

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse  
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)

info@cira.ch



CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR  
L'ANARCHISME, CIRA

## BULLETIN DU CIRA 67

AUTOMNE 2011

### NOUVEAUX HORAIRES !

La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 h à 19 h.,  
ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance : prêt de  
livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux  
et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle  
publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt  
coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

CCP 12-17750-1

40 Euros ou l'équivalent pour l'étranger ; pas de chèques, svp !

Coordonnées bancaires:

Postfinance, IBAN CH28 0900 0000 1201 7750 1, BIC POFICHBEXXX

Cotisation de soutien : 40 à 100 francs / 40 à 100 euros

Abonnement pour bibliothèques : 10 francs par an.

Pour les conditions de prêt, voir le mode d'emploi sur notre page  
internet.

La bibliothèque est généralement fermée au mois d'août.

catalogue, informations : <http://www.cira.ch/>



*Dans ce numéro :* Rapport d'activités – Excursion au fil des  
périodiques russes – Fonds Attilio Bortolotti – Quinzième réunion  
de la FICEDL – Les affiches à l'affiche – Ferro Piludu et Segno  
libero – Anecdotes littéraires – Liste des dernières acquisitions

**Gran Via Kalean "Toledo"**  
**Kafetegiaren inguruan**

**ORDUA: 11,30**

**HATOR!**

**ESK-CUIS – C.G.T. – STEE-EILAS – C.N.T.**

## **Rapport d'activités du CIRA pour l'année 2010** **L'année des cartons!**

### **Livres et périodiques reçus, catalogage, etc.**

En 2010, nous avons catalogué quelque 350 monographies (livres, brochures, etc. hors périodiques), soit une centaine de moins que l'année précédente; mais plusieurs centaines d'affiches ont aussi été cataloguées afin de pouvoir les verser au catalogue général (voir notre Bulletin 66, 2010, et plus loin).

Un collaborateur civiliste a commencé le recatalogage des livres et périodiques en japonais, avec leur description en japonais, en translittération et en français; quelques problèmes se posent encore pour la fonction de recherche, mais c'est une aide précieuse.

Deux lots importants sont arrivés au CIRA: deux cartons en anglais (livres, brochures, périodiques, documents notamment sur les campings internationaux anarchistes des années 1960-1970) provenant de Jerry Westall en Angleterre; plusieurs centaines de livres en italien, héritage de la bibliothèque d'Attilio Bortolotti (un mécène du CIRA pendant de longues années) donnée par son fils Libero (Lee) sont arrivés du Canada (voir plus loin dans le bulletin). Le contrôle et la vérification des doublets, des dédicaces ou tampons est achevé. Des doublets en anglais sont envoyés à une bibliothèque anarchiste en Indonésie; les doublets en italien ont été pris en charge par des bibliothèques amies en Italie et Suisse italienne. Nos remerciements aux donateurs.

Nous sommes allés à plusieurs salons du livre libertaire (Paris, Zagreb, Bienne, Stockholm, Londres) où nous avons pu rencontrer militant.e.s et éditeurs, et où la cueillette a été bonne! Merci aussi à elles et eux. Francesca et Thomas ont ramené encore de la littérature d'Amérique latine, ainsi que Claudio du Chili.



**Arrivée de la mystérieuse palette  
du Canada**

## Chantiers

Le grand chantier de l'année a été le reconditionnement des affiches, brochures et périodiques: un don important de la Loterie romande complété par l'Associazione Luigi Bertoni nous a permis d'acquérir des cartons et chemises adéquats, ralentissant le vieillissement des documents. Tout le monde a mis la main à la pâte: presque toutes les brochures sont mises sous enveloppe, les deux tiers des périodiques dans des cartons, les titres et les cotes ont été vérifiés. Nous espérons obtenir une nouvelle subvention pour la suite de l'exercice, et notamment pour reconditionner les archives et les dossiers documentaires.

Le catalogage des affiches est encore en cours, avec la vérification non seulement des doublets mais aussi des provenances et des dates, ce qui prend parfois beaucoup de temps. Les photos ont été recadrées et mises en vignettes. Un diaporama a été montré à quelques occasions (assemblée générale 2010, salon du livre anarchiste à Lyon en mai 2011).

Le projet de numérisation du *Réveil anarchiste* et de la *Voix du Peuple* constituera le principal chantier de 2011.



**À l'assemblée générale de 2009, démonstration de l'usage des gants blancs pour manipuler des archives et des papiers délicats – si possible pas au milieu des verres de vin!**

## Visites de lectrices, correspondance, prêts, etc.

En 2010, nous avons prêté 200 ouvrages à environ 60 lecteurs et lectrices. Nous avons répondu à quelques centaines de courriers électroniques allant de demandes de reproduction à des demandes de recherches dans nos collections, en français, italien, espagnol, anglais, allemand. Le temps consacré à ces demandes varie entre une heure et plusieurs journées de travail (reproduction, recherches). Voici quelques exemples de ces demandes:

- Demande de reproduction (scans) de *Correspondance internationale ouvrière* et recherche des compléments à notre collection,
- Recherche et reproduction d'articles (scans) de Paul Dhermy dans *Le Libertaire* et *La Révolution prolétarienne*,
- Demande de reproduction (photocopies) de divers articles sur la Chine; sur l'Algérie, sur l'Irlande du Nord,
- Accueil d'une chercheuse préparant un doctorat sur Sanshiro Ishikawa.

## Collaborateurs et civilistes

Les présences permanentes au CIRA ont été assurées par Marianne, Fred et Chri auxquels se sont ajoutés Yann, André, Adi, Gabriel, Nicholas, Nicolas, Sébastien, Adrian, Cyrian, Daniel H. pour des périodes de service civil. D'autres personnes ont donné des coups de main précieux, Daniel B., Sabrina, Thierry du CIRA Marseille, Eric le photographe... Les laitiers nous ont sérigraphié une nouvelle série de sacs, toujours aussi jolis.

En 2010, le comité s'est réuni quatre fois dans une composition réduite par rapport à l'année précédente, pour discuter des projets en cours.

## Événements

L'exposition *Utopie et quotidienneté*, où Nils Norman et Tilo Steireif ont monté une installation qui reproduit le CIRA, avec la présentation de documents sur la pédagogie libertaire (voir le Bulletin 66), a aussi été montrée à Thoune (canton de Berne).

Le 16 septembre, une rencontre avec Ronald Creagh sur son dernier ouvrage, *Utopies américaines*, a eu du succès et permis des contacts avec une galerie lausannoise et la Haute école d'art de Genève, où il a donné des conférences à la fin de l'année.

Un choix d'affiches, soigneusement mises sous cadre, a été présenté à la quatrième *Convention d'édition indépendante*, les 9 et 10 octobre, à Lausanne.

Une troupe de théâtre est venue faire des recherches pour des personnages anarchistes apparaissant dans *Le Château de Wetterstein*, de Franz Wedekind. Suite à cela, une émission d'une heure de la Radio suisse romande a permis de présenter le CIRA. D'autres théâtres ont fait des recherches sur la journaliste féministe Séverine, pour un spectacle donné à l'Espace autogéré de Lausanne.

Début septembre, Marianne et Fred se sont rendus à Amsterdam pour la réunion annuelle (à laquelle nous participons tous les deux ans environ) de l'IALHI (International Association of Labour History Institutions). En dehors du plaisir de passer trois jours avec des collègues que nous ne voyons qu'à cette occasion, la réunion a été plutôt décevante.

Nous avons accueilli la soirée annuelle de l'Association des assistant-es et agent-es en information documentaire (AAID) le 5 novembre 2010. Cette association organise chaque année pour ses membres la visite d'une bibliothèque, puis un buffet au cours duquel un prix est remis à un apprenti de la branche. Une vingtaine de personnes étaient présentes et très intéressées pour la visite.

## Finances

Nous restons prudents, mais nous avons fait des dépenses supplémentaires l'an dernier, surtout pour des voyages (salons du livre, réunion de l'IALHI à Amsterdam) et de menus frais liés aux collections reçues. Avec les maigres honoraires versés et les dépenses afférentes au service civil (indemnités et frais), les dépenses ont comme prévu largement dépassé les recettes. Les réserves permettent d'assurer ce genre de frais pendant deux ans encore; par la suite, ou pourquoi pas dès maintenant, il faudra trouver des ressources supplémentaires, régulières ou exceptionnelles.

## Excursion au fil des périodiques russes du CIRA

La collection des périodiques en langue russe que détient le CIRA comprend quatre-vingt-treize titres, que l'on peut, grossièrement et de manière rébarbative, répartir de la manière suivante :

- 1 antérieur à la révolution bolchévique (*Put' k svobode*, publié en Suisse)
- 2 des années 1920 (*Vol'naia zbirn', Pochin*, publiés en URSS)
- 3 édités en émigration pendant l'ère soviétique (*Delo truda – Probuzhdenie, Narodnaia mysl', Anarkho-komunisticheskaia (sic) revoliutsiia*)
- Le reste (86) appartenant à la période de la perestroïka et de la Russie post-sovétique, qui marque la renaissance de la presse anarchiste dans cette contrée (*Chernoie znamia, Golos, Informatsionnyi biulleten', Nabat, Nezavisimyi vestnik, Novyi svet, Obshechina, AADS-Info, AKA-Info, An-Press biulleten', Anarkhicheski vestnik, Anarkhiia* (4 publications distinctes portent ce nom), *Anarkhist, Anarkho-sindikalist, Antirepressant, Aspirin ne pomozhet, Avtonom, Bez granits, Buntar', Tsentral'nyi informatsionnyi organ Revoliutsionnoi Konfederatsii Anarkho-sindikalistov, Kbraniteli radugi, Delo truda, Chelovechnost', Chernaia liniia, Chernaia pravda, Chernaia zvezda* (2 publications distinctes portent ce nom), *Chernyi peredel, Golos anarkhizma, Golos truda* (3 publications distinctes portent ce nom), *Informatsionnyi biulleten' Konfederatsii Revoliutsionnykh Anarkho-Sindikalistov, Informatsionnyi biulleten' rabochego i anarkho-sindikalistskogo dvizheniia KAS-KOR, A-Infos, Iasnaia Poliana, Kak stat' predatelem, KAS-Kontakt, Kazanskii Anarkhist, Klassovaia voia, Eko-anarkhist, Kramola, Krasnoe i chernoie, Megafon, Naperekor, Nizhegorodskii Anarkhist, Novoe rabochee dvizhenie, Noyyi Nestor, Organ moskovskikh anarkhistov, Chornaia vaverka, Osvobozhdenie lichnosti, Predtecha, Priamaia Rech', Priamoie deistvie, Pro Krolika, Proletarskaia tribuna, Rabochaia okraina, Rabochii, Radikal'nyi Lentyai, Russia Indymedia.org, A & S Info, A. S.-Info, S.L.O.N.I.K., Saksaul, Sbornik soobshcheniy, pros'b i prizyvov, Sindikalist* (2 publications portent ce nom), *Situatsiia, Sled, Studencheskaia zashchita, Svobodnyi dogovor, Svobodnyi Golos, Trava i Volia, Tretii Put', Troilovyi ekvivalent, Utopiia, Velikii Otkaz, Veselyi Rodzher, Vol'naia Sibir', Volia, Wargazm, Zdravyy smysl, Zvit*).

Jetée ainsi nonchalamment sur les blanches pages d'un bulletin, cette liste n'a, il faut bien en convenir, absolument aucun intérêt. Ses allures de chienlit lui donnent d'ailleurs assez grise mine. À défaut de chercher à y mettre de l'ordre, je me contenterai d'en valoriser certains titres, espérant de la sorte lui rendre quelques couleurs.

### Spécimens

Les deux journaux des années 1920 sont tout à fait intéressants, du seul fait déjà qu'ils comptent parmi les tous derniers numéros de la presse anarchiste légale en URSS. *Vol'naia zbirn'* est l'organe de la Confédération panrusse des Anarchistes-Communistes, rédigé par le prolifique Apollon Andreïevitch Kareline de mai 1919 à 1922. Les trois numéros



dont dispose le CIRA donnent un aperçu de la teneur de cette feuille. L'un (n° 11-12, mars 1921) est un recueil consacré en totalité à la mémoire de P. A. Kropotkine, décédé le 8 février de la même année. Il se présente comme une alternance de pièces versifiées à la mémoire de l'illustre anarchiste et d'articles faisant le bilan de son enseignement. Parmi les deux autres, on retiendra tout particulièrement l'article anonyme (que l'on doit à la main de Kareline) sur la peine de mort, composé au plus fort de la «terreur rouge» (n° 13-14, avril 1921, pp. 10-16), et les articles consacrés aux relations entre l'art et l'anarchisme (A. N. Shukhmin, *Anarkhizm i teatr*, n° 13-14, avril 1921, pp. 5-7 ; E. Dolinin, *Iskusstvo i Anarkhizm*, n° 15-16, janvier 1922, pp. 9-12) qui laissent entrevoir le mysticisme caractéristique de l'entourage du rédacteur, lui-même fondateur de l'Ordre des Templiers russes. Ce mysticisme est très présent également dans les fréquentes pièces en vers que recèlent ces numéros, dont la plus grande partie (et la plus digne d'intérêt) est à mettre au compte de Robert Ermand, véritable nom de Dolinine.

Journal anarcho-coopératif dont la devise est «Coopération – Syndicalisme – Éthique», dirigé par Alexandre Atabekian, *Pochin* vit le jour en décembre 1919 et vécut jusqu'en novembre 1922. Le CIRA n'en possède que deux numéros (dont le premier, sous forme de photocopie), qui permettent toutefois d'en dégager l'orientation générale: il s'agit de créer une plateforme d'échange entre la pensée anarchiste et le mouvement coopératif. À la différence de *Vol'naia zbirn'*, cette feuille recèle des accents violemment antibolchéviques, ce qui valut par deux fois à son rédacteur d'être arrêté pour « infraction aux lois sur la presse ».

Parmi les trois périodiques de l'émigration, *Delo Truda – Probuzhdenie* est celui qui présente le plus d'intérêt. En effet, le CIRA détient la collection presque complète de ce périodique né en 1940 de la fédération entre les groupes éponymes américain et canadien (56 des 68 numéros, dont les 45 premiers). Cette admirable collection permet notamment de suivre l'actualité de la Seconde Guerre mondiale, analysée principalement par Grigori Petrovitch Maximov, rédacteur du journal jusqu'à sa mort en 1950. En outre, de très nombreux articles, soigneusement documentés, sont consacrés à la situation dans l'URSS stalinienne et immédiatement post-stalinienne. On y trouvera également une tristement riche rubrique nécrologique régulièrement entretenue.



Avec la perestroïka, la presse libertaire réapparaît en Russie. *Obshechina*, créé par un groupe d'historiens de Moscou, est le plus ancien et l'un des plus célèbres périodiques anarchistes de cette période. Le CIRA en possède plus de la moitié des numéros (28 sur 50). Ce journal consacre beaucoup de place à la critique de l'actualité et ose également s'attaquer à certains épisodes pour le moins controversés de l'histoire de l'Union soviétique, comme les interventions en Hongrie et en Tchécoslovaquie, ou les «événements» (pour faire dans l'euphémisme tant goûté des têtes bien-pensantes) de Novotcherkassk en 1962. Mêlant théorie, histoire, documents, actualité politique et sociale, emmené par des figures de talent (entre autres A. Shubin et A. Isaev), il constituera un modèle pour l'ensemble de la presse anarchiste en Russie post-soviétique.

Ce qui fait la spécificité de cette presse, c'est tout d'abord le souci permanent de réaffirmer des valeurs qui avaient presque complètement disparu de l'espace public politique et

intellectuel depuis plusieurs décennies. Le nom de la plupart des journaux qui paraissent à cette époque renvoie ainsi à des titres prestigieux datant d'avant la répression (*Obschchina, Nabat, Golos, Chernoe znamia*). On y trouve de manière récurrente une rubrique «archive» ou un espace consacré aux classiques de l'anarchisme. La publication de manifestes ou d'écrits programmatiques ainsi que la présence de slogans, dont le choix est intimement lié à la mémoire de ceux dont on se réclame, font aussi partie des incontournables.

Cela dit, cette tentative de ressusciter la pensée anarchiste classique et post-classique concerne avant tout les nombreux périodiques à tendance théorique, ce qui n'est pas le cas de tous, loin s'en faut. Certains ont pour vocation essentielle d'informer sur les événements impliquant des anarchistes, en Russie et dans le monde entier (*Novoe rabocbee dvizhenie, Informatsionnyi biulleten' rabochego i anarcho-sindikalistskogo dvizheniia KAS-KOR, Russia Indymedia.org*). D'autres, purement militants, axent l'ensemble de leurs articles sur l'action, sur la lutte, écologiste, féministe, anti-fasciste ou autre (*Khraniteli radugi, Avtonom, Wargazm*). D'autres enfin, dont les minces ambitions sont avant tout punko-ludico-humoristiques ou peut-être humoristico-punko-ludiques, se fichent bien des pères tutélaires et des grandes figures qui font autorité en matière de théorie. Ces fanzines, qui aiment à embrouiller de la façon la plus inextricable (et la plus illisible) textes parfois rédigés à la main et dessins fantasquement grotesques, survivent rarement au-delà des premiers numéros (*S.L.O.N.I.K., Nozhi i vilki, Kak stat' predatelem, Xerotica*).

Nombres de ces publications ont disparu à l'heure actuelle, de manière définitive ou dans l'attente de mains audacieuses qui viendront se ressaisir du flambeau. Parmi celles qui subsistent, il faut avant tout citer *Avtonom*, qui peut se targuer actuellement de jouir du plus gros tirage et qui continue, malgré les difficultés, de paraître plus ou moins régulièrement (dernier en date: n° 32, hiver 2011). Le CIRA détient quatorze numéros.

Loin d'épuiser la richesse du fonds des périodiques russes du CIRA, cette brève revue permet du moins d'en dégager l'essentiel et saura peut-être éveiller la curiosité ou l'intérêt des lecteurs que le monde russe ne laisse pas indifférents.

Pour terminer, le CIRA tient à exprimer sa reconnaissance aux personnes qui ont alimenté et qui continuent d'alimenter ce fonds par leurs dons.

Arnaud Nicod



## Взгляд на русскую периодику в CIRA

Среди многочисленных русских периодических изданий, находящихся в CIRA, самыми интересными являются несомненно *Вольная жизнь* (ред. А. А. Карелин) и *Почин* (ред. А. М. Атабеян), которые принадлежат к самым последним легальным анархистским газетам юного СССР. Хотя в нашей библиотеке присутствует только несколько их номеров, они позволяют оценить мистические оттенки первого и строго антибольшевистское настроение второго издания.

*Дело Труда – Пробуждение*, изданное в эмиграции Г. П. Максимовым, занимает также видное место, так как CIRA имеет чуть ли не полный комплект журнала (56 из 68 номеров). По нему можно следить за ходом Второй мировой войны и читать множество статей, посвященных внутреннему положению сталинского и постсталинского Советского Союза.

Начиная с перестройки, анархистская печать возрождается. *Община*, первый и самый известный из тогдашних русских анархистских журналов, своей архитектурой послужила моделью для бесчисленных последующих предприятий такого рода. Острая нужда в построении общей системы ценностей толкала эти новые издания на то, чтобы уделить особое место архивам движения или вообще документам по истории или теории анархизма.

Но между новейшими периодическими изданиями находятся также листки, порою обращающие свое внимание преимущественно на настоящее время и императивы борьбы (будь она антифашистской, экологической или феминистской), а порою настроенные радикально юмористически.

В современной РФ изредка встречаются журналы, уцелевшие вопреки всем затруднениям. В их числе выделяется своей упорностью *Автоном*: с 1995 г. было выпущено 32 номера, последний из которых датируется зимой 2011. В CIRA можно найти 14 выпусков.

После этого крайне короткого обзора русской периодики нашей библиотеки, мы хотим искренно поблагодарить всех, кто снабжал или продолжает снабжать CIRA разными документами. Ваша помощь нам очень ценна.

## Fonds Attilio Bortolotti

Le CIRA a reçu de la part de Libero Bortolotti une importante donation d'ouvrages provenant de la bibliothèque de son père Attilio Bortolotti (1903-1995, dit Arthur Bartell).

Originaire de Codroipo dans le Frioul (*l'anagramme de Porco Dio!* disait-il avec le rire dans les yeux), quinzième d'une famille de dix-huit enfants, il avait émigré en 1920 aux Etats-Unis où il découvrit la pensée et le mouvement anarchiste, dont il resta passionné toute sa vie. Condamné pour distribution de tracts, pour agitation en faveur de Sacco et Vanzetti, pour son soutien actif à la révolution espagnole, il échappa souvent à la prison, vivant longtemps à la frontière entre Detroit et Windsor (Canada) pour s'établir enfin à Toronto. (Pendant toute la période de la prohibition, sa maison était ouverte aux copains de passage, la bouteille de grappa distillée à la maison sur la table de la cuisine.) Il fut très lié non seulement aux compagnons italo-américains mais aussi à Emma Goldman, qui fit campagne en sa faveur en 1939, alors qu'il avait soutenu son retour en Amérique du Nord, à Federico et Pura Arcos, qui le tenaient au courant des affaires d'Espagne, aux copains du journal *Fifth Estate* et des éditions Black and Red (Fredy et Lorraine Perlman).

Dans l'après-guerre, il connut l'aisance financière grâce à l'invention et à la fabrication de machines pour l'entretien des bâtiments. Sa générosité ne connut alors pas de limite: il ne s'en vantait guère, mais il a financé la publication d'ouvrages en anglais, en espagnol, en italien, en sus des aides directes données à des compagnons dans le besoin, à des déserteurs américains, à des immigrés clandestins.

En 1984, il a activement participé aux préparatifs et à la réalisation de la rencontre internationale de Venise – et grâce à lui les comptes ont pu être équilibrés. Il ne s'est pas borné à cela: il a, juste après la rencontre, offert un soutien financier régulier au CIRA de Lausanne, au Centro Studi libertari-Archivio Pinelli de Milan et à plusieurs initiatives éditoriales en Italie, soutien sans lequel nous aurions eu plus de peine à subsister.

Après la mort d'Attilio, son fils Libero (Lee Bartell) a repris ce soutien dans la mesure de ses moyens. En 2010 il s'est mis à trier et à cataloguer la bibliothèque de son père. Et c'est neuf gros cartons sur une palette qui nous sont arrivés en septembre 2010. Les livres anglais suivront, quand Lee les aura lus...

Peu d'archives, hormis quelques papiers personnels; beaucoup de petits ouvrages de littérature populaire, des pièces de théâtre qui étaient sans doute jouées par des clubs amateurs, quelques essais politiques. Et quantité de livres anarchistes ou sur l'anarchisme, souvent dédicacés, souvent accompagnés d'une lettre de remerciements de l'auteur ou des éditeurs: on a là un petit échantillon des sommes distribuées par notre vieil ami.

Le CIRA a conservé tous les ouvrages (livres et brochures) qui ne figuraient pas encore au catalogue, certains exemplaires en meilleur état de vieux livres, des ouvrages dédicacés, quelques numéros de revues. Les autres sont allés à l'Archivio Pinelli de Milan (avec les rares pièces d'archives) et au Circolo Carlo Vanza de Locarno; ce qui reste se retrouve sur les tables de presse et les foires aux livres.

Sur Attilio, voir aussi <http://www.katesharpleylibrary.net/8pk1h4> et le *Bollettino Archivio Pinelli* n° 5, 1995, et n° 24, décembre 2004.

Dans les papiers d'Attilio, une coupure de presse de *L'Espresso*, 24.11.1974

### **PRETI C'è qualcuno che vuol perder l'anima ?**

Un prete veneto esige un  
antico balzello in  
cambio di cento messe: ma  
i contadini protestano.

Et, du même jour, une lettre ouverte:

*All'Arciprete di Codroipo, in visita a Toronto*

*Sabato, lessi nella rivista L'Espresso, che si pubblica a Roma, quest'articolo... molto edificante, e che comprova ancora una volta che razza dannata siete voi preti. Non vi nego, al credere a un dio antropomorfo, crudele, come colui o coloro che lo hanno inventato. Ma il volerlo imporre per forza ai popoli e, inoltre, forzatamente rubare parte del prodotto del duro lavoro dei contadini è un vergognoso delitto di lesa umanità! Vergognatevi, o soldati dell'oscurantismo, delle menzogne e del ricatto! Siete gente da mandare al vostro paradiso senza pietà! Dolente di avergli stretta la mano come uomo*

*Tilio Bortolotti*

## Quinzième réunion de la FICEDL à Lisbonne

Le week-end du 16 au 18 septembre 2011, la Fédération internationale des centres d'étude et de documentation libertaires (FICEDL) tenait sa réunion bisannuelle à Lisbonne. Après la Biblioteca Franco Serantini de Pise qui avait reçu la réunion en 2009, c'est la BOESG, emmenée par Mário Rui Pinto, qui a organisé cette quinzième rencontre.

Il faut dire un mot de l'étrange acronyme de cette bibliothèque lisboète. BOESG signifie tout d'abord *Biblioteca dos Operários e Empregados da Sociedade Geral*, soit la bibliothèque des ouvriers et employés de la société générale, une grande compagnie de transport maritime portugaise. Il s'agit donc d'une initiative philanthropique dont le but est de permettre un large accès à la culture, plus précisément à la lecture. Le fonds est constitué de littérature générale en diverses langues ainsi que d'ouvrages techniques sur le transport maritime et le commerce colonial. Le groupe actuel a hérité du bail de l'ancienne BOESG (la société n'existe plus et ses derniers retraités ont disparu) à la condition que le nom soit maintenu. Bien situés et très spacieux, les locaux permettent d'imaginer le développement non seulement d'une bibliothèque mais également d'un lieu de débats et de rencontres. C'est ainsi que la BOESG est devenue la *Biblioteca e observatorio dos estragos da sociedade globalizada*, soit la Bibliothèque et observatoire des nuisances de la société globalisée. La bibliothèque elle-même est en plein développement et de nombreuses activités ont déjà lieu dans ce bel immeuble tout proche de l'embouchure du Tage.

Le groupe de la BOESG s'était joint pour l'occasion au Centre culturel libertaire d'Almada. Les trois jours furent très agréables : les repas végétariens arrosés de Sagres étaient entrecoupés par des discussions, et inversement. Après un tour de table sur les activités en cours des différents centres, les questions de catalogue et de conservation des affiches ont été abordés par le CIRA et par Claude de Lille.

Une discussion animée par Lorenzo du Centro studi libertari-Archivio Pinelli (CSL) de Milan a porté sur la pérennité de nos bibliothèques. Les copains italiens vivent des situations très diverses du point de vue des liens qu'ils entretiennent ou non avec des bailleurs de fonds potentiels (collectivités territoriales, fonds privés, universités). Pour le CSL de Milan, qui ne pratique que l'autofinancement, la question du futur se pose : d'une part l'argent manque, et d'autre part les jeunes militants semblent se désintéresser de la conservation de la mémoire du mouvement. Pour l'Archivio-Biblioteca Enrico Travaglini à Fano, la collaboration avec les réseaux de bibliothèques régionaux et nationaux s'est imposée comme un moyen d'assurer une meilleure visibilité des fonds auprès des chercheurs. Toutefois, même dans ce cas, la situation reste très précaire et le travail à fournir beaucoup plus important que les forces disponibles. Il était impossible de tirer des conclusions générales sur ces questions : les situations sont trop diverses (certaines bibliothèques présentes existent depuis peu de temps, d'autres depuis un demi-siècle, les Espagnols trouvent des appuis financiers auprès des syndicats, ce qui est inimaginable ailleurs, etc.). La question de l'avenir de nos bibliothèques est brûlante, mais elle engage toute une série d'autres questions (pour qui conserve-t-on, où s'arrête l'archivage et où commence l'hypermnésie, qu'est-ce que le passé dit au présent et comment, etc.) qui rendent la discussion difficile. Il faudra revenir sur tout cela, et peut-être assez vite.

Une autre discussion proposée par le CSL de Milan a porté sur la révolution. Doit-on l'envisager comme un moment historique central; est-elle, en somme, identifiable à l'insurrection? A l'issue d'un séminaire intitulé «Rivoluzione?», tenu à Milan le 6 novembre 2010, il semblerait que non. Sans évacuer la possibilité de l'insurrection, Gaia et Andrea, qui résumaient le contenu du séminaire, ont souligné le possible contenu révolutionnaire d'un grand nombre de pratiques plus ou moins quotidiennes (occupations de maisons, vie communautaire, végétarisme, antisexisme, cyclisme, etc.) On se doute que leur intervention a suscité un très large débat.

A l'heure de se quitter, nous avons regretté de ne pas pouvoir aller plus loin dans des projets de mutualisation (des contenus des catalogues, des infrastructures techniques) : la faute aux langues, la faute au manque de temps. Le projet « Placards » mis en place par Claude de Lille pour le partage des catalogues d'affiches est un début dans ce sens; il s'agit pour le moment d'un site internet à accès réservé, qui fédère les collections d'affiches du Centre de documentation anarchiste (FA française), du CIRA et de qui voudra y participer. Des contacts ont été pris pour que plusieurs bibliothèques s'y joignent.

Comme à Pise, l'absence de traduction s'est révélée problématique, même entre latins. Si des copains allemands s'étaient trouvés là, ils auraient vite choisi d'aller marcher dans Lisbonne. Avis donc aux Lyonnais qui organiseront la rencontre de 2013 ! En revanche, comme à Pise, la réunion avait lieu à proximité d'une remarquable pâtisserie; souhaitons que cette tradition perdure, même si elle provoque des retards dans les séances matinales.

fred

**BIBLIOTECA E OBSERVATÓRIO  
dos ESTRAGOS  
DA SOCIEDADE GLOBALIZADA**



## Les affiches à l'affiche

Nous l'annoncions dans le dernier bulletin du CIRA: la collection d'affiches est désormais numérisée, cataloguée et accessible dans le catalogue en ligne. Une première sélection a été montrée à nos collègues archivistes et bibliothécaires lors de la réunion de la FICEDL qui s'est tenue à Lisbonne à la mi-septembre 2011.

Wählen Sie sich selbst ! Täglich ! / Biel = Bienna [Suisse] : Commune autonome - 1983  
Wählen Sie sich selbst ! Täglich ! [document graphique à deux dimensions] - Biel = Bienna [Suisse] - Commune autonome, 1983 - 1 affiche : noir sur vert pâle ; 34x25  
Langues : Allemand (ger)  
Categories : DÉLEGATION DE POUVOIR  
Note de Dessin d'une sorte de smiley avec texte contenu :  
Permalink : [http://www.cira.ch/catalogue/index.php?lvl=notice\\_display&id=305462](http://www.cira.ch/catalogue/index.php?lvl=notice_display&id=305462)



**Exemplaires**

Cote	Support	Section	Statut	Disponibilité
Aff 0506	Imprime	Affiches A3	Prêt exclu	Exclu du prêt

Pour visionner les affiches, il faut ouvrir sur internet le catalogue du CIRA ([www.cira.ch/catalogue](http://www.cira.ch/catalogue)), choisir dans les types de documents « document graphique à deux dimensions » (italiano: *grafici bidimensionali*; English: *2D graphical document*) et ajouter éventuellement un mot dans le champ de recherche (par défaut, toutes les affiches devraient apparaître); il suffit ensuite d'ouvrir le document en cliquant sur le + à gauche du titre. Les vignettes sont en faible définition et ne peuvent pas être agrandies, mais nous pouvons fournir sur demande des reproductions en haute définition.

Le catalogage est encore incomplet. Nous comptons sur les lectrices pour nous fournir des informations complémentaires, dates, lieux, auteurs...

## Segno libero

*Ferro Piludu, qui a formé des générations d'affichistes anarchistes, est mort en Italie en été 2011 à 81 ans. Il avait réalisé d'innombrables couvertures pour A Rivista anarchica (elles sont notamment reproduites dans le gros numéro spécial qu'a publié cette revue pour ses quarante ans en janvier 2011, et que l'on peut obtenir à la rédaction, Casella postale 17120, 20170 Milano, ou par son site <http://arivista.org>), Volontà et les éditions milanaises Elèuthera (qui viennent quant à elles de fêter leurs 25 ans, avec plus de 200 titres au catalogue: auguri!). En 1981, avec ses compagnons et compagnes du Gruppo Artigiano Ricerche Visive, il avait publié un manuel de graphisme qui proposait des techniques simples, précédées d'une réflexion sur le sens du message et son support. La préface du livre est reproduite ici.*

Non mi ricordo bene quando  
ho smesso di avere paura.  
È accaduto certamente piano piano,  
un po' alla volta.  
Una volta perché ho scoperto  
che il buio è, di fatto,  
l'altra faccia della luce  
e ha dentro, di terribile, soltanto  
quello che noi vogliamo metterci.  
Un'altra volta  
perché mi sono reso conto  
che l'acqua tiene benissimo a galla  
se fai tanto di avere un po' di fiducia  
e ti lasci semplicemente andare  
(enunciato non usuale,  
ma altrettanto scientifico,  
del principio di Archimede).  
Un'altra volta ancora,  
forse la più importante,  
perché mi sono accorto che sbagliare  
non è sicuramente colpa (né peccato)  
ma, piuttosto, la maniera più rapida  
per conoscere e scoprire  
e che solo una divinità cieca e idiota  
e i suoi rappresentanti terreni  
(preti, maestri, vecchie signore)  
possono condannare chi sbaglia.  
Così, un po' alla volta,  
sono riuscito a capire  
che il contrario di paura è conoscenza  
e che conoscenza è una grossa parte  
di quella cosa che chiamiamo libertà.

Da qui all'impegnarmi ad analizzare  
i meccanismi del conoscere  
(per cercare di imparare  
più in fretta e meglio)  
il passo è stato breve.  
Ho dovuto, è evidente,  
mettermi a smontare  
una serie di convinzioni ben radicate  
che avevo dentro.  
In primo luogo  
che conoscere imparare è difficile  
e che, per conoscere e imparare,  
bisogna essere intelligenti.  
In secondo luogo  
che intelligenti e bravi,  
con le attitudini insomma, ci si nasce,  
come si nasce veri signori,  
navigatori, santi e poeti.  
È stata una battaglia dura.  
Ho letto tutti i libri  
che mi sono capitati a tiro  
e ho parlato con tanta gente.  
Ho cambiato idee,  
amici, donne e lavoro.  
A trent'anni suonati ho smesso  
di fare il perito tecnico industriale  
specializzato in impianti petroliferi  
e mi sono messo a lavorare  
con immagini, segni, messaggi  
e con faccende come l'informazione  
e la comunicazione.  
Siccome la lezione l'avevo imparata,

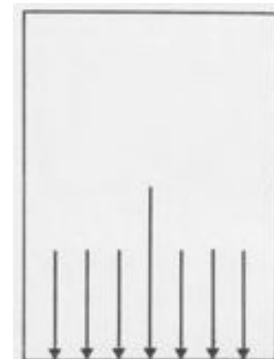
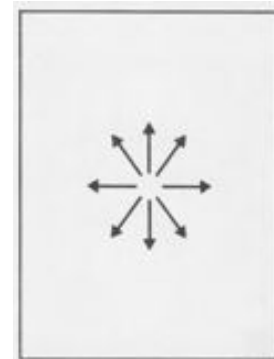


mi sono preoccupato, per prima cosa, di avere bene nelle mani il mestiere. Ci ho messo buoni quindici anni – e ancora sto imparando – a dimostrazione che un po' tardo lo sono davvero e che, a lavorare soli, i tempi sono lunghi. Poi è venuto il '68, che dio lo benedica. Ho fatto appena a tempo (avevo già una certa età) a entrare ufficialmente nella scuola e a farmi altrettanto ufficialmente cacciare via quattro anni dopo. Ma intanto molte cose erano successe. Avevamo incominciato a lavorare in tanti, i ragazzi ed io, e tutte le cose che avevo pensato e imparato le abbiamo prese, riguardate, smontate e rimesse assieme. Ho fatto anche il salto. Dalla professione, dal mestiere sicuro, sono passato dall'altra parte tra quelli che volevano, per davvero, cambiare. Ho incontrato gente scombinata e meravigliosa: Anna e Aldo, Dino e Alfonso, quei pazzi dell'Antistato. Il passaggio da ambienti come gli art director's clubs a scuole di campagna, cantine, vecchi magazzini (sempre senza finestre o con i vetri rotti, chissà perché) non è stato poi così duro. Perché dalla parte giusta ci si sta sicuramente meglio: intanto più allegri e poi con più voglia di fare, di cercare, di scoprire. Questo libro è un po' la storia di tutta questa faccenda.

È, credo, un libro politico (ma non intenzionalmente politico) in tempi in cui la politica non è più di moda. È anche probabile che, come libro, sia un disastro: è pieno di approssimazioni, imprecisioni e anche di errori. A veder bene, non è neanche un libro. Ma, per metterlo assieme, ci ho messo – ci abbiamo messo – quasi due anni. Perché, se si vive in una certa maniera, il tempo non c'è mai e il denaro poche volte. Comunque, eccolo qui. Provate a prenderlo come un cacciavite o, meglio, come un pennello. Se — come libro, cacciavite o pennello — potrà in qualche modo aiutarvi a raccontare una storia, vostra o di gente in cui credete, sarà certamente servito a qualcosa.

*Ferro Piludu  
e il Gruppo Artigiano Ricerche Visive  
(1981)*

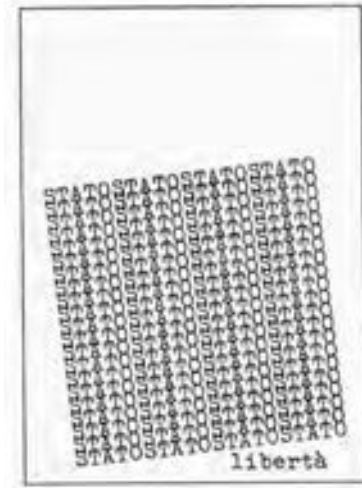
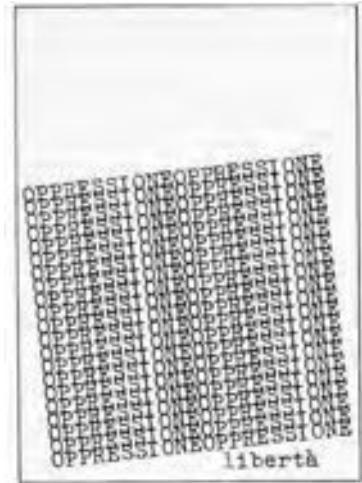
*Je ne me rappelle pas vraiment  
quand j'ai cessé d'avoir peur  
...  
Petit à petit  
je suis parvenu à comprendre  
que le contraire de la peur, c'est la connaissance  
et que la connaissance c'est en bonne partie  
cette chose que nous appelons liberté.  
...  
J'ai dû, bien sûr,  
me mettre à démonter  
un tas de convictions bien enracinées  
en moi.  
...  
J'ai lu tous les livres  
que j'ai trouvés, d'une traite,  
et j'ai parlé avec un tas de gens.  
J'ai changé d'idées,  
d'amis, de femme, de travail.  
A trente ans bien sonnés j'ai cessé  
de travailler comme technicien industriel  
spécialisé dans les installations pétrolières  
et je me suis mis à travailler  
avec des images, des signes, des messages,  
avec des sujets comme l'information  
et la communication.  
Comme j'avais appris la leçon,  
je me suis inquiété d'abord  
d'avoir le métier bien en mains.  
J'y ai mis quinze ans au moins  
– et je continue à apprendre  
...  
Puis est venu 68,  
que dieu le bénisse.  
J'ai juste eu le temps  
(j'avais déjà un certain âge)  
d'entrer officiellement dans une école  
et de m'en faire vivre, tout aussi officiellement,  
quatre ans plus tard.  
Mais pendant ce temps il s'était passé  
beaucoup de choses.  
Nous avons commencé  
à travailler ensemble, les jeunes et moi,  
et tout ce que j'avais pensé et appris  
nous l'avons pris, regardé,  
démonté et remonté ensemble.  
Et j'ai fait le grand saut.  
D'une profession, d'un métier sûr,*



je suis passé de l'autre côté,  
parmi ceux qui voulaient vraiment  
changer.  
J'ai rencontré des personnes brouillonnes  
et merveilleuses

...  
Passer de milieux  
comme ceux des art directors  
à des écoles de campagne, des caves,  
des vieux dépôts  
(sans fenêtres, ou aux vitres  
cassées, dieu sait pourquoi)  
n'a pas été trop difficile.  
Parce que dans le bon camp  
on est sûrement mieux :  
plus joyeux, et  
avec plus d'envie de faire des choses.  
Ce livre est un peu l'histoire  
de toute cette affaire.  
Et, je crois, un livre politique  
(mais pas intentionnellement)  
en des temps où la politique  
n'est plus de mode.  
C'est aussi probable que, comme livre,  
ce sera un désastre :  
il est plein d'approximations,  
d'imprécisions, voire d'erreurs.  
À vrai dire, c'est pas même un livre.  
Mais pour le concevoir et le fabriquer  
j'ai mis – nous avons mis –  
près de deux ans.  
Parce que, si on vit d'une certaine façon,  
on n'a jamais le temps,  
et presque jamais d'argent.  
Quoi qu'il en soit, le voici.  
Essayez de le prendre comme un tournevis  
ou, mieux, comme un pinceau.  
Si, livre, tournevis ou pinceau,  
il peut vous aider  
à raconter une histoire,  
la vôtre ou celle de gens en qui vous croyez,  
il aura sans doute servi à quelque chose.

Ferro Piludu  
et le Gruppo Artigiano Ricerche Visive  
(1981)



## Quelques anecdotes littéraires

**Marcel Berger, Quinze ans chez les médiums ; Paris, Les éditions du Centurion, coll. Le Poids du jour, 1954**

La kyrielle des faits de prémonitions survenues en rêve !

Mme Sol Ferrer, la propre fille du célèbre pédagogue espagnol fusillé, me conte :

« Toute petite fille, séjournant en compagnie de ma mère dans un hôtel de Barcelone, je rêve d'un monsieur barbu, corpulent, au visage légèrement couperosé. Ce rêve présente une telle intensité qu'au réveil je ne peux me tenir d'interroger la gouvernante : « Connaissons-nous un monsieur comme ci et comme ça ? — Non. Nous n'en connaissons pas. » Ma gouvernante m'emmène faire des courses. Au retour, nous attendons dans le hall l'ascenseur qui doit nous emporter à notre étage. L'appareil descend. Sa porte s'ouvre. Sort un monsieur. « Le monsieur de mon rêve ! » J'entraîne ma gouvernante sur les pas du personnage « barbu, corpulent, au teint légèrement couperosé ». C'est lui ! C'est lui ! Mais, au bout de vingt pas, nous réalisons toutes deux... que notre démarche est absurde... Quel prétexte pour aborder cet homme ? Nous revenons, déconfites, au seuil de l'ascenseur qui vient de s'élever... Quelques secondes s'écoulent. Un bruit de tonnerre ! La cage venait de se décrocher, causant la mort de six personnes.

Rien de m'ôtera de la pensée, conclut Mme Sol Ferrer, que le monsieur corpulent, barbu, était descendu des limbes pour nous sauver la vie. »

**Jeffrey Deaver, The Bone Collector ; New York, Viking, 1997**

“He's going to burn down a church.”

“How do you figure?”

“The date.”

“On the scrap of paper? What's it mean?”

“You ever hear of the anarchists?”

“Little Russians in trench coats carrying around those bombs that look like bowling balls?”

Banks said.

“From the man who reads picture books,” Rhyme commented dryly. “Your Saturday-morning-cartoon roots are showing, Banks. Anarchism was an old social movement calling for the abolition of government. One anarchist, Enrico Malatesta — his shtick was ‘propaganda by deed.’ Translated that means murder and mayhem. One of his followers, an American named Eugene Lockworthy, lived in New York. One Sunday morning he bolted the doors of a church on the Upper East Side just after the service began and set the place on fire. Killed eighteen parishioners.”

“And that happened on May 20, 1906?” Sachs asked.

“Yep.”

“I'm not going to ask how you figured that out.”

Rhyme shrugged. “Obvious. Our unsub likes history, right ? He gave us some matches so he’s telling us he’s planning arson. I just thought back to the city’s famous fires — the Triangle Shirtwaist, Crystal Palace, the General Slocum excursion boat ... I checked the dates — May twentieth was the First Methodist Church fire.”

**Kerry Greenwood, Phryne et les anarchistes ; Paris, 10x18, 2007 (traduit de l’anglais : Death at Victoria Dock, 1992)**

[Melbourne, 1928. La belle détective assiste aux derniers instants d’un jeune homme, assassiné par des compatriotes lettons.]

– Vous l’avez regardé ? Non ? Tant pis. Il portait un anneau d’or à l’oreille. C’est une chose que font les marins quand ils franchissent la Ligne. Et il avait un tatouage sur le cou. Un A entouré d’un cercle de couleur bleue. Ça doit signifier quelque chose.

[...]

– Les anarchistes, répondit Bert. C’est le tatouage qu’ils se font. De sales types, miss.  
– Il y a des anarchistes sur les docks ?  
– Et comment ! Et même de toutes sortes. Pas mal d’entre eux sont des wobblies, et il y a aussi les camarades, et les staliniens et les trotskistes.  
– Et vous, Bert, vous êtes quoi ?  
– Juste coco, miss. Je me fiche de ce qui se passe en Russie.

(à suivre...)

## Liste 67

### Livres et brochures reçus et catalogués au CIRA en 2010

#### Merci aux donateurs et donatrices !

- À bientôt dans la liberté / Silvano Pelissero . Le Déséquilibré, 1998 .- n.p.  
A Follonica, a Valle e a Montioni, dal 1815 al 1828 / di Fausto Bucci e Stefania Lenzerini et al. La Ginestra, 1999 .- 151p.  
À travers les révolutions espagnoles / L. Nicolas ; préf. Bertrand Lory, Pierre Monatte ; postf. John Mac Govern . Spartacus, 1986 .- 190 p.  
L’ABC du libertaire / Jules Lermina; notes et postface de Jérôme Solal; couverture: Oliver Fontvielle . Mille et une nuits, 2004 .- 62 p.  
The Abolition of Work / Bob Black . Active Distribution, 2001 .- 16 p.  
Abwehrstreik... Proteststreik... Massenstreik...? Generalstreik ! / hg. Helge Döhring . Edition AV, 2009 .- 154 p.  
Academic Park II: le Bolognosaurus Academicus fête ses dix ans / SUD-Enseignement et recherche . SUD Vaud, 2010 .- 12 p.  
Academy vs. Activism. Theory vs. Practice / [s.n.], 2005 ca. .- 16 p.  
L’affaire Durand, 1910-2010 / Patrick Rannou . CNT Région parisienne, 2010 .- 71 p.  
L’affaire Quinot. Un forfait judiciaire / Émile Danoën . CNT Région parisienne, 2010 .- 339 p.  
After Deschooling, What? / Ivan Illich . Writers’ and Readers’ Publishing Cooperative, 1974 .- 22 p.  
After Makhno. Hidden histories of Anarchism in Ukraine / Anatoly V. Dubovik ; D. I. Rublyov ; transl. by Szarapow . Kate Sharpley Library, 2009 .- 22 p.  
Almanach du Père Peinard 1898 / Emile Pouget . Le Coquelicot, 2010 ca .- 64 p.  
Alto tradimento / Francesco Giomblanco ; pref. Pippo Gurrieri . Sicilia Punto L, 2010 .- 212 p.  
America ! America ! / Antonio Margariti ; pref. Giuseppe Galzerano. Galzerano, 1980 .- 130 p.  
L’Anarchia / Errico Malatesta ; note di Alfredo M. Bonanno . La Fiaccola, 1969 .- 104 p.  
Anarchia e comunismo scientifico : un teorico marxista ed un anarchico a confronto / Nicolaj Bucharin ; Luigi Fabbri . Zero in condotta, 2009 .- 62 p.  
Anarchia e potere nella guerra civile spagnola, 1936-1939 / Claudio VENZA . Elèuthera, 2009 .- 179 p.  
L’anarchia spiegata a mia figlia / Pippo Gurrieri . Biblioteca Franco Serantini, 2010 .- 78 p.  
L’anarchico Schirru / Giuseppe Fiori . Mondadori, 1983 .- 256 p.  
Anarchism / Anarchist Voices Video Project . Anarchist Voices, ca. 2009 .- 7 p.  
Anarchism in Bristol and the West Country to 1950 / Steve Hunt . Bristol Radical History Group, 2010 .- 36 p.  
Anarchism vs. Primitivism / Brian Oliver Sheppard . Active Distribution, 2008 .- 43 p.  
Anarchism: Arguments For and Against / Albert Meltzer . Cienfuegos, 1981 .- 41 p.  
Anarchism: The Feminist Connection / Peggy Kornegger . Active Distribution, 2003 .- 16 p.  
Anarchism: What it Really Stands For. A New Declaration of Independence / Emma Goldman . Active Distribution, 2004 .- 19 p.  
Anarchismus in einer Nussschale / Johann Most ; hg. Heiner Becker . Unrast, 2006 .- 245 p.  
L’Anarchisme / Philippe Pelletier . Le Cavalier Bleu, 2010 .- 126 p.  
L’anarchisme de Malatesta / Daniel Colson. Atelier de création libertaire, 2010 .- 173 p.  
Anarchist international action against Francoism from Genoa 1949 to the First of May Group / Antonio Téllez Solà ; transl. by Paul Sharkey ; with a tribute to Téllez by Stuart Christie . Kate Sharpley Library, 2010 .- 25 p.

- The Anarchist Past / Nicolas Walter; edited by David Goodway . Five Leaves, 2007 .- 254 p.
- Anarchist Trade Unions in Spain Today / Open Road Newsjournal, 1978 .- 11 p.
- L'anarchiste et le diable / Norman Nawrocki; trad. Claude Brouillard . Lux, 2006 .- 300 p.
- Die Anarchisten : Utopie und Wirklichkeit / Roderick Kedward . Rencontre, 1970 .- 127 p.
- Anarcho-syndicalism in the 20th Century / V. Damier ; translated by Malcolm Archibald . Black Cat Press, 2009 .- 233p.
- L'anarcho-syndicalisme et l'organisation de la classe ouvrière / René Berthier . Ed. du Monde Libertaire, 2010 .- 198 p.
- Anarcho-syndikalismus an der Fulda / Jürgen Mümken ; préf. Helge Döhring . Edition AV, 2004.- 134 p.
- A anarquia perante os tribunais / Pietro Gori ; pref. Alfredo Gaspar . Centelha, 1984 .- 67 p.
- Anarquismo e política : revisão crítica de Camillo Berneri / Stefano d'Errico ; pref. Elisa Areias, Luís Garcia e Silva . A Batalha, 2009 .- 117p.
- Anarquistas : presencia libertaria en Chile / Felipe del Solar, Andrés Pérez . RIL, 2008 .- 302p.
- Anarquistas : un siglo de movimiento libertario en España / Dolores Marin . Ariel, 2010 .- 490p.
- Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de "La Idea" en Chile, 1893-1915 / Sergio Grez Toso . Lom, 2007 .- 434p.
- Andalucia paso a paso / C. Vega Alvarez . Revista Orto y Ediciones, 1984 .- 96 p.
- Anglo-Saxon Democracy / Tony Dyer . Bristol Radical History Group, 2010 .- 31 p.
- Appel / Anonymous . Bandit Press, 2010 ca .- 61 p.
- Appel à la Réincarnation / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 31 p.
- Après avoir tout brûlé... Suite au sommet de l'OTAN à Strasbourg en avril 2009 / \*\*\* . S.I., 2009 .- 36 p.
- Après le bain / Auguste Liard-Courtois . Les Passés Simples, 2006 .- 154 p.
- Archeologia della violenza e altri scritti di antropologia politica / Pierre Clastres ; Fotografie Edo Prando : trad. Piero Flecchia . La Salamandra, 1982 .- 210 p.
- L'argent / Miguel Brieve ; avant-propos de Charles Berberian . L'Insomniaque, 2010 .- 125 p.
- Armed resistance in West Germany / \*\*\*. Stoke Newington 8 Defence Group, 1972 .- 64 p.
- Atamansha / Malcolm Archibald . Black Cat Press, 2007 .- 47 p.
- Au travail les enfants / Philippe Godard ; préf. Raoul Vaneigem . Homnispères, 2007 .- 110 p.
- Aux origines du socialisme moderne / Michel Cordillot . L'Atelier, 2010 .- 250 p.
- Balance 34 / Agistin Guillaumon . Balance, 2009 .- 81 p.
- La "Bande à Bonnot" / Ezra Brett Mell . Solidarity Bookshop, 1969 .- 14 p.
- Les Bandits tragiques / Victor Méric . Le Flibustier, 2010 .- 221 p.
- A Barbarous And Ungovernable People! / Steve Mills . Bristol Radical History Group, 2009 .- 20 p.
- Barcelone / Miranda Caserio . Ed. du Monde Libertaire, 2010 .- 135 p.
- Bash The Rich / Ian Bone . Tangent Books, 2006 .- V, 281 p.
- Beau comme une prison qui brûle : un aperçu des Gordon Riots / Julius Van Daal . L'Insomniaque, 2010 .- 93 p.
- Betriebsbesetzungen als wirksame Waffe im gewerkschaftlichen Kampf / Rainer Thomann . [Suisse], 2010 .- 140 p.
- Beyond Hope / Derrick Jensen . Wildwood, 2009 ca .- 8 p.
- The Black Flag Anarcho-Quiz Book / Compiled by Albert Meltzer ; ill. by Phil Ruff . Simian Publications, 1976 .- 74 p.
- Boulevard des Branques / Patrick Pécherot . Gallimard, 2005 .- 331 p.
- Breve esbozo biográfico de la vida de Narciso Poeymirau Rochina / \*\*\* . [Pedralba], s.d .- 38p.
- A Brief History Of Corporations / Daniel Bennett . Bristol Radical History Group, 2010 .- 16 p.
- The Bristol Manifesto : The 2008 G8 In Hokkaido / Emergency Exit Collective . Bristol Radical History Group, 2008 .- 24 p.
- Bristol's White Slave Trade / Andrea Button . Bristol Radical History Group, 2010 .- 20 p.
- Bumping Back / L. Hobley . Niccolo Press, 2009 .- 239 p.
- By Theft and Murder / Ted Curtis . Spare Change Books, Active Distribution, 2003 .- 168 p.
- Les camps de Rivesaltes / Violette Marcos & Juanito Marcos . Nouvelles éditions Loubatières, 2009 .- 143 p.
- Camps du mépris : des chemins de l'exil à ceux de la résistance, 1939-1945 / René Grando, Jacques Queralt, Xavier Febrés ; témoignages Paco Ibañez, Claude Marti ; préf. Bartolomé Benassar . Trabucaire, 1991 .- 191 p.
- Camus et sa critique libertaire de la violence / Lou Marin . Indigène éditions, 2010 .- 24 p.
- Os Cangaceiros / \*\*\* . [France], 2010 .- 379 p.
- Carnets de luttes d'un anarcho-syndicaliste (1896-1945) / François Bonnaud; texte présenté par Christophe Patillon . Centre d'histoire du travail (CHT), 2008 .- 261 p.
- Ces hommes qui épousèrent la cause des femmes / Martine Monacelli et Michel Prum, dir. avec la collaboration d'Alain Thévenet ; préf. Geneviève Fraisse . L'Atelier, 2010 .- 222 p.
- Christiania tourist guide / \*\*\* . Nitten, 1982 .- 32 p.
- Cinema e anarquia : uma história "obscura" do cinema na Francia, 1895-1935 / Isabelle Marinone ; préf. Nicole Brenez . Azougue, 2009 .- 214p.
- Die CNT als Vortrupp des internationalen Anarcho-Syndikalismus / hg. Freie Arbeiterinnen und Arbeiter Union Bremen ; préf. Helge Döhring . Edition AV, 2006 .- 129 p.
- Come fare e rifare le scarpe ai suicidi / A cura di alcuni figli di nessuno . [s.n.], 2009 .- 16 p.
- Como não ser anarquista ? / José Chueca ; trad. Pinto Quartim, revista ; pref. Francisco Quintal . Grupo Cultura e acção libertaria, 1977 .- 15 p.
- Compilation féministe / \*\*\* . [Dijon], 2009 .- 40 p.
- Les Conseils ouvriers / Anton Pannekoek ; trad. préface et notes d'I.C.O. . Spartacus, 2010 .- 260 p.
- Contre le mythe autogestionnaire / Des prolétaires . [s.n.], 2009 .- 79 p.
- La controrivoluzione preventiva / Luigi Fabbri . Zero in condotta, 2010 .- 124 p.
- Cracking under pressure / Lynn Owens . Amsterdam University Press, 2009 .- 290 p.
- Crime and Punishment / Stan Cohen . Radical Alternatives to Prison, 1979 .- 42 p.
- Cry Freedom, Cry Seven Stars / Mark Steeds . Bristol Radical History Group, 2010 .- 29 p.
- Cuaderno poético : el canto del cisne / Victor García et al. La Escuela moderna, 1983.- 120p.
- Culture d'exil / Violette Marcos & Juanito Marcos (coordonateurs) . IRIS, 2009 .- 94 p.
- D'espoir et de raison. Écrits d'une insoumise / Voltairine de Cleyre ; prés. de Normand Baillargeon et Chantal Santerre . Lux, 2008 .- 321 p.
- Da ecologia à autonomia / Cornelius Castoriadis, Daniel Cohn-Bendit e o público de Louvain-la-Neuve ; trad. A. Veiga . Centelha, 1983 .- 87 p.
- Dal diario di un cane e altri scritti / Oskar Panizza; trad. Andrea Chersi ; preludeo Fresnò . L'Affranchi, 1988 .- 157p.
- Damit in Bayern Frühling werde! / Helge Döhring . Edition AV, 2007 .- 276 p.
- Dans les griffes de l'ours: lettres de prisons et de déportations (1849-1861) / Michel Bakounine; prés. et annot. Etienne Lesourd; trad. Institut international d'histoire sociale . Les Nuits rouges, 2010 .- 342 p.
- "Das ist Syndikalismus" / Studienkommission der Berliner Arbeiterbörsen, Franz Barwich ; préf. Helge Döhring . Edition AV, 2005 .- 150p.
- De Fourier à Godin, le Familistère de Guise / Stephen Mac Say . La Digitale, 2005 .- 61 p.
- De memoria 1, Los comienzos : otoño de 1970 en Toulouse / Jann-Marc Roullan ; notes de Sergi Rosés Codovilla, Charles Jacquier; trad. Carlos Garcia Velasco . Virus, 2009 .- 191 p.
- Dead cities / Mike Davis . Les prairies ordinaires, 2009 .- 137p.

- The Decline and the fall of the "spectacular" commodity-economy / Internationale Situationniste . Active Distribution, 2008 .- 12 p.
- Les Dépossédés / Ursula Le Guin ; traduit de l'américain par Henry-Luc Planchat . Robert Laffont, 1983 .- 349 p.
- Deschooling Society / Ivan Illich . Penguin Books, 1976 .- 116 p.
- La désertion du réel / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 21 p.
- Dialoghi nello spirito di Hutten / Oskar Panizza ; trad. Andrea Chersi. CHERSlibri, 2010.- 116 p.
- Direct action and liberal democracy / April Carter. Routledge & Kegan Paul, 1973 .- vii, 169 p.
- Il disonore dei poeti / Benjamin Péret ; trad. Silvia Schwarz ; prel. Arturo Schwarz . L'Affranchi, 1988 .- 77 p.
- Le Doigt montre la Lune / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 25 p.
- Le don de la liberté: les relations d'Albert Camus avec les libertaires / Sylvain Boulouque, Marianne Enckell, Lou Marin et al . Les Rencontres méditerranéennes Albert Camus, 2009 .- 167p.
- Dropping Out / CrimethInc. Ex-Workers' collective . Active Distribution, ca. 2007 .- 20 p.
- Du Lyon-Turin au Sillon Alpin / Des habitantes et des habitants du Grésivaudan . [s.n.], 2006 .- 16 p.
- Du sang, de la chique, et du molard / \*\*\* . [s.n.], 2009 .- 25 p.
- Ébauche pour une clarification du mouvement conseilliste / Organisation conseilliste de Clermont-Ferrand . [s.n.], 1970 .- 30 p.
- Échos du Mexique indien et rebelle / Alèssi Dell'Umbria . Rue des cascades, 2010 .- 91 p.
- Economie distributive de l'abondance / Jacques Duboin . OCIA, 1946 .- 103 p.
- Éduquer pour émanciper! / Hugues Lenoir . CNT Région parisienne, 2009 .- 176 p.
- Elisée Reclus, Paul Vidal de la Blache / ouvrage collectif . L'Harmattan, 2009 .- 314p.
- Emma Goldman, una mujer en la tormenta del siglo / José Peirats . Laia, 1983 .- 312 p.
- Encyclopédie anarchiste: la raison contre Dieu / . Ni patrie ni frontières, 2010 .- 483p.
- Energy and Equity / Ivan D. Illich . Calder & Boyars, 1974 .- 95 p.
- Enrico Zambonini / Giuseppe Galzerano . Galzerano, 2009 .- 333p.
- Epistolario 1873-1932 / Errico Malatesta ; a cura di Rosaria Bertolucci . Centro studi sociali, 1984 .- 395 p.
- Erich Mühsam. C'era una volta un rivoluzionario / Leonhard Schäfe . CHERSlibri, 2010.- 161p.
- Être anarchiste oblige! / André Bernard . Atelier de création libertaire, 2010 .- 231 p.
- L'Évolution, la révolution et l'idéal anarchique / Élisée Reclus . Stock, 1921 .- 296 p.
- L'exploitation des paysans sous le capitalisme bureaucratique / P. Chaulieu; Peregrinus . Socialisme ou Barbarie, s.d. - 44 p.
- The Failure of the Bomb / Florian Rittmeyer . Institut universitaire de hautes études internationales, 2009 .- 78p.
- La fine del socialismo? Francesco Saverio Merlino e l'anarchia possibile / a cura di Gianpiero Landi . CSL Camillo Di Sciuillo, 2010 .- 314 p.
- Flammes / Maurice Laisant . Ed. La rue, 1967 .- 70 p.
- Formes et tendances de l'anarchisme / René Furth . Ed. du Monde Libertaire, 2007 .- 79 p.
- The 43 Group / Morris Beckman . Centerprise Publications, 1993 .- IV, 225 p.
- Fragments épars pour un anarchisme sans dogmes / Tomás Ibáñez . Rue des cascades, 2010 .- 382 p.
- Francisco Ferrer i Guardia. 1859-1909. Une pensée en action / Violette Marcos, Annie Rieu, Juanito Marcos . Le Coquelicot, 2009 .- 109 p.
- Die freie Gesellschaft / Johann Most ; hg. Heiner Becker . Unrast, 2006 .- 263 p.
- Freiheit und Sozialismus / Michail Bakunin ; übers. Max Nettlau ; Vorwort G.P. Maximoff . Libertad, 1978 .- 27 p.
- Future Primitive / John Zerzan . Wildwood, 2009 ca .- 43 p.
- Der geplante Tod einer Fabrik / Netzwerk Arbeitskämpfe . a propos, 2010 .- 223 p.
- Gia to zitima tou ratsismou kai ton metanaston / Mia suntomi anarchiki proseggiôn. [Grèce], 2003 .- 39p.
- Gino Lucetti / Marina Marini; préf. Claudio VENZA . Galzerano, 2010 .- 385 p.
- Giustizia ed altre poesie politiche e sociali / Mario Rapisardi . Libreria internazionale di avanguardia, 1950 .- 126 p.
- Giustizia ed altre poesie politiche e sociali ; Leone ; Le epistole / Mario Rapisardi . Remo Sandron, s.d .- 160 p.
- Gli internazionalisti / Pier Carlo Masini ; couv. ill. Franco Magnani . Franco Di Sabantonio, 2009 .- 164 p.
- God and the State / Michael Bakunin . Centro Ibérico, [s.d.] .- 106 p.
- Grèce. La révolte de décembre 2008. Recueil de textes / \*\*\* . [France], 2009 .- 38 p.
- Hacia una federacion de autonomias ibéricas, FAI / Felipe Alaiz ; postface Ildefonso Gonzalez. Tierra y Libertad, 1984 .- 42, 26, 39 p.
- [Hendeka] 11 chronia Ano-Kato / \*\*\* . Ano-Kato Patisia, 2007 .- 54p.
- Henri Roorda ou le Zèbre pédagogue / Hugues Lenoir . Les Editions Libertaires, 2009 .- 73 p.
- Histoires de guerres, de révolutions et d'exils / Nestor Romero . Acratie, 2009 .- 243 p.
- Historia y resultados imprevistos de un simbolo / Proyecto Gianluca Chinnici, Gli Iconoclasti; trad. FSS . Virus, 2010 .- 128p.
- Historique et actualité de l'anarchisme : transcription intégrale de la tribune libre télévisée de février 1975 / . Fédération anarchiste, 1975 .- 16 p.
- A History of the French anarchist movement, 1917-1945 / David Berry. AK Press, 2009.- 352p.
- L'horizon argentin : petite histoire des voies empruntées par le pouvoir populaire, 1860-2001 / Guillaume de Gracia ; préf. Pierre-Philippe Rey . CNT Région parisienne, 2009 .- 581 p.
- How is it to be done? / Tiqqun . Bandit Press, 2010 .- 36 p.
- Hunger Strike / Bob Black . Active Distribution, 2009 ca .- 33 p.
- L'Idiotie Vérité / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 25 p.
- L'immédiat labile / Poèmes de Jacqueline Cahen, en correspondance télépathique avec des dessins permutables de Jean-Jacques Lebel; préf. Bernard Heidsieck . Polyphonix, 2007 .- 121 p.
- Incidents de classe en Chine : Les travailleurs chinois contre le capital mondial au XXle siècle / \*\*\* . [Lille], 2010 .- 37 p.
- Industrial Domestication / Leopold Roc . Wildwood, 2009 ca .- 17 p.
- La influencia de las ideas absolutistas en el socialismo / Rudolf Rocker . Estudios Sociales, 1945 .- 121 p.
- Insurgencia libertaria : las Juventudes libertarias en la lucha contra el franquismo / Salvador Gurucharri y Tomás Ibañez . Virus, 2010 .- 340 p.
- L'intelligence du barbare / Maurice Rajsfus . Ed. du Monde Libertaire, 2010 .- 291 p.
- The International Anarchist Congress / Edited by Maurizio Antonioli ; Translation and English edition by Nestor McNab . Black Cat Press, 2009 .- 280 p.
- Jacob Alexandre Marius / Bernard Thomas, préf. par Alfredo M. Bonanno . Elephant Editions, 2010 .- 147 p.
- Jacques Prévert. Une éthique de l'homme / Raymond Espinasse . Ed. du Monde Libertaire, 2007 .- 75 p.
- Jaurès et ses détracteurs / Alexandre Croix . Spartacus, 1967 .- 335 p.
- John Locke, The Philosopher Of Primitive Accumulation / George Caffentzis . Bristol Radical History Group, 2008 .- 13 p.
- La joie armée / Alfredo M. Bonanno . Entremonde, 2010 .- 73 p.
- Journal de grève / Jean-Pierre Lardin . CNT Région parisienne, 2005 .- 73p.

- “Jüdische Ethik” und Anarchismus im Spanischen Bürgerkrieg / Marianne Kröger . Peter Lang, 2009 .- 207 p.
- Justice sociale, justice de classe? / Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier . AEHMO, 2010 .- 159 p.
- Kiwi compañeros: New Zealand and the Spanish civil war / ed. by Mark Derby . Canterbury University Press, 2009 .- 304p.
- Knektöppning / serier av Jan Berglin . Federativ, 1999 .- 79 p.
- Kontrazvedka : The Story of the Makhnovist Intelligence Service / Vyacheslav Azarov . Black Cat Press, 2008 .- viii, 78 p.
- Kriegsdienste verweigern - Pazifismus aktuell / Wolfram Beyer (Hrsg.) für die Internationale der Kriegsdienstgegner/innen IDK e.V. Sektion der War Resisters' International (WRI) . Oppo, 2007 .- 157 p.
- Kronologisk förteckning över BRANDs Tidningsutgivning (1898-1967) / En sammanställning av Bengt Brundin . [s.n.], 1967 ca. .- 11 + 5 p.
- Kurdistan : rapport fran SAC:s studieresa 1994 / Magnus Hörnqvist, Torfi Magnusson, Rikard Warlenius . SAC, 1995 .- 32 p.
- Lacrymos / Francis Dupuis-Déri . Atelier de création libertaire, 2010 .- 88 p.
- The Last of the Hippies / Penny Rimbaud . Active Distribution, 2009 .- 101 p.
- Lavoro ? No grazie ! Ovvero : la vita à altrove / Alberto Tognola . La Baronata, 2010 .- 299 p.
- El lenguaje de las flores / Sara Berenguer ; pref. Antonio Tellez Sola ; ill. Jesus Guillen . Amarantos, 1992 .- 78 p.
- Let A Thousand Hands Reach Out To Pick Up The Gun ; FIAT / Nanni Balestrini . Bandit Press, 2010 .- 39 p.
- Letter to a Hindu / Tolstoy; préf. Anthony Weaver . Peace News Ltd, 1963 .- 12 p.
- Lettres à Victor Hugo / Louise Michel ; lettres choisies préfacées et annotées par Xavière Gauthier . Mercure de France, 2005 .- 348p.
- The Life And Times Of Warren James / Ian Wright . Bristol Radical History Group, 2010.- 15p.
- La Ligue d'action du bâtiment et les réactions de la presse bourgeoise (1929-1935) / Luca Ferracin . [s.n.], 2010 .- 42 p.
- Listen, Marxist ! / Murray Bookchin . Leeds Anarchist Group, 1970 ca .- 30 p.
- Le logement / Kropotkine . CIRA, 2010 .- 7 p.
- Long Spoon Lane / Anne Perry; trad. Paul Benita . 10-18 UGE, 2008 .- 345 p.
- Louise Michel / Claire Auzias . Ed. du Monde Libertaire, 2009 .- 56 p.
- Lucifero, poema / Mario Rapisardi . Remo Sandron, 1922 .- 160 p.
- Les luddistes en France / Coordonné par Cédric Biagini et Guillaume Carnino . L'Echappée, 2010 .- 334 p.
- Luttes des classes dans la Chine des réformes (1978-2009) / Bruno Astarian . Acratie, 2009 .- 176 p.
- Ma morale anarchiste / Lucio Urtubia . Les Editions Libertaires, 2005 .- 141p.
- Man Not Man / Jeff Nuttall . Unicorn Bookshop, 1975 .- 56 p.
- Manifeste de l'OSL + Oser et comprendre la pensée libertaire... / Le Chat déchaîné . Fédération libertaire des Montagnes, s.d.- 16 p.
- Manifiesto / Antiethnistiki kinisi. [s.n.], 2003 .- 16p.
- Marie Louise Berneri, 1918-1949 : a tribute / originally publ. by the Marie Louise Berneri Memorial Committee, London, 1949 . London, 2009 .- 36 p.
- Il marmo e l'oro / Maria Grazia Chicca . Roberto Meiattini, 1998 .- 138 p.
- Massenmörder züchten Blumen # 3 / \*\*\* . [s.n.], 2004.- 83 p.
- Mastatal / Malcolm Menzies ; texte français établi par Vera Osterman . Plein Chant, 2009 .- 306p.
- Mauvaises nouvelles de la liberté / Raymond Espinose. Ed. du Monde Libertaire, 2010.- 91 p.
- McLibel : burger culture on trial / John Vidal . The New Press, 1997 .- IX, 354 p.
- Même à mon pire ennemi... / Louis Beretti . L'Insomniaque, 2010 .- 126 p.
- Mémoires et écrits / Nestor Makhno; prés. et trad. du russe par Alexandre Skirda . Ivrea, 2009 .- 558 p.
- Memoirs of a revolutionist / Peter Kropótkin ; éd. James Allen Rogers . Anchor Books, 1962 .- xviii, 338 p.
- Mexiko - Land der Revolutionen / Augustin Souchy . Oppo, 2008 .- 111 p.
- [Mil] 1930-1975, España y los Republicanos por testigos en el siglo XX / Véronique Olivares, Michel Reynaud y Pierre Salou ; trad. Ma. Angeles Fernandez . Tirésias, 2009 .- 194p.
- Milly Witkop-Rocker / Rudolf Rocker. Soil of Liberty (Minneapolis). Cienfuegos, s.d.- 18 p.
- Mis Memorias / Dr. Pedro Vallina ; prolog. Paulino Diez, José Viadiu ; notas Renée Lamberet . Tierra y libertad, 1968, 1971 .- 2 vol., 352, 267p.
- Die Moker- en Alarmgroepen bestonden niet om te bestaan als groep : sociaal-anarchistische jeugdbeweging in Nederland 1918-1928 / Fike van der Burght . Uitgeverij De Pook, 2008 .- 56p.
- My Generation / Antoine 'Tony' Joseph Van der Poorten . Active Distribution, 2002 .- 16 p.
- Nächste Woche, vielleicht / Alberto Nessi ; trad. Maja Pflug . Limmat, 2009 .- 169 p.
- Nationalismus und Kultur / Rudolf Rocker ; postf. Heiner Becker . Bibliothek Thélème, 1999 .- 666 p.
- Nè vendetta nè perdono. Giustizia moderna e crimini contro l'umanità / Raoul Vaneigem ; trad. Guido Longomarsino . Elèuthera, 2010 .- 116 p.
- De Nederlandse anarchisten en de Spaanse burgeroorlog : hoe de Nederlandse anarchistische beweging uiteenviel door de gewelddadige strijd in Spanje tussen 1936 en 1939 / Elly Kloosterman . Uitgeverij De Pook, 2009 .- 65p.
- Neonarchismus in Deutschland / Rolf Raasch, Markus Henning . Oppo, 2005 .- 219 p.
- Ni dios ni amo : citas de los anarquistas / reunidas y pres. por Bernard Thomas . Extemporáneos, 1970 .- 188 p.
- Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti / Le CIRA pour la Laiterie . CIRA, 2010 .- 8 p.
- Nicotiana Brittanica / Will Simpson; Jim McNeill . Bristol Radical History Group, 2009 .- 12 p.
- Niño / Amparo Poch y Gascón . Publicaciones Mujeres Libres, s.d .- n.p.
- No Border. L'usine à rêves / Bettina Julia Egger . Ed. du Monde Libertaire, 2010 .- 60p.
- No Hanging Here / Muray Defence Committee, 1976 .- 28 p.
- No to ghettos! No to the wall between people! End the occupation! Texte und Interviews zu Anarchismus, Kriegsdienstverweigerung und gewaltfreiem Widerstand in Israel/Palästina / Anarchists against the Wall . Rote CoRa, 2006 .- 23 p.
- Nous sommes une image du futur / Les habitants de la lune . [s.n.], 2009 ca. .- 44 p.
- La obra constructiva de la revolución española / Gaston Leval, Augustin Souchy, B. Cano Ruiz . Ideas, 1982 .- 328 p.
- Odvahu ke svobodû ! Alexander Berkman / Václav Tomek . Manibus propriis, 2010 .- 257p.
- On Fire : The battle of Genoa and the anti-capitalist movement / collectif . One Off Press, 2001 .- 141 p.
- L'Origine du Monde / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 46 p.
- Los orígenes libertarios del Primero de Mayo : de Chicago a América Latina, 1886-1930 / Varios autores ; José Antonio Gutierrez D., compilador . Quimantú, 2010 .- 352p.
- Oui, mais au fond, qu'est-ce que vous voulez? / . Adesso (Rovereto), 2004 .- 11 p.
- Outside Chance / \*\*\* . Radical Alternatives to Prison, 1979 .- 120 p.
- Ouvrez la bouche, dit le policier / \*\*\* . [s.n.], 2009 .- 22 p.
- Le pain / Élie Reclus ; préf. de Joël Cornuault ; dessins Marfa Indoukaeva . Héros-Limite, 2010 .- 171 p.
- Le paradis sur terre / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 21 p.

- Parousia / Karl-August Hansen . Oppo, 2008 .- 196 p.
- Patagonia rebelde : una storia di gauchos, bandoleros, anarchici... / Osvaldo Bayer ; a cura di Alberto Prunetti . Elèuthera, 2009 .- 159 p.
- Paternité, poèmes / Eugène Bizeau . Le Nid dans les branches, 1938 .- 160 p.
- La peau des statues / Yves Meunier . Editonly, 2008 .- 196 p.
- La pensée politique de Cornelius Castoriadis: le projet d'autonomie . losk éditions, s.d.- 24 p.
- Perpète démocratisée / Anatole Tuvalu . L'Altiplano, 2010 .- 175 p.
- Persons Unknown / Persons Unknown, 1979 .- 64 p.
- Petite histoire de la conquête des Amériques / Hans Koning ; trad. Sebastián Cortés ; pref. Sophie Gergaud . L'Echappée, 2010 .- 157 p.
- The Philosophers / Alex Comfort . Gerald Duckworth & co, 1989 .- 176 p.
- Pierre-Joseph Proudhon, le combat d'une vie pour une société juste et heureuse / Daniel Leroux, Eric Coulaud et al . a Racontotte, 2010 .- 47p.
- Politique de conservation au Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) à Lausanne / Christian Holzer; supervision Marianne Enckell . [Lausanne, Genève], 2009 .- 83 p.
- Poll Tax Riot / \*\*\* . Acab Press, 1990 .- 68 p.
- The Poverty of Statism / Bukharin ; Fabbri ; Rocker . Cienfuegos, 1981 .- 93 p.
- Prison Secrets / Stan Cohen ; Laurie Taylor ; ill. by Marie-Dominique Downs . National Council for Civil Liberties, 1979 .- 101 p.
- Projet Radio Matagalpa / Collectif suisse Projet radio Matagalpa . [Genève], 1986 .- 19 p.
- Pyrexia / Michel Méry . III publishing, 1997 .- 192 p.
- Qu'est-ce que l'anarchisme? / Alexander Berkman ; trad. Aurélie Puybonnieux ; introd. Emma Goldman . L'Echappée, 2010 .- 391 p.
- Quand Simone Weil passa chez nous / Jean Duperray ; éd. présentée par Éric Dussert . Mille et une nuits, 2010 .- 167 p.
- Les quatre vérités banales / \*\*\* . Verbigédition, 2010 .- 17 p.
- Quelle histoire! / Archives du MLF - Genève . Espace Femmes International, 2009 .- 36 p.
- 'Race War' / Neil A. Wynn . Bristol Radical History Group, 2008 .- 16 p.
- Radical Brewing / Steve Stuffit . Bristol Radical History Group, 2009 .- 16 p.
- Recuerdos : Argentina 1880-1910 / Ricardo Vicente Accurso . El Sembrador, 1988 ca .- 50 p.
- Réflexions autour d'un tabou: l'infanticide / Ouvrage collectif . [s.n.], 2010 .- 87 p.
- Relativismo e democrazia. Dibattito con il MAUSS / Cornelius Castoriadis ; a cura di Enrique Escobar, Myrto Gondicas e Pascal Vernay ; trad. di Carlo Milani . Elèuthera, 2010 .- 103 p.
- Religion et politique / collectif . Ni patrie ni frontières, 2010 .- 390 p.
- Le Rendez-vous de Vicam / Joani Hocquenghem . Rue des cascades, 2010 .- 190 p.
- La Resistenza dalla Maremma alle Apuane / Renzo Vanni ; pres. Franco Antonicelli . Giardini, 1972 .- 305 p.
- Résister, avancer, construire / Organisation socialiste libertaire (OSL) . OSL, 1997 .- 11p + 1 feuillet volant .
- Retour à l'Ouest / Victor Serge; pref. Richard Greeman ; textes choisis et annotés par Anthony Glianoer . Agone, 2010 .- 371 p.
- Le rêve du génome humain / Richard C. Lewontin . , 2007 .- 44 p.
- La révolte des canuts / Jacques Perdu . Spartacus, 2010 .- 89 p.
- Revolution and Other Writings / Gustav Landauer. Ed. et trad. par Gabriel Kuhn; préf. par Richard J. F. Day . PM Press, 2010 .- 351 p.
- La révolution en marche / Voline ; postface du groupe Makhno . Groupe libertaire Makhno, Fédération anarchiste, 1975 .- 40 p.
- La Révolution inconnue / Voline . Entremonde, 2009 .- 2e vol., 256p., 3e vol., 298p.
- La révolution n'est pas une affaire de parti / Otto Rühle . Entremonde, 2010 .- 91 p.
- Révolutionnaires du Nouveau Monde / Michel Cordillot . Lux, 2009 .- 212 p.
- Revoluzzer! 69 und heute / Patrick Auderset ; Bruno Corthésy ; Dominique Frey ; Marthe Porret-Steingruber . Musée Historique, 2008 .- 63p .
- Die richtige Idee für eine falsche Welt ? / Hrsg. von Rolf Raasch und Hans Jürgen Degen . Oppo, 2002 .- 129 p.
- La rivoluzione è una suora che si spoglia / Fulvio Abbate, Alessandro Bertante, Pino Cacucci et al. ; pref. di Carlo Oliva . Biblioteca Franco Serantini, 2010 .- 117 p.
- Roms, tsiganes, voyageurs: l'éternité et après? / Claire Auzias. Indigène éditions, 2010.- 31p.
- «Il Rosso», «Il Lupo» e «Lillo» / di Fausto Bucci, Simonetta Carolini, Claudio Gregori et al. . La Ginestra, 2009 .- 675p.
- The Russian Revolution in Ukraine / Nestor I. Makhno; préf. Sean McNally-Boomer . Black Cat Press, 2007 .- XII, 226 p.
- The Russian Tragedy / Alexander Berkman ; intro. William G. Nowlin Jr. ; couv. ill. Flavio Costantini . Cienfuegos, 1976 .- 108 p.
- Le salaire de la peur / Groupe Oblomoff . [s.n.], 2009 .- 16 p.
- S.C.U.M. manifesto / Valerie Solanas . Active Distribution, 2001 .- 24 p.
- Scarborough Perspectives / Ed. by Bernard Greaves . National League of Young Liberals, 1971 .- 52 p.
- Schiaffi, carezze e altro / Bruno Misefari, anarchico di Calabria ; a cura di Pino Vermiglio; pref. Antonio Orlando . Ogginoi, 2009 .- 110 p.
- Das Schlachten beenden! / Leo Tolstoi ; Clara Wichmann ; Elisée Reclus ; Magnus Schwantje u.a. . Graswurzelrevolution, 2010 .- 180 p.
- A Seattle Radical Timeline / compiled by BleedMeister Dave and ed. by nummer 1 Son Brandon . Seattle, 2009 .- [68p.] .
- La semaine prochaine peut-être / Alberto Nessi ; Texte français Anne Cunéo . Bernard Campiche, 2010 .- 195 p.
- Le serpent alpin ou le saccage du territoire allobroge / Pièces et main-d'oeuvre . Black-star (s)éditions, 2007 .- 15 p.
- Silence [conférences et écrits] / de John Cage ; trad. Vincent Barras . Héros-Limite, 2003 .- 288 p.
- Skepseis pano stis nees ergasiakes skheseis / Autodiakherzomeino steki palias polis. [s.n.], 2005 .- 15 p.
- Society of the spectacle / Guy Debord . Black and Red, 1973 .- n.p.
- Sous l'œil des caméras. Contre la vidéosurveillance à Grenoble / Anonyme. Le monde à l'envers, 2010 .- 106 p.
- Spanisches Tagebuch & Anmerkungen zur Revolution in Spanien / Arthur Lehning ; préf. Toke van Helmond-Lehning ; trad. Martin B. Fischer . tranvía, 2007 .- 196 p.
- Spontanéité et organisation / Murray Bookchin . Editions du Passé Rieur, 1980 ca .- 36 p.
- Storie di anarchici e di spie / Piero Brunello . Donzelli editore, 2009 .- 175 p.
- Strike, Riot and Fire Among the Garment Workers / \*\*\* . 56a Infoshop, 2006 .- 32 p.
- La struttura psicologica del fascismo / Georges Bataille ; pref. Laura Chersi ; trad. Andrea Chersi . L'Affranchi, 1990 .- 93 p.
- Le suffrage universel et le problème de la souveraineté du peuple / Paul Brousse . Le Flibustier, 2010 .- 92 p.
- Syndicalism and Anarcho-Syndicalism in Germany / Helge Döhring; trad. John Carroll . FAU-IAA, 2006 .- 20 p.
- Le Syndicalisme révolutionnaire / Victor Griffuelhes . Espoir, 1977 .- 24 p.
- Syndikalismus im "Ländle" / Helge Döhring . Edition AV, 2006 .- 219 p.
- Terra matta: trois récits du Mendrisiotto / Alberto Nessi; trad. de l'italien par Christian Viredaz . Zoé, 1988 .- 128 p.

La Terreur noire, chronique du mouvement libertaire / André Salmon . 10-18 UGE, 1973 .- 315 + 312 p.

Territoire à prendre, territoire à défendre: le Larzac / Michel Pichol . Hérodote, 1978 .- 24 p.

The Third Revolution? / Nick Heath . Kate Sharpley Library, 2010 .- 32 p.

Times management for anarchists / Jim Munroe, writing ; Marc Ngui, art . idwpublishing, 2008.- n.p.

Tolpuddle And Swing / Roger Ball . Bristol Radical History Group, 2010 .- 29 p.

Tom Brown's Syndicalism / Tom Brown . Phoenix Press, 1990 .- 111 p.

La traite des Slaves / Alexandre Skirda . Editions de Paris, 2010 .- 228 p.

Le travail de l'école / Philippe Geneste . Acratie, 2010 .- 183 p.

B. Traven und Mexiko / Rolf Raasch . Oppo, 2008 .- 164 p.

Uccidere non è assassinare / Edward Sexby . CHERSlibri, 2010 .- 75 p.

Una storia quasi soltanto mia / Licia Pinelli, Piero Scaramucci . Feltrinelli, 2010 .- 200 p.

Under the Blows of the Counter-Revolution / Nestor I. Makhno; préf. et notes Vsevolod Volin . Black Cat Press, 2009 .- XIX, 192 p.

Une colonie anarchiste à Saint-Germain-en-Laye, 1906-1908 / Arlette Millard . l'auteur, 2009 .- 20 p.

Une histoire populaire de l'empire américain / Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul Buhle; traduit par Barbara Helly . Vertige Graphic, 2009 .- 287 p.

Une violence éminemment contemporaine / Jean-Pierre Garnier . Agone, 2010 .- 252 p.

Up Against The Wall Motherfucker! / Compiled by Homebrew Press . Homebrew Publications, 2007 .- 64 .

The Utopian Vision of Charles Fourier / Trad., éd. et introd. par Jonathan Beecher et Richard Bienvenu . Jonathan Cape, 1975 .- 423 p.

Venjança de classe : causes profundes de la violència revolucionaria a Catalunya el 1936 / Xavier Diez ; pref. Miquel Izard . Virus, 2010 .- 127p.

Verlorene Kindheit - Errungene Freiheit / Uwe Timm . Oppo, 2008 .- 208 p.

La vie et l'œuvre de Sébastien Faure / Alexandre Zevaes, Hem Day et al. . Pensée et Action, 1961 .- 110 p.

"La vie sera mille fois belle": les Mujeres libres, les anarchistes espagnols et l'émancipation des femmes / Martha A. Ackelsberg; trad. Marianne Enckell et Alain Thévenet . Atelier de création libertaire, 2010 .- 250 p.

Vieux compagnons dont la jeunesse est à la douane / Véronique Olivares Salou; préf. Michel Reynaud; postf. Serge Utgé-Royo . Tirésias, 2006 .- 531 p.

Vive l'Anarchie! / Ravachol, Emil Henry and others . Bandit Press, 2010 .- 51 p.

Votes For Ladies / Sheila McNeil . Bristol Radical History Group, 2010 .- 15 p.

We Come For Our Own And We Shall Have It / Kevin Davis . Bristol Radical History Group, 2008 .- 24 p.

Weather underground / Dan Berger; trad. Aurélie Puybonnieux . L'Échappée, 2010 .- 586 p.

Who will do the Dirty Work? / Tony Gibson . Freedom Press, 1952 .- 7 p.

Wir hoffen sehr auf Kronstadt / \*\*\* . Greven Verlag, 1954 .- 345p.

Wobblie. Hombres, ideas y problemas del anarquismo en los años veinte / Armando Triviño ; ed. Victor M. Muñoz C. . Quimantú, 2009 .- 140p.

Workers' councils and the economics of a self-managed society / adapted from P. Chaulieu . Philadelphia Solidarity, 1974 .- 59 p.

Yesterday's To-morrow: Bristol's Garden Suburbs / Stephen E Hunt . Bristol Radical History Group, 2009 .- 29 p.

You're Already Dead / CRASS . Active Distribution, 2005 ca .- 16 p.

Zapata of Mexico / Peter E. Newell . Freedom Press, 2005 .- 211 p.