras pourquoi le mot d'Erasme m'amuse par son opportunité au XVIIe siècle et par sa fausseté."

Encore au sujet d'Erasme, Han Ryner me répond le 29 mars 1933: "Comme je te l'ai dit déjà, je n'ai pas étudié Erasme, et par conséquent n'ai pas d'opinion sur lui. Une impression seulement. On l'a surnommé "le Voltaire du XVIIe siècle." Si je l'étudie un jour, j'ai l'impression que je me sentirai en présence d'une intelligence aussi vaste et aussi souriante que celle de Voltaire. Mais quoique Voltaire soit un caractère très mêlé de bon et de mauvais, j'ai peur de trouver dans Erasme autant de mauvais, et moins de bon. Je ne crois pas qu'il eût risqué sa tranquillité pour faire rendre justice aux Calas, par exemple. Mais tu le connais certainement mieux que moi et je ne sais pas ce qu'une étude sérieuse changerait dans mon impression première."

Le 1er mai 1933, me voici libre. "Tu es content, hein, d'avoir cessé d'être Dieu." (Allusion à mon nom de famille)

Libéré, oui, j'ai cessé d'être Dieu peut-être, mais ce ne sera pas pour longtemps. Un comité vient de se constituer pour mener une action de grande convergence contre la guerre, par un refus collectif d'appartenir à l'armée, et le renvoi massif de livrets militaires. Alors eut lieu notre procès devant le Tribunal Militaire, siégeant à Bruxelles.

Une lettre datée du 25 juillet 1933, adressée à la prison de Forest quelques jours après ma condamnation, me parvenait: "Je suis rentré à Paris le jeu-

di, assez mal en point et les chaleurs orageuses font continuer une crise épuisante. A peine si depuis je réussis à ne pas se laisser entasser trop de courrier. Dès que j'en aurai la force, je ferai un article sur votre affaire. Tu devines que j'y mettrai tout mon cœur.... Tiens-moi au courant de tout."

Trois jours après, il répond à ma lettre à lui parvenue entre temps, et déclare: "Je vais me mettre à la besogne et enverrai l'article dans la journée (Le Semeur)."

Han Ryner est heureux d'apprendre qu'en Belgique un bon mouvement se dessine en faveur de notre libération.

Le 1er août: "Ma pensée veille auprès de toi, j'ai adressé un article au Semeur." Han Ryner regrette qu'en de telles circonstances il n'y ait point de quotidien honnête ou accueillant. "Ah! Si j'avais encore le "Journal du Peuple quotidien", ou "La Rumeur"... Dire qu'il y a un quotidien qui a le toupet de s'appeler "L'Humanité". Han Ryner attend avec un vague espoir le résultat de l'appel et m'adresse sa "Plus affectueuse accolade".

Après dix jours de grève de la faim, nous sortons de prison, chassés de l'armée....

Je ne retrouve aucune autre lettre; se sont-elles égarées? Je m'en étonne un peu!

Il me faut attendre le 14 août 1934 pour recevoir une lettre de Marly; Han Ryner vient d'avoir ma brochure "Le châtement de Dieu"; il est très touché de ma "filiale" dédicace; de tout cœur, il m'embrasse.

Le 23 mars 1935, de Paris, il m'écrit qu'il se trouve dans un état d'épuisement, suite à une grippe intestinale "qui se manifeste entre autres symptômes par une quasi cécité que j'espère provisoire. Je ne vois pas ce que j'écris mais seulement sur mon papier des flottements de lucurs."

(...) J'avais mis en chantier un ouvrage sur Etienne de la Boétie.

Sa lettre du 8 décembre 1937, la dernière, est pleine d'amicales pensées et de conseils "paternels". "Je suis de ceux qui prennent au sérieux "La Servitude volontaire". C'est Montaigne, très ami de sa tranquillité et de ses aises, qui a commencé la calomnie de vaine rhétorique surtout parce que les protestants avaient utilisé l'ouvrage en faveur de leur libéralisme partiel et relatif."

Han Ryner nous livre Montaigne comme un grand menteur, doublé de malignité géniale.

"Travaille bien ton La Boétie. Le personnage, malgré sa courte vie, me paraît aussi intéressant qu'Erasmus. Intelligence moins vaste et moins souple, mais caractère plus ferme et sincérité sans replis. Montaigne l'a beaucoup déformé, et tous les suiveurs. Redresse-le: il en vaut la peine."

Je pense avoir écouté, autant que faire se peut, les conseils de mon père spirituel. Les lecteurs de mon "La Boétie" auront fait la part des choses.

Han Ryner s'est éteint le 6 janvier 1938 à Paris. Mon "Etienne de La Boétie", il n'eut point la joie de le lire, si ce n'est quelques épreuves dispersées. (...)

\* \* \*

L'ENNEMI DE LA SOCIÉTÉ (Samhällets fiende), une thèse sur l'anarchisme de Strindberg par Sven-Gustaf EDQVIST, soutenue à Uppsala en 1961, avec un résumé en français.

Dès "Maître Olof" (1869 - 72), August Strindberg (1849-1912) attaque les sujets qui lui tiennent à cœur: questions sociales que pose le double courant de libéralisme religieux et politique de l'époque, vogue des idées de Bakounine, des romans de Hugo (Terrorisme russe, Commune de Paris...). La pièce qui se voulait débat intérieur d'un réformateur devient une revendication de la liberté par un anabaptiste révolutionnaire (Gert l'imprimeur). Hugolien, il est aussi rousséauiste; et cette tendance servira de dénominateur commun à toutes les œuvres de cette période; Strindberg journaliste relatant sa vie d'homme des bois sur une île de l'archipel, Strindberg utopiste "jouant au Daniel deFoe"

en écrivant "L'île des bienheureux", Strindberg rêvant devant les Alpes à Clarens et à Genève (il y rencontra d'ailleurs bien d'autres anarchistes, Kropotkine, Reclus, Grave...)

"La chambre rouge" allie cette tendance à un nihilisme explicable: "il est indispensable de démolir pour donner de l'air et de la lumière".  
D'autres influences: Zola (Germinal), Hartmann (et il déclare: "L'avenir sera Anarchic, non socialisme"), Henry George (et ce sera "Construction nouvelle", une société utopique civilisée, industrielle même).

Sa dernière oeuvre de critique sociale, avant qu'il ne "regagne les régions plus neutres du poète et du penseur", est cette semi-autobiographie "Le fils de la servante" (1886). Malgré l'authenticité indéniable de certains passages, (les maîtres, les employeurs autoritaires deviennent image de la société étouffant la liberté de l'individu) tous ces souvenirs sont conditionnés par l'opinion du moment.

Avec ce livre prend fin la période de critique sociale de Strindberg, dont l'anarchisme ne réapparaîtra plus que sporadiquement, comme une attitude générale de révolte.

M. arienne Enckell

\* \* \*

LE JEU DE DAMES par Michel RAGON. Roman, Albin Michel 1961

La cour, avec l'atelier du peintre, celui du serrurier, celui des chaudronniers, avec le chien con aux aboiements obsédants; la mère Rosa qui passe son temps à engueuler le père Auguste; les voisins, ELLE, LUI, L'AUTRE, qui dialoguent, et la paroi est mince; le dictionnaire, les livres que la concierge dénêche dans les poubelles, la radio; "ma mère" et son bavardage; la jeune femme brune aux longs cheveux; les visions étranges, paysages vides, non-figuratifs; l'évier à déboucher, les waters à raccrocher; la petite fille, sur qui se projettent tous les refoulements et frustrations sexuels: voilà les pions du jeu de dames, indépendants d'ailleurs du joueur. Celui-ci est un jeune paralytique qui écoute, observe, lit, rêve, mène sa vie sordide et recluse.

Michel Ragon dit s'être laissé aller à son humour?parfois, pas toujours; certainement dans la postface. Je vous en prie, ne la lisez pas avant le roman! Jeu de contrepoint, superposition et juxtaposition des thèmes, petites touches répétées, l'auteur, critique d'art par ailleurs, appelle "littérature picturale" ce style que je trouve plus proche de la musique descriptive.

M-A E.

\* \* \*

LA VIE ET L'OEUVRE DE FRANCISCO FERRER, UN MARTYR AU XIXe SIECLE, par Sol FERRER

La fille de l'illustre pédagogue nous présente une très bonne étude de la vie et l'oeuvre de son père, reprise d'une thèse soutenue en Sorbonne en 1959.

Par son plan, son style vivant et une riche documentation inédite, ce livre est fort agréable à lire. Pédagogues, libres-penseurs, anarchistes y trouveront matière à réflexion.

Après une préface de Charles-Auguste Bontemps prend place un aperçu de l'histoire d'Espagne, jusqu'à la fin du XIXe siècle. Etude historique nécessaire pour comprendre la situation du pays à l'époque où Ferrer décida de lutter pour le bien de ses concitoyens, "tendant à réduire l'ignorance, à promouvoir une fraternisation des hommes par la culture de la pensée qui est le meilleur d'eux-mêmes et leur authentique noblesse".

En créant L'ECOLE MODERNE, Ferrer veut faire prendre conscience au peuple de son immense pouvoir. Libre-penseur, il veut dégager l'enfant de tous les préjugés religieux et sociaux, pour l'amener à penser par lui-même, au seul nom de le Raison.

Nous assistons ensuite à la lutte pour l'application de ses théories pédagogiques. Après un premier procès, à la suite duquel il fut relâché, on suit les machinations de la toute-puissante Eglise, qui jugera Ferrer comme responsable des attentats anarchistes commis à Barcelone. Condamné à mort et exécuté, Ferrer est un martyr, martyr de l'intolérance religieuse.

Daniel GENOT

UN CENTENAIRE BULGARE PARLE par Nicolas STOINOFF (Ed. Notre Route, B.P.81-20, Paris XXe). 8,50 FF

Un vieux libertaire bulgare nous raconte dans ce livre quelques faits de sa vie de militant pacifiste-libertaire. Non, ce n'est pas un récit d'actions épiques qu'il nous fait: c'est plutôt sa vie laborieuse et obstinée qu'il nous raconte, la vie d'un croyant qui, s'il a rejeté l'Eglise orthodoxe de ses parents, n'en est pas moins imprégné de morale chrétienne et croit, influencé en cela par Tolstoj, avant tout en la vertu de la bonté et de la douceur. D'ailleurs le titre original, "Autour d'une vie modeste", s'il est moins frappant, reflète à mon avis bien mieux la pensée de l'auteur.

Ce livre est une approche du mouvement libertaire ailleurs qu'en pays latin. Il sera particulièrement intéressant pour le lecteur français qui, peut-être à cause de la langue, a trop tendance à croire que l'anarchisme est un privilège de la civilisation latine, exception faite toutefois de la Russie, d'où sont venus Bakounine et Kropotkine.

\* \* \*

#### NOUVELLES PUBLICATIONS

PANORAMAS, publicación bimestral, editada por el CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION SOCIALES, A.C. Calle Tamesis 1, México 5, DF

Coordinador: Victor Alba

"El Centro de Estudios y Documentacion Sociales, con sede en México, tiene por objeto fomentar y coordinar, con espíritu democrático y transformador, estudios sobre la realidad latinoamericana, preparar manuales de educación cívica, e informar objetivamente sobre la marcha de las cuestiones sociales y económicas en el mundo actual. El Centro publica, para dar a conocer el material que elabora o solicita, el boletín bimestral PANORAMAS.

Los artículos firmados reflejan el parecer de sus autores. La opinión del Centro se expresa únicamente en las notas firmadas por él. La redacción acogerá con simpatía, pero sin compromiso ninguno, los estudios y artículos que se le envíen.

Para ayudar a una mayor difusión de las concepciones que inspiran el Centro y su Boletín, todo suscriptor de PANORAMAS podrá designar a una persona, en cualquier país del mundo, a la que se desee que se le envíe la revista, por cortesía, durante un año. Se recomienda que se seleccionen lectores que no tendrían de otro modo posibilidad de recibir PANORAMAS.

Victor Garcia."

Distribución: México-Lee, Luis Gonzalez Obregon 5B, México DF.

LE MONDE LIBERTAIRE a adopté une nouvelle présentation, un nouveau format, des articles plus nombreux et plus fouillés. Rédaction: 3, rue Ternaux, Paris. Mensuel, 1 FF.

NUEVA SENDA, organe de Jeunesses Libertaires Espagnoles (F.I.J.L.) en exil, a été interdit en France.

\*\*\*

#### LIVRES A SIGNALER

TIPOS ESPANOLAS, de Felipe Alaiz, Ed. Umbral, 24, rue Sainte-Marthe, Paris.

IIème tome de ses oeuvres. Prix 5 FF.

LAS CLASES SOCIALES EN EL URUGUAY - ESTRUCTURA - MORFOLOGIA

par Carlos M Rama (membre d'honneur du CIRA). Ed. Nuestro Tiempo Montevideo 1960  
Prix 17 sfr. En vente au CIRA.

DER LIBERTARE SOZIALISMUS IN DER WESTSCHWEIZ, par Rolf R Bigler  
(Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte und Deutung des Anarchismus)  
Kiepenheuer & Witsch, Berlin - Köln 1963, 343 Seiten DM 28.--



## C O M M U N I Q U E S

Voici le premier bulletin que rédige la nouvelle équipe de responsables; cela explique quelque peu sa maigreur!

Notre ami l'ancien responsable est en effet parti assez rapidement, nous enjoignant de croître et multiplier, pour que vive le CIRA. Il a fait un don important qui nous a permis de retirer de nombreux volumes reliés.

Cependant, il n'est pas le seul qui doit alimenter notre caisse; une fois de plus nous voici obligés de rappeler à de trop nombreux membres qu'ils n'ont pas encore payé leur cotisation 1963!

Nous vous rappelons l'article IIg) de nos statuts:

-La qualité de membre du CIRA se perd par ... l'exclusion prononcée par l'Assemblée générale à la suite du non-paiement de deux cotisations annuelles.

Cette cotisation de 10 francs est, reconnaissez-le, minime: non par rapport à ce que certains peuvent payer, mais par rapport aux frais qu'occasionne une bibliothèque. Vos cotisations couvrent tout juste les frais administratifs (timbres, papier, enveloppes, stencils, circulaires, etc.). Or nous devons faire relier des livres et des revues, nous voudrions acheter de nouveaux livres, éventuellement de nouvelles étagères. C'est pourquoi nous ouvrons dès aujourd'hui deux souscriptions.

Vous connaissez notre CCP: I 13009. Versez-y la somme que vous voudrez, en indiquant simplement au dos "nouveaux livres" ou "reliure"; nous vous tiendrons au courant de l'usage que nous aurons fait de vos dons.

C'EST LE SEUL MOYEN D'ASSURER A NOTRE, A VOTRE BIBLIOTHEQUE UNE PLUS LARGE -----  
----- EXTENSION !

\* \* \*

N'oubliez pas que, par le CIRA, vous pouvez vous abonner à tous les journaux et revues que nous recevons, et ceci sans majoration de prix. (Voyez à ce sujet la rubrique des nouvelles publications). Vous recevrez bientôt la liste de tous les périodiques en cours de publication dont les éditeurs font le service au CIRA. Enfin, si un livre est difficilement trouvable dans tel ou tel pays, nous pouvons en faire le service à nos membres qui sont en règle avec leur cotisation.

Nous n'avons pas organisé de conférence cette dernière année, mais vous promettons pour bientôt celle de Monsieur le professeur Miklos Molnar.

Nicolas STOINOFF, au sujet duquel vous avez pu lire un article dans ce bulletin, est mort le 4 février à l'âge de cent un ans.

Nos statuts seront incessamment imprimés et envoyés à nos membres et aux personnes intéressées. Pour faire connaître plus largement le CIRA, nous en enverrons aussi à titre de "réclame"; on pourra en commander de nombreux exemplaires à des prix modiques auprès des bibliothécaires.

## NOUVELLES PUBLICATIONS (suite)

La REVOLTE, bulletin ronéotypé des jeunes anarchistes de Paris. Pour tous renseignements, s'adresser aux GEAA, 3, rue Terneaux, Paris.

Materialisme e Libertà, periodico di azione e studi libertari.  
Casella postale 894, Milano.  
Abonnement 500 Lires, Ccp. N 3/46 261

\* \* \*

ON RECHERCHE pour compléter nos collections:

NOIR et ROUGE nos 1, 3, 15, 16

LE PERE PEINARD tous les numéros de la première et de la troisième série.  
Plusieurs de la deuxième.

LA FEUILLE de Zo d'Axa, les numéros supérieurs à 25 s'ils existent.

L'INTERNATIONAL, tout.

CE QU'IL FAUT DIRE de Sébastien Faure, numéros parus entre le 1er juillet et le 31 août 1917, s'ils existent! Puis les numéros 84 (29/12/17) et suivants.

Plus généralement, tous ceux qui pourraient nous fournir des journaux anarchistes qui ne se trouvent pas dans notre catalogue sont priés de bien vouloir se mettre en rapport avec nous. Nous disposons d'un certain nombre de doubles pour la vente ou l'échange.

\* \* \*

## REMERCIEMENTS

Nombre des livres dont nous dressons la liste dans le présent bulletin nous ont été donnés; nous sommes dépositaires, entre autres, d'un important fonds Felipe Alaiz (manuscrits, brochures, livres souvent dédiés). Nous remercions tous les généreux donateurs, et ne pouvons qu'encourager tous ceux de nos amis qui possèdent des livres devant être diffusés plus amplement dans les milieux libertaires à nous en faire don!

Remerions particulièrement MM José Guardia Augusto, Eugen Relgis, J.-J. Langendorf, Pio Martini, Walter Hanke, Ugo Fedeli, Edgar Rodrigues, Giulio dall'Osso, Franco Leggio, Claude Frochoux, Charles Deprez.

Liste n°8

LIVRES

- ABECASSIS La honte des siècles, essai  
L'ordre social 1958, in-8, 206p
- ASIAN G La morale selon Guyau  
Ed. Alcan Paris 1906, in-12, 136p
- ASTERMANN Michael Erziehungs- und Bildungswesen in der ukrainischen sozial.  
Räterepublik  
préf. de G.Hrinko  
Puttkammer & Mühlbrecht Berlin 1922, in-8, 152p
- AURIANT Georges Darien  
Les Presses libres Paris 1955, in-8, 184p
- COMMUNAUTÉ DE TRAVAIL MARCEL BARBU  
Des hommes libres (numéro spécial du Lien)  
Valence 1948, in-8, 96p
- BARRETT Raphael Obras completas  
prologo & recopilacion de Rodolfo Gonzalez Pacheco  
Ed. Tupac Buenos-Aires 1943, 697p
- BELJAMY Edoardo Egaglianza  
tome II et dernier  
Ed. Remo Sandron Milano-Palermo 1898, in-8, 312p
- BOISSON Marius Les attentats anarchistes sous la Troisième République  
Les éd. de France, coll. Marianne Paris 1931, in-8, 251p
- BRENAN Gerald The Spanish Labyrinth, an account of the social and po-  
litical background of the spanish civil war  
Cambridge University Press 1960, 384p
- BRUPBACHER Fritz Socialisme et liberté  
choix de textes traduits et présentés par JP Samson, avec  
une préface de Pierre Monate et une étude de F. Bondy  
La Baconnière Neuchâtel 1955, in-8, 374p
- CANNAC René Aux sources de la révolution russe: Netchaiev, du ni-  
hilisme au terrorisme  
préface de André Mazon  
Bibliothèque historique Payot Paris 1961, in-8, 181p
- CANO RUIZ B. Excursion sobre los fundamentos historicos del anarquismo
- WOODCOCK George Albores del Anarquismo  
introduction de Victor Garcia  
Collección Historica del Anarquismo  
Tierra y Libertad México 1961, pt in-8, 128p
- DANDO DANDI Bianchi e Negri  
Ed. L'Antistato Cesena 1962, in-12, 224p
- DEL VALLE Adrian Naufragos  
Ed. Universe Toulouse, sd, in-24, 145p
- RAMA Carlos M Las clases sociales en el Uruguay - estructura-morfologia  
Ed. Nuestro Tiempo Montevideo 1960, in-8, 304p

- DEVALDES Manuel La maternité consciente (le rôle des femmes dans l'amélioration de la race)  
éd. Radot Paris 1927, in-8, 22op
- DEVALDES Manuel Textes divers  
Ed. Pensée et action Paris-Bruxelles 1957, in-8, 22op
- FABBRI Luigi Lettere ad una donna sull'anarchia  
Ed. Camillo di Sciullo 1905, in-16, 135p
- FAURE Sébastien L'imposture religieuse  
Ed. Elisée Reclus Paris 1948, gr.in-16, 256p
- FEDELI Ugo Gigi Damiani, note biografiche, il suo posto nell'anarchismo  
Ed. L'Antistato Cesena 1954, 47p, déd. de l'auteur
- FERRER Joan Garbuix poètic  
Terra Lliure Paris 1956, pt in-8, 78p, déd. de l'auteur
- FERRER Sol La vie et l'oeuvre de Francisco Ferrer, un martyr au XX<sup>e</sup> siècle  
Thèse, Fishbacher 1962, in-8, 239p
- GARCIA Victor America hoy  
Biblioteca de cultura social  
Ed. Americalee Buenos-Aires 1956, in-8, 404p  
déd. de l'auteur
- GARCIA PRADAS J. Origen, esencia y fin de la sociedad de clases  
Ed. Libertad Rennes 1948, in-32, 127p, déd. de l'auteur
- GARCIA PRADAS J. La crisis del socialismo  
Rosker Rudolf El socialismo y el estado  
Solidaridad obrera Paris 1947, in-8, 113p, déd. de JGP
- GUYAU J.M. La irreligion del porvenir (estudio sociológico)  
trad. en espagnol par J L Gutierrez  
Ed. Americalee Buenos-Aires 1947, in-16, 434p
- HAN RYNER Le crime d'obéir (roman d'histoire contemporaine)  
Ed. de l'idée libre Conflans-Honorine 1925, in-8, 254p
- HEM DAY Gérard de Lacaze-Duthiers  
Ed. Pensée et action Paris-Bruxelles 1960, in-8, 108p
- JOUY Jules Les chansons de l'année 1887  
Ed. Bourbier et Lamoureux Paris 1888, in-12, 36op
- KOLLONTAI Alessandra L'opposizione operaia in Russia  
Ed. Azione comune Milano 1962, in-8, 98p
- KROPOTKINE Pierre L'ethique  
trad. du russe par M. Goldsmith  
Ed. Stock Paris 1927 (2ème éd.), in-16, 397p
- LE DANTEC Félix Le Conflit (entretiens philosophiques)  
Armand Colin Paris 2ème éd., in-8, 255p
- LE DANTEC Félix Science et conscience (philosophie du XXe siècle)  
Ed. Flammarion Paris 1908, in-8, 328p
- LORULOT André Chez les Loups, roman de moeurs anarchistes  
Ed. du Fauconnier Conflans-Honorine 1921, in-8, 224p

- LORULOT André et l'abbé VIOLIET L'Eglise et l'amour (controverse publique)  
La bibliothèque du libre penseur  
Ed. de l'Idée Libre Herblay 1929, in-8, 92p
- MARGUERITTE Victor Ton corps est à toi, roman  
Flammarion Paris 1927, in-12, 294p
- MARTIN Pierre En Kabylie, dans les tranchées de la paix  
Beyrouth 1953, in-8, 284p
- MENTANA Faccia a faccia col Nemico (cronaca giudiziaria dell'anarchismo militante), vol. I, 506p  
Ed. del Gruppo Autonomo East Boston (Mass.) 1914, in-8
- MERKES Manfred Die deutsche Politik gegenüber dem spanischen Bürgerkrieg  
Bonner historische Forschungen  
Ed. Ludwig Röhrscheid Bonn 1961, in-8, 194p
- NETTLAU Max Beiträge zur cymrischen Grammatik I: Einleitung und Vocablismus (thèse de doctorat)  
Leipzig 1887, in-8, 80p
- PALACIO Solano La cultura hispano-arabe (poème)  
Mas Alla Valparaiso 1962, in-12, 154p
- PEIRATS J. Estampas del exilio en America  
Ed. CNT Paris s.d., in-8, 160p, déd. de l'auteur
- PEIRATS J. 15 conferencias breves  
Ed. de la subdelegacion en Panama de la CNT de España en exilio 1946, in-8, 78p, déd. de l'auteur
- PLAJA H. Dos conferencias, concepcion federalista de la CNT y charlas con la juventes  
México 1948
- PLUSIEURS AUTEURS Guerre-Militarisme  
avec 10 dessins de Heidbrinck, Hénault, Hermann-Paul, Jehannet, Lefèvre, Luce, Signac, Steinlen, Vallotton, Vuillaume, gravés par Berger  
Ed. Les temps nouveaux Paris 1902, in-8, xi + 406p
- PROUDHON P-J Lettres au citoyen Rolland (5 oct. 1858 - 29 juil. 1862)  
présentation, introd. et notes par Jacques Bompard  
Ed. Grasset Paris 1946, in-8, 290p
- PROUDHON P-J Système de-s contradictions économiques ou philosophie de la misère tome I  
Ed. Flammarion Paris s.d., in-12, 378p
- PUYOL J-M Prensa burguesa y prensa proletaria  
Cuadernos de estudio sociales n° I  
Ed. Libertarias Africa del Norte Argel 1945, 24p
- RAGON Michel Le jeu de dames, roman  
Ed. Albin Michel Paris 1961, in-8, 227p
- RECLUS Elisée L'Homme et la terre 6 tomes:  
1. Les ancêtres; histoire ancienne 580p  
2. Histoire Ancienne 572p  
3. Histoire ancienne et moderne 639p  
4. Histoire moderne 651p  
5. Histoire moderne et contemporaine 575p  
6. Histoire contemporaine 579p  
Librairie universelle Paris 1905 (t.6 en 1908)

- REIGIS Eugen            Corazones y motores  
trad. de PR Troise  
Ed. Humanidad Montevideo 1963, in-8, 92p
- "    "                    En un lugar de los Andes y otros poemas  
trad. en espagnol par PR Troise  
Cuadernos Julio Herrera y Reissig Montevideo 1954, in-8, 62p
- "    "                    Historia sexual da humanidade  
trad. de J Oiticica  
Biblioteca de educação sexual  
Ed. Civilização brasileira Rio de Janeiro 1954, in-8, 339p
- "    "                    Historia sexual de la humanidad  
trad. du roumain par TLB  
Ed. Libro Mex México 1961(2ème éd.), in-8, 356p
- "    "                    y                            Huamнитарismo y socialismo  
RADACEANU Lotar        Ed. Humanidad Montevideo s.d., in-8, 84p, déd. de Relgis
- REIGIS Eugen            Perspectivas culturales en sudamérica  
Publicacion de la univesidad de la républica  
Montevideo 1958, in-8, 108p
- "    "                    Petru Arbore, roman  
Ed. Vatra Bucuresti 1946, in-16, 468p
- "    "                    Popasuri la mari europeni  
préf. de Han Ryner  
Ed. Vatra Bucuresti 1946, in-16, 422p
- "    "                    Profetas y poetas (valores permanentes y temporarios del  
judaismo)  
Ed. Candelabro Buenos Aires 1955, in-8, 285p
- "    "                    Testigo de mi tempo (anexo a "Profetas y poetas")  
préf. de R. Cansinos Assens  
Ed. Humanidad Montevideo 1961, in-8, 84p
- RODRIGUES Edgar        O retraro da ditatura portuguesa  
Mundo Livre Rio de Janeiro s.d., in-8, 216p  
dédicace de l'auteur
- ROLI Mino y  
VINCENZONI Luciano    Sacco y Vanzetti  
trad. de l'italien, préf. de Carlo M Rama  
El siglo ilustrado Montevideo 1962, in-8, 98p
- SALMON André            La terreur noire, chronique du mouvement libertaire  
Ed. JJ Pauvert 1959, in-8, 542p
- DE SANTILLAN Diego A.    Los fundamentos de la geografia economica de America  
Ed. Americalee Buenos Aires 1945, in-8, 246p
- Schwerbrock Wolfgang    Karl Marx Privat (unbekannte Briefe eingeleitet und  
kommentiert von W S)  
Paul List Verlag München 1962, in-8, 163p
- URALESE Frederico        Mi vida tome III  
Ed. de la Revista Blanca Barcelone s.d., in-8, 253p
- VAN DER BROEK R.        Popaul, pamphlet  
Collectif d'ouvriers écrivains  
Collection Rabkor s.d., in-8, 75p

VILLIAR Manuel

España en la ruta de la libertad  
Ed. Reconstruir Buenos Aires 1962, in-8, 96p

\*\*\*

Un trentennio di attività anarchica (1914-1945)  
Ed. L'Antistato Cesena 1953, in-8, 215p, éd. de Ugo Fedeli

PERIODIQUES

L'ADUNATA DEI REFRATTARI New-York, hebdomadaire ou bimensuel

vol. 10 1931

11 1932

14 1935

27 1948

32 1953

34 1955

36 1957

37 1958

BULLETIN OF THE INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIAL HISTORY  
Amsterdam

Année 1950 No 1 à 3

1951 No 1 à 3

IL CAVATORE

numero unico 23/12/1958 Carrara

C N T

Toulouse hebdomadaire

Année 1960 IIa epoca No 766 à 817

CUADERNOS INTERNACIONALES Montevideo

No 1 à 3 année 1951

DEFENSE DE L'HOMME No 1 à 10 cf cat. 1

11 à 20 " " "

21 à 30 juin 1950-mars 1951 Antony

31 à 40 avril 51 -janvier 52 "

41 à 50 févr. 52 -nov.52 Venè

51 à 60 déc. 1952-oct.1953 "

61 à 70 nov.1953 -août 54 "

71 à 80 sept.54 -juin 55 "

81 à 90 juil. 55 -avril 56 Magagnosc

91 à 100 mai 1956 -fév. 1957 "

101 à 120 cf cat. 7

111 à 130 " " "

121 à 130 nov. 1958-août 59 "

131 à 140 sept.59 -juin 60 "

ESFUEREC Montevideo

Année I à III No 1 à 16

FREEDOM Mensuel Londres

Vol. 21, année 1960, No 1 à 52

LA FEUILLE de Zo d'Axa

No 1 à 25, irrég. 6/10/1897 à 26/3/ 1899

L'INIZIATIVA mensuel Paris

année I 1928 no 1 à 10

NUEVA ESPANA ANTIFASCISTA La nouvelle Espagne antifasciste

Paris hebdomadaire

No 1 à 60 30 sept. 1937 - 17 nov, 1938

PENSIERO E VOLONTA Rome  
1ère année 1924 No 1 à 24  
2ème année 1925 No 1 à 16  
3ème année 1926 No 1 à 16

PLUS LOIN mensuel Paris  
années 1935 No 117 à 128  
années 1937-38 No 141 à 162

RAVACHOL Genève  
1ère année 1959 No 1 à 3

LA REVOLUTION PROLETARIENNE ~~XXXXXXXXXX~~ bimensuelle Paris  
14ème année 1938 No 262 à 285

SEME ANARCHICO mensuel Turin  
années IV à VIII 1954-58

SOLIDARIDAD OBRERA Paris hebdomadaire  
XVIe année 1960 No 772 à 823

SYNDIKALISMEN mensuel Stockholm  
année 1939 No 1 à 12

VOLONTA mensuelle Napoli puis Gênes  
année I à XIII, 1 vol. par année

V ZASCITA NA BEZVLASTIETO mensuel Paris  
No 11 à 20 février 54 à octobre 55