



CENTRE INTERNATIONAL DE  
RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

BULLETIN DU CIRA 65

AUTOMNE 2009



Réunion de la FICEDL à Utrecht, 1992

Des copains hollandais, Daniela Boo, Claude Delattre, José Mendoza,  
Antonia Fontanillas, Horst Stowasser, Marianne Enckell, Rudolf de Jong,  
Ornella Buti, Hans Müller Sewing. Devant, Abel, Jaap van der Laan, Angel

*Dans ce numéro:*

Rapport d'activités et contacts internationaux /  
Hommages / De Roode Bibliotheek / Murray Bookchin en DVD /  
Nouvelles acquisitions

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24

CH – 1012 Lausanne, Suisse

(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)

cira@plusloin.org

catalogue, prêt, informations : <http://www.cira.ch>



« Los Quijotes del Ideal »: Diego Camacho, Liberto Sarrau, Federico Arcos.  
Barcelone 1936 – Barcelone 1993

La bibliothèque du CIRA est ouverte tous les jours ouvrables de 16 h à 19 h., ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance: prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

CCP 12-17750-1

(30 Euros pour l'étranger: Compte Postfinance 12-17750-1, Genève;

IBAN CH28 0900 0000 1201 7750 1; BIC POFICHBEXX)

Abonnement pour bibliothèques: 10 francs par an.

La bibliothèque est fermée au mois d'août.

## Bulletin du CIRA 65, automne 2009

### RAPPORT D'ACTIVITÉS POUR L'ANNÉE 2008

#### Vie de la bibliothèque

Les livres arrivent toujours en quantité au CIRA. Durant l'année 2008, nous avons catalogué quelque 460 documents (monographies et supports sonores, hors périodiques). Nous sommes à jour dans le catalogage des monographies et des périodiques à l'exception des documents dans des langues que les collaborateurs réguliers ne lisent pas, notamment le russe et le turc (aide bienvenue).

Les langues des documents (monographies, hors documents sonores et visuels) se répartissent comme suit: français 187, néerlandais 70, italien 40, espagnol 26, allemand 22, anglais 19, hongrois 5, portugais 3, chinois 2, tchèque 1, polonais 1. Le grand nombre d'ouvrages en néerlandais s'explique par un don de l'Infothek de Gand-Ghent, qui les avait reçus de diverses sources, notamment au camping anarchiste d'Appelscha.

Parmi les autres dons à signaler:

- La collection Georg Scheuer (1915-1996), ami de Gaston Gremaud et collaborateur du *Libertaire* d'après-guerre, qui provient du legs Georg et Christa Scheuer. Il s'agit de livres et de brochures en diverses langues. Une trentaine de documents ont été catalogués et identifiés comme provenant de ce fonds.

- Des numéros des revues *L'Unique* et *L'en dehors*, et une collection quasiment complète des œuvres de Proudhon de la part de François Graner (Grenoble). Il s'agit d'ouvrages reliés ayant appartenu à Emile Cremieux, son grand-père. Quelques éditions originales et quelques reliures différentes de la collection que le CIRA conservait déjà (Af 18).

- Une dizaine de titres de Murray Bookchin offerts par sa compagne Janet Biehl qui s'est rendu compte qu'ils nous manquaient en consultant le catalogue.

- Un fonds Jules Pulidori, un des secrétaires de la Commission de relations internationales anarchistes (CRIA) dans les années 1950. La collection a été récupérée à Montpellier par des voies compliquées, elle contient principalement des journaux. Une partie a été mise en dépôt au CAD à Montpellier, et le CIRA a intégré quelques journaux italiens d'après-

guerre ainsi qu'une collection complète de son propre bulletin (!) dans ses collections.

- Nous recevons toujours des copies de films sur DVD, notamment par David Doillon et quelques autres.

- Une série d'ouvrages récents en français nous ont été donnés par les éditeurs à l'occasion du Salon du livre libertaire à Paris (31.5-1.6.2008).

Les dates d'édition des documents catalogués (imprimés, documents sonores et visuels, mais sans les périodiques) se répartissent ainsi: avant 1914, 18; 1915-1950, 63; 1951-1968, 9; 1969-2005, 109; 2006-2008, 203; sans date, 40; total 442.

En ce qui concerne les périodiques, on peut relever qu'une centaine de titres environ dans des langues diverses arrivent très régulièrement au CIRA. Le même nombre de titres arrivent avec moins de régularité.

### Visites de lectrices et prêts

Un changement dans le mode d'enregistrement des prêts nous empêche d'avoir des statistiques précises sur l'année 2008. De mars à décembre 2008, nous avons prêté 234 ouvrages à environ 50 lecteurs différents. A cela s'ajoutent les demandes de photocopies et de photographies numériques de documents ainsi que les demandes de renseignements (souvent généalogiques...).

En règle générale, les ouvrages reviennent même si nous ne sommes guère rigoureux dans l'envoi des rappels et la mise à jour du fichier du prêt.

### Collaborateurs et civilistes

Les présences permanentes au CIRA ont été assurées par Marianne et Fred, auxquels se sont ajoutés Daniel B, Dylan, Adrian, Mayk et Raphaël pour des périodes de service civil. Mayk a également tenu la comptabilité tout au long de l'année.

En 2008, le comité était composé de Pauline G., Corinne D., Francesca N., Thomas N., Frédéric D., Alain C., Marianne E., Spacca, Christian H., plus quelques autres visiteurs réguliers. Il s'est réuni une fois tous les deux mois pour discuter des projets en cours. Il existe un groupe de travail autour des questions du financement des activités et de la numérisation des journaux historiques.

### Evénements

2007 avait été chargée en événements avec la campagne de recherche de fonds, les 50 ans du CIRA et la réunion de la FICEDL à Beaumont. En 2008, l'assemblée générale s'est tenue le 20 juillet. Après la partie statutaire a eu lieu une rencontre débat avec Juan Manuel, un camarade argentin, sur la situation sur place et la bibliothèque de la FLA.

En septembre 2008, Fred s'est rendu en Afrique du Sud (Johannesburg) où se tenait la conférence annuelle de l'IALHI (voir plus loin). Le 22 octobre, nous avons projeté au CIRA le film de Daniel Künzi *Anarchisme mode d'emploi* consacré à André Bösiger.

Le CIRA a tenu ou partagé une table de presse aux foires du livre de Londres (Gabriel) et de Gand (Claude) et était présent au salon du livre de Paris (David).

### Catalogue en ligne

Le nouveau catalogue de la bibliothèque a été mis en ligne fin mai 2008 ainsi qu'un nouveau site internet. Les réactions ont été plutôt positives. Il est difficile de savoir si les demandes de consultation de documents ont augmenté avec l'arrivée du nouveau site, mais on voit que les lecteurs qui nous contactent consultent le catalogue (elles fournissent les cotes, etc.)

### Inventaire des fonds d'archives

Le 18 décembre 2008, nous mettons en ligne les inventaires de quatre fonds d'archives: ceux d'André Prudhommeaux, de la Commission des relations internationales anarchistes et de la Commission internationale anarchiste ainsi que des documents relatifs aux tournées du Living Theatre en Europe. L'inventaire du fonds Louis Mercier est en cours à la date de ce rapport et nous testons un logiciel spécialisé pour mener à bien cette tâche. Il est clair que les fonds d'archives conservés au CIRA sont riches et trop peu exploités par rapport à cette richesse, mais il est clair aussi que leur description est un travail de longue haleine.

### Numérisation des documents sonores

La numérisation des cassettes audio a commencé en 2008 et s'est achevée en 2009. C'est un pas important pour la conservation des documents et cela permettra un gain de place non négligeable.

### Résumé des comptes 2008

Cotisations	2 945.00
Dons	6 095.39
Ventes	2 609.52
Photocopies	-163.95
Autres recettes	55.35
Honoraires, indemnités	-23 224.00
Frais poste	-881.85
Frais bulletin	-570.00
Fournitures	-1 748.50
Entretiens et charges	-2 071.10
Réunions et soutien	-3 229.00
Achats	-414.25
Résultat	-20 597.39
Part rachat Beaumont	-100 000.00
En caisse au 31.12.2008	65 320.64

## RÉUNIONS DE L'IALHI

En septembre 2008, l'IALHI (International association for labour history institutions) tenait sa 34<sup>e</sup> conférence annuelle à Johannesburg en Afrique du Sud. L'IALHI regroupe des institutions (dépôts d'archives, bibliothèques) spécialisées dans la conservation des documents issus du mouvement ouvrier sans distinction en fonction de la taille des institutions ou de la tendance dans le mouvement ouvrier. Le CIRA y côtoie ainsi des institutions conservant des collections très importantes en volume, comme l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam ou la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC, Paris).

<http://www.ialhi.org>

Le principe des conférences annuelles de l'IALHI est d'échanger autour des projets et des réalisations récentes des membres ainsi que d'assister à des présentations autour d'un thème choisi par l'institution qui reçoit la conférence. En 2008, c'est le Khanya College qui invitait l'IALHI à Johannesburg autour du thème *The Heritage of Migrant Labour in Southern Africa*. La notion d'*heritage* trouve difficilement un équivalent en français. Elle recouvre à la fois les questions de conservation et de valorisation de la mémoire des groupes sociaux dominés, mais aussi toute la problématique des luttes pour la reconnaissance de la domination elle-même, voire pour la réparation de ses effets.

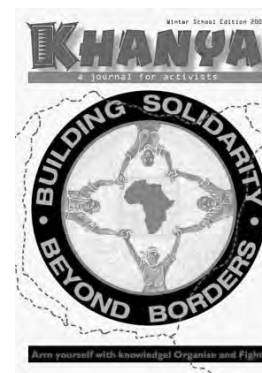
La conférence se déroulait ainsi, en plein centre de Johannesburg, dans un ancien *compound*, c'est-à-dire un ensemble de bâtiments dévolu, jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, au logement des ouvriers noirs d'une centrale thermique toute proche. Un groupe – comprenant des membres du Khanya College et des membres de la fédération anarcho-communiste locale (Zabalaza) – venait d'obtenir de haute lutte que la municipalité de Johannesburg ne rase pas ces bâtiments, témoins concrets des conditions vie exécrables des ouvriers, dans le cadre des programmes de réhabilitation du centre, en vue notamment du championnat mondial de foot de 2010. Plusieurs autres groupes sont venus expliquer leurs démarches propres dans des domaines connexes : préservation de la mémoire d'un quartier du Cap (District 6), lutte pour le droit à l'accès aux archives de police du régime de l'apartheid, etc. Les échanges, avec ces groupes et entre membres de l'IALHI, furent chaleureux et enrichissants sur de nombreux thèmes, même si on peut regretter qu'il faille aller littéralement aux antipodes pour avoir des discussions substantielles avec nos collègues zurichois des Archives sociales...

Au cours de cette conférence, les membres de l'IALHI ont décidé d'organiser désormais une rencontre plus courte et plus ciblée entre chaque conférence annuelle. La première de ces réunions intermédiaire s'est déroulée à Paris en février 2009. Elle était consacrée à la numérisation des collections et à la gestion des documents numériques, thème à la mode dans le monde des archives et des bibliothèques. La possibilité d'échanger sur ces questions avec des « grandes » institutions (par leurs budgets, par le volume de leurs collections) est un avantage non négligeable pour le CIRA. Cette réunion, à laquelle j'ai assisté avec Marianne, nous a par exemple permis de mieux cerner les enjeux de la numérisation pour nos propres collections.

Le CIRA assiste depuis quelques années à environ une conférence annuelle de l'IALHI sur deux. Il nous semblait important de répondre positivement à l'invitation des collègues sud-africains. Les contacts avec la fédération anarcho-communiste locale (Zabalaza) ont permis de diminuer les frais de ce déplacement (merci à Michael pour l'hébergement et les indications sur les bars fréquentables !). Nous ne serons pas représentés à Barcelone en septembre 2009, mais certainement en 2010 à Amsterdam.

Fred

<http://khanyacollege.org.za>



<http://www.zabalaza.net/>





## HOMMAGES

**Ruben Prieto** est décédé le 16 novembre 2008 à Caracas. Militant anarchiste toute sa vie, il avait fondé avec d'autres compagnons et compagnes la Comunidad del Sur à Montevideo au milieu des années cinquante. Communauté de vie et de travail qui développe une importante activité avec une imprimerie et une maison d'édition.

Violemment réprimée par la dictature militaire entre 1971 et 1975, et après plusieurs séjours en prison en Uruguay et en Argentine, une partie de la Comunidad, dont plusieurs enfants, émigre au Pérou d'abord, en Suède ensuite. À Stockholm, Ruben et les autres poursuivent la vie communautaire et reconstruisent une maison d'édition, Nordan-Comunidad.

De retour à Montevideo, Ruben Prieto continue inlassablement son activité en éditant et en diffusant des livres, en établissant de nombreux contacts pendant ses voyages militants à Madrid ou Barcelone, à Paris, à Stockholm — où résident encore des enfants et des petits-enfants de la Comunidad —, à Milan et d'autres villes de la vieille Europe. Il parcourt aussi l'Amérique latine.

Après presque quatre-vingts ans de fatigues, il est rattrapé par la mort à la Foire du Livre de Caracas, Venezuela, toujours debout, en travaillant pour son idéal de liberté: l'anarchie.



Eduardo Colombo et Ruben Prieto, un beau jour à Venise.

Eduardo Colombo

**Ivan Ivanov**, médecin d'origine bulgare, a été de l'aventure du CIRA depuis ses débuts à Genève. C'est là qu'il a publié la revue *Trevoga (Alerte)* de 1956 à 1959. Fervent adepte de Bakounine, il a diffusé plusieurs textes alors peu connus en français ou en bulgare. Plus tard, établi dans une petite ville du canton de Vaud, il a écrit *La Confédération et le «parti» Marx* (Sainte-Croix 1976) et publié la revue *Balkanska Duma (Parole balkanique)*. Atteint dans sa santé, il n'hésitait pourtant pas à retourner en Bulgarie depuis la chute du rideau de fer, pour soutenir le jeune mouvement anarchiste et lui apporter son expérience et ses livres. Ivan est mort à Yverdon le 13 mai 2009, dans sa 83<sup>e</sup> année.



Ivan Ivanov, Lausanne, septembre 2007.  
Photo Pierre Sommermeyer.

**Horst Stowasser** est mort à 58 ans, le 29 août 2009.

La canne à la main, le cigare aux lèvres, l'enthousiasme au corps, Horst était de la famille des « trimardeurs », des propagandistes anarchistes infatigables.

Élevé en Argentine, terre de ses premiers engagements, il était rentré étudier en Allemagne au moment où naissait un nouveau mouvement anarchiste. Avec son frère Klaus, il se lançait dans l'imprimerie et l'édition, puis créait en 1971 un centre de documentation qui s'installait avec lui à Wetzlar, inséré dans un projet communautaire. Il nouait rapidement des contacts dans toute l'Europe, publiait des brochures et des périodiques bricolés, participait à des réunions internationales: à Lausanne, il est venu une première fois en 1972 parler de l'Allemagne au colloque *Société et contre-société*, une dernière fois à la réunion de la FICEDL et pour l'anniversaire du CIRA, il y a deux ans.

Les obstacles pour lui étaient autant d'occasions de changement. L'idée du « Projet A », l'investissement d'une ville moyenne par une série de collectifs pratiquant une activité rémunératrice et un travail militant complémentaire, c'était de sa vie qu'il l'avait tirée, lui qui faisait de l'édition et du graphisme tout en accueillant les lecteurs à « das AnArchiv ». Il s'impliquait aussi fortement dans la vie locale, le travail avec les immigrés de langue espagnole, la question du logement.

Les difficultés et les conflits n'ont pas manqué, mais il ne donnait pas l'impression d'en être trop affecté. Même quand la maladie le faisait disparaître un temps dans sa tanière, il a toujours relevé la tête. Jusqu'au dernier projet, visionnaire et réalisé: l'achat collectif et la réhabilitation d'un énorme groupe de maisons historiques près de Neustadt, le Eilardshof, pour y vivre et y travailler avec toutes les générations et offrir un accueil aux plus jeunes et aux plus âgés, un exemple pratique d'entraide.

Son premier livre à succès, *Leben ohne Chefs und Staat* (Vivre sans chefs ni État, 1986), est écrit dans le même esprit du « double projet »: il y raconte des épisodes de l'histoire des anarchistes, dont il tire des leçons pour les « débutants », une pédagogie de l'action directe et de l'éthique. Un de ses derniers livres, intitulé bravement *Anarchie!* (2007), a été pendant plusieurs semaines sur la liste des meilleures ventes d'essais en Allemagne, et accompagné par des tournées inlassables de conférences et de débats.

Une des dernières photos de l'album *Ciao Anarchici*, sur la rencontre internationale de Venise en septembre 1984, montre Horst en train de danser, avec sur ses épaules une jeune femme qui brandit un drapeau noir, faisant revivre la photo iconique de Mai 68 à Paris.

Marianne



Horst Stowasser, Lausanne, septembre 2007.  
Photo Pierre Sommermeyer.



Bois gravé de David Orange

## Salut à Diego Camacho/Abel Paz

Je voulais juste passer voir Diego à Pâques, avant de partir avec Manel Aisa et sa compagne Olga, de l'Ateneo Enciclopédic Popular de Barcelone, pour visiter la ville de Belchite en Aragon et une communauté en Castille. Mais ça n'a pas joué comme prévu. Je n'ai pas eu le temps d'aller chez Diego avant notre départ pour Belchite, on s'est juste parlé au téléphone et je lui ai demandé de patienter jusqu'à notre retour, le mardi après Pâques.

Comme ça avait si souvent été le cas, pendant toutes ces années où nous avons voyagé ensemble dans toute l'Europe du nord, du centre et de l'ouest, et depuis cinq ans en Espagne aussi, il m'a répondu brièvement : « *De acuerdo.* » Il avait sa voix de toujours, et Manel m'a dit aussi qu'il allait « *como siempre.* ». Pas de raison particulière de s'inquiéter.

Nous avons donc pris la route de Saragosse, avec à bord encore deux jeunes Italiennes ; l'une d'elle, Valeria, écrit une thèse sur Juan Puig Elías, fondateur de la plus célèbre école rationaliste de Barcelone dans les années 1930, la Escuela Natura. Diego avait suivi ses cours, et à près de 88 ans il était peut-être le dernier élève en vie de ce pédagogue libertaire. Valeria avait donc toutes raisons de s'entretenir avec lui de ces deux années d'école, et c'est ce qui avait heureusement pu se faire.

La ville macabre de Belchite, entièrement détruite à la fin de l'été 1937 et laissée en ruines sur ordre de Franco, comme mémorial des « mauvais rouges », nous a fait forte impression. Tout comme Belchite nuevo, reconstruite après la victoire de Franco par quelque 500 prisonniers républicains regroupés dans un camp de concentration proche, dont beaucoup moururent d'inanition. Il en alla de même dans les quelque deux cents camps de concentration franquistes, où 280000 prisonniers étaient employés à des travaux de reconstruction. Les explications claires de nos deux guides et nos longues discussions le soir se sont marquées dans ma mémoire.

Mais à Belchite je pensais sans cesse à ce que disait Diego, dans ses conférences, sur les représailles exercées par Franco contre ses adversaires vaincus : un million de prisonniers, cinq cent mille personnes forcées à l'exil, 250000 morts, surtout des anarchistes, tués après la défaite militaire par pur désir de vengeance. Aujourd'hui, presque personne n'en parle. On comprend que Diego, qui avait vécu le 19 juillet 1936 à Barcelone et toute la période ultérieure, et qui savait ainsi que les gens peuvent vivre de manière autonome, solidaire et sans autorités détentrices

de privilèges, soit devenu de plus en plus amer. L'histoire reste l'histoire, même si elle est généralement (r)écrite et déformée par le pouvoir et que le peuple ne puisse s'y faire entendre. « Comment créer un monde humain, quand l'histoire est passée sous silence et que nous ne pouvons donc pas apprendre des erreurs anciennes ? » disait à peu près Diego. Il trouvait important de ne pas être qualifié d'historien : ceux-ci ont étudié dans des universités d'Etat, et relatent l'histoire sur la base d'une connaissance livresque, de sources plus ou moins justes et de leurs propres visions du monde, autoritaires, souvent mystiques. Il se voyait plutôt chroniqueur, racontant une histoire vécue du point de vue des travailleurs. Il y a bien peu de gens qui en sont capables, hormis quelques anarchistes. Pendant la guerre civile, la révolution sociale a été ignorée et mise sous le boisseau par les autorités, de droite ou de gauche : du point de vue des hommes au pouvoir, c'est logique. C'est pourquoi il était si important pour Diego de ne pas laisser cela passer, de batailler jusqu'au bout contre le « pacte du silence et de l'oubli ». De redire sans cesse que la révolution sociale avait été un succès, et qu'elle avait été étouffée par la violence des armes, contre la volonté de celles et ceux qui y participaient. Étouffée notamment par la gauche républicaine, les communistes en premier lieu. Il savait bien que cela lui vaudrait d'être ignoré par les médias et les gens de pouvoir, qui ont encore tellement peur d'une recrudescence de la CNT et des idées anarchistes. Même à sa mort, la grande presse l'a quasiment ignoré.

Après avoir amené nos voyageuses italiennes à Saragosse, pour reprendre le train de Barcelone, nous avons continué jusqu'à la collectivité de Manzanares, au sud de la province de Soria, perdue dans la montagne à 1200 m d'altitude, quelque part entre Saragosse et Madrid. Cinq personnes y cultivent des légumes, élèvent des volailles et des abeilles. Elles gèrent aussi une bibliothèque et des archives, 5000 livres sur l'anarchisme, la pédagogie libertaire, l'anti-patriarcat. Elle a pris le nom de la première anarchiste connue au XIX<sup>e</sup> siècle, Teresa Claramunt (1892-1931), Celle-ci avait fondé le premier groupe de femmes anarchistes à Sabadell, ville où domine l'industrie textile ; elle se fit un nom en parlant en public contre la domination masculine et en faveur de meilleures conditions de travail, fit plusieurs séjours en prison, connut l'exil. Elle écrivit des livres et publia une revue. Dans sa maison se retrouvèrent Emma Goldman, Max Nettlau, Los Solidarios (Buenaventura Durruti, Francisco Ascaso, Juan García Oliver, Gregorio Jover), tant d'autres. Cette époque militante est bien révolue, mais chaque année de nombreux visiteurs viennent de partout faire des recherches à la bibliothèque de la collectivité.

Colectividad de Manzanares, Biblioteca-Archivo « Teresa Claramunt »,  
42315 Manzanares-Peralejo de los Escuderos (Soria). Tfno. : 975 186426.

Si Diego s'était senti mieux, il aurait volontiers fait le voyage avec nous. Mais la réalité le rattrapait. Au printemps 2007, il avait voulu aller à la foire du livre anarchiste de Montréal, mais y avait renoncé au dernier moment. Peu avant, il m'avait appelé à Zurich pour décommander aussi une tournée de causeries en Andalousie que j'avais prévue avec lui, alors que tout était déjà organisé: il se sentait trop faible pour supporter les fatigues du voyage. Je m'y attendais un peu – la dernière tournée que nous avions faite ensemble était en Allemagne, en octobre 2006 – mais ça m'a inquiété et attristé peut-être plus que la nouvelle de sa mort. On peut se dire que tous ces voyages l'ont fait vivre plus longtemps, il avait un but qui lui donnait des forces. Moi-même j'ai pu ainsi contribuer à diffuser la pensée anarchiste, à la renforcer, ou juste à donner l'idée d'une « troisième voie », une forme plus humaine de la vie en commun sur notre planète. Il nous faut être patients si nous voulons que les idées anarchistes se traduisent dans la pratique; mais il est indispensable de faire connaître ces idées, de les vivre le mieux possible au quotidien, sans forcément penser à la révolution. Si nous n'essayons pas, si nous ne parvenons pas à créer une culture anarchiste et à la transmettre de génération en génération par le moyen de l'éducation, je ne vois pas de chance de survie pour *Homo sapiens sapiens* – comme nous nous désignons si modestement.

Le jour de Pâques, nous avons repris la route par mauvais temps et grand froid, et nous sommes arrivés dans la nuit à Barcelone. Et puis un coup de téléphone d'Olga le lundi à midi: Diego est à l'hôpital dans le coma; et plus tard, l'annonce de sa mort. Je me suis rendu plein de tristesse à son appartement, où j'ai retrouvé Manel, Valeria et deux autres amis. J'aurais voulu montrer ce soir-là à Diego la couverture du troisième volume de son autobiographie, traduit en allemand, *Im Nebel der Niederlage (Entre la niebla, 1939-1942)*, qui est paru aux éditions AV depuis lors. Mais nous avons dû nous organiser pour annoncer sa mort. De mon camping-car, sur la colline de Monjuich, j'ai envoyé des courriels aux amis, aux éditeurs, aux organisations; et j'ai aussi appelé le dernier en vie des « quichottes », Federico Arcos, au Canada. D'un an plus âgé de Diego, il avait fait partie avec lui du groupe des jeunes libertaires Los Quijotes del Ideal en 1936.

Le lendemain, de nombreuses personnes ont rendu hommage à Diego, dont le cercueil était exposé au Tanatorio de Sancho de Avila. Parmi les fleurs, quelqu'un déposa une boîte de Ducados, ces cigarettes qu'il fumait nuit et jour. La cérémonie d'adieu a eu lieu le jour suivant, à 4 heures de l'après-midi, ce qui n'a pas permis à tout le monde d'y assister. Mais des gens sont venus d'Espagne, d'Italie, de France. Diego disait toujours que sa famille, c'était les *compañeros* et *compañeras*; mais nous avons

rencontré son frère cadet Juan, son fils Ariel Camacho a parlé en ouverture de la cérémonie, un texte de son ex-femme Antonia Fontanillas a été lu. Antonia, qui a aujourd'hui 92 ans, a connu Diego en 1948, à la période où il a passé onze ans dans les prisons d'Espagne, et leur fils est né en France en 1956. D'autres textes ont été lus, des poèmes, on a chanté *A las barricadas*, et les cendres de Diego ont ensuite été dispersées sur la plage de Montgat, où il jouait enfant.

Voilà comment a fini la vie de mon ami Diego Camacho, fils d'un paysan et d'une ouvrière, qui suivit pendant deux ans une école libertaire à Barcelone et qui, sans jamais se laisser corrompre, lutta toute sa vie pour un monde à la taille de l'homme. Il a écrit dix livres, et sa biographie de Durruti a été traduite en treize langues. Il avait bien sûr ses côtés d'ombre, il n'était guère diplomate et les femmes n'appréciaient pas toujours la manière dont il se comportait avec elles; mais j'en ai aussi connu qui avaient une bonne image de lui. Avec l'âge, avec la déception due à la situation catastrophique du monde, il était devenu de plus en plus amer, de moins en moins poli, de moins en moins prêt à répondre à des questions: il disait qu'il fallait lire ses livres, chercher soi-même les réponses. Dans les années 1980, il y avait un continuel va-et-vient à la « Pension Verdi », son appartement de la rue du même nom; avec le temps, c'est devenu plus calme, il avait peut-être besoin d'être tranquille.

Je n'ai quasiment jamais eu à me plaindre de lui au cours de tous nos voyages; nous n'étions pas toujours d'accord, mais cela n'empêche pas l'amitié. Pas plus que le fait qu'il ne cessait de fumer en voiture, juste à côté de moi; je pouvais enfin respirer quand il faisait un petit somme, ce qui était devenu de plus en plus fréquent.

Pendant les vingt ans où je l'ai connu, j'ai tant appris de lui et de ses causeries, j'ai rencontré tant de personnes intéressantes que ça a changé ma vie. Je lui en suis reconnaissant de tout cœur.

Ciao Diego, *muchas gracias para todo*.

Dieter Gebauer  
(adapté de l'allemand)



Jacques Fasel, Marianne Enckell,  
Diego Camacho, Moutier, 1997.



## UNE AVENTURE ÉDITORIALE HOLLANDAISE : LA ROODE BIBLIOTHEEK. ANARCHISME, LITTÉRATURE ET COMMERCE

*Le CIRA a reçu en 2007 une série d'ouvrages en néerlandais que l'infotek de Gand (Belgique) avait obtenus de diverses sources. Parmi ces ouvrages, une trentaine de volumes de la Roode Bibliotheek de Gerhard Rijnders. Pour présenter cette collection probablement unique dans l'histoire de l'édition anarchiste<sup>1</sup>, nous avons adapté un article de Jaap van der Laan, paru dans la revue De As 86, en 1989.*

Le premier volume de la Roode Bibliotheek (« Bibliothèque Rouge ») sur lequel je suis tombé dans un marché aux puces était *De sociale hel* d'Yves Guyot [*Scènes de l'enfer social: La famille Pichot*, publié à Paris en 1882]. Derrière le titre fascinant, qui me décida immédiatement à l'acheter (pour deux florins, si je me souviens bien), se cachait le roman le plus mélo que j'aie jamais lu. Le livre décrit les conditions abominables dans un village de mineurs à la fin du XIXe siècle, la pauvreté, l'exploitation (y compris sexuelle), une grève brisée par des provocateurs. Selon la préface, le livre a été écrit en 1870 déjà, et l'auteur donne pour raison de le publier « que les pages suivantes resteront encore très longtemps une réalité déplorable ».

Et puis : « Il est utile de traiter les questions sociales ailleurs que dans des livres didactiques. Le roman qui part de la pensée abstraite pour concrètement transmettre de façon captivante les conceptions erronées, les injustices sociales, les préjugés, la partialité, les crimes, tout ce qui se pose totalement contre toute solution de la grande question sociale, prépare la voie pour l'œuvre de la science, parce qu'il triomphe du plus grand obstacle de tout progrès : l'ignorance et l'indifférence des hommes plus fortunés. » Une note explique les mots les plus compliqués, comme « didactique », « abstrait », « concret ». Plus tard, je trouvai l'édition originale néerlandaise parue chez Faber & Co. à Amsterdam en 1890 sous le titre *De familie Pichot. De sociale hel*. Mon exemplaire de la Roode Bibliotheek, paru en 1925, contient une réimpression littérale de ce livre mais sans mentionner l'édition antérieure ni la date de la préface d'Yves Guyot (février 1882).

1. Une seule comparaison nous vient à l'esprit, celle des Cahiers Spartacus sous leurs diverses appellations, de 1934 à aujourd'hui : près de 300 livraisons ont été recensées par Claude Delattre (voir <http://cgcef.com>).

Dans sa préface à cette édition, F. Domela Nieuwenhuis écrit que si l'auteur est aujourd'hui ministre, il n'a rien fait pour soulager le destin des pauvres mineurs. « On retrouve partout la domination par le capital, et les ouvriers ne doivent jamais oublier qu'il faut lui attribuer non seulement la misère des mineurs mais la misère de tous les ouvriers. » (L'avis de FDN n'est pas si éloigné de celui de Guyot. Ce dernier regarde toutefois les plus fortunés comme le plus grand obstacle au progrès tandis que FDN cherche à développer la conscience des ouvriers eux-mêmes. Il n'est peut-être pas si étonnant que le ministre Guyot n'ait rien fait pour améliorer leur sort.)

C'est donc l'achat de *De sociale hel* qui a éveillé mon intérêt pour la RB, surtout quand j'ai réalisé qu'il s'agissait d'une édition anarchiste. Il est clair que des romans ont contribué à la prise de conscience dans le mouvement. Pouvait-on alors parler d'une culture proprement anarchiste ?

Je découvrais régulièrement de nouveaux titres de la RB. La plupart ont un aspect caractéristique et le même format, de sorte qu'on peut les reconnaître au premier coup d'œil sur un étal au marché ou sur les étagères d'un bouquiniste. On en reçoit aussi de la part d'amis, s'ils savent l'importance qu'on y accorde. Par l'intermédiaire de Gé Nabrink (1903-1993) je suis entré en contact avec Joop de Roos (1908-1990) qui avait dressé la liste des publications de la RB. À l'aide de ce que le centre de documentation Vrij Socialisme et moi-même possédions, une liste quasi complète des publications de la RB a pu être reconstituée. Au moins en ce qui concerne les livres, les brochures de la RB étant beaucoup plus difficile à trouver.

En parcourant le périodique *De Vrije Socialist* d'avant-guerre, on voit vite que Rijnders ne publiait pas tout ce qu'il annonçait et que l'ordre annoncé n'était guère respecté. C'est seulement lorsqu'on tient un exemplaire en main qu'on a l'assurance qu'un titre était effectivement paru. Pour cette raison, j'ai toujours reculé la publication de la liste des titres de la RB projetée par le centre de documentation « Vrij Socialisme » : il y avait tellement de brochures à vérifier ! Sous sa forme actuelle, cette liste contient 85 brochures, les 25 brochures de la série Liberta publiée pendant la guerre et 271 titres de livres.

Les premières brochures parurent en 1906, les dernières en 1947. En 41 ans, Rijnders a donc publié au moins 380 livres et brochures, sans compter les réimpressions de brochures pour lesquelles les indications bibliographiques manquent presque toujours, et dont on peut donc rarement vérifier la date d'édition ou d'impression. Il faut dès lors prendre pour référence les premières annonces publiées dans *De Vrije Socialist*, les comptes rendus dans d'autres journaux et les réclames pour d'autres ouvrages de la RB insérées dans une brochure.



Gerhard Rijnders (1876-1950) fut l'éditeur de *De Vrije Socialist* après la mort de Ferdinand Domela Nieuwenhuis, et également le propriétaire de la RB. Ses premiers livres et brochures sont parus sous le nom Bureau van Uitgave GR, avec son adresse à Amsterdam.

À partir de 1913 l'éditeur s'appelle De Roode Bibliotheek (RB) à Amsterdam. Quand GR déménage à Zandvoort en 1924, cette ville apparaît comme lieu d'édition. En 1913 la première série de livres paraît par livraisons. Le premier livre de cette série qui en compte six est *De Eresabel of de stichting der Fransche Republiek (Le sabre d'honneur, ou Fondation de la république française)*. Rijnders n'indique pas d'auteur; mais je suppose que c'est pour éviter de payer les droits au premier éditeur néerlandais de cette œuvre d'Eugène Sue [le tome XIII des *Mystères de Paris*]. À partir de 1916, les séries paraissent sous le nom de Bibliotheek voor Ontspanning en Ontwikkeling (BOO: Bibliothèque de récréation et d'instruction), avec un numéro de série en chiffres romains et un numéro de fascicule en chiffres arabes. À partir de la série XIII (1928-1929), la mention De Roode Bibliotheek est remplacée par BOO. À côté des séries, Rijnders publie encore des brochures et des livres, des cartes postales, des textes à afficher, des portraits de « saints » anarchistes et des almanachs antimilitaristes (qui sont encore parus en 1940 et 1941, mais sous le nom d'almanachs de la paix). Après 1932, c'est également la BOO qui est indiquée comme éditeur de ces documents.

Qu'est-ce qui m'a tant intéressé dans la RB? Avant tout, les dimensions de l'entreprise. Il n'y a probablement guère eu d'édition anarchiste qui ait vécu aussi longtemps et mis sur le marché autant de titres. Ces dimensions suggèrent aussi un vaste public. Beaucoup de livres sont parus surtout les deux années précédant la Première Guerre mondiale, de même qu'un grand nombre de brochures, souvent des discours de Rijnders et d'autres. Cela reflète un mouvement vivant et vaste qui s'occupait beaucoup d'agitation, en particulier contre la guerre.

Les séries étaient vendues par des représentants dans tout le pays. On pouvait s'abonner à l'année et payer par semaine ou par mois, et l'on avait droit à dix ou douze livres. En 1925, la RB avait 42 colporteurs répartis dans tout le pays, en 1934 il y en avait encore 29. La première série, publiée en 1916-1917, est en dix parties et coûte 5,20 florins. La dernière série est annoncée en 1935 mais prend beaucoup de retard et sort en 1936, elle comporte huit parties pour 9,60 florins. Apparemment il est très difficile de faire paraître les livres dans les années trente, et on perçoit le recul de l'importance attachée aux éditions de Rijnders. En 1935 Rijnders dépose son bilan, après cette date tous les revenus passent par son épouse.

## Tirages

Il n'est pas facile de connaître les chiffres de tirage de la BOO. Selon une annonce dans *De Vrije Socialist* en octobre 1918, Rijnders affirme avoir placé déjà 100 000 exemplaires de la BOO. En divisant ce chiffre par les trente titres de la BOO déjà parus ou alors annoncé pour la série III, on obtient un tirage de 3000 à 3500 exemplaires par titre. Pourtant, à partir des annonces pour la première série de la BOO (1916-1917), on peut déduire qu'il y avait 1500 à 2000 abonnés; l'estimation ci-dessus serait alors trop haute. En 1929 Rijnders déclare avoir publié 200 000 exemplaires en 13 ans. Il était alors paru environ 150 titres dont le tirage était à peu près de 1500. Je pense alors qu'on peut supposer un tirage d'environ 2000 exemplaires par partie pour les premières séries, et que les séries ultérieures étaient distribuées sur les tables des colporteurs, en plus petit nombre. Pour des éditeurs anarchistes, il s'agit là toutefois de tirages considérables. Dans *De Vrije Socialist*, on trouve continuellement des encouragements de Rijnders à s'abonner à la BOO, ce qui n'est pas étonnant si on réalise qu'il devait vivre du bénéfice du journal et de la BOO.

Le deuxième aspect qui éveilla mon intérêt est le mélange hétéroclite de titres parus sous le drapeau de Ontspanning en Ontwikkeling. En gros on peut distinguer trois catégories: d'abord les éditions politiques (textes anarchistes, antimilitaristes et athées). Puis la catégorie détente (romans sociaux, recueils de « nos » chansons, contes de fées, etc.). La troisième catégorie, « développement », contient des livres sur l'univers, l'évolution, la médecine, la géographie et l'ethnologie, etc.

Les éditions de la RB en dehors des séries BOO font pour la plupart partie de la première catégorie. Dans la BOO également, beaucoup de livres ont un caractère anarchiste plus ou moins affirmé. On y trouve bien sûr des textes de F. Domela Nieuwenhuis, après tout c'était son flambeau que Rijnders essayait de garder allumé. Une trentaine de textes de la RB et BOO sont de FDN. 36 titres parus sont de Rijnders lui-même, surtout des brochures et surtout dans la RB. Toute la série Libertas est également écrite par Rijnders. Dans la liste des auteurs, on trouve d'autres noms illustres: Pierre Kropotkine, Sébastien Faure, Jean Grave, Elie et Elisée Reclus, Léon Tolstoï, John Henry Mackay, Max Stirner, etc. On constate que Rijnders publie surtout les textes classiques. Il semble que la RB et la BOO ont entièrement négligé par exemple l'évolution de la pensée anarchiste sous l'influence de la révolution russe.

*L'Histoire du mouvement makhnoviste* d'Archinov et *Sociaal Anarchisme* d'Alexander Berkman parurent respectivement chez De Boemerang et à la VAU (Vereniging Anarchistische Uitgeverij). D'autres

textes importants, comme *Der Vorfrühling der Anarchie* de Max Nettlau, ne furent jamais traduits. Quand Rijnders publie des nouvelles traductions, il s'agit de textes de Kropotkine, comme *La Grande Révolution* et *L'Éthique*, ou de textes du courant anarchiste individualiste, par exemple J.H. Mackay. À peu près 4 % des textes de la BOO sont des romans. Les romans sociaux classiques, comme *De sociale hel* déjà cité ou la réimpression de *De grote werkstaking (La grande grève)* de Charles Malato – paru chez L. de Boer à Amsterdam, traduit par R.A. van Renesse – constituent une grande partie. Mais que penser de *Goldelse (Else d'or)* de E. Marlitt ou du *Bordel d'Anna Marcovna* d'Alex Kouprine? Un certain nombre d'autres textes abordent aussi la question sociale, mais ils ne sont plus guère lisibles aujourd'hui. Je ne comprends pas vraiment ce qui rend les romans d'Emile Zola si populaires, au point qu'on en trouve six dans la BOO, souvent même en plusieurs parties. Le matérialisme se base certes sur les sciences exactes et s'associe alors aux autres publications dans les domaines de la géographie et de l'ethnologie, mais je ne peux pas estimer tellement libertaire la notion de Zola de considérer l'homme comme déterminé par la nature et l'hérédité. Peut-être est-ce que, en comparaison avec d'autres écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle, Zola ne mâche pas ses mots.

Plus que la moitié des romans sociaux des séries de la BOO sont des éditions pirates de livres parus antérieurement, souvent déjà vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un petit nombre des romans sont des traductions nouvelles, par exemple le roman *Alf* de Bruno Vogel traitant le sujet de l'homosexualité et deux romans de B. Traven traduits par Rijnders. Il y aurait d'ailleurs bien des choses à dire de la qualité des traductions de Rijnders.

Le nombre des romans originalement néerlandais publiés pour la première fois dans la BOO se compte sur les doigts d'une main. Seuls *De Autobandieten* de Anton Constandse [sur la Bande à Bonnot], *Kikkerdorp en de Kikkerdorpers* de A. van Emmenes et *Het einde van een jongensoorlog* de Joan A. Nieuwenhuis sont encore lisibles de nos jours.

Dans la troisième catégorie il y a des livres comme *Huwelijk en liefde in de glanstijdperken van Oostersche beschaving*, de la pornographie très douce déguisée en géographie et ethnologie. *Het geslachtsleven van de man* et *Het geslachtsleven van de vrouw* [la vie sexuelle de l'homme, de la femme] sont clairement proposées comme livres d'explication. J'estime plus intéressants les livres d'Elie Reclus sur l'ethnologie comparative, parus déjà en 1898 chez Sterringa et réimprimés vingt-cinq ans plus tard dans la BOO. Je ne peux pas juger leur valeur scientifique mais ils sont toujours agréables à lire.

Le troisième aspect qui me passionne dans la RB est la question déjà formulée: y a-t-il une culture spécifiquement anarchiste dans le domaine de la littérature? Au premier chef j'espérais trouver la réponse à cette question dans la RB et la BOO. Plus j'en apprenais sur les publications, plus il devenait évident que si la RB était éventuellement représentative du mouvement pendant la deuxième décennie de ce siècle, elle ne l'était plus après cette date. Le scandale de *Libertas* en 1923 doit amener à la conclusion que Gerhard Rijnders s'isolait d'une partie du mouvement par sa mauvaise gestion et par son attitude autocratique.

En ce qui concerne sa gestion de publications, la BOO semble plutôt vivre des vieux bestsellers que de renouveler son fonds, et les textes nouveaux étaient d'une qualité discutable du point de vue de leur traduction. De même, lors de réimpressions, Rijnders semble avoir parfois coupé les textes quand le nombre de cahiers risquait d'être dépassé. C'est pour cela qu'une librairie décente ne vendait pas de publications de la RB.

Si l'on recherche des textes nouveaux, d'autres éditeurs sont beaucoup plus intéressants, par exemple *De Fakkel* de Henk Eikeboom et la VAU. Ils fournissaient également des meilleurs textes.

On trouve dans la RB et la BOO bien des textes qui étaient sans doute importants à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup>, mais il semble que Rijnders – et avec lui les abonnés à la BOO – soit resté coincé dans cette période jusqu'à ce que le groupe soit si amaigri que vers 1935 des publications récentes ne lui étaient plus accessibles.

On ne peut donc pas répondre à la question de savoir s'il existait une culture spécifiquement anarchiste en se fondant sur les publications de la RB et la BOO. Mais celles-ci – qu'on peut d'ailleurs trouver assez facilement aujourd'hui – peuvent représenter une clé pour la recherche d'éditions plus anciennes, d'un temps où le mouvement anarchiste était encore beaucoup moins cristallisé.

Pour faire le tour de la question, il faudra donc rechercher d'autres sources.

Jaap van der Laan  
traduit par Sophie Haesen

## RÉSUMÉS DES DVD DE MURRAY BOOKCHIN

Le CIRA a reçu en 2009 plusieurs ouvrages de Murray Bookchin, de la part de Janet Biehl, qui y a joint huit DVD de cours, débats et conférences. Vincent Gerber les a vus et résumés.

### 1. Waterloo PIRG, Keynote Address – Ontario, 1984 – 1h40

Dans cette conférence [en anglais non sous-titrée, à l'instar des autres] donnée devant le PIRG<sup>1</sup> de Waterloo, Murray Bookchin parle principalement des thèmes de la crise de la personnalité et de l'esprit humain, avec au centre cette question jugée cruciale: « Qui suis-je? ». La thématique du progrès et des technologies est également discutée, montrant que ces dernières sont devenues des instruments de domination qui créent cette passivité. « We have gone wrong somewhere », déclare Bookchin.

Plusieurs points clés de l'écologie sociale sont touchés, tels l'éducation par la vie publique et la politique, le fait que la mode et l'apparence ont pris plus d'importance que la personnalité. Des phrases fortes ressortent, comme le constat que la gauche américaine actuelle est prête à mourir pour la révolution, pour les grandes causes, mais que personne ne s'intéresse au sujet de la vie de tous les jours ou ne s'attelle avec autant de vigueur à changer les relations entre les hommes et les femmes.

La conférence de Bookchin dure un peu plus d'une heure, il parle avec une grande fougue, comme un prêcheur. Les questions qui suivent permettent néanmoins de voir le personnage dans une attitude plus posée.

### 2 Murray Bookchin, Institute for Social Ecology 1988 Class – Plainfield, Vermont – 1h48

La vidéo filme Bookchin durant un des cours qu'il donnait à l'ISE. Il est alors âgé de 67 ans. Deux cours sont présentés. Le premier concerne son ouvrage *The Ecology of Freedom*, avec la description de la première et seconde nature de l'être humain, une vision du développement du capitalisme ainsi que et surtout une critique de ceux qui limitent les problèmes écologiques à des questions de démographie. (On est au cœur du débat qui oppose l'écologie sociale à la deep ecology et ces thèmes ressortent largement.) Vers la fin est abordé le besoin de recréer un mouvement révolutionnaire, basé sur la citoyenneté, tout en critiquant ce qu'elle est aujourd'hui.

Le second cours traite des thèmes du livre *The Rise of Civilization and the Decline of Citizenship* et de la nécessité de recréer une véritable poli-

1. Public Interest Research Group, lobby politique décentralisé et à but non lucratif présent au Canada et aux USA.

tique. L'idée de participation de chacun à la politique est ici centrale. Le cours s'achève également sur la nécessité de créer un mouvement, mais précisant que son rôle est d'éduquer les gens, les amener à prendre en charge leurs vies, et non pas de les guider dans une révolution. On découvre un Bookchin drôle, énergique et engagé. Quelques questions sont posées en fin de cours.

### 3 Bookchin Speaks, Montréal, PIRG, Concordia University, février 1990 – 53min

Cette conférence donnée par Bookchin est très représentative d'une facette du personnage et des thèmes qu'il a développés dans ses œuvres. Les principaux aspects de l'écologie sociale sont traités dans cette seule heure: l'origine sociale des problèmes écologiques, la nécessité de créer une nouvelle politique, la mise sur pied une confédération de communes, le besoin de sortir les gens de la passivité et les pousser à devenir de véritables acteurs politiques.

Plusieurs thèmes écologiques sont également abordés, comme le DDT, le réchauffement climatique, la couche d'ozone mais surtout le fait que les victimes désignées (les populations) ne sont pas les bonnes. Bookchin met l'accent sur le fait que ce sont les immenses multinationales principalement qui sont à l'origine du problème. Les gens sont des victimes que l'on fait culpabiliser. Pour changer les choses, il est selon lui important de commencer à considérer les causes premières et les connexions entre les différents éléments. Pour ce faire, il est important de porter son action sur le milieu local et redevenir acteur plutôt que spectateur.

La vidéo peut être téléchargée à l'adresse suivante: [http://www.archive.org/details/AV\\_468-MURRAY\\_BOOKCHIN\\_SPEAKS\\_OUT](http://www.archive.org/details/AV_468-MURRAY_BOOKCHIN_SPEAKS_OUT)

### 4 Visions of a new Society, part I et II, interview Burlington, Vermont, 18 au 24 oct. 1993 — 2h & 1h55

Ce film présente quelques 4h d'interview de Murray Bookchin. Il s'agit presque d'un monologue, improvisé, où le professeur, calme et posé, se montre impressionnant d'aisance et de cohérence.

Bookchin commence par raconter son enfance et son adolescence et retrace par ce biais les grands événements de ce siècle ainsi que le développement de l'écologie sociale et ses principaux aspects.

On retrouve des moments de critiques face à l'écoprimitivisme, au mysticisme, aux écofascistes (Earth First!) ainsi qu'à l'écoféminisme et à sa volonté pour la mouvance écologique de s'éloigner de ses tendances pour se concentrer sur la création d'un mouvement, une « New new Left » qui « regarderait vers l'avant et non vers l'arrière ».

L'aspect psychologique de la question écologique est aussi abordé, avec cette constatation que la vie n'a pas de sens pour les gens aujourd'hui. Il appelle à retrouver le sens du « nous » plutôt que des hiérarchies.

Le 2<sup>e</sup> DVD présente plus de questions avec notamment une longue discussion autour des post-modernistes, sur la manière de devenir révolutionnaire aujourd'hui et la difficulté de le rester sur le long terme, la différence entre anarcho-communisme et anarcho-syndicalisme, le mouvement de Nouvelle Gauche ou encore les différents aspects du capitalisme moderne.

## 5 The Forms of Freedom I & II, San Francisco, 23 mars 1985 — 2h & 1h05

Première table ronde d'une conférence, où sont rassemblés Murray Bookchin et des personnes que nous n'avons pas identifiées.

Le débat est très pertinent. Bookchin ouvre les feux avec un discours d'une heure présentant quelques-unes des formes de gouvernements qui ont émergé au cours de l'histoire. Il aborde par ce biais également les questions de la personnalité, du sentiment d'impuissance des gens aujourd'hui et de l'invasion de la société de marché capitaliste dans toutes les strates de la vie (même sociale et personnelle). Il parle de l'exemple, réel mais peu discuté, des Sections parisiennes sous la Révolution française. Il développe aussi le besoin d'organisation et la nécessité de trouver un message qui parle aux Américains, « comment traduire une impulsion libertaire dans la tradition des USA ». L'accentuation de la différence entre politique et étatisme (statecraft) et le fait que la politique corrompt est aussi largement développé, avec notamment l'exemple des Verts allemands (thème repris lors des questions à la fin du documentaire — on se rend compte d'ailleurs historiquement de la justesse des propos tenus alors).

A Bookchin succède un commentaire de son discours et quelques quelques questions. Peter (X) va discuter ensuite du thème de la liberté en utilisant une comparaison (humoristique) entre les rats laveurs et l'être humain, ou comment le raton laveur nous conçoit. Il va appuyer l'aspect de l'identité d'espèce à développer et la réalité du cycle naturel en opposition à ce que l'humain en perçoit.

Susan Griffin aborde, en marge de ses récents écrits, le problème de la liberté et l'esprit humain (*human mind*) et s'en sert pour analyser la technologie, le consumérisme et l'opposition entre culture et nature. Elle conclut que c'est le sentiment d'inaptitude qui nous rend impuissant.

Le dernier intervenant va parler des manières de s'opposer au capitalisme et plus précisément à la société de consommation, et notamment du rôle des amis dans cette optique.

Bookchin reprend ensuite la parole avant que ne commencent les questions. Il souligne la nécessité pour tout mouvement politique de ne pas chercher à récolter des voix mais de donner le pouvoir au peuple. Il est question également de l'impatience des militants (et de la population en général) actuelle face au besoin de créer un mouvement sur le long terme.

## 6 Reflections of a Revolutionary, 1921-1994, Burlington, Vermont, 5 juillet 1994, interview par Doug Morris — 1h58

Cette interview aborde surtout la question du rôle et de la forme de la Gauche. Les deux premières questions posées par Doug Morris, est-ce que la Gauche est morte et qu'est-ce que la Gauche, permettent à Bookchin d'établir un aperçu historique du développement de la Gauche au cours de l'histoire. De ces deux heures d'interview ressort beaucoup la vision quelque peu nostalgique, voire idéalisée, de Bookchin de cette « Old Left ». Il discute dans ce contexte ses propres tentatives pour recréer un nouveau mouvement radical qui transcenderait l'ancienne Gauche (du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup>) ainsi que la Nouvelle Gauche apparue au cours des années 60 et disparue au début de la décennie suivante.

Le second thème principal est celui de l'opposition entre irrationalité et raison, de pair avec la notion de progrès. Les dernières questions abordent des sujets moins souvent traités par Bookchin, tels que :

- une vision du développement d'internet et des e-mails en vue de pousser à une démocratie participative (rejetée par Bookchin en faveur du face-à-face et attribuant à internet un seul rôle d'information),
- l'impact aujourd'hui de la génération née avec la télévision et une discussion autour de l'utilisation des technologies,
- le développement actuel d'une génération de l'information sélectionnée : développement des anthologies, *Readers' Digest*, on sélectionne plus qu'on ne s'immerge dans une œuvre, ce qui en fausse le contenu.

(Une partie de cette interview a été retranscrite dans l'ouvrage : *Murray Bookchin, Anarchism, Marxism, and the Future of the Left*, AK Press, 1998.)

Vincent Gerber

[www.ecologiesociale.ch](http://www.ecologiesociale.ch)



## Liste 65: Trois cents livres et documents nouveaux catalogués au CIRA en 2008

- A causa tua e per noi / Lajos KASSAK. – Budapest: Barikád, 2007. – 27 p. ill.; 21 cm.
- A cerchiata: storia veridica ed esiti imprevisi di un simbolo / Gianluca CHINNICI; Gli Iconoclasti. – Milano: Elèuthera, 2008. – 128p.: ill.; 16 cm.
- A come anarchia: Un testo sull'anarchia nato da quattro serate sull'anarchia al Gruppo Errico Malatesta Roma / Gruppo Errico Malatesta. – Roma: [s.n.], 2008. – 89 p.; 19 cm.
- A couteaux tirés avec l'Existant, ses défenseurs et ses faux critiques, et autres textes / Anonyme. – Nancy: Mutines Séditions: Gent: Typemachine, 2007. – 105p.; 17cm.
- A forza di essere vento: lo sterminio nazista degli Zingari [vidéo] / Paolo FINZI. – Milano: Editrice A, 2008. – 2 DVD; 160'.
- A Grand Cause: The Hunger Strike and the Deportation of Anarchists From Soviet Russia / Gregory Petrovitch MAXIMOFF. – Kate Sharpley Library, 2008. – x + 34p.; 21 cm – (Anarchist library; 20).
- A l'air libre & S'opposer à la répression: Notes sur la répression et ses contours; réflexe conditionné ou mouvement volontaire? / Anonyme. – [S.l.]: hobolo réédition, 2008. – 10p.; 21 cm.
- A ma guise: chroniques 1943-1947 / George ORWELL. – Agone, 2008. – 525p.: index; 21cm. – (Banc d'essai)
- À travers Spleen & Mascarades [enregistrement sonore] / CALAVERA. – Chatillon-en-Bazois: Kawaii Records / David Carville, 2007. – 1 CD avec 3 livrets 30x30cm, 60 minutes + 3 livrets avec paroles en français, espagnol, allemand, anglais.
- Abbasso la guerra!: Voci di donne da Adua al Primo conflitto mondiale (1896-1915) / Mirella SCRIBONI. – Biblioteca Franco Serantini, 2008. – 158p.: index; 21 cm. – (Cultura storica; 33).
- Abrégé du Capital de Karl Marx / Carlo CAFIERO. – Marseille: Le chien rouge, 2008. – 158p.: fac-similé du faux titre de l'édition originale; 19 cm.
- Actualidad del Anarquismo / Tomás IBAÑEZ. – Terramar: Buenos Aires: Libros de Anarres, 2007. – 164 p.; 20 cm. – (Utopía Libertaria).
- ADN: au-delà du non / Anonyme. – 2008. – 7p.: ill.; 21 cm.
- Ágora, agora: conversação temática semanal do nu-sol na tc-puc / canal universitario [vidéo] / Edson PASSETTI; Acácio AUGUSTO; Gustavo SIMÕES. – São Paulo: Nu-Sol: São Paulo (Brasil): TV PUC, 2007. – 3 DVD; 7x28 min.
- Albert Camus et les libertaires 1948-1960 / Lou MARIN. – Marseille: Egrégores, 2008. – 361p.: ill., bibliogr., index; 20cm.
- Alexandre Jacob, l'honnête cambrioleur: Portrait d'un anarchiste (1879-1954) / Jean-Marc DELPECH. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 530p.: ill.; 21 cm.
- Alla prova del Sessantotto: l'anarchismo internazionale al Congresso di Carrara / Roberto ZANI. – Zero in condotta, 2008. – 287p.: index, ill.; 19cm + 1 CD. – (Internazionale).
- Anarchafeminismus: Ein Ansatz der noch ausgearbeitet werden muss / Ag A-Fem der Libertären Aktion Winterthur. – 2. Auflage. – Winterthur (Suisse): [s.n.], 2008. – 48p.: ill.; 21 cm.
- Anarchie en ch [vidéo] / Martina LOHER RODRIGUEZ. – Genève (Suisse): [s.n.], 2008. – 1 DVD; 32'.
- Anarchism / Sean M. SHEEHAN. – Reaktion books, 2008. – 175p.: ill.; 21cm. – (Focus on contemporary issues).
- Anarchisme, mode d'emploi: André Bösiger, le dernier anarchiste? (1913-2005) [vidéo] / Daniel KÜNZI. – Genève: Productions Maison, 2008. – 1 DVD, 64 min.
- Anarchismo e politica nel problemismo e nella critica all'anarchismo del ventesimo secolo...: riletture antologica e biografica di Camillo Berneri / Stefano D'ERRICO et al. – Milano: Mimesis, 2007. – 752 p.: portr.; 24 cm.
- Anarkism. Anarkism: organisering. – Stockholm (Sverige): Anarkistiska Studier Förlag, 2008. – 100 p.: ill.; 21 cm.
- Anarquismo y antropología: Relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario / Beltrán ROCA MARTÍNEZ (ed.). – Madrid: La Malatesta, 2008. – 270 p.; 21 cm.
- Ascona, Monte Verità e Schegge / Erich MÜHSAM. – Seconda edizione. – Brescia: CHERSIlibri, 2008. – 132p.: ill. en coul. de l'auteur; 12x17cm.
- Attilio Sassi detto Bestione: Autobiografia di un sindacalista libertario / Tomaso MARABINI; Giorgio SACCHETTI; Roberto ZANI; Giovanna GERVASIO. – Zero in condotta, 2008. – 240p.: index; 23cm + 1 CD- (Anarchici e movimento operaio).
- Attraverso la tecnica: Deindustrializzazione, cultura locale e architettura ecologica / Adriano PAOLELLA. – Elèuthera, 2008. – 79 p.; 18 cm. – (didascabili).
- Au nom de l'anarchisme [enregistrement sonore]: Dare-Dare – Dossier Traverses / Marlène MÉTRAILLER; Marianne ENCKELL; Espace 2 RSR. – Lausanne: Radio suisse romande, Espace 2, 2007. – 1 CD, 24 minutes 42 secondes.
- Aujourd'hui, le nanomonde: Nanotechnologies: un projet de société totalitaire / PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE. – Paris: L'Échappée, 2008. – 431p.; 18 cm.
- Aurelio Chessa, il viandante dell'utopia / Fiamma CHESSA et al. – Reggio Emilia: Archivio Famiglia Berneri, 2007. – 158 p.: ill.; 24 cm.
- Ausgewählte Schriften, Band 1: Internationalismus / Gustav LANDAUER. – Frankfurt a.M.: Edition AV, 2008. – 334 p.; 20 cm.
- Autogestion et hiérarchie / Cornelius CASTORIADIS. – Nancy: Marée noire, 2007. – 35p.: ill.; bibliogr.; 21 cm.
- Autour des compagnons incarcérés à Aachen / Anonyme. – 2e édition octobre 2007. – 2007. – 103p.: ill. chronol.; 21cm.
- Aventures squats: Lyon 1997-2008 / Clémentine GUYARD. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 125 p.; 19 cm.
- Avorter: Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui / COLLECTIF IVP. – Lyon: Tahin Party, 2008. – 131 p.: ill.; 19x19 cm.
- B. Traven: Portrait d'un anonyme célèbre / GOLO. – Paris: Futuropolis, 2007. – 140p.: bibliogr.; 27cm.
- Bakunin Almanach I / Bernd KRAMER et al. – Berlin: Karin Kramer, 2007. – 277 p.: ill.; 21 cm.
- Balade avec la Fédération Jurassienne: En compagnie de Marianne Enckell et de quelques auteurs choisis. – Lausanne: CIRA, 2008. – 24p.: ill.; 21cm.
- Balance. – Balance, 2008. – 84 p.; 23 cm. – (Cuadernos de historia del movimiento obrero; 32).

- Barcelone, l'espoir clandestin: Les Commissions ouvrières de Barcelone / Antonio DIÁZ VALCÁRCEL – Deuxième édition française. – Marseille: Le chien rouge, 2008. – 365p.: chronol.; 21cm.
- Barrieren durchbrechen!: Israel-Palästina: Gewaltfreiheit, Kriegsdienstverweigerung, Anarchismus / Sebastian KALICHA. – Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2008. – 277p.: ill.; 21 cm..
- Basse Intensité #1 [enregistrement sonore]: Infokiosque Radiophonique / FM 88.4 Radio GALÈRE, Auteur. – Radio GALÈRE, 2007. – (Basse Intensité (Infokiosque radiophonique); 1).
- Basse Intensité #1, 6, 10, 11, 12 [enregistrement sonore]: Infokiosque Radiophonique / FM 88.4 Radio GALÈRE. – Radio GALÈRE, 2008. – 5 CDPLUS - (Infokiosque radiophonique).
- Bebuquin o i dilettanti del miracolo / Carl EINSTEIN. – Gratis, 2007. – 70p.; 13cm.
- Berlino bruccia: Marinus van der Lubbe e l'incendio del Reichstag / Nico JASSIES. – Zero in condotta, 2008. – 96 p.: ill.; 20 cm. – (Memoria resistente).
- Borrachos estamos pero nos acordamos del Victor Hugo / Virginia AYLLÓN. – La Paz (Bolivia): Pirotecnia, 2007. – 44 p.: ill.; 21 cm.
- Brochure d'information et de soutien contre le fichage ADN / Anonyme. – Grenoble: [s.n.], 2007. – 27p.: ill.; 30cm.
- Buonarroti (1761-1837) l'inoxydable / Jean-Marc SCHIAPPA. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2008. – 283p; 21 cm.
- Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier, 24. Vues d'Archives / AEHMO. – Lausanne: En bas, 2008. – 80 p.: ill.; 21 cm.
- Camillo Berneri, singolare – plurale: atti della giornata di studi, maggio 2005 / Giampietro N. BERTI et al. – Reggio Emilia: Archivio Famiglia Berneri, 2007. – 134 p.; 24 cm.
- Camus and Gandhi: Essays on Political Philosophy in Hammarskjöld's Times / Lou MARIN. – Uppsala: Dag Hammarskjöld Foundation, 2008 April. – 54 p.: ill.; 24 cm.
- Catálogo de resumos: teses e dissertações pesquisadas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth. – 3a ed. rev. aum.. – Campinas: Unicamp – IFCH, 2007. – x, 456 p.; 21 cm.
- Ces libertés qu'on nous vole / Anonyme. – Lausanne: T'Okup: Lausanne: Infokiosk, 2008. – 63p.: ill.; 18cm.
- China blues: voyage au pays de l'harmonie précaire / Hsi HSUAN-WOU; Charles REEVE. – Paris: Verticales, 2008. – 283p.; 20 cm.
- Chomsky & Compagnie: Pour en finir avec la fabrique de l'impuissance [vidéo] / Oliver AZAM; Daniel MERMET; Noam CHOMSKY. – Paris: Les Mutins de Pangée, 2008. – 1 DVD; 125'.
- Cité 14, Saison 1. Êtes-vous anarchiste? / Pierre GABUS; Romuald REUTIMANN. – Paris: Paquet, 2007. – n.p. [env. 40p.]; 18cm.
- Collectif Mary Read [enregistrement sonore]. – [S.l.]: [s.n.], 2007. – 1 CD avec pochette, 18 minutes + Brochure avec paroles.
- Colloque Henri Roorda, 31 mai 2008 [vidéo] / Laurent GOLAY; Gilles LOSSEROY; Doris JAKUBEC; Michel FROIDEVAUX; Tanguy L'AMINOT; Carine CORAJOU; Danièle MUSSARD. – Lausanne: Archives de la Ville, 2008. – 1 DVD, 2 heures.
- Commissaire de choc: l'engagement d'un jeune militant anarchiste dans la guerre civile espagnole / Juan SANS SICART. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2007. – 257 p.: ill.; 21 cm.
- Compile classe... contre classe: En soutien aux incendiaires engeolé-e-s. – 2008. – 38p.: ill.; 20cm + CD audio.
- Conflicto social y pensamiento anarquista en Menorca, 1897-1936 / Ignacio MARTIN JIMENEZ. – El Moixet Demagog, 2007. – 84 p.; 21 cm. - (Plaguetes del Raval).
- Contra moros y cristianos: reseñas, glosas, traducciones... / Agustín GUILLAMON. – Balance, 2008. – 77 p.; 30 cm. - (Cuadernos de historia; 31).
- Da Mazas a Gerusalemme / ZO D'AXA. – Gratis, 2007. – 112p.: ill.; introd.; 21 cm. – (Ideazione).
- Dalle Alpi Apuane [vidéo] / Christina RAMSAUER. – Zurich: [s.n.], 2008. – 1 DVD; 52'.
- Dall'incendio del Reichstag a oggi: come si manipola la storia / Nico JASSIES. – Amsterdam (Nederland): Il Cane arrabbiato, 2008. – 18 p.; 21 cm.
- Dans un village d'Aragon dont je ne veux pas rappeler le nom... / Ricardo VÁZQUEZ PRADA (1942-). – F-Montreuil: L'Insomniaque, 2008. – 190p.; 21 cm.
- De la conscience en politique: Qu'est-ce que la conscience de classe?: contribution au débat sur la reconstruction du mouvement ouvrier; L'irrationnel en politique; L'expérience de la Russie / Wilhelm REICH; Maurice BRINTON; Christian LAGANT. – Spartacus, 2008. – 173p.; 21 cm. – (Série B; 174).
- Del nuevo mundo, y otros escritos / Pierre MABILLE. – Etcétera, 2008. – 64 p.: ill.; 21 cm. – (Etcetera; 57).
- Demanding the impossible: a history of anarchism / Peter MARSHALL. – London: HarperCollins, 2008. – 818 p.; 20 cm.
- Den Multis die Stirn bieten: Sozialrevolution und globaler Kapitalismus / Anonyme. – Biel = Bienne: Rebellion, 2008. – 34 p.: ill.; 21 cm.
- Déposséder les possédants: La grève générale aux « temps héroïques » du syndicalisme révolutionnaire (1895-1906) / Miguel CHUECA. – Agone, 2008. – 267p.: biogr., chronol., glossaire; 21 cm. – (Mémoires sociales).
- Der Intimfeind: Verlust und Wiederaneignung der Persönlichkeit im Kolonialismus / Ashis NANDY. – D-Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2008. – 248 p.; 20 cm.
- Der Syndikalistische Frauenbund / Milly WITKOP; Hertha BARWICH; Aimée KÖSTER; Siegbert WOLF. – Unrast, 2008. – 275 p.; 18 cm. - (Klassiker der Sozialrevolte; 17).
- Dernières nouvelles de la liberté / Raymond ESPINOSE. – Ed. du Monde Libertaire, 2008. – 113p.; 20cm. – (Humeurs noires, ISSN 1270-9786).
- Después de las guerras del agua / Carlos CRESPO; Susan SPRONK. – La Paz: Plural, 2007. – 245 p.; 21 cm.
- Dictionnaire des chansons politiques et engagées / Christiane PASSEVANT; Larry PORTIS. – Paris: Scali, 2008. – 463 p.: ill.; 24 cm.
- Die Anarchistin / Maria Regina JÜNEMANN. – Edition AV, 2008. – 125 p.; 20 cm. - (Libertäre Bibliothek; 2)
- Die Geschichte des AJZ Biel 1968-1981 = Histoire du CAJ de Bienne 1968-1981: Band / volume 1 / Renato MAURER; Damian BUGMANN; Mariann INNANC. – Autoédition / Eigenverlag. – Bienne: CAJ AJZ, 2008. – 101 p.: ill.; 28cm..
- Die wilden Schafe: Max und Siegfried Nacht. Zwei radikale, jüdische Existenzen. / Werner PORTMANN. – Münster: Unrast, 2008. – 163 p.: Bibliographie; Personenregister; Literaturverzeichnis; 20 cm.
- Dieu et l'Etat / Michel BAKOUNINE. – L'Altiplano, 2008. – 187p; 15cm. – (Flash-Back).

- Dio e lo Stato / Michel BAKOUNINE. – Biblioteca Franco Serantini, 2008. – 157p.; 17 cm. – (Reprint; 1).
- Dis-continuité: varia / François BOCHET; Gustave HERVÉ; Gustav LANDAUER; R BRIFFAULT; Bronislaw MALINOWSKI; Victor SERGE; Sandro SAGGIORO; Jacques DUCLOS; Ashley MONTAGU. – Dis-Continuité, 2007. – 45 + 215 p.; 30 cm. - (Dis-continuité; 27).
- Dissidences, 5. Mai 68: Aspects régionaux & [et] internationaux / David HAMELIN; Francis McCollum FEELEY; Pierre NAVILLE. – Bordeaux: Le bord de l'eau, 2008. – 218 p.; 21 cm.
- Divagaciones / Arturo BORDA (1883-1953). – La Paz (Bolivia): Pirotecnica, 2007. – 52 p.; 10 cm.
- Divieto d'infanzia: psichiatria, controllo, profitto / Chiara GAZZOLA. – Biblioteca Franco Serantini, 2008. – 79 p.; 15 cm. - (materia prima; 2).
- Dokument A: Berliner anarchistisches Jahrbuch 2007. – Berlin: [s.n.], 2008. – 67 p.: ill.; 29 cm.
- Drei anarchistische Organisationsformen / Sébastien FAURE; Luigi FABBRÌ. – [S.I.]: libertärer Lesezirkel Zürich, 2008. – 39 p.: ill.; 21 cm.
- École, une révolution nécessaire: Entretien avec des militants CNT de la Fédération des travailleuses et travailleurs de l'Éducation / CNT-F; Grégory CHAMBAT. – Paris: CNT Région parisienne, 2008. – 203p.: ill.; 21 cm.
- El banquete de la vida: concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad / Anselmo LORENZO; Manel AISA. – Sintra, 2007. – 96 p.; 21 cm. - (Redescubrir).
- El dia de les sirenes: el triomf anarquista del 19 de juliol de 1936 / Juan SANS SICART; Fermín GALAN. – Pagès, 2007. – 155 p.; 21 cm. - (Guimet; 97).
- El principio federativo / Pierre-Joseph PROUDHON. – Buenos Aires: Libros de Anarres: La Plata: Terramar, 2008. – 230 p.; 20 cm.
- El sindicato de sanidad de Santiago de Compostela, 1931-1936: una experiencia frustrada / José Vicente MARTI BOSCA. – Ferrol (Espagne): [s.n.], 2007. – p. 224-235; A4 (photoc.).
- Élisée Reclus / Guy HENOCQUE; Paul BOINO; Olivier CLAIRAT. – 2ème édition. – Les Editions Libertaires, 2008. – 65p: ill.; 21 cm. – (Graine d'ananar).
- Élisée Reclus: six études en géographie sensible / Joël CORNUAULT. – France: Isolato, 2008. – 95p.; 20 cm.
- Émeutes, amour & [et] anarchie... l'insurrection qui vient de Grèce: Soulèvement en Grèce: quelques textes / Anonyme. – Lausanne: T'Okup, 2008. – 15 p.: ill.; 29 cm.
- Émile Henry: De la propagande par le fait au terrorisme anarchiste / Walter BADIER. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 222p: ill.; 21 cm.
- Emilio Canzi, an anarchist partisan in Italy and Spain / Paolo FINZI. – Kate Sharpley Library, 2007. – 50 p.: ill.; 21 cm. – (Anarchist Sources Series; 7).
- Émission sur Armand Gatti [enregistrement sonore]. – Paris: France Culture, 2007. – 1 CD-ROM, 1 fichier: rm 4 heures 4 minutes.
- En exil chez les hommes / Malcolm MENZIES. – Paris: Rue des cascades, 2007. – 405 p.; 17 cm.
- En suivant Emma: Pièce historique en deux actes sur Emma Goldman, anarchiste & [et] féministe américaine / Howard ZINN. – Agone, 2007. – 171 p.; 21 cm. - (Marginales).
- Encore une infiltration de groupes politiques par une agente de Sécurité / GROUPE ANTI REPRESSION. – Lausanne: T'Okup, 2008. – 27p.: ill.; 21 cm.
- Enero 1919, las jornadas de la huelga general: Un análisis de las jornadas de lucha que conmovieron a la Región / Carlos Antonio SOLERO. – Buenos Aires: Federación Libertaria Argentina: Rosario: Biblioteca Alberto Ghirardo, 2007. – 38 p.: ill.; 21 cm.
- Entre le deuil du monde et la joie de vivre: les situationnistes et la mutation des comportements / Raoul VANEIGEM. – Paris: Verticales, 2008. – 224p; 20cm.
- Erosu purasu Gyakusatsu = Eros et massacre [vidéo] / Kijû YOSHIDA; Osugi SAKAE; Ito NOE. – [S.I.]: Gendai Eigasha, 2008 (1969). – 2 DVD, 209 + 158 minutes, n / b, + bonus.
- Errico Malatesta a centocinquant'anni dalla nascita: atti del convegno anarchico, Napoli, 5-6-7 dicembre 2003 / FEDERAZIONE ANARCHICA ITALIANA. – La Fiaccola, 2007. – 172 p.; 21 cm. - (Biblioteca anarchica; 6).
- Etcetera, correspondencia de la guerra social: del 0 al 20, 1983-1992 / Trivo INDIC; Francisco MADRID SANTOS; Jorge VALADAS; Wilhelm WEITLING; Paul MATTICK; Henri SIMON; Maximilien RUBEL; Karl MARX; Ante CILIGA. – Barcelona: Etcetera: Barcelona: Alikornio, 2007. – 588 p.: ill.; 29 cm.
- Fare città: pratiche urbane e storie di luoghi / Carlo CELLAMARE. – 2008. – 180p.: ill.; bibliogr.; 19cm.
- Forty years in the struggle: the memoirs of a Jewish anarchist / Chaim WEINBERG. – Philadelphia: Wooden Shoe Books and Robert Helms, 2007. – 141 p.; 30 cm.
- Franco Leggio, un anarchico di Ragusa [vidéo] / Pino BERTELLI. – Ragusa: Sicilia Libertaria, 2007. – 1 DVD coul.: 42'.
- Giorgio Nabita, sarto: Socialismo, anarchismo e antifascismo a Vittoria 1889-1938 / Pippo GURRIERI; Natale MUSARRA. – Ragusa: Sicilia Punto L, 2008. – 265p.: index; 17cm.
- Giuseppe Monanni, un editore anarchico del Novecento / Valentina BERETTA. – 2008. – pp. 3-107: t-à-p.; 17cm. Tiré à part de la revue Storia in Lombardia (an. XXVIII n°2, 2008)
- Gramsci è morto: Dall'egemonia all'affinità / Richard DAY. – Milano: Elèuthera, 2008. – 247 p.; 19 cm
- Gravures rebelles: 4 [quatre] romans graphiques: La passion d'un homme [suivi de] Le pèlerinage sauvage [suivi de] Col blanc [suivi de] Croix du sud / Geroge A. WALKER; Frans MASEREEL; Lynd WARD; Giacomo PATRI; Laurence HYDE. – L'Echappée, 2008. – 427p.: bibliogr.; 24cm. – (Action graphique).
- Grève générale! / Jack LONDON. – Paris: Libertalia, 2008. – 99p: ill.; 18cm.
- Ground Noise & Static: report on the protests at the DNC & RNC 2008 [vidéo] / SUBMEDIA.TV. – Peppersprayproductions. – 2008. – 1 DVD; 32'.
- Guernica [vidéo] / Hanno BRUHL – Deutschland: Arte, 2007. – 1 DVD coul.: 52'.
- Guerra alla schiavitù / Captain John BROWN; Henry David THOREAU. – Gratis, 2007. – 106p.; 13cm. – (Ideazione).
- Han Ryner et les paraboles historiques / Vittorio FRIGERIO. – 2007. – p. 25-42: ill.; 21 cm.
- Histoire du fascisme aux États-Unis / Larry PORTIS. – Paris: CNT, 2008. – 327p.: ill.; index des noms; 21cm.
- Histoire lacunaire de l'opposition à l'énergie nucléaire en France / Association contre le nucléaire et son monde. – Paris: La Lenteur, 2007. – 221 p.: ill.; 21 cm.
- Historia del movimiento makhnovista, 1918-1921 / Piotr ARCHINOV. – Buenos Aires: Tupac: Madrid: La Malatesta, 2008. – 248 p.; 20 cm.

- Il libero pensiero: elogio del relativismo / Tomás IBÁÑEZ. – Milano: Elèuthera, 2007. – 219 p.; 19 cm.
- Il senso delle periferie: un approccio relazionale alla rigenerazione urbana / Davide BAZZINI; Matteo PUTTILLI. – Elèuthera, 2008. – 118p.: tabl.; 18cm. – (didascabili).
- Il sovversivo: vita e morte dell'anarchico Serantini / Corrado STAJANO. – Pisa: Biblioteca Franco Serantini: Milano: Editrice A, 2008. – 143 p.: carte; 21 cm. – (a margine; 2).
- Imperjalja / Oskar PANIZZA. – Brescia: CHERSlibri, 2008. – 159p.: ill.; 17cm.
- Impresiones de un viaje por España en tiempos de Revolución, 1868-1869 / Élie RECLUS; Giuseppe FANELLI; Fernando GARRIDO. – Logroño: Pepitas de Calabaza, 2007. – 340 p.: ill.; 21 cm.
- Insaissable: Les aventures de B.Traven / Rolf RECKNAGEL. – F-Montreuil: L'Insomniaque, 2008. – 350 p.: ill.; 22 cm.
- Italian Anarchism as a Transnational Movement / Davide TURCATO. – Amsterdam: International Review of Social History, 2007. – p. 407-404: tiré-à-part; 19 cm.
- Japanese Martyrs of The Anarchism Movement = Japanaj Martiroj de Anarkisma Movado / Taiji YAMAGA. – Reprint de l'édition de 1957. – Japon: Anarchist Federation (Japan), 2007. – 15p.: ill.; 21 cm.
- Joe Hill: Les IMVV et la création d'une contre-culture ouvrière révolutionnaire / Franklin ROSEMONT. – Paris: CNT Région parisienne, 2008. – 547 p.: ill.; 24 cm.
- Juifs et Anarchistes. Histoire d'une rencontre / Amedeo BERTOLO et al. – Paris: L'Eclat, 2008. – 238 p.; 19 cm.
- Kafka, sognatore ribelle / Michael LOWY. – Milano: Elèuthera, 2007. – 134 p.; 19 cm.
- La chanson anarchiste dans la France de la Belle Époque: Éduquer pour révolter / Gaetano MANFREDONIA. – Paris: Picard, 2007. – pp. 325-345: t-à-p.; 24 cm.
- La cirrosi apatica / Alessandro BRESOLIN. – Civitella (Italia): Zona, 2008. – 130p.; 19cm.
- La cité du sang: les bouchers de la Villette contre Dreyfus / Eric FOURNIER. – Paris: Libertalia, 2008. – 147p.: ill.; 21 cm.
- La Commune: suivie de la Commune de Paris / Pierre KROPOTKINE. – L'Altiplano, 2008. – 68 p.; 15cm. – (Flash-Back).
- La Commune de Paris au jour le jour: 1871, 19 mars – 28 mai / Élie RECLUS. – Coeuvres-et-Valsery (02600): Ressouvenances, 2008. – 391 p.; 20 cm.
- La Commune d'Oaxaca: Chroniques et considérations / Georges LAPIERRE; Raoul VANEIGEM. – Paris: Rue des cascades, 2008. – 267p.; 17cm.
- La domination et les arts de la résistance: Fragments du discours subalterne / James C SCOTT. – Paris: Editions Amsterdam, 2008. – 269 p.; 23cm.
- La face cachée de Google / IPPOLITA. – Paris: Payot, 2008. – 235p.; 19cm.
- La grève ça paie / UNION SYNDICALE SUISSE. – Bern: Union syndicale suisse, 2008. – 64p.: ill.; 21cm.
- La jeunesse contre la précarité, 2005-2006. – Paris: Alternative Libertaire, 2007. – 163p.: ill.; 21 cm.
- La joie armée = La gioia armata / Alfredo Maria BONANNO. – rééd.. – 2008. – 27p.: ill.; 21cm.
- La mort de l'espoir: Mémoires de la guerre civile espagnole 1936-1939 / Eduardo de GUZMAN; Rafael CID. – Paris: No pasaran, 2008. – 220p.: cartes; notices biogr.; 21cm.
- La nota persona: Errico Malatesta in Italia (dicembre 1919- luglio 1920): con gli scritti di Malatesta nel periodo trattato / Paolo FINZI. – Seconda edizione aggiornata e ampliata. – La Fiaccola, 2008. – 270 p.: couv. rigide; 21 cm + 1 CD. – (Biblioteca anarchica; 8).
- La Palestine au pied du mur / René BERTHIER; Anarchists against the wall. – Paris: Ed. du Monde Libertaire, 2008. – 115p.; 21cm.
- La politica messa a nudo dai suoi scapoli, anche: tentativo di diagnosi veloce di qualche mala testa antipartito / Jean-Paul MICHEL. – Deuxième édition italienne. – Firenze: Gratis, 2007. – 41p.: ill.; 13cm.
- La Révolte des Taiping, 1851-1864 / Jacques RECLUS; Hsi HSUAN-WOU. – F-Montreuil: L'Insomniaque, 2008. – 345 p.: ill.; 21 cm.
- La riproduzione della vita quotidiana / Fredy PERLMAN. – Gratis, 2007. – 46p.; 13cm. – (Assagi).
- La rivoluzione ecologica: il pensiero libertario di Murray Bookchin / Selva VARENGO. – Milano: Zero in condotta, 2007. – 187 p.; 20 cm.
- La sensibilité individualiste: Anarchisme et individualisme / Georges PALANTE. – Paris: Mille et une nuits, 2007. – 95 p.; 15 cm.
- La Terreur noire / André SALMON. – Paris: L'Échappée, 2008. – 334 p.: ill.; 21x24 cm.
- La vie des forçats / Eugène DIEUDONNE. – Paris: Libertalia, 2007. – 210 p.: ill.; 21 cm.
- L'Anarchia, un approccio essenziale / Colin WARD. – Elèuthera, 2008. – 125p.; 18cm. – (caïenna).
- L'anarchisme aujourd'hui / Vivien GARCÍA. – L'Harmattan, 2007. – 261p.; 21cm.
- Las ilusiones renovables: la cuestión de la energía y la dominación social / Les AMIS DE LUDD; René RIESEL. – Bilbao: Muturreko burutazioak, 2007. – 240 p.; 20 cm.
- L'attentato di Michele Schirru a Benito Mussolini. Genesi, organizzazione e implicazioni giuridiche / Enrico SERVENTI LONGHI. – Mondo contemporaneo, 2007. – p. 5-62; 23 cm. - (Mondo contemporaneo; 2, 2007).
- Le communisme, textes choisis / Karl MARX; Friedrich ENGELS; Michel BAKOUNINE; Pierre KROPOTKINE; Carlo CAFIERO; Errico MALATESTA; Sébastien FAURE; Rosa LUXEMBURG; Daniel GUÉRIN. – Entremonde, 2008. – 106p.: introd.; 18cm. – (les cahiers, 1)
- Le Concile d'amour: Une tragédie céleste en cinq actes suivie de son dossier de censure / Oskar PANIZZA. – Quatrième édition française revue et augmentée d'après le texte original de 1897. – Marseille: Agone: Grenoble: Cent pages, 2008. – 78p.: ill., chronol., fac similés; 23cm.
- Le figure del godimento: Cultura materiale e arti cucinarie / Gianni Emilio SIMONETTI. – Roma: DeriveApprodi, 2008. – 172p.: ill.; 23cm.
- Le linceul du vieux monde: roman / Sébastien RUTES. – L'Ecailler, 2008. – 173p.; 24cm. – (L'Atinoir).
- Le maître qui apprenait aux enfants à grandir: Un parcours en pédagogie Freinet vers l'autogestion / Jean LE GAL. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 317p.: ill.; 21cm.
- Le mandat impératif: De la Révolution française à la Commune de Paris / Pierre-Henri ZAIDMAN. – Paris: Ed. du Monde Libertaire: St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2008. – 90p.; 21cm.
- Le mie prigioni e le mie evasioni: Memorie di un anarchico veronese dal carcere e dal confino fascista / Giovanni DOMASCHI. – Cierre: Verona: Istituto veronese per la storia della resistenza e dell'età contemporanea, 2007. – 409p.: ill.; index; bibliogr.; 23cm. – (nordest nuova serie; 65).



Le mouvement des occupations de maisons: Italie années 60-70 / Pierre Georges RANDAL; Yann COLLONGES. – 2007. – 12p.; 29cm.

Le parole e i fatti: cronache, polemiche, reportages, 1946-1959 / Franco LEGGIO. – Ragusa: Sicilia Punto L, 2007. – 172 p.: ill.; 17 cm.

Le réseau d'évasion du groupe Ponzan: Anarchistes dans la guerre secrète contre le franquisme et le nazisme (1936 - 1944) / Antonio TELLEZ SOLA. – Toulouse: Le Coquelicot, 2008. – 405 p.: ill., bibliogr., index; 21 cm.

Le Sang noir [vidéo] / Peter KASSOVITZ. – France:TV, 2007. – 1 DVD coul.: 113'.

Le soldat français: de Sotteville à Sétif / Jean-Luc DEBRY. – F-Montreuil: L'Insomniaque, 2007. – 94 p.: ill.; 21 cm.

Le téléphone portable, gadget de destruction massive / PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE. – 2008. – 93p.; 19cm.

Le travail est un crime / Herman J. SCHUURMAN. – Paris: Editions antisociales: Amsterdam: Le chien enragé, 2007. – 49p. + 2 fascicules: ill.; biogr.; 21cm.

Le travail mort-vivant / Bertrand LOUART. – Paris: La Lenteur, 2008. – 177p.; 21cm.

Lebensunwert?: Paul Wulf und Paul Brune. NS-Psychiatrie, Zwangssterilisierung und Widerstand / FREUNDESKREIS PAUL WULF. – Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2007. – 202 p.; 20 cm.

Leda Rafanelli: tra letteratura e anarchia / Fiamma CHESSA et al. – Reggio Emilia: Biblioteca Panizzi: Reggio Emilia: Archivio Famiglia Berneri, 2008. – 287p.: ill., bibliogr.; 24cm.

Left Bank Books [enregistrement sonore]. – Seattle (USA): KUOW-FM, 2007. – 1 CD, 18 minutes.

Lembranças incompletas / Edgar RODRIGUES. – Guarujá, São Paulo: Opusculo libertario, 2007. – 582 p.: ill.; 22 cm.

Leo Tolstoi: Dichter, Christ, Anarchist / Ulrich KLEMM. – Bern: Anares, 2008. – 54 p.; 21 cm.

Les [trente-et-une] 31 séances officielles de la Commune de Paris: Édition des comptes rendus; Augmentée de: avant, pendant et après la commune; croquis et caricatures par Pilotell. – Coevres-et-Valsery (02600): Ressouvenances, 2008. – 277 p.; 20 cm.

Les 110 ans de l'union locale de la CGT du Havre / Patrice RANNOU. – Le Havre: Le Libertaire, 2008. – 130 p.: ill.; 21 cm.

Les anarchistes contre la République, 1880 à 1914: Contribution à l'histoire des réseaux sous la Troisième République / Vivien BOUHEY. – Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2008. – 491p.: graph.; 24cm.

Les aventures de Tintin: Vive la révolution!: une production pour en finir avec le capitalisme / J DANIELS. – Edition pour les zones francophones. – France: Le Nouveau complot anarchiste, 2007. – 175p.; 21cm.

Les aventures extraordinaires de Laplume et Goudron, travailleurs de la nuit / Claire AUZIAS. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 79 p.: ill.; 21 cm.

Les bagnes d'enfants et autres lieux d'enfermement: Enfance délinquante et violence institutionnelle du VIIIe au XXe siècle / Paul DARTIGUENAVE. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 264p: ill.; 21cm.

Les Corbeaux contre la Calotte!: la lutte anticléricale par l'image à la «Belle Epoque» / Guillaume DOIZY. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 166p: ill.; 21cm.

Les Diggers de San Francisco [vidéo] / Céline DERANSART; Alice GAILLARD; Jean-Pierre ZIREN. – Deuxième éd. – Paris: L'Échappée, 2008. – 1 DVD; 55 min..

Les en-dehors: anarchistes individualistes et illégalistes à la «Belle époque» / Anne STEINER. – L'Échappée, 2008. – 254p.: ill.; 19cm. – (Dans le feu de l'action).

Les LIP, l'imagination au pouvoir [vidéo] / Christian ROUAUD. – Paris: Les films du paradoxe, 2007. – 1 DVD, 118 minutes: + livret.

Les lois scélérates de 1893-1894: Notre loi des suspects, par Francis de Pressensé; Comment elles ont été faites, par un juriste; L'application des lois d'exceptions de 1893 et 1894, par Emile Pouget. – Marseille: Le Flibustier, 2008. – 95p.; 16cm.

Les mercenaires de la république / Maurice RAJSFUS. – Ed. du Monde Libertaire, 2008. – 165p.: dessins; 21 cm. – (Pages libres, ISSN 1158-8438).

Les socialismes et l'enfance: Expérimentation et utopie (1830-1870) / Nathalie BRÉMAND. – Presses universitaires de Rennes, 2008. – 365p.: index; 24 cm. – (Histoire).

Les Sources de Sheeba: tome premier: Rose du Jourdain / François DIBOT. – Les Editions Libertaires, 2007. – 90p.; 21 cm. – (Nos Futur).

L'espace politique de l'anarchie: Esquisses pour une philosophie politique de l'anarchisme / Eduardo COLOMBO. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 181p.; 21cm.

Lili, une histoire sans fin, ou La vie ordinaire des «sans-papiers» en France / Marie-Paule AIELLO. – Paris: CNT Région parisienne, 2008. – 33 p.: ill.; 32 cm.

L'impérialisme, le spectre du XXe [vingtième] siècle / Shusui KOTOKU; Christine LÉVY. – Paris: CNRS, 2008. – 188p.; 21cm.

L'Infini saturé: espaces publics, pouvoirs, artistes / Michel GUET. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 166 p.; 21 cm.

L'insurrection qui vient / COMITE INVISIBLE. – Paris: La Fabrique, 2007. – 125 p.; 17 cm.

L'internazionale italiana fra libertari ed evoluzionisti: I congressi della Federazione italiana e della Federazione alta italiana dell'Associazione internazionale dei lavoratori (1872-1880) / Emilio GIANNI. – Pantarei, 2008. – 754p.; 21cm. – (Biografie individuali e collettive del movimento operaio italiano borghese e proletario).

Littératures, anarchies: Essai sur le fait littéraire et l'anarchie, fin XIXe siècle / Jean-Pierre LECERCLE. – Paris: Places d'armes, 2007. – 184p.; 18cm..

Lo spazio politico dell'anarchia / Eduardo COLOMBO. – Milano: Elèuthera, 2008. – 190 p.; 19 cm.

Lo stato / Pierre KROPOTKINE. – Casalvelino Scalo (Italia): Galzerano, 2008. – 104 p.: ill.; 21 cm.

L'œuvre constructive de la révolution espagnole: Recueil de documents édités par la CNT et la FAI en 1937 / Augustin SOUCHY. – Coevres-et-Valsery (02600): Ressouvenances, 2008. – 244 p.: fac-similé; 21 cm.

Los cazadores de estrellas / Claudio ALBERTANI; Vlady KIBALTCHICHE. – Etcétera, 2008. – 39 p.: ill.; 21 cm. – (Etcetera; 56).

Louise Michel en Algérie: La tournée de conférences de Louise Michel et Ernest Girault en Algérie (octobre-décembre 1904) / Clotilde CHAUVIN. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 157p: ill.; 21cm.

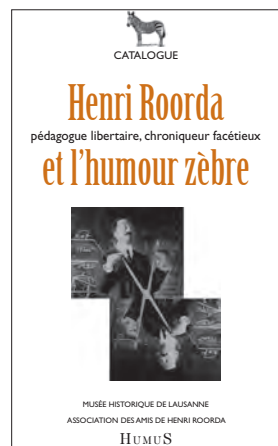
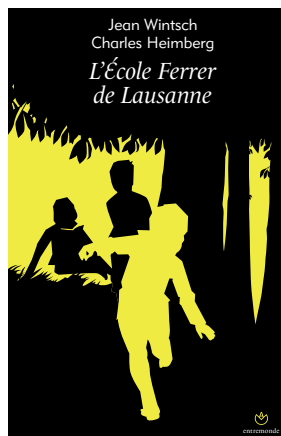
Ma chandelle est vive, je n'ai pas de dieu: Papiers collés et petits textes / André BERNARD. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 127 p.: ill.; 29x29 cm.

- Mai 68: un mouvement politique / Jean-Pierre DUTEUIL. – F-La Bussière: Acratie, 2008. – 237p.; 22cm.
- Marginales: littérature & [et] critique, 6. Stig Dagerman: la littérature et la conscience. – F-Forcalquier: Marginales, 2007. – 204 p.: ill.; 18 cm.
- Marinus van der Lubbe y el incendio del Reichstag / Nico JASSIES. – Alikornio, 2008. – 93 p.: portrait; 22 cm. – (Cita de irrecuperables; 9).
- Más allá del marxismo, el anarquismo y el liberalismo: la trayectoria científica y revolucionaria de Bruno Rizzi / Paolo SENSINI; Francisco MADRID SANTOS. – Etcétera, 2007. – 52 p.; 21 cm. – (Etcetera; 55).
- Materialien zum Event / Anonyme; Guy DEBORD; TIQQUN. – Zürich (Suisse): [s.n.], 2008. – 61 p.: deux pages blanches au centre; 21 cm.
- Mauvaises intentions. L'outil «antiterroriste» et la «mouvance anarcho-autonome»: dossier de presse & [et] recueil de textes publics / Anonyme. – 2008. – 42p.: ill.; 29cm.
- Max Stirner; critique de la religion et des Lumières / Tanguy L'AMINOT. – Paris: L'Harmattan, 2008. – p. 429-443; A4 (photocopie).
- Mémoires d'un nouveau-né / Thierry MARICOURT. – Saintry sur Seine (France): Chant d'orties, 2008. – 72p.: ill.; 18cm.
- Mémoires imaginaires de Garnier de la Bande à Bonnot / Benoît LADARRE. – Ed. du Monde Libertaire, 2008. – 72p.: ill.; 21 cm. – (Pages libres,
- Memorias de un anarquista en prisión / Alexander BERKMAN. – Barcelona: Melusina, 2007. – 508 p.; 21 cm.
- Mi rivolta, dunque siamo: scritti politici / Albert CAMUS. – Elèuthera, 2008. – 119p.: note biogr.; 18cm. – (caïenna).
- Mining the City: Praktiken und Taktiken zeitgenössischer... Theaterexperimente... ausgehend von der Internationale situationniste / Simona TRAVAGLIANTI. – Bern: Institut für Theaterwissenschaft, 2007. – 117 p.: ill.; 30 cm.
- Mort à la démocratie» / Léon DE MATTIS. – L'Altiplano, 2007. – 123p; 18cm. – (Agit'prop).
- Mourir en manifestant: répressions en démocratie / Charles HEIMBERG et al. – Lausanne: En bas: Lausanne: Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO), 2008. – 223p.: ill.; 21cm.
- My Revolutionary Life / Juan GARCIA OLIVER. – Kate Sharpley Library, 2008. – 37p.: ill.; 21 cm. – (Anarchist library; 19).
- Nationalisme et culture / Rudolf ROCKER. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires: Paris: CNT Région parisienne, 2008. – 668p.: importante bibliogr.; 21 cm.
- Neuer Anarchismus in den USA»: Seattle und die Folgen / Gabriel KUHN. – Münster: Unrast, 2008. – 301 p.; 20 cm.
- Ni patrie ni frontières (Compil'), 1 (2002-2008). «Question juive» et antisémitisme. Sionisme et antisionisme / Yves COLEMAN et al. – 2008. – 344p.; 21cm.
- Ni patrie ni frontières (Compil'), 2 (2002-2008). Islam, islamisme, «islamophobie». – 2008. – 336p.; 21cm.
- Ni patrie ni frontières (Compil'), 3. La fable de l'illégalité = De fabel van de illegaal: Sans-papiers, immigration et intégration forcée aux Pays-Bas / De fabel van de illegaal. – 2008. – 360p.; 21cm.
- No G8 Action Japan [enregistrement sonore] / The Infernal Noise Brigade; Filastine. – Tokyo (Japon): Irregular Rhythm Asylum, 2008. – 1 CD, 70 minutes + pochette.
- Non posso riposare [enregistrement sonore]: canti di lotta, di lavoro, d'amore / Paola Sabbatani; Roberto BARTOLI; Paola NICOLAZZI; Belgrado PEDRINI. – Venezia: Stella Nera et Aparte: [S.l.]: Editrice Bruno Alpini, 2007. – 1 CD, 49 minutes.
- Nous sommes des briseurs de formules»: les écrivains anarchistes en France à la fin du dix-neuvième siècle / Caroline GRANIER. – Coeuvres-et-Valsery (02600): Ressouvenances, 2008. – 469p.: ill., bibliogr., index; 27cm.
- Nous voulons tout / Nanni BALESTRINI, Auteur. – Lille (France): Taquet Frontal, 2008. – 195p.: ill.; 15cm..
- Nouvelles de nulle part ou Une ère de repos: Roman d'utopie; Avec deux portraits / William MORRIS. – Coeuvres-et-Valsery (02600): Ressouvenances, 2008. – 346 p.; 20cm.
- Nyark Nyark!: Fragment des scènes Punk et Rock Alternatif en France 1976-1989 / Arno Rudeboy. – Paris: La Découverte, 2007. – 257p: ill.; 29cm + Cd audio.
- Os insurgentes [vidéo] / Edson PASSETTI. – São Paulo: Nu-Sol, 2007. – 3 DVDs.
- Otto Rühle, 1940 : Melyik oldalra álljunk? / BARIKAD KOLLEKTIVA. – Budapest: Barikád, 2007. – 36 p.: ill.; 21 cm.
- Palabras, les 2es rencontres des peuples zapatistes avec les peuples du monde [vidéo]: Du 20 au 29 juillet 2007 / Pascal DEVERNAY. – Paris: Alternative Libertaire, 2007. – 1 DVD, 47 minutes.
- Parisquat: Des squats politiques à Paris 1995-2000 / Jean BERTHAUT; Jean-Manuel TRAIMOND. – Lyon: Atelier de création libertaire, 2008. – 256p.: ill.; 21 cm.
- Paroles Brel Ferre Brassens: Dessins; Peintures; Collages; Animations; Musique / Laurent MELON. – Les Editions Libertaires, 2007. – 60p: ill.; 22cm + CDR film d'animation 15'35.; Poster Quadrichromie. – (Paroles).
- Paroles clandestines / HARPOCRATE; Roland CROS; Jean DIGUS. – Les Editions Libertaires, 2008. – 60p: ill.; 22cm. – (Paroles).
- Per una sessualità libera: l'omosessualità, l'omofobia e la condanna sociale / Massimiliano BUCCIA. – Lugano: La Baronata, 2008. – 47p.; 20cm.
- Perspectives politiques / Noam CHOMSKY. – Marseille: Le mot et le reste, 2007. – 188 p.; 21 cm.
- Petits carnages humanitaires / Gallix LARDENNOIS. – F-Montreuil: L'Insomniaque, 2008. – 62p.; 21cm.
- Phryne et les anarchistes / Kerry GREENWOOD. – 10 / 18, 2007. – 22 p.; 18 cm. – (Grands détectives).
- Plagiat: The totality for the kids, RMX / Anonyme. – 2008 ca. – n.p. [env. 30p.]: ill.; 15x21 cm.
- Post-anarchismo, une introduzione / Salvo VACCARO. – Milano: Archivio G. Pinelli, 2008. – 23 p.; 21 cm.
- Pour en finir avec la psychiatrie: Des patients témoignent / Nicole MAILLARD-DECHENANS; Philippe BERNADET. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2008. – 291p; 21cm.
- Pour que le féminisme ne devienne pas l'otage du racisme / Anonyme. – Lausanne: désintégréés, 2007. – 24 p.: ill; 15x21 cm.
- Printemps 08: Saint-Imier ad lib [document multimedia]: 14 mars-27 avril [2008]: Saint-Imier étincelle! / Pierre EGGIMANN; Sabine OPPLIGER; Marianne ENCKELL; Michel NEMITZ; Vivien GARCÍA; René BERTHIER; Maurice BORN. – Cormoret (Suisse): Trans-Forme-Action, 2008. – 1 DVD9.

- Prison was created for the poor: Mothers & [and] sons: from Fies to Aachen / ANARCHIST BLACK CROSS. – Leeds: Anarchist Black Cross, 2007. – 31 p.: ill.; 21 cm.
- Profeti e fuorilegge nel sertão / Georges LAPIERRE. – Gratis, 2007. – 64p.: ill.; 13cm. – (Filo Nero)
- Propos d'un agitateur / Ricardo FLORES MAGON. – Paris: Libertalia, 2008. – 87p.: ill.,
- Proprietà e anarchia in Proudhon: Riflessioni su «Che cos'è la proprietà?» / Emanuele TREGLIA. – Lugano: La Baronata, 2007. – 48 p.: bibliogr.; 20cm.
- Quaderni della rivista storica dell'anarchismo, 3. Pier Carlo Masini. Impegno civile e ricerca storica tra anarchismo, socialismo e democrazia / Franco BERTOLUCCI; Giorgio MANGINI; Roberto GIULIANELLI; Luigi BALSAMINI. – Pisa: Biblioteca Franco Serantini, 2008. – 271p.: ill., index; 22cm.
- ¿ Qué es la 'patafísica' seguido del Calendario patafísico y otros documentos / Enrico BAJ. – Logroño: Pepitas de Calabaza, 2007. – 259 p.; 17 cm.
- Quitter son point de vue: quelques utopies anarcho-littéraires d'il y a un siècle / Caroline GRANIER. – Paris: Ed. du Monde Libertaire, 2007. – 117 p.: ill.; 21 cm.
- Rebellious Spirit: Maria Occhipinti and the Ragusa Anti-Draft Revolt of 1945 / Pippo GURRIERI et al. – London: Kate Sharpley Library, 2008. – 24p.; 21cm.
- Recueil de textes et témoignages autour de la «catastrophe» Katrina à la Nouvelle-Orléans en septembre 2005, de sa gestion par l'Etat & [et] de l'organisation collective et autonome pour la survie / Anonyme. – [S.l.]: hobolo réédition, 2007. – 22p.: ill., chronol.; 21cm.
- Refuser le fichage ADN. Pourquoi? Comment? / Anonyme. – [S.l.]: Sarkommence éditions, 2008. – 19p.: ill.; 21cm.
- René Lefevre: pour le socialisme et la liberté [vidéo] / Julien CHUZEVILLE. – Paris: Spartacus, 2008. – 1 DVD; 40'; mono + Brochure 12 p..
- RFID: la police totale: puces intelligentes et mouchardage électronique / PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE. – L'Échappée, 2008. – 78p.: annexes; 18cm. – (Négatif).
- Sacré cocktail: Avis de tempête sur le Royaume-Uni, 1985 / BM Blob; André DREAN. – Deuxième édition française. – 2007. – 22p.; 21cm.
- Salvador Puig Antich and the MIL (Movimiento Iberico de Liberación) / Anna KEY. – London: Kate Sharpley Library, 2008. – 36p.; 21cm.
- Scritti scelti / Camillo BERNERI. – Zero in condotta, 2007. – 328 p.; 20 cm. - (Biblioteca della FAI).
- S'era tutti sovversivi [vidéo]: Dedicato a Franco Serantini / Giacomo VERDE. – Pisa: Biblioteca Franco Serantini: Milano: Editrice A, 2008. – 1 DVD; 56'.
- Servitude & [et] simulacre en temps réel et flux constant: réfutation des thèses réactionnaires et révisionnistes du postmodernisme / Jordi VIDAL. – Paris: Allia, 2007. – 141p.; 17cm.
- Socialisme ou barbarie: anthologie. – F-La Bussière: Acratie, 2007. – 341p.; 24cm.
- [Soixante-huit] 68 / Paco Ignacio TAIBO II. – Paris: L'Échappée, 2008. – 124p.; 19cm.
- Sono ateo, grazie a Dio!: Antologia di testi antireligiosi e materialisti dall'antichità ad oggi / Anonyme. – Firenze: Gratis, 2007. – 281p.; 21cm.
- Storia dell'anarchismo italiano dal 1870 al 2006. Storia di un'idea, i suoi militanti, agitatori e pensatori nella storia d'Italia / Enrico CALANDRI. – Roma: l'autore, 2008. – ca 190 p.; 30 cm.
- Subversion, l'art insoumis d'Eric Drooker / Eric DROOKER; Allen GINSBERG; Mumia ABU-JAMAL; Celia IZOARD. – L'Échappée, 2007. – 127 p.: ill.; 24 cm. – (Action graphique).
- SUDEUROPA: Lampedusa [vidéo] / Raphaël CUOMO; Maria IORIO. – ARGOS / www.argosarts.org. – 2007. – 1 DVD; 40'.
- Szerény javaslat arról, hogyan fognak véget érni a régi rossz napok / Charles LUTWIDGE. – Budapest: avant-garde, 2007. – n.p.: ill.; 21 cm.
- Tant pis si la lutte est cruelle: volontaires internationaux contre Franco / Stéphanie PREZIOSO; Jean BATOU et al. – Paris: Syllepse, 2008. – 559 p.: ill.; 22 cm.
- Terreur et possession: enquête sur la police des populations à l'ère technologique / PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE. – L'Échappée, 2008. – 332p.; 19cm. – (Négatif).
- The Victorian Land Convention: «A vote, a farm, a rifle», 15th July – 6th August 1857. Direct democracy in action 1857-2007 / Joe TOSCANO. – Melbourne: Anarchist Media Institute, 2007. – 25p.: ill.; 21cm.
- Théophile-Alexandre Steinlen, l'oeil de la rue / Philippe KAENEL; Catherine LEPDOR. – Lausanne (Suisse): Musée cantonal des beaux-Arts: Milano (Italia): 5 continents, 2008. – 238 p.: ill.; 29 cm.
- To chroniko tis ptosis tou Slobodan Milosevic / Takis GIANNIKAKIS. – Athinaï: Louchnos, 2007. – 96 p.: ill.; 20 cm.
- Torà e libertà: studio sulle corrispondenze tra ebraismo e anarchismo / Furio BIAGINI; Martin BUBER; Gershom SCHOLEM. – Lecce: I libri di Icaro, 2008. – 271p.: index; 19cm.
- Travailler pour la paie: les racines de la révolte / Martin GLABERMAN. – F-La Bussière: Acratie, 2008. – 162p.; 22cm.
- Tredici ricette per vari disgusti: vietato vietare / Luigi VERONELLI; Andrea PERIN; Luca BERTOLO. – Milano: Elèuthera, 2007. – 60 p.: ill.; 19 cm.
- Tres anarquistas de Gijón: Alfredo Díaz, Marcelino Ovies, José Tourman / Marcelino LARUELO ROA. - Gijón (Espagne): [s.n.], 2008. – 56 p.; 20 cm.
- Un regard noir: la mouvance anarchiste française au seuil de la seconde guerre mondiale et sous l'occupation nazie (1936-1945) / Michel SAHUC. – Ed. du Monde Libertaire, 2008. – 142 p.: ill., reprod. de documents; 21 cm. – (Notre Histoire).
- Un sessantotto e tre conflitti: Generazione, genere, classe / Diego GIACHETTI et al. – Biblioteca Franco Serantini, 2008. – 157p.: index; 21cm. – (Cultura storica; 32).
- Una filosofia del porvenir: ontología del devenir; ética y política / Annabel LEE TELES. – Montevideo: Espacio de pensamiento, 2007. – 227 p.; 22 cm.
- Une Colonie d'Enfer: Chronique d'un voyage en Algérie en 1904, lors d'une tournée de conférences avec Louise Michel / Ernest GIRAULT. – St-Georges d'Oléron (France): Les Editions Libertaires, 2007. – 237p: ill.; 21cm.
- Une Suisse rebelle 1968-2008: Musée Historique de Lausanne 4 avril au 10 août 2008 / Patrick AUDERSET; Bruno CORTHESEY. – Lausanne (Suisse): Musée Historique, 2008. – 63p: ill.; 21cm.
- Une vie de révolte: Lettres 1918-1959. La République de Weimar, le nazisme, les camps staliniens, le retour en RDA / Kreszentia MÜHSAM. – F-Quimperlé: La Digitale, 2008. – 243p.: ill.; chronol.; 21cm.
- Un'utopia di nome Cecilia [vidéo] / Adriano ZECCA; Giovanni ROSSI. – Lugano: TSI, 2008. – 1 DVD; 28'.

- Ventotene: storie di confinati / Fabio SANTIN; Marco SOMMARIVA. – Genova: Annexia, 2007. – n.p.: ill.; 33 cm.
- Vereinigt euch! Adhémar Schwitzguébels Leben für die Arbeiterbewegung, eine Annäherung / Christoph LÖRTSCHER. – Biel = Bienne: l'auteur, 2007. – 76 p.: ill.; 21x30 cm.
- Vie nouvelle / François BOCHET. – Dis-Continuité, 2007. – 220 p.; 30 cm. - (Dis-continuité; 28).
- Vita battaglie e morte di Enrico Zambonini (1893-1944) / Antonio ZAMBONELLI. – Deuxième édition. – Villa Minozzo: Circolo Enrico Zambonini, 2008. – 35p. + appendice n.p.: ill., fac simile; 24cm.
- Vyzva k socialismu / Gustav LANDAUER; Václav TOMEK. – Praha: Manibus propriis, 2008. – 2109 p.; 21 cm.
- Wer ist Alexander Grothendieck? Anarchie, Mathematik, Spiritualität. Eine Biographie, Teil 1: Anarchie / Winfried SCHARLAU. – 2. Auflage. – Havixbeck, Deutschland: l'auteur, 2008. – 180 p.; 21 cm.
- Wir sind wenige, aber wir sind alle: Biografien aus der 68-er Generation in der Schweiz / Heinz NIGG. – Zürich: Limmat, 2008. – 440 p.; 24 cm.
- Yi li maizi luodi: Ba Jin yanjiu jikan juan er / Mamoru YAMAGUCHI. – Shanghai: Sanlian shudian, 2007. – 13 + 462 p.: ill.; 23 cm.

\* \* \*



Viennent de paraître à Lausanne:

Jean Wintsch, *L'École Ferrer de Lausanne*, avec une introduction de Charles Heimberg, Entremonde, 12 fr. suisses. ISBN: 978-2-940426-01-0

Plusieurs auteurs, *Henri Roorda, pédagogue libertaire, chroniqueur facétieux*, catalogue d'exposition et actes de colloque, Humus, 25 fr. suisses. ISBN: 978-2-940127-45-0

Commande possible au CIRA.