

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme
International Center for Research on Anarchism
Centro Internazionale di Ricerche sull'Anarchismo
Internationales Forschungszentrum über den Anarchismus
Centro Internacional de Investigaciones sobre Anarquismo

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)

info@cira.ch

La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 à 19 heures, ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance: prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:
CCP 12-17750-1
40 euros ou l'équivalent pour l'étranger: pas de chèques, svp!
Coordonnées bancaires:
Postfinance Berne, IBAN CH28 0900 0000 1201 7750 1, BIC POFICHBEXXX

Cotisation de soutien: 50 à 100 francs suisses, 50 à 100 euros.
Abonnement pour les bibliothèques: 10 francs suisses par an.

Pour les conditions de prêt, voir le mode d'emploi sur notre page internet.

La bibliothèque sera fermée de mi-juillet à mi-août 2014.

Catalogue et autres informations:

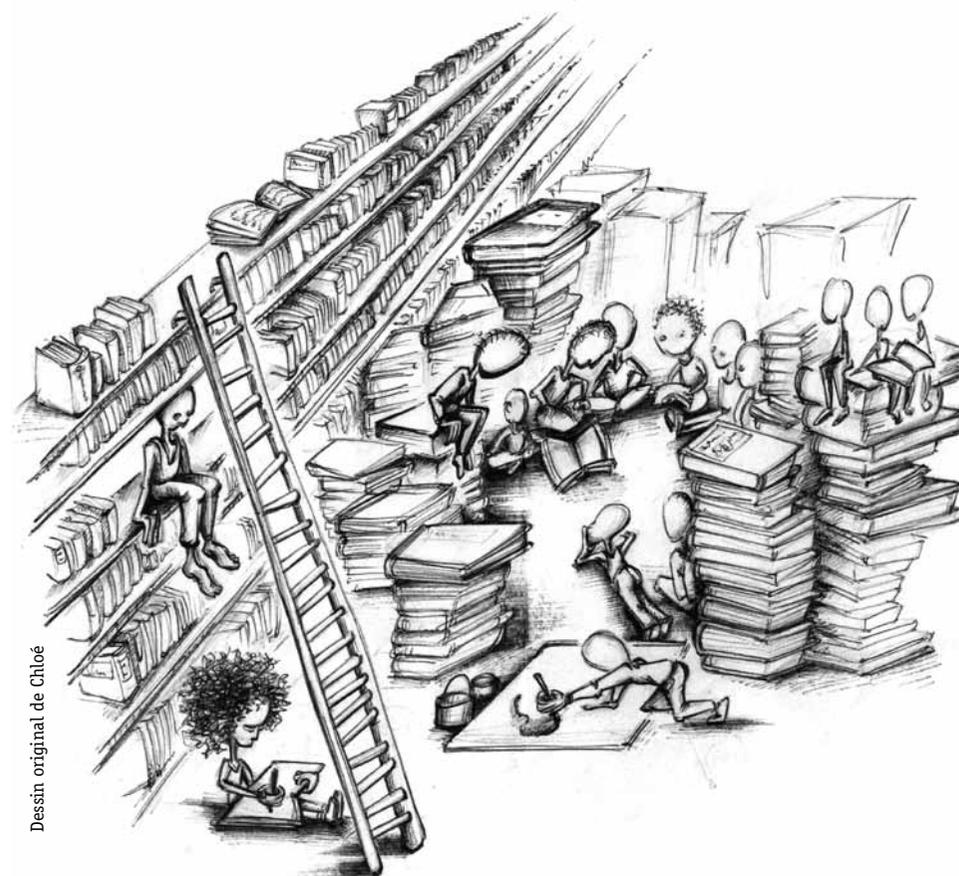
www.cira.ch



Centre International de Recherches
sur l'Anarchisme, CIRA

Bulletin du CIRA 70

ÉTÉ 2014



Dessin original de Chloé

Dans ce numéro

Rapport d'activité 2013	p. 1	Dépouillement de <i>La Vie ouvrière</i>	p. 9
Refus de parvenir	p. 2	Plan d'urgence pour l'évacuation	
Des bios, des dicos et des réseaux	p. 3	des documents	p. 10
Seizième rencontre de la FICEDL	p. 6	Hommages	p. 11
Cinq ans au CIRA	p. 7	Nouvelles acquisitions	p. 14

Rapport d'activités 2013

Un grand changement en 2013 : avec le départ de Fred après cinq ans de travail (voir le bulletin 69 et sa contribution dans ce numéro), l'équipe du CIRA a dû s'étoffer. Tout au long de l'année, des civilistes ont assuré permanences et travaux divers : Jonathan, Dylan, Andreas, Sébastien, Mathieu, Omar, Amit, et Mathias en stage. Daniel a passé trois mois à Lausanne pour mettre à jour le logiciel de catalogage PMB et installer un serveur. La nouvelle équipe (Marianne, Christian, Marco, Gabriel, Jonathan, Tamara, Spacca, les stagiaires ou civilistes et quelques autres moins réguliers) a repris de manière collective et militante toutes les tâches quotidiennes et de longue haleine. Elle se réunit une fois par mois pour faire le point, échanger des informations et parler des activités diverses.

Les services demandés ne diminuent pas : reproduction d'affiches pour des expositions, numérisations diverses, copies de films ou de documents audio, identification de photos, etc. Nous avons prêté quelque 200 ouvrages au cours de l'année (les brochures et revues ne se prêtent plus mais peuvent être photocopiées ou scannées sur place).

Un projet de film (pour la chaîne Arte) nous a valu beaucoup de demandes de scans, de renseignements, d'interviews. Il devrait sortir en automne 2014.

Des étudiants mènent des recherches sur le mouvement anarchiste en Suisse alémanique, en France, en Belgique. Des élèves d'un gymnase (lycée) lausannois font des travaux de philosophie. Guilherme est venu du Brésil passer un mois au CIRA pour des recherches (théoriques plus que pratiques!) sur le naturisme. D'autres projets n'aboutissent pas, qu'il s'agisse de mémoires universitaires, d'expositions, de traductions... Nous avons visité des archives amies à Genève, les Archives contestataires et le

quatrième volet
cycle de réflexions
débat et présentation

le refus de par- venir

LUNDI 17 FÉVRIER 2014
La fin souhaitable de l'Université, débat avec Anne Steiner.
L'acquisition et le partage des savoirs peuvent-ils passer par d'autres voies que celle de l'université, qu'universel ou le non?

MERCREDI 9 AVRIL 2014
La réussite militante: des hiérarchies dans les groupes anarchistes ?
présentation avec Nicholas Pohl

Après plusieurs films consacrés au refus de parvenir (en société), l'acte est de nous interroger sur les formes d'écriture qu'on peut parfois retrouver dans les groupes militants. Quels processus de hiérarchisation sont susceptibles de résister par la petite fenêtre au sein de groupes anarchistes (pas, en théorie, révolutions, mais aussi révolutions)? Quelles sont les implications pour les individus qui investissent ces groupes? Et comment peut-on faire face à ces processus? Ces problèmes seront abordés à partir de données recueillies durant une enquête ethnographique au sein d'une section anarcho-syndicaliste du nord de Madrid. Cette présentation permettra également d'aborder la place ambiguë qu'occupe le chercheur lors d'une enquête militante.

accueil à 18h30 | début à 19h00, suivi d'un apéro
(amenez de quoi boire et grignoter!)

La bibliothèque est ouverte du mardi au vendredi de 16h à 19h.
Avenue de Beaumont 24
1012 Lausanne
arrêt M2 CHUV
www.cira.ch

CIRA
Centre international de recherches
sur l'anarchisme | Lausanne

Collège du Travail, pour envisager les collaborations possibles. Les archives de la librairie Basta à Lausanne se sont jointes à notre groupe par la suite. Le responsable des archives de la Fédération anarchiste française est venu chercher quelques conseils auprès de nous, et des échanges ont eu lieu lors de la réunion de la FICEDL à Lyon (voir dans ce bulletin). Une grande question reste la cohérence des processus de numérisation.

A peine avons-nous décidé de nous mettre sérieusement à l'inventaire des archives du CIRA que nous avons reçu trois nouveaux fonds: deux contiennent surtout des imprimés (revues et brochures) et quelques manuscrits, le troisième des copies diverses de films sur la guerre d'Espagne. Merci aux donateurs. L'inventaire se fera peu à peu, parallèlement au reconditionnement. Nous avons pu acheter une quantité de boîtes d'archives d'occasion, quasiment neuves.

Refus de parvenir

Localement, la grande aventure de cette année 2013 a été le cycle de débats et de projections sur le thème du *Refus de parvenir*. Proposé à l'occasion des 50 ans d'activité de Marianne au CIRA, il nous aura permis de réfléchir autour de la question de l'engagement et de sa durée. L'idée de «refuser de parvenir» nous a en effet semblé être un bon angle d'attaque sur ces questions, permettant de faire le lien entre histoire du mouvement ouvrier et questionnements actuels, mais aussi d'interroger les rapports entre engagement individuel et projets collectifs.

Le projet

Refuser de trahir un idéal collectif d'émancipation pour une recherche personnelle d'ascension sociale: c'est ainsi que pourrait se définir le choix du «refus de parvenir», expression formulée au début du

XX^e siècle par Albert Thierry, enseignant proche du syndicalisme révolutionnaire. Ce principe doit alors s'appliquer aux divers domaines dans lesquels la réussite individuelle menace le prolétaire conscient: il s'agit de ne pas trahir sa classe en s'en extrayant par une éducation supérieure, en devenant fonctionnaire syndical ou en faisant une carrière politique. Mais ces refus définissent aussi un projet positif: comme le note Marcel Martinet, continuateur de Thierry, «le refus de parvenir du prolétaire capable de parvenir n'a de sens que doublé de la volonté de parvenir du prolétariat». Si de nos jours le contexte semble différent, les questions soulevées par le refus de parvenir n'en restent pas moins actuelles. Bien sûr, il faut garder à l'esprit que la possibilité même de parvenir n'est pas identique selon qu'on est homme ou femme, sans-papiers ou bourgeois «bien de chez nous». Mais nombreux sont celles et ceux qui refusent aujourd'hui encore d'entrer dans la compétition de tous contre tous, et pour qui le respect d'une certaine éthique de vie implique une opposition plus ou moins consciente au monde tel qu'il est: travail à temps partiel pour limiter l'abrutissement de l'esclavage salarial, abaissement volontaire du train de vie et opposition à la société de consommation, refus d'occuper des postes de cadres et/ou socialement nuisibles, etc. Le refus de parvenir donne leur cohérence à ces positions, et rappelle qu'il est possible, face à la volonté de pouvoir, de préférer un engagement collectif, égalitaire et libertaire.

Appel à contribution sur le refus de parvenir

Dans la continuité de ce cycle de réflexion, le CIRA a également lancé un appel à contribution: approche historique, actuelle ou science fiction, production propre ou reproduction d'extraits pêchés dans des livres ou revues, étude ou témoignage, interview ou morceau de musique, film ou illustration, toute les formes sont possibles pour creuser les nombreuses variantes du refus de parvenir. Les propositions de textes peuvent nous être envoyées dès maintenant (info@cira.ch); la publication est envisagée pour la fin de l'automne. Délai pour la remise définitive des contributions: 15 septembre 2014. Longueur maximum: 40'000 signes.

Les débats

Tout au long de l'année et en partant de ce projet et des questionnements qu'il entraîne, nous avons ainsi pu discuter des parcours de James Guillaume et de Louis Bertoni, nous plonger dans les «mémoires libertaires» de Lyon au début du XX^e siècle, revoir le film *Charles mort ou vif* d'Alain Tanner, découvrir les nombreux projets autogestionnaires dans la Grèce actuelle dans le documentaire *Ne vivons plus comme des esclaves*, nous interroger sur les «carrières» au sein des milieux militants, qu'ils soient féministes ou syndicaux, ou encore questionner les possibilités de s'opposer à la société techno-industrielle pour reconquérir plus d'autonomie. Sur la base de ces discussions, Marianne vient de publier aux éditions Indigène un petit livre, logiquement intitulé *Le refus de parvenir*.

Des bios, des dicos et des réseaux

Vient de paraître aux Editions de l'Atelier à Paris le *Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone*, aussi appelé le «Maitron des anarchistes», puisqu'il s'inscrit dans une œuvre immense entamée par Jean Maitron il y a cinquante ans, le *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*, près de 50 volumes publiés à ce jour, des dizaines de milliers de notices en ligne¹, en accès semi-réservé toutefois. Rien que pour les anarchistes, il y en a plus de 3000. C'est le résultat de plusieurs années de recherches et d'une belle coopération au sein d'un groupe d'historien-nes professionnels ou autodidactes.

On accède aisément en ligne au *Chantier biographique des anarchistes en Suisse*² lancé par Gianpiero Bottinelli où les notices figurent dans trois langues, au *Dictionnaire international des militants anarchistes*³ de Rolf Dupuy; le *Dizionario biografico degli anarchici italiani* n'est pour le moment que sur papier. S'y ajoutent les éphémérides anarchistes en français, anglais, espagnol, catalan au moins. Toutes ces biographies ont exploité les dossiers de police, l'état-civil, la presse libertaire, des fonds d'archives privés. Il reste toutefois beaucoup de lacunes: bienvenue aux lectrices, généalogistes et autres chercheurs pour contribuer à les combler.

Parfois on tombe sur des ressources inattendues. L'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam commence à mettre en ligne des milliers, peut-être des millions de pages⁴. Le fonds Nettlau est particulièrement précieux⁵: manuscrits, brouillons, notes, correspondance, Max Nettlau a quasiment tout gardé, et tout peut désormais être téléchargé. C'est là que j'ai trouvé une série de lettres qui témoignent d'un beau réseau d'amitiés militantes.

Le milieu des sœurs Rupertus

Elles étaient deux sœurs, Frida et Lily Rupertus, nées aux Pays-Bas vers 1875. La première a épousé en 1899 l'anarchiste géorgien Warlaam Tcherkesoff (1846-1925), avec lequel elle a vécu à Londres et en Géorgie; la deuxième s'est unie librement, à la même

1 <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/>

2 <http://www.anarca-bolo.ch/cbach/index.php>

3 <http://militants-anarchistes.info/>

4 <http://socialhistory.org/en/collections/centrale-collection>

5 <http://search.socialhistory.org/Record/ARCH01001/ArchiveContentList>



Max Nettlau Papers, n° 324 IISG Amsterdam

époque, à l'anarchiste hollandais Christian Cornelissen (1864-1943), avec lequel elle a vécu en région parisienne, puis s'est mariée avec le futur sinologue Jacques Reclus (1894-1984), petit-fils d'Elie et petit-neveu d'Elisée.

Je ne connais pas les détails de leur biographie; mais toutes deux ont correspondu avec Max Nettlau (1865-1944), de 1902 à 1935 au moins. Leurs lettres, écrites en anglais, en allemand ou en français, constituent la chronique d'un milieu cosmopolite étonnant.

On y voit en effet passer (et venir dîner) tous les anarchistes de l'époque, ou presque. À Londres, les Tcherkesoff sont liés à ceux qui font le journal *Freedom*, Alfred Marsh et Miss Davies, puis Tom Keell avec lequel ils sont en conflit, et avec les émigrés, Malatesta, Tarrida del Marmol, Tchaikovsky, la famille Kropotkine surtout.

À Paris, les Cornelissen fréquentent James Guillaume, Jean Grave, Emile Pouget, Marie Goldsmith, Victor Dave, Paul Reclus, mais aussi Arnold van Genep, ethnologue et grand folkloriste, qui est leur voisin, et le sociologue italo-allemand Robert Michels; le dimanche, tout ce monde pique-nique à Clamart, puis à Bourg-la-Reine chez leurs hôtes. Le petit Freddy, né en 1904, adore son « oncle Nettlau ».

Christian Cornelissen participe activement au congrès anarchiste international d'Amsterdam, en été 1907; il va être chargé de la rédaction du *Bulletin* qui lui fait suite et qui prépare le congrès syndicaliste révolutionnaire de Londres en 1913. Lily passe cet été-là dans la maison de Paul Reclus à Domme (Dordogne).

Puis la correspondance s'interrompt pendant le conflit mondial. Nettlau ne peut écrire qu'à son ami Jacques Gross à Genève (ses lettres se trouvent dans le fonds Gross au CIRA Lausanne). Après la guerre, sa situation a changé du tout au tout: lui qui vivait confortablement de ses rentes, voyageant, achetant livres et journaux, il est confiné à Vienne et frôle la misère. On s'ingénie à lui venir en aide, par des petits colis dont la moitié se perdent en route, par des visiteurs ou des amis fortunés, comme les Kampfmeier, des envois d'argent aléatoires. « Les paquets sont de la part des Goldsmith, Grave, [Jacques] Guérin, [Marc] Pierrot et [Jacques] Reclus », écrit Lily. Elle vit désormais seule avec son fils, Christian Cornelissen ayant quitté la maison, et va bientôt épouser Jacques Reclus, qui a une vingtaine d'années de moins qu'elle. Musicologue, pianiste, il a perdu deux doigts à la guerre, ce qui l'oblige à se recycler.

Les Tcherkesoff, qui avaient vécu à Tiflis après la révolution de 1905, retournent en Géorgie, brièvement indépendante de 1919 à mars 1921, puis rentrent à Londres après de grandes souffrances. Ils y retrouvent les exilés russes comme Emma Gold-

man, cherchent à faire sortir Alexander Shapiro d'URSS, se préoccupent du musée Kropotkine de Moscou.

À Paris la vie est aussi difficile. Un collaborateur des *Temps Nouveaux*, G. Pernet (dit Auguste Bertrand), qui édite un *Annuaire industriel*, y embauche Jacques Reclus, Cornelissen, Pouget, Desplanques et d'autres, puis Lily. « Si un anarchiste se met exploitateur, il me semble plus féroce qu'un autre, et notre ex-camarade qui est mon employeur n'est guère sentimental pour ses employés, au contraire », écrit-elle. Elle rédige aussi, contre rémunération, des chroniques pour les journaux de la SAC suédoise, *Syndikalisten*, *Arbetaren*, sans doute grâce à son amitié avec Albert Jensen, leur rédacteur, qu'elle a connu à Paris.

En 1922, elle se voit confier la petite-fille de Kropotkine, Pierra, née d'une relation extra-maritale de sa mère Sasha. L'enfant va être un grand bonheur pour Lily, qui abandonne ses emplois, bien que le père cesse vite de payer une pension. Elle a heureusement des amis aisés qui l'invitent à Nice, en Bretagne, à Domme toujours où elle retrouve Frida et un flot continu de visiteurs et de membres de la famille Reclus: « I get bewildered in my attempts to unravel the relationships between them », raconte Frida. Tcherkesoff est mort en été 1925. Sa veuve va trouver pendant quelques hivers de suite un emploi à Marrakech où elle donne des leçons à la fille d'André Reclus. Un beau jour, elle y rencontre Fritz Brupbacher et sa femme Paulette. Lorsque Lily passe plusieurs mois au Japon, notamment chez Sanshiro Ishikawa, puis en Chine où enseigne Jacques Reclus, c'est Frida qui la remplace auprès de Pierra, que toute la famille a adoptée.

C'est aussi l'époque où des exilés italiens viennent consulter les caisses que Nettlau a laissées à Bourg-la-Reine à la garde des Cornelissen: on voit passer Armando Borghi, Luigi Fabbri, Felice Vezzani, parmi d'autres.

Et Lily garde des contacts fréquents avec les anciens, prenant le train de banlieue pour aller voir les Guérineau à Bagnolet, les Grave au Plessis-Robinson, les Pouget à Lozère; à la mort d'Emile Pouget, elle informe Nettlau que sa veuve s'est établie à Alger; elle donne aussi des nouvelles de la vieille Mrs Stepniak, à Londres.

Jacques Reclus s'est remarié en Chine en 1939. Christian Cornelissen meurt à Domme en 1942. Pierra Kropotkine s'est engagée dans les Forces françaises libres vers la fin de la guerre; quand elle a appris la mort au front de son amant, elle s'est suicidée. Frida et Lily vont vivre après la guerre dans l'appartement de Christian au Plessis-Robinson; elles ne semblent pas avoir renoué avec les milieux anarchistes. Leur vie n'a pas dû être gaie.

En 1992, Homme Wedman, biographe de Cornelissen, a retrouvé et inventorié un énorme fonds de correspondance et d'archives familiales dans la maison de campagne de Fred Cornelissen et sa femme. Les dernières lettres aux deux sœurs que l'on y trouve datent de 1948; une carte de Fred de 1950 est adressée à sa seule tante Frida.

J'ai cité une quarantaine de noms propres dans ces pages; la plupart de ces personnes ont leur notice, plus ou moins complète, dans un des dictionnaires cités, tout comme des militants moins connus.

Nostra patria è il mondo intero, et Paris en reste le centre. La langue n'est pas un obstacle, les origines se dissolvent, les amitiés et la camaraderie sont solides, même si l'on se donne du *Cher Monsieur* et qu'on se vouvoie.

L'intérêt de ces publications biographiques, c'est de croiser les informations, de les combiner, pour construire un tableau des anarchistes débarrassé des légendes et des rumeurs. Mais la tâche est sans fin!

Marianne Enckell

Seizième rencontre de la FICEDL – Lyon, 6-8 septembre 2013

Après Lisbonne en 2011 (Bulletin n° 67), c'était au tour de Lyon d'accueillir la réunion de la Fédération internationale des centres d'étude et de documentation libertaires (FICEDL), dans les locaux sympathiquement mis à disposition par le Centre de Documentation et de Recherche sur les Alternatives Sociales (CEDRATS).

Cette seizième rencontre a probablement battu tous les records d'affluence, puisqu'elle a rassemblé une trentaine de personnes représentant 17 institutions, dont deux différentes du Brésil ! Si étaient en outre présent·e·s des participant·e·s de France, Autriche, Italie, Suisse, Espagne, Portugal et Grèce, la difficulté récurrente à toucher les bibliothèques et archives des pays anglo-saxons et d'Allemagne a été regrettée.

Différents thèmes ont été abordés durant le week-end, parmi lesquels la continuation des efforts pour mettre sur pied un début de catalogue collectif sous l'impulsion des camarades italiens, la mutualisation de ressources iconographiques via Placard (<http://placard.ficedl.info/>), le prototype de logiciel de gestion de bibliothèque numérique développé par un camarade grec, les nombreuses questions liées aux techniques de numérisation, et le soutien (parfois difficile) à apporter, sous forme matérielle ou financière, à des bibliothèques amies de par le monde.

La place de plus en plus grande que prennent les questions techniques, qu'elles soient archivistiques ou informatiques, provoque parfois des asymétries dans les réunions plénières. Comme suggéré par

quelques participant·e·s, l'idée d'inclure dans les prochaines rencontres une dimension de formation continue, par exemple sous forme de *workshops*, pourrait aider à une certaine mise à niveau par la popularisation et le partage des connaissances techniques (normes de description, formats numériques, questions logicielles, interopérabilité, etc.).

Avec l'invitation des Archives Getaway (France), qui ont la particularité de s'intéresser à des documents spécialement éphémères (sons, tracts, images fixes et animées,...) des luttes sociales et groupes révolutionnaires des années 60 à nos jours, s'est reposée la question de l'identité de la FICEDL. L'éventuel élargissement

des rencontres à des composantes non forcément anarchistes n'a pas suscité d'enthousiasme partagé. Il a été rappelé que la FICEDL fonctionne sur la base d'un pacte associatif, avec un système de recommandations pour les nouvelles structures invitées à participer à la fédération.

L'importance des réunions et contacts locaux plus fréquents par zones géographiques ou linguistiques a également été rappelée. Parmi les projets, il faut encore mentionner le souhait de rénover le site web (<http://ficedl.info/>) et l'idée d'une *newsletter* pour échanger les informations les plus importantes entre les réunions.

Chri

Cinq ans au CIRA: quelle chance !

J'ai eu beaucoup de chance ! J'ai proposé mes services au CIRA en tant que civiliste juste au moment où démarrait la campagne de recherche de fonds de 2007 qui devait permettre d'acquérir le local de Beaumont. La solidarité qui s'est manifestée à cette occasion m'a permis de rencontrer, physiquement ou par correspondance, des gens d'horizons variés qui tous tenaient à ce que cette bibliothèque poursuive ses activités.

Militantes, chercheuses, journalistes même, d'Italie, d'Espagne, de France, de Lausanne, de Berne, de Genève, du Tessin : motivations diverses, parcours multiples au cœur ou dans la périphérie du mouvement, tout le monde regardait avec respect les cinquante ans de travail bénévole qui avaient permis la constitution d'une collection et sa mise à disposition de celles et ceux qui voulaient bien s'y intéresser. Puis, il y a eu la belle fête des 50 ans justement. J'ai mis des visages sur les adresses e-mail, entendu les préoccupations d'autres bibliothécaires anarchistes amateurs, pris vraiment la mesure de ce que représente le CIRA. Ma période de service civil se terminait et j'ai encore eu beaucoup de chance : les copines et les copains qui étaient là m'ont fait confiance et m'ont proposé de rester, pour un moment... qui a duré cinq ans.

Ce à quoi j'ai contribué en cinq ans ressort plus ou moins des rapports d'activités, aussi c'est d'autre chose que je voudrais parler. La nécessité de conserver des collections comme celle du CIRA est souvent justifiée par les fameuses « leçons » que l'on pourrait (devrait) tirer de l'histoire. Cette idée m'a toujours semblé mal adaptée au cas du CIRA. Les milliers de vies dont les documents conservés constituent les traces ne sont pas des exemples et la bibliothèque n'est pas un monument aux grands hommes, ni même aux grandes femmes du mouvement anarchiste. Pour ma part, j'aime voir dans ces documents des occasions de rencontrer des réalités qui sont éloignées de la mienne dans le temps





et dans l'espace, des occasions, en somme, d'un dépaysement. Pas de leçons donc, pas d'exemples, mais des vies vécues.

Puisque les militaristes commémorent la première grande boucherie du XX^e siècle, je pense aux lettres échangées entre le syndicaliste révolutionnaire Pierre Monatte et le médecin zurichois Fritz Brupbacher, qui vient d'être expulsé avec fracas du Parti socialiste suisse. Les deux hommes se connaissent un peu, ils se sont rencontrés deux fois, une fois à Genève, une autre à Zurich. Ils savent qu'ils sont du même bord : antimilitariste et internationaliste. Parce qu'ils sont de ce bord, ils sont désespérés : Monatte est mobilisé pour une guerre qu'il a cherché à combattre, Brupbacher voudrait pouvoir être social-démocrate et anarchiste. Brupbacher envoie des mandats à Monatte pour améliorer l'ordinaire de la tranchée. Monatte le remercie avec chaleur. Cette correspondance est conservée par l'Institut d'histoire sociale d'Amsterdam, mais le CIRA est plein de documents qui témoi-

gnent de même de l'intensité des liens qui tiennent ensemble, malgré les circonstances souvent adverses, des gens autour d'une idée.

C'est cela que j'ai trouvé au CIRA, où que j'aie cherché. Et, comme en parallèle à ces traces de vies conservées sur papier, il y a la vie autour de la bibliothèque : les péripéties jardinières, l'amour grand-paternel qui ne déplace pas les montagnes mais creuse un bassin, les innombrables occasions de mettre des bouteilles au frais, l'invasion annuelle des fourmis, les coups de main de toutes sortes, les visites inattendues, attendues, espérées et les questions auxquelles on ne sait répondre, l'alpage des uns et les courses à peau de phoque des autres, tous les chantiers commencés et pas tout à fait finis...

Je ne sais pas quelles traces écrites il restera de ce que nous avons vécu entre 2007 et 2013 avec toutes celles et ceux qui sont passées. Je sais le souvenir chaleureux et riche qui m'en reste, je sais celui particulier de Silvia qui m'a appris le catalogage, de Nino qui laissait sa thèse en plan pour aller voir des matches de foot et d'Anthony qui partageait si volontiers ses connaissances informatiques et historiques¹.

J'ai beaucoup tardé à écrire ce texte, j'avais peur d'être trop sentimental. Tant pis, je ne voudrais surtout pas que celles et ceux qui continuent passent à côté de l'essentiel.

Fred

¹ Silvia Francolini et Nino Kühnis (voir Bulletin 69), Anthony Lorry (voir page 13).

Enrichissement du catalogue : *La Vie ouvrière* (1909-1914)

Les principes et l'utilité de l'enrichissement des notices du catalogue du CIRA ont déjà été présentés dans les derniers bulletins, principalement en ce qui concerne les livres. L'enrichissement des notices de revues se situe dans le même cadre, mais ajoute à l'avantage d'une recherche thématique plus précise celui de faire apparaître au catalogue de nombreux auteurs et articles qui seraient restés invisibles si seul le titre du périodique y figurait.

Le choix de s'attaquer à la revue *La Vie ouvrière* a été fait en lien avec notre cycle de réflexions autour du refus de parvenir : c'est en effet dans cette revue syndicaliste révolutionnaire, dirigée par Pierre Monatte et parue entre 1909 et 1914, qu'Albert Thierry (auteur de la formule du « refus de parvenir ») a publié ses principaux textes, dont une grande partie a par la suite été réunie en livre, sous le titre *Réflexions sur l'éducation*. L'ajout du détail des sommaires des 114 numéros de *La Vie ouvrière* a ainsi permis d'ajouter 14 résultats pour qui recherche « Albert Thierry » dans notre catalogue, mais elle a également facilité l'accès à de nombreux autres articles, qu'ils soient signés par James Guillaume, par Fritz Brupbacher, ou par d'autres auteurs moins connus dont beaucoup ont ainsi fait leur première apparition au catalogue du CIRA, et dont les pseudonymes de certains ont nécessité de plus amples recherches.

Si ce travail de rétro-catalogage peut parfois sembler long et fastidieux, il a rapidement montré son utilité : ces derniers mois déjà, le CIRA a reçu plusieurs demandes de consultation d'articles de *La Vie ouvrière*, preuve que la mise en ligne de ses sommaires permet d'y proposer un meilleur accès, et ouvre ainsi de nouvelles pistes de lectures aux chercheuses ou aux lectrices curieuses.

Gabriel



Plan d'urgence pour l'évacuation des documents du CIRA en cas de sinistre

Après des avancées notables ces dernières années en matière de préservation et de conservation des documents qui nous ont été confiés, nous avons continué sur la lancée pour disposer d'une marche à suivre complète en cas de malheur au CIRA. Nous pensons surtout aux incendies et aux dégâts d'eaux. Nous avons procédé à une analyse complète des risques naturels et techniques, des plus banals aux plus importants, avant d'élaborer un plan d'évacuation.

Nous avons déjà mis en place un premier pan de mesures depuis 2010 :

- des détecteurs de fumée reliés à une alarme sonore ont été installés, en sus d'un extincteur manuel et de couvertures anti-feu ;
- on s'assure chaque soir que tous les interrupteurs sont éteints et qu'aucun appareil électronique ne reste en veille pendant la nuit.

L'incendie de la bibliothèque municipale de Lausanne, début 2013, a confirmé l'importance de compléter le dispositif déjà mis sur pied. Sans entrer dans le détail, il nous a fallu déterminer :

- quels documents devaient être évacués en priorité en cas de sinistre important ;
- par qui (chaîne téléphonique) et
- de quelle manière (évacuation, tri, séchage).

Un inventaire du matériel a été effectué, un memento et des plans d'évacuation (bien utiles après l'intervention des pompiers) ont été mis sur papier. Nous avons donc à notre disposition un plan d'urgence adaptable en tout temps, et surtout un savoir-faire transmissible d'ailleurs. Cela nous permettra de réagir au mieux en cas de sinistre. L'évacuation doit pouvoir se faire par nos propres moyens. Il est aussi nécessaire de prévoir que le CIRA puisse continuer de remplir sa mission dans un lieu de repli, le temps que le bâtiment soit remis en état.

Nous souhaitons bien sûr toutes que ce plan d'urgence demeure inutilisé, mais cette petite contribution à la pérennité du lieu me fait prendre conscience, une fois de plus, que le CIRA est non seulement dépositaire d'une mémoire de l'anarchisme, mais qu'il est aussi un centre vivant d'échanges, et de solidarités, sans lesquelles plus aucun document s'y trouvant n'aurait d'autre sens que celui de prendre la poussière.

Marco



Hommages

En 1968, on trouvait en allemand au CIRA deux douzaines de livres, de rares périodiques, quelques brochures anciennes. L'année suivante, quelques éditeurs commerciaux commençaient à publier des ouvrages sur l'anarchisme dans cette langue. Dès 1970 apparurent des éditeurs libertaires, Bernd et Karin Kramer à Berlin, Lutz Schulenburg et Hanna Mittelstädt à Hambourg. Lorsque nous avons reçu un important lot de livres allemands anciens conservés par Augustin Souchy, eux et d'autres sont venus les copier pour les rééditer, en amateurs, en pirates, peu à peu en professionnels.

Lutz Schulenburg est mort le 1^{er} mai 2013, à 60 ans. Il avait d'abord publié de petites revues, *Revolte*, *MaD*, puis lancé les éditions Nautilus à Hambourg. Un des premiers livres fut la traduction, pas peu ambitieuse, des douze numéros de l'Internationale situationniste (avec la contribution précieuse de Pierre Gallissaires, ami depuis les premières publications). D'autres séries ambitieuses ont suivi, œuvres complètes, recueils, grande biographie de Durruti, ainsi que des revues, surtout *Die Aktion*, qui a contribué à faire connaître Nautilus auprès du public germanophone. Beaucoup de textes situationnistes toujours, avec Dada, avec le roman et la poésie, quelques classiques, plus récemment la passion pour le mouvement zapatiste.

Karin Kramer est morte le 20 mars 2014, à 74 ans. Nous avons correspondu avec Bernd et elle depuis 1969, disent les archives du CIRA. L'édition berlinoise qui porte fièrement son nom depuis plus de 40 ans a commencé par des couvertures noires comme l'anarchie, des textes dactylographiés ou reproduits en fac-similé ; puis sont venues les traductions, les préfaces et les appareils critiques aux rééditions. La majeure partie du catalogue est constitué de textes anarchistes, beaucoup de classiques parfois revisités, sans parti pris ; mais aussi des écrits novateurs, comme dans la série *Unter dem Pflaster liegt der Strand* (« Sous les pavés, la plage »), ou tendrement ironiques, comme le projet de monument à Bakounine.

Uwe Timm (1932-2014), lui, était d'une génération antérieure. En 1956 déjà, il collaborait à la petite revue polycopiée *Information*, publiée à Hambourg par des militants d'avant-guerre et résistants au nazisme, Otto Reimers, Heinrich Freitag et Walther Stöhr. Antimilitariste, pacifiste, individualiste anarchiste, il a beaucoup publié, jusqu'à la dernière revue menée pendant vingt ans avec Jochen Schmück et André Siegenthaler, *espero*. Il a publié son autobiographie en 2007, *Verlorene Kindheit - Errungene Freiheit : Biografie eines unbequemen Libertären*.

La base de données anarchistes en ligne DadA (Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus) consacre une section à la mémoire des compagnes et compagnons disparus :

http://www.dadaweb.de/wiki/Portal_DadA-Memorial

Marianne

Salvador Gurucharri (1936-2014)

«Tout d'une pièce», c'était sa façon d'être et c'est ainsi qu'il aura été jusqu'à son ultime instant. En effet, Salvador Gurucharri nous a quittés, brusquement, sans préalables, discrètement, car il avait horreur des fioritures et de l'apparat. S'il avait pu choisir c'est sans doute comme cela qu'il aurait aimé partir, mais, bien sûr, pas si tôt, ni pour lui qui était encore plein de projets, ni pour sa famille ni pour ses amis. Il n'est pas facile de se résigner à ne plus pouvoir évoquer que sous la seule forme du souvenir une vie que l'on a parfois croisée, parfois côtoyée, et partagée par moments, sur plus d'un demi-siècle. Ce fut en 1962, à Istres, au cours d'un de ces campings des Jeunesses libertaires qui enthousiasmaient tellement Salva, que débuta notre amitié. Salvador n'avait alors que 25 ou 26 ans mais, «tout d'une pièce», il avait déjà décidé d'abandonner travail et carrière professionnelle en Angleterre pour s'installer tant bien que mal en France et se lancer à corps perdu dans la lutte clandestine contre la dictature franquiste.

«Tout d'une pièce», intègre, direct, et cohérent, il pensait qu'il fallait s'engager pleinement, ne rien garder en réserve, tout jeter dans la balance sans arrière-pensées. La lutte et la vie ne faisaient qu'un. Cela l'amena à faire de la prison en France, à devoir chercher refuge en Belgique, puis à sillonner l'Espagne alors que Franco était encore là, et à rentrer dans son pays dès que cela fut possible. La radicalité de son engagement se traduisait aussi par la radicalité de ses propos et par un franc-parler qui décontençait parfois ses interlocuteurs.

«Tout d'une pièce», pas de faux semblants ni de cheveu sur la langue, cela l'amena à ne pas fuir les conflits et à les affronter quand il le fallait. Mais «tout d'une pièce» également dans bien d'autres domaines que celui de la politique. En effet, cette brusquerie laissait apparaître, dès que l'on grattait au-dessous des apparences, un bouillonnement de sensibilité et d'affectivité qui expliquait tout à la fois le côté un peu bourru de son comportement ainsi que l'intensité de son engagement envers «les idées» et finalement l'extrême importance qu'il accordait à l'amitié. C'était sans doute cette sensibilité qui faisait que Salva parvenait à créer des liens qui décloisonnaient la politique et que l'on prenait plaisir à savourer avec lui la bonne table et les bons vins,

à plaisanter non sans une pointe d'humour anglais, à discuter de grande littérature et de romans policiers, à mettre à profit son extraordinaire érudition concernant l'histoire du mouvement libertaire espagnol, ou à entamer de passionnantes parties de belote.

Hasta siempre amigo y compañero.

Tomás

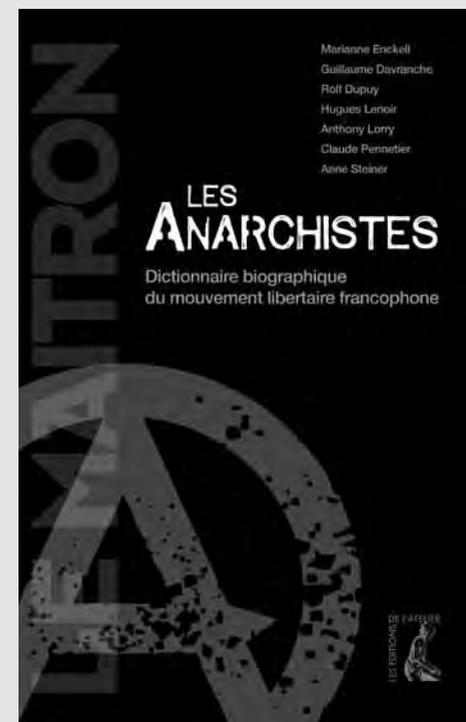


La Rosa de Foc, 2004.

Acratie, 2012.

Anthony Lorry (1972-2014) était bibliothécaire au CEDIAS-Musée social, à Paris, et un des artisans du *Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone*, le «Maitron des anarchistes». Ses collègues du Codhos (Collectif de documentation en histoire ouvrière et sociale), parmi bien d'autres, lui ont rendu hommage.

«Ce qui rendait Anthony si précieux dans un collectif comme le Codhos, c'était une alliance rare de qualités: celles du militant, capable d'enthousiasme; celles du chercheur capable de publier; celle de l'érudit toujours disposé à partager généreusement ses connaissances; celles du technicien capable de bricoler n'importe quel ordinateur; celles de l'archiviste-bibliothécaire maîtrisant les savoirs bibliothéconomiques les plus pointus; celles aussi du *digital humanist*, ouvert – et là son tempérament anarchiste jouait sûrement un rôle – à l'Open access, au partage des documents et de la connaissance sur le web, ouvert aux technologies les plus récentes. La bibliothèque numérique Gallica, et donc un large public de chercheurs ou de curieux, lui doivent beaucoup, car nombre de collections rares concernant l'histoire sociale furent numérisées par ses soins; le Social History Portal aussi (<http://www.socialhistoryportal.org/>), expérience internationale unique dans le champ du social, dans lequel il versa récemment la totalité du catalogue du Musée social. Il est rare, précieux et exceptionnel de trouver ces qualités chez un même individu. Anthony était bien un être rare, précieux et exceptionnel.»



Paris, éd. de l'Atelier,
2014, 527 p., ill.
ISBN : 978-2-7082-4268-5

Liste 70: Nouvelles acquisitions

Ouvrages et brochures (et quelques dossiers) catalogués en 2013, sans les périodiques, les articles, les documents électroniques, ni les notices enrichies rétro-cataloguées. La liste se présente par ordre alphabétique du (premier) auteur. Par souci de place, nous ne donnons ici que les notices sommaires. Les notices détaillées (avec les co-auteurs, cotes, matières, etc.) sont consultables sur notre catalogue en ligne: www.cira.ch/catalogue

*** *Acuerdos y estatutos*, I Congreso, 1994; II Congreso, 1996; III Congreso, 2000; V Congreso, 2008; VI Congreso, 2012, Madrid, Confederación sindical Solidaridad obrera, Madrid, 1994, 27 + 35 + 15 + 32 + 37 p., ill. 21 cm.

*** *Anarcho-syndikalismus in Deutschland, Zur Geschichte der Freien Vereinigung deutscher Gewerkschaften und der Freien Arbeiter Union Deutschlands*, FAU-IAA, München, 1986, 19 p., ill., 21 cm.

*** *Bottin international des ressources anarchistes*, 1995, [s.n.], Laval, Québec, 1995, 17 p., 30 cm.

*** *Chantons la bouche pleine!*, Courant alternatif, Reims, 2012, 55 p., chants; ill., 31 cm.

*** *«Der kommende Aufstand»: identitäres Konstrukt und existenzielle Alternative*, [s.n.], Zürich, 2010, n.p., 21 cm.

*** *Die Roboter kommen! Rationalisierung*, [s.n.], Dortmund, s.d., 47 p., ill., 20 cm.

*** *Dossier: Les anarchistes et l'éducation*, Fédération anarchiste, Paris, 2013, ill., 33 cm.

*** *En suspens, Nous n'irons pas à la grève comme nous allions à l'école*, [s.n.], Montréal, 2012, 30 p., ill., 22 cm.

*** *Estatutos, Confederación sindical Solidaridad obrera*, Madrid, 1992, n.p., 21 cm.

*** *Inga jävla restauranger!*, *En arbetares kritik av restaurangbranschen*, Federativs, Stockholm, 2009, 59 p., ill., 28 cm.

*** *Les émeutes anglaises d'août 2011: now war is declared!*, *Textes, analyses, chronologie*, Ravages éditions, 2011, 47 p., ill., 30 cm.

*** *Les plantes abortives, un guide d'utilisation pour les femmes*, [s.n.], 2009, 111 p., ill., 21 cm.

*** *Les secrets du crochetage, ... pour porter un bon coup à la propriété privée!*, [s.n.], France, [2013 ca], [40 p.], ill., 21 cm.

*** *Ni dieu ni maître: Alla stazion di Monza arriva un tren che ronza, hanno ammazzato il re colpito con palle tre*, *Voci di mezzo*, Milano, 2012, 8 p., ill., 21 cm (chansonnier).

*** *No MUOS, Luttas en Sicile contre le MUOS, la nouvelle machine de guerre de l'armée des USA*, [s.n.], 2013, 12 p., ill., 21 cm.

*** *Pour un centre autonome à Fribourg*, [s.n.], Fribourg (CH), 2011, n.p., ill., 21 cm.

*** *Présentation d'Offensive libertaire et sociale*, *Offensive libertaire et sociale (OLS)*, Marseille, 2003, 4 p., 30 cm.

*** *Sorry, you're occupied*, Society Press, USA, 2012, 29 p., ill., 22 cm.

*** *Sous le tapis, le pavé, Les violences sexistes dans les milieux militants qui se revendiquent anti-sexistes et anti-autoritaires*, *Sous le tapis le pavé*, Lausanne, 2013, 111 p., ill., 19 cm.

*** *Über einige alte, aber aktuelle Fragen unter Anarchisten, und nicht nur...*, [s.n.], Zürich, 2010, n.p., 14 cm.

ABENSOUR Miguel et al., *Résistances à l'industrialisme et révoltes en Old England*, A Contretemps, Paris, 2013, 31 p.; ill, 30 cm.

AFFORTUNATI, Alessandro, *Fedeli alle libere idee, Il movimento anarchico pratese dalle origini alla Resistenza*, Zero in condotta, Milano, 2012, 174 p., Couv. ill., 20 cm.

ALVAREZ PALOMO, Ramón, *Avelino Gonzalez Entrialgo*, Ruta, Caracas, 1978, 30 p., ill., 24 cm.

ANTONY, Michel, *Os microcosmos, Experiências utópicas libertárias sobretudo pedagógicas: «utopedagogias»*, Expressão & Arte, São Paulo, 2011, Imaginário, São Paulo, 255 p., 21 cm.

ARLATI, Angelo, *Dossier «La lingua dei rom»*, Editrice A, Milano, 2012, pp. 59-122, ill., cartes, 30 cm (Rivista A n° 376).

ARMAND, E., *Pensées d'Epicure*, L'Unique, Orléans, 1957 ca, 24 p., ill., 22 cm.

ARŠINOV, Pëtr, *Historia del movimiento makhnovista*, 1918-1921, La Malatesta, Madrid, 2012, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 248 p., 20 cm.

ASTROZA-LEÓN, Maximiliano, *Geografía social austral, La dinámica del anarquismo en Patagonia y Tierra de Fuego*, Terra Livre, São Paulo, 2012, Eleuterio, Santiago de Chile, 101 p., ill., 18 cm.

AUBRON, Joëlle, *Quelques textes*, [s.n.], Paris, 2001, 33 p., 30 cm.

AUNOBLE, Eric, *«Le communisme, tout de suite!»*, *Le mouvement des communes en Ukraine soviétique (1919-1920)*, Les Nuits rouges, Paris, 2008, 286 p., ill., cartes, 19 cm.

AVRICH, Paul, *Bakunin & [y] Nechaev*, Ruta, Caracas, 1975, 28 p., ill., 24 cm.

AVRICH, Paul, AVRICH, Karen, *Sasha and Emma, The anarchist odyssey of Alexander Berkman and Emma Goldman*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 2012, 490 p., ill., 25 cm.

Ba Jin [Pa Kin] anarchiste, A Contretemps, Paris, 2013, 71 p., ill., 30 cm.

BAKOUNINE, Michel, *A Comuna de Paris, Considerações libertárias*, Expressão & Arte, São Paulo, 2011, Imaginário, São Paulo, 128 p., ill., 20 cm.

BAKOUNINE, Michel, *Escritos contra Marx*, Expressão & Arte, São Paulo, 2011, Imaginário, São Paulo, 184 p., 21 cm.

BAKOUNINE, Michel, *Lettura di Michele Bakunin*, Ed. Cantiere, Roma, 1951, 23 p., 33 cm.

BAKOUNINE, Michel, *Principes et Organisation de la Société Internationale Révolutionnaire*, Chat Ivre, Strasbourg, 2013, 151 p., 16 cm.

BANDINI, Mirella, *L'estetico il politico, da Cobra all'Internazionale Situazionista 1948-1957*, Officina, Roma, 1977, 391 p., ill., 24 cm.

BANTMAN, Constance, *The French Anarchists in London, 1880-1914, Exile and transnationalism in the first globalisation*, Liverpool University Press, Liverpool, 2013, 219 p., ill., 24 cm.

BARRETT, Rafael, *Mi anarquismo y otros ensayos*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2012, 31 p., couv. ill., 17 cm.

BARROERO, Guido, *I Figli dell'Officina, I Gruppi Anarchici d'Azione Proletaria (1949-1957)*, Centro documentazione Franco Salomone, Fano, 2013, Alternativa libertaria, Fano, 247 p., 21 cm.

BATOU, Jean, *Quand l'esprit de Genève s'embrase, Au-delà de la fusillade du 9 novembre 1932*, En bas, Lausanne, 2012, 527 p., ill., 22 cm.

BAUER, Charlie, *Fractures d'une vie*, Seuil, Paris, 1990, 415 p., ill., 18 cm.

BEAUDET, Céline, *«Vivre en anarchiste». Milieux libres et colonies dans le mouvement anarchiste français, des années 1890 aux années 1930*, Université Paris X Nanterre, Paris, 2012, 436 + 100 p., ill., 30 cm.

BENOIT, Jean, *Le manoir aux dictions*, [s.n.], Paris, 2000, n.p., ill., 30 cm.

BERKMAN, Alexander, *La rebelión de Kronstadt*, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 2012, La Malatesta, Madrid, 79 p., facs., 17 cm.

BERNERI, Camillo, *Mussolini a la conquista de las Baleares y otros textos*, La Malatesta, Madrid, 2012, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 165 p., Cahier de photos n/b, 17 cm.

BERTHIER, René et al., *Rencontres internationales anarchistes, Saint-Imier 1872-2012*, Fédération anarchiste, Paris, 2012, 64 p., ill., 30 cm.

- BERTI, Giampietro N. et al., *Giovanna Caleffi Berneri e la cultura eretica di sinistra nel secondo dopoguerra*, giornata di studi, Reggio Emilia, 22 novembre 2008, Archivio Famiglia Berneri - Aurelio Chessa, Reggio Emilia, 2012, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 231 p., 24 cm.
- BERTI, Giampietro N., *Libertà senza rivoluzione, L'anarchismo fra la sconfitta del comunismo e la vittoria del capitalismo*, Lacaita, Manduria, Bari, 2012, 407 p., 22 cm.
- BITOT, Claude, *Repenser la révolution, Quelle voie pour dépasser le capitalisme?*, Spartacus, Paris, 2013, 201 p., 21 cm.
- BLANC, Julien, *Le temps des hommes*, Finitude, Le Bouscat, 2013, 215 p., couv. ill., 22 cm.
- BONANNO, Alfredo Maria, *Die anarchistische Spannung*, [s.n.], Zürich, 2010 ca, 25 p., 21 cm.
- BONNEMAISON, Joël, *Alexandre Hébert: 50 ans de luttes syndicales*, Rocher, Monte Carlo, 1996, 203 p., photos n/b; en couv., portr. n/b de A. Hébert, 22 cm.
- BOOKCHIN, Murray, *El mito del partido*, Ruta, Caracas, 1973, 26 p., ill., 24 cm.
- BOURNE, Randolph, *La santé de l'État, c'est la guerre*, Le passager clandestin, Le Pré Saint Gervais, 2012, 90 p., 17 cm.
- BRUPBACHER, Fritz, *Zürich während Krieg und Landesstreik*, Libertäre Aktion Winterthur, Winterthur, 2013, 82 p., ill., 20 cm.
- CAFIERO, Carlo, *Abrégé du Capital de Karl Marx*, Le chien rouge, Marseille, 2013, 158 p., 18 cm.
- CAMENISCH, Marco, *Résignation est complicité*, Entremonde, Genève, 2013, 153 p., ill., 20 cm.
- CAMENISCH, Marco, *Una vita ribelle*, Cassa antirepressione delle Alpi Occidentali, Cuneo, 2012, 56 p., ill., 14 cm.
- CAMUS, Albert, *Ecrits libertaires (1948-1960)*, Egrégories, Marseille, 2013, Indigène éditions, Montpellier, 361 p., ill. n/b, 20 cm.
- CANGACEIROS, Os, *Ein Verbrechens Namens Freiheit*, [s.l.n.d.], 2013, 137 p., 20 cm.
- CASTELLS DURAN, Antoni, *Las transformaciones colectivistas en la industria y los servicios de Barcelona, 1936-1939*, Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1992, 159 p., ill., 21 cm.
- CATANUTO, Santo, *L'anarchismo a teatro, Drammi e bozzetti in lingua italiana (1871-2011)*, Zero in condotta, Milano, 2013, 441 p., couv. ill., ill., 24 cm.
- CAVENDI, Hellena, *Un air de liberté*, Chant d'orties, Saintry sur Seine, 2012, 183 p., ill., 21 cm.
- CERRUTTI GIORGI, Monica, *La clown di Dio*, Zero in condotta, Milano, 2013, 106 p., Couv. ill., 19 cm.
- CHOMSKY, Noam, *Notas sobre o anarquismo*, Hedra, São Paulo, 2011, 178 p., 22 cm.
- CIANCABILLA, Giuseppe, *Der politische Kampf*, [s.n.], Zürich, 2012, 23 p., 21 cm.
- CLARK, John, *The impossible community, Realizing communitarian anarchism*, Bloomsbury, New York, 2013, 313 p., 23 cm.
- COHN-BENDIT, Daniel, *Pour supprimer les partis politiques!?* *Réflexions d'un apatride sans parti*, Indigène, Montpellier, [s.d.], 37 p., 21 cm.
- COLLECTIF, ZAD partout, *Zone à défendre à Notre-Dame-des-Landes. Textes et images*, L'Insomniaque, Montreuil, 2013, 142 p., Ill., 24 cm.
- COLLECTIF DE DÉBRAYAGE, *On s'en câlisse, Histoire profane de la grève, printemps 2012, Québec*, Entremonde, Genève, 2013, Sabotart, Montréal, 283 p., ill., 20 cm.
- COLLECTIF STRAW D'LA BALE, *La maison de paille de Lausanne, Pourquoi nous l'avons construite, pourquoi elle fut incendiée*, La Lenteur, Paris, 2013, 210 p., ill., 20 cm.
- COLLINO, Robert, *Absolu et compromis dans la lutte pour la vie*, L'Unique, Orléans, 1956, 8 p., 22 cm.
- COLOMBO, Eduardo, *Democracia e poder, A escamoteação da vontade*, Expressão & Arte, São Paulo, 2011, Imaginário, São Paulo, 133 p., ill., 21 cm.
- COOK, Tom, *Radical politics, radical love: the life of Dr. Marie Equi*, The Anarchist Library, Seattle, WA, 2012, 11 p., 22 cm.
- CORREA, Felipe, *Ideologia e estratégia, Anarquismo, movimento sociais e poder popular*, FAISCA Publicações libertarias, São Paulo, 2011, 236 p., 21 cm.
- CREAGH, Ronald, *Élisée Reclus et les États-Unis, suivi de son «Fragment d'un voyage à la Nouvelle Orléans (1855)»*, Noir et rouge, Paris, 2013, 52 p., ill., 30 cm.
- CRIMETHINC, *Anarchie & alcool*, [s.n.], Toulouse, 2010, 34 p., ill., 21 cm.
- DELL'UMBRIA, Alèssi, *Die Commune von Marseille, Internationalisten & [und] Föderalisten im Aufstand 1870/71*, Syndikat A, Moers, 2012, 68 p., ill., carte, 21 cm.
- DESHUSSES, Frédéric et al., *Traces et souvenirs de la contestation, Charles Philipona: Archives militantes*, En bas, Lausanne, 2013, Archives contestataires, Genève, 185 p., ill., 21 cm.
- DOILLON, David, éd., *Viva la Social!, Anarchistes & anarcho-sindicalistes en Amérique Latine (1860-1930)*, Nada, Paris, 2013, Noir et rouge, Paris, 249 p., 20 cm.
- DOS PASSOS, John, *Devant la chaise électrique, Sacco et Vanzetti: histoire de l'américanisation de deux travailleurs étrangers*, Gallimard, NRF, Paris, 2009, 191 p., 19 cm.
- DROPSY, Alayn, *Arthur Lehning*, Ed. du Monde Libertaire, Paris, 2013, 66 p., ill., 21 cm.
- DUNOIS, Amédée, *Biographies: Michel Bakounine*, Librairie de Pages Libres, Paris, 1908, p. 473-491, 21 cm (photocopie).
- DUNOIS, Amédée, *Le congrès d'Amsterdam et l'anarchisme, Les congrès politiques*, Librairie de Pages Libres, Paris, 1907, p. 528-535 et 643-645, 21 cm (photocopie).
- FABBRI, Lorenzo et al., *Antasofia 2. Sapere*, Mimesis, Milano, 2003, 215 p., 21 cm.
- FEDERAÇÃO ANARQUISTA DO RIO DE JANEIRO - FARJ, *Anarchisme social et organisation*, Brasero Social, Lyon, 2013, 306 p., ill., 20 cm.
- FERRER GUARDIA, Francisco, *La escuela moderna, Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista*, La Malatesta, Madrid, 2013, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 215 p., Couv. ill., ill., 19 cm.
- FERRUJA, Pietro, *Un anarquista en la Revolución Mexicana, Praxedis G. Guerrero*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2012, 137 p., Couv. ill., 23 cm.
- FINET, Hélène, *Congrès d'Amsterdam 1907, Le débat «Anarchie ou syndicalisme» à la lumière de la réalité argentine: la FORA face aux tentatives d'union syndicale du mouvement ouvrier (1901-1915)*, CNT-AIT, Pau, 2007, Ed. du temps perdu, Orthez, 60 p., 20 cm.
- FIRMANN, Jean et al., *A comme André, Brochure à l'occasion des 100 ans de la naissance d'André Bösiger*, CIRA, Lausanne, 2013, 28 p., ill., 21 cm.
- FLORES, Pedro, *Ramon Vila Capdevila, apotheosis de la acción*, Ruta, Caracas, 1980, 32 p., ill., 24 cm.
- FOERSTER, Maxime et al., *L'anarchisme*, Max Milo, Paris, 2013, 123 cm, ill., 17 cm.
- FOURIER, Charles, *Théorie de l'Unité universelle*, premier volume, Les Presses du réel, Dijon, 2001, 655 p., 24 cm.
- FOURIER, Charles, *Théorie des quatre mouvements et des destinées générales*, [suivi du] *Nouveau Monde amoureux*, Les Presses du réel, Dijon, 1998, 685 p., 24 cm.
- FOURNIER, Eric, *«La Commune n'est pas morte»*, *Les usages politiques du passé, de 1871 à nos jours*, Libertalia, Paris, 2013, 147 p., ill., 21 cm.
- FRIGERIO, Vittorio, *Nouvelles anarchistes, La création littéraire dans la presse militante, 1890-1946*, Ellug, Grenoble, 2012, 267 p., 21 cm.
- FRISSETTI, Mario, *Die Eiserne Kolonne*, Bahoe Books, Wien, 2013, 95 p., 20 cm.
- FUGA, Gabriele, *E 'a finestra c'è la morte, Pinelli: chi c'era quella notte*, Zero in condotta, Milano, 2013, 168 p., ill., 20 cm.
- FUNDACION SALVADOR SEGUI, *El Consejo nacional de defensa, marzo de 1939*, Fun-

- dación Salvador Seguí, Madrid, 1989, 137 p., ill., 21 cm.
- FUNDACION SALVADOR SEGUI, *El Consejo regional de defensa de Aragón*, 1, Aragón libertario, 1936-1937, Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1987, 124 p., ill., 21 cm.
- 2, Aragón libertario, 1936-1937, su acoso y destrucción, Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1989, 221 p., ill., 21 cm.
- FUNDACION SALVADOR SEGUI, *Las relaciones entre la CNT y la UGT, 1936-1939*, Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1990, 135 p., ill., 21 cm.
- FUNDACION SALVADOR SEGUI, *Sucesos de Mayo, 1937*, Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1987, 55 p., 21 cm.
- GALBIATI, Camilla et al., *Dossier «Piazza Fontana [e] & dintorni»*, Editrice A, Milano, 2012, pp. 91-147, ill., 30 cm (Rivista A, nº375).
- GARCIA MUNAR, Pere Josep, *Els invisibles: Diccionari de militants, organitzacions i sindicats llibertaris de Illes Balears, Volum I: Mallorca, 1869-1952*, El Moixet Demagog, Palma, Mallorca, 2011, 189 p., 21 cm.
- GARI, *Les GARI, Grupos d'accion revolucionnaires internationalistes, 1974 - La solidarité en actes: Enlèvement du banquier Suarez...*, CRAS - Centre de recherches sur l'alternative sociale, Toulouse, 2013, 296 p., ill., 21 cm.
- GEISENDORF, Théophile, *L'accion de la libre-pensée, de l'anarchie et du catholicisme au sein de la jeunesse française*, Association chrétienne suisse d'étudiants, s.l., 1905, 53 p., 19 cm.
- GERBER, Vincent, *Murray Bookchin et l'écologie sociale, Une biographie intellectuelle*, Écosociété, Montréal, 2013, 181 p., couv. ill., 21 cm.
- GHEZZI, Carlo, *Francesco Ghezzi, un anarchico nella nebbia, Dalla Milano del teatro Diana al lager in Siberia*, Zero in condotta, Milano, 2013, 123 p., Couv. ill., 20 cm.
- GIOVANNITTI, Arturo, *Two poems: The Cage (1912), The Walker (1913)*, Los Quixotes, Seattle, 2012 ca, 12 p., ill., 22 cm.
- GIULIETTI, Fabrizio, *Dizionario biografico degli anarchici piemontesi*, Galzerano, Casalvelino Scalo, 2013, 270 p., ill., 21 cm.
- GIULIETTI, Fabrizio, *Umberto Vanguardia, Azione e propaganda di un anarchico napoletano (1879-1931)*, Galzerano, Casalvelino Scalo, 2009, 125 p., ill., 21 cm.
- GOLDMAN, Emma, *La palabra como arma*, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 2008, La Malatesta, Madrid, 225 p., 20 cm.
- GOLOVANOV, Vassilij Jaroslavovic, *Espace et labyrinthes, R cits*, Verdier, Lagrasse, 2012, 244 p., 22 cm.
- GONZALBO, Jordi, *Itin raires Barcelone-Perpignan, Chroniques non mis rabilistes d'un jeune libertaire en exil*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 137 p., ill., couv.ill., 21 cm.
- GONZÁLEZ VERA, José Santos, *Los anarquistas*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2012, 29 p., 17 cm.
- GORELIK, Anatole, *Anatol Gorelik, el anarquismo y la revolución rusa*, Libros de Anarres, Buenos Aires, 2007, Terramar, La Plata, 195 p., 20 cm.
- GRAEBER, David, *Debt, The first 5000 years*, Melville House, Brooklyn, NY, 2012, 534 p., ill., graphiques, 21 cm.
- GRAEBER, David, *The democracy project, A history, a crisis, a movement*, Allen Lane, London, 2013, 326 p., 23 cm.
- GRUPE MARCUSE, *La liberté dans le coma, Essai sur l'identification électronique et les motifs de s'y opposer*, La Lenteur, Paris, 2012, 239 p., 21 cm.
- GUERRINI, Martina, *Donne contro, Ribelli, sovversive, antifasciste nel Casellario Politico Centrale*, Zero in condotta, Milano, 2013, 82 p., couv. ill., 20 cm.
- GUILLON, Claude, *A la vie   la mort. Maîtrise de la douleur et droit   la mort*, No sis, Paris, 1997, 201 p., 22 cm.
- GUILLON, Claude, *Je chante le corps critique, Les usages politiques du corps*, H&O, Béziers, 2008, 409 p., Couv. ill., 22 cm.
- GUINCHARD, François, *L'Association internationale des travailleurs avant la guerre civile d'Espagne (1922-1936), Du syndicalisme révolutionnaire   l'anarcho-syndicalisme*, Ed. du temps perdu, Orthez, 2013, 382 p., 20 cm.
- GURRIERI, Pippo, *No MUOS, ora e sempre, I percorsi del movimento*, Sicilia Punto L, Ragusa, 2013, 86 p., ill., 17 cm.
- HALÉVY, Daniel, *Gustave Lefran ais*, Librairie de Pages Libres, Paris, 1904 ca, p. 101-118, 23 cm.
- HERRANZ HAMMER, Albert, *Kibblah*, El Gall, Pollen a, Baleares, 2005, 56 p., 17 cm.
- HEYDEN, Ulrich, *Opposition gegen das System Putin. Herrschaft und Widerstand im moderne Russland*, Rotpunkt, Zürich, 2009, 326 p., photos n/b, 20 cm.
- HOLTERMAN, Thom, *L'anarchisme c'est réglé! Un exposé anarchiste sur le droit*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 71 p., 21 cm.
- INFOKIOSK LAUSANNE, *[Vingt] 20 ans et les poules n'ont toujours pas de dents...*, Réflexions autour des 20 ans de l'espace autogéré de Lausanne, T'Okup, Lausanne, 2013, 36 p., ill., 21 cm.
- ISELIN, François, *Inventaire d'inventeur,  palinges*, 2012, [non paginé, 102 sections], ill., 29 cm.
- ISKASHATO, *Frères de la côte. Mémoire en défense des pirates somaliens, traqués par toutes les puissances du monde*, L'Insomniaque, Montreuil, 2013, 92 p., ill n/b; cartes, 22 cm.
- ITURBE, Lola, *La mujer en la lucha social y en la guerra civil de Espa a*, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 2012, La Malatesta, Madrid, 265 p., ill., 21 cm.
- IZRINE, Jean- Marc, *Les Libertaires du Yiddishland*, Alternative Libertaire, Paris, 250 p., ill., 21 cm.
- JAAKKOLA, Jyri, *Kuluttava ty  - ja siit  vapautuminen*, V arinajatteliija, Tampere, 2011, 19 p., ill., 21 cm.
- JACCARD, Monique, *La grève généralisée de mars 1907, Etude d'une tentative d'accion directe révolutionnaire dans le canton de Vaud et   Genève*, Revue historique vaudoise, Lausanne, 1971, p. 115-181, A4 (photoc.)
- JACQUIER, Charles et al., *Présence de Marcel Martinet*, Florilège, Dijon, 2012, p. 26-50, ill., 30 cm.
- JAFFE, Klaus, *La ciencia y el anarquismo*, Ruta, Caracas, 1978, 32 p., ill., 24 cm.
- JONES, Mary, *Autobiographie*, Les bons caractères, Pantin, 2012, 174 p., couv. ill., 22 cm.
- JONG, Rudolf de, *A concep o libert ria da transforma o social revolucion ria*, Faisca Publica es libertarias, S o Paulo, 2008, 104 p., 20 cm.
- *Rudolf de Jong, Sociaalhistoricus & [en] anarchist*, De As, Moerkapelle, 2012, 80 p., ill., 21 cm.
- JOURDAIN, Edouard, *L'anarchisme*, La Découverte, Paris, 2013, 125 p., 19 cm.
- JOYEUX, Maurice, *L'Hydre de Lerne*, Fédération anarchiste, Paris, [s.d.], 47 p., 30 cm.
- KAMINSKI, Antoni A., *Michail Bakunin. Zycie i mysl*, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Wroclaw, 2012.
- 1: *Od religii mi osci do filozofii czynu (1814-1848)*, 736 p.
- 2: *Podpalacz Europy (1848-1864)*, 2013, 542 p.
- KENNEL, Nina, *Propagande par le fait*, [s.n.], Genève, 2013, 38 p., 15 cm.
- KNOBLAUCH, Jochen, *Akratie, 1973-1981, Register*, Karin Kramer, Berlin, 2012, 54 p., ill., 21 cm.
- KROPOTKINE, Pierre, *La Guerre*, Artibella, Clermond-Ferrand, 2013, 69 p., ill., 17 cm.
- LA BO TIE,  tienne de, *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*, Ruta, Caracas, 1979, 32 p., ill., 24 cm.

- LACHOSME, Dominique, *Abolir le chômage. En finir avec l'emploi*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 39 p., ill., 21 cm.
- LALLEMENT, Jimmy, *Pour un monde nouveau*, Nouvelle édition, J. Lallement, Angers, 1976, 8 p., 30 cm.
- LALLEMENT, Jimmy, *Pour un monde nouveau*, précédé de *Traité de scatologie*, J. Lallement, Angers, 1971, 8, 7, 6, 2, 3, 7 p., 30 cm.
- LANDSTREICHER, Wolfi, *Autonome Selbst-Organisierung und anarchistische Intervention, eine Spannung in der Praxis*, [s.n.], Zürich, 2010, 33 p., 21 cm.
- LANDSTREICHER, Wolfi, *Die winzigen Monstrositäten, Nanotechnologie und soziale Kontrolle*, [s.n.], Zürich, 2010 ca, 12 p., 17 cm.
- LANZA, Luciano, *L'anarchismo oggi. Un pensiero necessario*, Libertaria 2014, Mimesis, Milano, 2013, 224 p., Couv. ill., ill., 24 cm.
- LÄTT, Nils, *Milicien et ouvrier dans une collectivité en Espagne*, «Fabara, proche de la province catalane», Le Coquelicot, Toulouse, 2013, 71 p., ill., carte, 21 cm.
- LE BARS, Loïc, *Les syndicalismes dans l'horizon révolutionnaire*, Le bord de l'eau, Bordeaux, 2012, 149 p., 21 cm.
- LE MAREC, Joëlle et al., *La presse alternative: Entre la culture d'émancipation et les chemins de l'utopie*, Actes du colloque de Lyon, janvier 2012, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 395 p., ill., 21 cm.
- LEGA, Alessio et al., *Dossier «Georges Brassens: l'individu, la liberté, l'anarchie»*, Editrice A, Milano, 2012, pp. 41-102, ill., 30 cm (Rivista A, n°371).
- LEHMANN, Pierre, *Vivre dans un monde fini, Œuvres complètes*, SauveGarde (François Iselin), Épalinges, 2013, 2 vol., 688 p., ill., 29 cm.
- LEROY, Max, *Citoyen du volcan. Epitaphe pour Jean Sénac*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 187 p., photos n/b, 21 cm.
- LESAGE DE LA HAYE, Jacques, *La courbe de Chesnut Lodge, Introduction dynamique à la psychopathologie clinique*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 60 p., graph., 21 cm.
- LEVAL, Gaston, *Principios y enseñanzas de la Revolución española, 1936: revolución social en España*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2010, 9 p., Couv. ill., 14 cm.
- LINDEN, Marcel van der, *Socialisme ou Barbarie*, Bahoe Books, Wien, [2009], 86 p., couv. ill., 20 cm.
- LINDQVIST, Elin, *Facklan, en roman om Leon Larsson*, Pocketförlaget, Stockholm, 2009, 261 + 11 p., ill.h.t., 18 cm.
- LOAIZA GIRALDO, José Arley, *La revue «Cuadernos», Un regard des intellectuels anticommunistes sur l'Amérique latine (1953-1966)*, Faculté des lettres, Fribourg, 2003, 180 p., 29 cm.
- LOPEZ CARVAJAL, Juan, *Mémoires de ma vie, Mémoires d'un ouvrier anarcho-syndicaliste dans l'Espagne du XX^e siècle*, The Book Edition, Lille, 2013 ca, 178 p., ill., 18 cm.
- LOREDO MARTÍNEZ, Antonio, *Mis palabras son mi vida, Antología*, La Malatesta, Madrid, 2013, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 191 p., ill., 19 cm.
- LOUART, Bertrand, *École, la servitude au programme*, La Lenteur, Paris, 2010, 139 p., 22 cm.
- LOUART, Bertrand, *Introduction à la réappropriation...*, Bertrand Louart, Limans, 1999, 12 p., ill., 21 cm.
- LOUART, Bertrand, *ITER ou la fabrique d'absolu, La démesure de l'industrie nucléaire*, Bertrand Louart, Limans, [2008 ca], 16 p., ill., 21 cm.
- LOUART, Bertrand, *La crise sans fin*, La Lenteur, Paris, 2009, 71 p., 22 cm.
- LOUART, Bertrand, *Le vivant, la machine et l'homme, Le diagnostic historique de la biologie moderne par André Pichot et ses perspectives pour la critique de la société industrielle*, Bertrand Louart, Limans, 2013, 44 p., ill., 21 cm.
- LOUART, Bertrand, *Pourritures nucléaristes, Ils n'ont rien vu à Fukushima...*, Bertrand Louart, Limans, 2012, 52 p., ill., 21 cm.
- LOUART, Bertrand, *Quelques éléments d'une critique de la société industrielle, suivi d'une Introduction à la réappropriation...*, Bertrand Louart, Limans, 2004, 48 p., ill., 21 cm.
- LOUART, Bertrand, *Wondrous machine [et] & fabulous laboratory, Le retour du mythe de l'automatisation*, Bertrand Louart, Limans, 2012, 20 p., ill., 21 cm.
- LOUBAT, Guillaume, *Code de la législation contre les anarchistes, Le commentaire de la loi du 28 juillet 1894, ayant pour objet de réprimer les menées anarchistes, [...]*, Chevalier-Marescq, Paris, 1895, 237 p., 21 cm.
- LUSSU, Emilio, *Theorie des Aufstands*, Bahoe Books, Wien, [2010], 205 p., couv. ill., 20 cm.
- MAARSEVEEN, Henc van, *De autobandieten*, De As, Moerkapelle, 2013, 108 p., ill., 21 cm.
- MALATESTA, Errico, *Il nostro programma*, Nova Delphi, Roma, 2013, 99 p., ill., 19 cm.
- MANFREDONIA, Gaetano, *Congrès d'Amsterdam 1907, Anarchisme et syndicalisme révolutionnaire, quels rapports? Le débat Monatte-Malatesta revisité*, CNT-AIT, Pau, 2007, Ed. du temps perdu, Orthez, 22 p., 20 cm.
- MARCOS, Aden, *Vom Ernten toter Elefanten, Die falsche Opposition der Animal Liberation*, [s.n.], Zürich, 2010 ca, 37 p., 15 cm.
- MARCOS, Violette, *L'antifranquisme en France 1944-1975 ... Le rôle prépondérant du Sud-Ouest*, Nouvelles éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 2013, 239 p., ill., 23 cm.
- MARTI, Stephan, *Der libertäre Schulplan, Libertäre Vostellungen von Unterricht und Schule zwischen 1830 und 1919*, Klemm und Oelschläger, Ulm, 2013, 230 p., ill., 20 cm.
- MASINI, Pier Carlo, *Epistolario inedito dell'Internazionale, Carte della commissione di corrispondenza dall'archivio della Federazione Italiana dell'Associazione Internazionale dei Lavoratori (1872-1874)*, Zero in condotta, Milano, 2013, 275 p., couv. ill., 20 cm.
- MASSON, Émile, *William Morris, sa vie*, Librairie de Pages Libres, Paris, 1905, p. 157-176, 21 cm (photocopie).
- MATTICK, Paul, *La révolution fut une belle aventure, Des rues de Berlin en révolte aux mouvements radicaux américains (1918-1934)*, L'Échappée, Paris, 2013, 189 p., ill.; couv. ill., 20 cm.
- MAY, Todd, *Anarchia e post-strutturalismo*, [s.n.], Italia, 2010 ca, n.p., ill., 21 cm.
- MELLA, Ricardo, *Por la anarquía*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2012, 9 p., Couv. ill., 17 cm.
- MENDEZ, Nelson, *Mujeres Libres de España 1936-1939: Cuando florecieron las rosas de fuego, 19 de julio 1936: revolución social en España*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2011, 17 p., Couv. ill., 14 cm.
- MESQUIDA, Evelyn, *La Nueve, 24 août 1944, Ces républicains espagnols qui ont libéré Paris*, Le Cherche-Midi, Paris, 2011, 370 p., ill., 22 cm.
- MICHEL, Louise, *Aneignung*, Bahoe Books, Wien, 2013, 93 p., 20 cm.
- MIEVILLE GARCIA, Ariane, *Congrès d'Amsterdam 1907, Le syndicalisme en débat*, CNT-AIT, Pau, 2007, Ed. du temps perdu, Orthez, 145 p., 20 cm.
- MINTZ, Frank, *Histoire de la mouvance anarchiste, 1789-2012*, Noir et rouge, Paris, 2013, 233 p., 21 cm.
- MUMFORD, Lewis, *Utopie, machine et société, 1922-1972*, Bertrand Louart, Limans, 2012, 52 p., ill., 21 cm.
- NATAF, André, *Rimbaud et la Commune*, Théâtre du moment, Paris, 2013, 29 p., 18 cm.
- NELLES, Dieter et al., *Deutsche AntifaschistInnen in Barcelona (1933-1939), Die Gruppe «Deutsche Anarchosyndikalisten»*

- (DAS), *Graswurzelrevolution*, Heidelberg, 2013, 425 p., ill., 20 cm.
- NGO VAN, *Au pays de la Cloche fêlée, Tribulations d'un Cochinchinois à l'époque coloniale*, L'Insomniaque, Montreuil, 2013, 221 p., ill., 18 cm.
- NOBILE, Roberto, *L'ospedale della lingua italiana, Dove le parole usurpate dalle omologhe americane trovano cura e conforto*, Sicilia Punto L, Ragusa, 2012, 99 p., 17 cm.
- NORMANDY, Georges, *Filles du rêve, légendes, Amuisaine aux cheveux fous; Vaguline au papillon rouge*, Les Écrivains indépendants, Paris, 1931, 60 p., ill. h. t., 20 cm.
- OFFENSTADT, Nicolas, *Histoire de la Ligue internationale des combattants de la paix (LICP), 1931-1939*, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, 1991, 336 p., ill., 30 cm.
- OLAYA MORALES, Francisco, *Paris 1968, la revolución frustrada*, Ruta, Caracas, 1972, 28 p., ill., 24 cm.
- ORLANDO, Antonio, *Chico il professore, Vita e morte di Francesco Barbieri, l'anarchico dei due mondi*, Zero in condotta, Milano, 2013, La Fiaccola, Ragusa, 340 p., ill., 23 cm.
- ORTALLI, Massimo, *Dossier «Leggere l'anarchismo 3»*, La storia, le storie, il pensiero (2009-2012), Editrice A, Milano, 2013, pp. 44-80, ill., 30 cm (Rivista A, n°379).
- ORWELL, George, *Los nacionalismos*, Ruta, Caracas, 1979, 32 p., ill., 24 cm.
- PANNEKOEK, Anton, *Les Conseils ouvriers: deuxième partie, L'ennemi, la guerre, la paix*, Spartacus, Paris, 1982, 179 p., 22 cm.
- PARRY, Richard, *Die Bonnot Bande*, Bahoe Books, Wien, 2013, 273 p., 20 cm.
- PAZ, Abel et al., *Syfo Nr. 1*, Institut für Syndikalismusforschung, Bremen, 2011, Edition AV, Lich/Hessen, 120 p., 23 cm.
- PECHEROT, Patrick, *L'homme à la carabine: Esquisse*, Roman, Gallimard, Paris, 271 p., ill., 21 cm.
- PECHU, Cécile, *Les squats*, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, Paris, 2010, 127 p., 18 cm.
- PEIRATS VALLS, José, *Anselmo Lorenzo, Los prolegómenos de la CNT*, Ruta, Caracas, 1974, 32 p., ill., 24 cm.
- PEIRATS VALLS, José, *Comunistas y anarquistas frente a frente*, Ruta, Caracas, 1972, 36 p., ill., 24 cm.
- PEIRATS VALLS, José, *Para una monografía de escritores anarquistas españoles*, Ruta, Caracas, 1972, 28 p., ill., 24 cm.
- PELLETIER, Philippe et al., *Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes, Textes du colloque de Lyon 2005*, Noir et rouge, Paris, 2013, 453 p., ill., 21 cm.
- PELLETIER, Philippe, *Géographie et anarchie, Élisée Reclus, Pierre Kropotkine, Léon Metchnikoff et d'autres*, Ed. du Monde Libertaire, Paris, 2013, Les Editions Libertaires, Saint-Georges d'Oléron, 539 p., 21 cm.
- PELLETIER, Philippe, *L'anarchisme, vent debout!, Idées reçues sur le mouvement libertaire*, Le Cavalier Bleu, Paris, 2013, 254 p., 21 cm.
- PELLETIER, Philippe et al., *Rencontre internationale de l'anarchisme, Saint-Imier, 8-12 août 2012: Conférences en français, Élisée Reclus, théorie géographique et théorie anarchiste*, [suivi de:] LÉCERCLE, Jean-Pierre, *La notion de littérature anarchiste*, Place d'armes, Paris, 2013, 130 p., 18 cm.
- PÉRET, Benjamin, *Le «manifeste» des exégètes*, Revolución, México, D.F., 1946, 28 p., 19 cm.
- PINO, Angel, *Pa Kin et le christianisme*, You Feng, Paris, 2007, pp. 219-247, 30 cm (photocopie).
- PIRONDINI, Andrea, *Anarchici a Modena, dizionario biografico*, Zero in condotta, Milano, 2012, 240 p., ill., cartes, 22 cm.
- POHL, Nicholas, *Quand les hiérarchies reviennent par la fenêtre... La démocratie au sein d'un syndicat anarcho-syndicaliste*, Université de Lausanne, 2013, 123 p., ill., tabl., 30 cm.
- PRICHARD, Alex, *Justice, order and anarchy, The international political theory of Pierre-Joseph Proudhon*, Routledge, London and New York, 2013, 223 p., 24 cm.
- PROUDHON, Pierre-Joseph, *Les Majorats littéraires*, (et un choix par Dominique Sagot-Duvauroux de contributions d'époque sur le droit d'auteur), Les Presses du réel, Dijon, 2002, 277 p., 24 cm.
- RAMA, Carlos M., *España acrata: inventario al día*, Ruta, Caracas, 1976, 31 p., ill., 24 cm.
- RECLUS, Élisée, *Écrits sociaux*, Héros-Limite, Genève, 2012, 251 p., couv. ill., 18 cm.
- RECLUS, Élisée, *Geografía de las Islas Canarias*, La Malatesta, Madrid, 2012, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 133 p., 17 cm.
- RECLUS, Élisée, *L'anarchie et L'Église*, Suivi de FAURE, Sébastien, *Les crimes de Dieu et Douze preuves de l'inexistence de Dieu*, Chat Ivre, Strasbourg, 2013, 86 p., 16 cm.
- RECLUS, Onésime, *Escritos, Geografía y anarquismo*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2010, 11 p., Couv. ill., 14 cm.
- RETZ, Cardinal de, *La journée des barricades*, L'Insomniaque, Montreuil, 2013, 125 p., ill., 18 cm.
- RIMBAULT, Louis, *Prémises de l'état de révolution naturarchiste en France, d'après la chevauchée makhnoviste et l'histoire*, Terre libérée, Luynes, 1936 ca, 40 p., 21 cm.
- RIVAL, Théo, *Syndicalistes et libertaires, Une histoire de l'Union des travailleurs communistes libertaires (1974-1991)*, Alternative Libertaire, Paris, 2013, 287 p., ill., 22 cm.
- ROCKER, Rudolf, *Der Bankrott des russischen Staatskommunismus*, Bahoe Books, Wien, [2012], 114 p., couv. ill., 21 cm.
- ROSSMANN, Serge, *Le droit à la paresse*, Editions du Repos, Genève, 1978, 4 p. en leporello, tout en ill., 31 cm.
- ROUCO BUELA, Juana, *Historia de un ideal vivido por una mujer*, La Malatesta, Madrid, 2012, Tierra de fuego, La Laguna (Tenerife), 153 p., ill.: 17 cm.
- ROUSSEAU, Dominic, *Le curé rouge, Vie et mort de Jacques Roux*, Spartacus, Paris, 2013, 219 p., ill., 21 cm.
- SAMIS, Alexandre, *Negras tormentas, O federalismo e internacionalismo na Comuna de Paris*, Hedra, São Paulo, 2011, 368 p., ill., 21 cm.
- SANDERSON, Ian, *The Archers Anarchists*, Boxtree, London, 1998, 128 p., ill. 21 cm.
- SCHWARZ, Arturo, *Etre Juif, aussi. Réflexions d'un athée anarchiste*, OXUS, Paris, 2007, 71 p., 21 cm.
- SCOTT, James C, *Two cheers for anarchism, Six easy pieces on autonomy, dignity, and meaningful work and play*, Princeton University Press, Princeton, 2012, 169 p., ill., 23 cm.
- SEBASTIANOFF, François, *Ni magie ni violence, Deux paris contre toute domination*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 302 p., ill., 21 cm.
- SERRA FONTELLES, Jaume, *El duende del maquis: Jesús Martínez Maluenda*, Virus, Barcelona, 2012, 159 p., Couv. ill., ill., 21 cm.
- SOREL, Georges, *Réflexions sur la violence*, Entremonde, Genève, 2013, 279 p., 24 cm.
- SOUDRE, Nicole, Marie, *La bande à Bonnot, aspects médico-légaux et criminologiques*, thèse méd., Bordeaux II, 1985, [s.n.], Bordeaux, 1985, 64 p., 30 cm.
- STUPIA, Michele, *Quando Salvemini giocava a scopone con gli anarchici...: anarchismo e antimilitarismo ne «Il Mondo» di Mario Pannunzio: Saggio storico-bibliografico*, La Fiaccola, Ragusa, 2012, 51 p., Couv. ill., 20 cm.
- STURNIOLO, Luigi, *Il ponte sullo stretto nell'economia del debito*, Sicilia Punto L, Ragusa, 2013, 58 p., couv. ill., 17 cm.
- THOMAS, Bernard, *Alexandre Marius Jacob, Band 1*, Bahoe Books, Wien, [2012], 125 p., couv. ill., 20 cm.

THOREAU, Henry David, *Desobediencia Civil*, Eleuterio, Santiago de Chile, 2010, 31 p., Couv. ill., 16 cm.

TOLOKONNIKOVA, Nadejda, *Lettre de Mor-dovie*, L'Insomniaque, Montreuil, 2013, 23 p., ill., 20 cm.

TOMJO, *L'enfer vert: Un projet pavé de bonnes intentions*, suivi de *Critique de la planification écologique*, L'Echappée, Montreuil, 2013, 126 p., 19 cm.

TSCHEPEGO, Valentin et al., *Syfo Nr. 2*, Institut für Syndikalismusforschung, Bremen, 2012, Edition AV, Lich/Hessen, 120 p., 23 cm.

VACCARO, Salvo, *Il buco nero del capitalismo*, *Critica della politica e prospettive libertarie*, Zero in condotta, Milano, 2012, 118 p., ill., 20 cm.

VAGNARELLI, Gianluca, *Fu il mio cuore a prendere il pugnale*, *Medicina e antropologia criminale nell'«affaire» Caserio*, Zero in condotta, Milano, 2013, 100 p., Couv. ill., 20 cm.

VALSANGIACOMO, Nelly et al., *Femmes, syndicats, engagements*, AEHMO, Lausanne, En bas, Lausanne, 2013, 159 p., Cahier de photos n/b, 21 cm.

VIDAL, Léo, *Rupture anarchiste et trahison pro-féministe*, *écrits et échanges de Léo Thiers-Vidal*, Bambule, Lyon, 2013, 198 p., Ill., 19 cm.

VINÉ, Rachel, *Un ruban autour d'une bombe*, *Une biographie textile de Frida Kahlo*, Nada, Paris, 2013, 127 p., ill., 24 cm.

VOCCIA, Enrico et al., *Antasofia 1. Potere*, Mimesis, Milano, 2003, 215 p., 21 cm.

WAGNON, Sylvain, *Francisco Ferrer: Une éducation libertaire en héritage*, suivi de FERRER GUARDIA, Francisco, *L'École moderne*, Atelier de création libertaire (ACL), Lyon, 2013, 288 p., ill., 21 cm.

WALTER, Nicolas, *Incitación al anarquismo*, Ruta, Caracas, 1971, 36 p., ill., 24 cm.

WIECK, David Thoreau, *La negatividad del anarquismo*, Ruta, Caracas, 1977, 31 p., ill., 24 cm.

Le CIRA n'a pas de budget d'acquisition. Tous les documents proviennent des éditeurs, des auteurs ou d'autres dons. Un grand merci !