

#### Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

# **Bulletin du CIRA 78**

PRINTEMPS 2022



#### **Sommaire**

Rapport d'activités 2021	3
Pietro Ferrua (1930-2021)	13
Il Risveglio, 1.1.1957 : Giro d'orizzonte	16
Gemma Failla (1951-2021)	IŞ
A Visit to CIRA, 60 years ago	24
A Dream Come True : An Ambition of Amsterdam, K. Walter	25
Une belle Mêlée	29
Maria, Martín et les travaux en cours	31
Le Grand Tableau Bio-Bibliographique	34
50 Jahre Graswurzelrevolution	35
La colonne Durruti malmenée	41
Livres et brochures catalogués au CIRA en 2021	43

L'illustration de couverture est issue du Calendrier de la colline 2022 (voir le mois d'août), édité par le collectif de la Zad de la Colline, ayant occupé le plateau de la Birette, à la Sarraz (VD), entre octobre 2020 et mars 2021, afin de lutter contre l'expansion de la carrière de la multinationale Lafarge-Holcim. Cette dernière ronge depuis 25 ans ce secteur, considéré comme un lieu important de la biodiversité du Jura central. Le calendrier a pour but de réunir les fonds nécessaires au paiement des frais de justice des zadistes, s'élevant à près de 200'000 CHF.

#### Rapport d'activités 2021

Comme 2020, l'année 2021 immanquablement été marquée par le covid. Autant en parler tout de suite, comme ça c'est fait. Les mesures prises au CIRA ont varié pour s'adapter aux situations diverses au sein de l'équipe et jongler avec la valse des injonctions officielles, en privilégiant avant tout le bon sens. Cela nous a par exemple conduits pendant un certain temps à demander aux visites de s'annoncer et à limiter les visites de groupes. Ce sont surtout les activités publiques qui ont pâti de la situation, à commencer par la fête des 30 ans de la construction des locaux de Beaumont qui est encore ajournée sine die. Notre préoccupation constante a été de maintenir les principaux services. Même pendant le shut down des bibliothèques de janvier et février, nous avons continué à travailler sur les collections, répondre aux mandes à distance, assurer une permanence pour le prêt et le retour des documents. Avec les nouvelles mesures imposées aux bibliothèques à l'automne, le port du masque a été jugé la solution adéquate pour éviter de limiter

l'accès à certaines catégories de personnes. En regardant en arrière, malgré un apparent ralentissement, l'année a finalement été bien remplie.

En 2021, le CIRA a reçu des demandes et des visites d'anciens civilistes, d'occupant · es de la ZAD du Mormont, d'étudiant es et de prof·es d'universités, de la HEAD (école d'art et de design de Genève) ou de la HEP (Haute école pédagogique vaudoise); de voisin·es, de militant · es. de chercheurs · euses. d'ami·es de longue date, de personnes participant à des revues qui nous sont envoyées, d'artistes en résidence dans la région. Nous avons même répondu à un centre d'archives d'économie d'entreprises (!) dans le Jura pour des conseils sur le logiciel AtoM. Nous avons envers et malgré tout accueilli quelques groupes quand la situation le permettait (enseignants des universités de Bâle et de Lausanne avec leurs étudiant · es). L'été a vu pas mal de visites autour l'exposition des projets d'anarchitecture suite au concours que nous avions lancé l'année précédente, expo que nous avons par

conséquent prolongée jusqu'à l'automne. Nous avons aussi eu l'occasion d'organiser une rencontre avec les personnes ayant participé au concours et d'échanger avec elleux autour de ce projet, encore une fois, merci pour vos précieuses contributions à cette réflexion collective. Merci également aux copains copines qui ont logé des visites ou des collaborateurs et collaboratrices de passage. Nous sommes toujours à la recherche de possibilités d'hébergement, avis aux personnes qui auraient de la place.

Le CIRA a répondu avec plus ou moins de succès à un large éventail de questions. Les demandes concernaient par exemple Henri Roorda, Luce Fabbri. Ernesto Rossi ou Margarethe Faas-Hardegger. Parmi les thèmes relevés : le débat violence/non-violence, les squats, les fanzines, les écoles Ferrer, le coup d'État de 1971 au Chili, le Rojava, les horlogers jurassiens, les kibboutz, les travailleureusexs du sexe. l'histoire de l'Histoire, l'éducation, et les femmes anarchistes entre 1970 et 2000, l'affaire de Clichy (arrestations du Premier Mai 1891), les imprimeries anarchistes, les mou-

vements politiques antifascistes européens en Amérique latine dans les années 1920-1940, la Socialismo ν Libertad revue (Uruguay), le fédéralisme, les cantines populaires, la révolution espagnole dans des régions spécifiques, la date de la vente de la Baronata par Carlo Cafiero (1879?), un texte d'Élisée Reclus consacré à Haïti en 1905, la localisation d'une aquarelle de Madeleine Lamberet, des rebondissements à propos de documents en chinois que le CIRA avait reçu à ses débuts les (d'horlogers tabourets ou vachers) à l'époque de la Fédération jurassienne, etc. S'il suffit de faire quelques recherches dans notre catalogue ou sur des sites de référence pour répondre à certaines questions, d'autres sont beaucoup plus complexes peuvent vite prendre du temps. Nous nous sommes parfois retrouvées avec plus de septante mails dans la boîte de réception après le week-end (sans compter les messages relevant de certaines listes de diffusion, automatiquement dirigés dans des dossiers qui ne sont relevés qu'épisodiquement). La gestion collective d'un tel volume de correspondance

relève parfois de la gageure. Toutes nos excuses aux demandes auxquelles nous n'avons pas donné suite, ou trop tardivement ou trop sommairement.

En 2021, seules une centaine d'ouvrages ont été empruntés, par une trentaine de personnes différentes. On a par contre compté nombre croissant de mandes de consultation de fonds d'archives, sur place distance. Nous avons fait des reproductions du fonds Stanbrook (témoignages de réfugiés espagnols transportés d'Alicante à Oran en mars 1939 et recueillis en 1971, cote 009\_STA) pour une demande en Argentine et pour un centre de recherche universitaire sur l'exil républicain de l'université d'Alicante. Nous avons également fait de nombreux autres scans, notamment pour des demandes de brochures, d'articles de périodiques, de chapitres de livres, et même quelques diapositives. Nous avons copié des CD pour une chorale anarcha-féministe naissante à Fribourg, mis à disposition une affiche numérisée

pour une exposition dans un musée à Nice, d'autres affiches pour une exposition itinérante sur Albert Camus, fait des reproductions de la revue *Psychus* (publiée dans les années 1970 à Strasbourg) pour une exposition qui devait avoir lieu en Turquie avant d'être annulée pour cause de pandémie.

Nous avons aussi scanné les premiers numéros du journal *T'Okup!* que l'espace autogéré de Lausanne souhaitait mettre en ligne<sup>I</sup>. Pour d'autres demandes, nous avons parfois renvoyé vers d'autres institutions, comme pour une demande de drapeau numérisé qui nous avait été adressée pour le tournage d'un film sur l'industrie horlogère en fin de XIX<sup>e</sup> siècle au Jura, intitulé, pour celleux qui seraient intéressé·es, *Unrueh*.

Nous continuons en outre à avoir régulièrement des commandes par-ci par-là pour notre livre *Refuser de parvenir* publié en 2016.

L'équipe du CIRA, et particulièrement Marianne victime de sa

<sup>1.</sup> Les numéros se trouvent à l'adresse : https://espaceautogere.squat.net/archives-tokup/

célébrité, est souvent sollicitée pour des conférences, des présentations. des interviews. conseils pour des travaux de recherches et aussi pour des contributions en tous genres à des publications ou des podcasts, invitations que nous ne pouvons pas toujours honorer. Malgré tout, nous avons donné une conférence sur l'anarchisme dans un gymnase (lycée) à Nyon, publié des textes en feuilleton sur le site renverse.co pour le centenaire de la répression de Kronstadt (textes désormais également disponibles sous forme de brochure, imprimée et reliée avec le concours de l'Atelier des mains sales à Orbe), pris part à un débat télédiffusé sur l'utopie à Alliance Sud, causé des anars russes en 1907-1908 entre la place du Nord et la rue de l'Industrie à Lausanne dans le cadre d'une promenade organisée par l'association de quartier du Vallon. Le CIRA a également participé à un colloque à l'université et à la Maison du peuple de Lausanne l'AÉHMO (association pour l'étude l'histoire de du mouvement ouvrier) pour les 150 ans de la Commune de Paris, y compris une ballade en train et bateau à Clarens

et La Tour-de-Peilz le dimanche « sur les traces d'Élisée Reclus et de Gustave Courbet ». Nous avons envoyé une délégation à l'anarcopranzo au Tessin, relayé une présentation du dernier numéro de la revue Z sur le thème de l'école. tenu des stands à différents événements dont le Salon du livre anarchiste de Berne en septembre, organisé une présentation d'Élodie Serna sur le thème de la vasectomie à l'espace autogéré de Lausanne, repris le dernier volet de notre cycle « Vieilles barbes et vieux chignons » avec une présentation de Jean-Christophe Angaut sur Gustav Landauer, toujours à l'espace autogéré. En comité plus restreint, nous avons accueilli une délégation de cinq zapatistes en tournée européenne. Une soirée nous a réuni·es pour une discussion autour de la brochure Santiago Carrillo ou l'histoire falsifiée (texte Fernando Gomez Pelaez. [1976]), prétexte pour Marianne de raconter à l'équipe l'histoire des éditions Noir, qui ont été actives à Genève de 1974 à 1984. Nous avons encore accordé une interview de groupe pour le projet éditorial Nous sommes partout, qui témoigne de la vivacité et de la diversité des groupes militants en Suisse romande<sup>2</sup>. Un projet de film Plan-fixe sur Marianne a été embrayé puis abandonné au profit d'un modèle d'histoire orale plus collectif et moins coûteux, avec l'inconvénient que ce projet n'a pour l'instant pas avancé du tout. Nous suivons en outre les préparatifs de la rencontre internationale anarchiste de Saint-Imier qui aura lieu finalement en 2023.

Début 2021, nous avons fait quelques mois de pause civilistes, mais tout de même accueilli le reste de l'année Fabrice, Colin, Maxime, Paul, Grégoire, un autre Maxime. Nous avons également accepté Nathalie et Camille pour des stages, et dû refuser d'autres demandes. Alex, un copain photographe et archiviste nous a conseillés pour paramétrer au mieux notre vieux scanner. François nous rapetasse régulièrement des ouvrages dépenaillés et nous a même fourni un guide pour des réparations maison. Claude nous signale régulièrement à distance des coquilles au catalogue, quand il ne nous rend pas

visite pour travailler sur place. Mathieu, un ancien civiliste, est réapparu après plusieurs années et donne désormais des coups de mains occasionnels pour le catalogage de documents en allemand. Un paysagiste professionnel ami du CIRA a offert une journée de travail pour élaguer les branches du cèdre qui pouvaient constituer une menace sur le trottoir. Toutes et tous ici chaleureusement remerciées pour leur aide et leur engagement.

Les différents groupes de travail ont continué à œuvrer dans leurs domaines respectifs. Divers chantiers ont été menés à terme. d'autres sont toujours en cours ou en suspens. Les archives de Fernando Gomez Pelaez (cote 054\_GOM) ont fini d'être inventoriées. de même que le fonds Sébastien Faure (022\_FAU) et les papiers Jeremy Westall (032\_WES). Nathalie a mis de l'ordre dans la documentation sur les campings libertaires (contenue dans les fonds Vicente Marti, non inventorié, et Jeremy Westall). Alf et d'autres ont continué le net-

<sup>2.</sup> En cours de validation de notre part, cet entretien ne figure pas dans le premier volume imprimé. Les textes sont aussi disponibles en ligne sur www.noussommespartout.org/.

toyage des autorités (éditions, autrices et auteurs répertorié-es au catalogue), afin de faire de l'ordre dans les doublons, les variantes et les pseudos, chantier encore loin d'être achevé. Marianne a terminé le catalogage de la pile de documents et périodiques en finnois que personne ne savait déchiffrer. Diverses collections ont été reconditionnées dans du matériel de conservation adapté (p. ex. L'Università popolare, revue présentée dans le Bulletin 77). Un dépouillement sélectif des périodiques est toujours mené pour alimenter notre fichier bio-biblio, qui répertorie des articles bio-bibliographiques sur des personnes qui ne figurent pas forcément sous d'autres formes au catalogue. Nous avons aussi lancé une étude pour accélérer le catalogage par import de notices bibliographiques depuis d'autres catalogues, mais n'avons pas abouti à une solution concrète pour l'instant avec les outils que nous utilisons.

Des textes ont été rédigés, des témoignages récoltés et des entretiens menés avec des ancien nes dans l'idée de faire une brochure pour les trente ans de la construction des locaux actuels du CIRA, projet lui non plus encore abouti. Divers autres projets d'édition sont en maturation et pourraient se concrétiser ces prochaines années.

Parmi mille autres choses, les civilistes ont donné un sacré coup de main pour le catalogage des nouveaux arrivages en français et en espagnol, les arriérés dans les documents électroniques et la mise à jour des tampons « prêt réservé » « prêt exclu » (statut appli-011 qué aux documents particulièrement rares, fragiles ou dédicacés). Contrairement à d'autres bibliothèques, la philosophie du CIRA consiste à mettre rapidement dans le bain les civilistes ou stagiaires pour les rendre autonomes avec notre logiciel de catalogage. La qualité bibliographique n'est pas perdue de vue, puisque les notices ne sont rendues publiques qu'après validation d'une deuxième personne. Dans la foulée, la mise à jour des règles de catalogage, en latence depuis plusieurs années, a été relancée. Il faudra probablement encore quelques rencontres du groupe catalogage pour trancher certaines questions et aboutir à une consolidée. version titre d'exemple, nous essayons désormais d'être plus précis es sur la nature des documents électroniques nouvellement catalogués, en distinguant les documents nés numériques, les scans de documents papier « océrisés » (OCR: reconnaissance de caractères) et les fichiers en format image qui ne permettent pas de faire une recherche textuelle dans le document. Nous souhaitons aussi documenter dans un champ du catalogue les dates de restauration des ouvrages, ce qui n'était pas fait jusqu'à présent. Tout le rétroactif qui pouvait être reconstitué a été traité. Les mémos pour la numérisation et certaines pages de notre wiki (interne) pour les questions d'infrastructure informatique ont également été revus, des profils pour le scanner créés, des heures passées à régler des problèmes d'imprimantes. L'analyse de la sécurité informatique s'est poursuivie et des recommandations transmises à l'équipe suite à une recrudescence de rançongiciels qui ont attaqué à la volée de nombreuses institutions en Suisse ces derniers mois. Nous avons en outre apporté une modeste contribution pour l'acquisition d'un scanner professionnel par Archives autonomie, qui a régulièrement numérisé des collections du CIRA ces dernières années comme relaté dans des Bulletins précédents.

Des discussions sont parties pour relancer la FICEDL (Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires), dont la dernière rencontre remonte à 2016 à Bologne, ou proposer une transformation de son site web qui pourrait devenir une sorte de répertoire (work in progress). Entretemps, le CIRA a repris la gestion administrative du site web de cette (https://ficedl.info/), fédération responsabilité qui reposait jusqu'alors sur les épaules d'un seul camarade.

Nous entretenons également des liens étroits avec des institutions amies locales, notamment les Archives contestataires Collège du travail à Genève, qu'il s'agisse d'échanges de documents ou d'approfondissements de recherches spécifiques, parfois de coups de mains réciproques ou de commandes groupées pour du matériel. Nous avons ainsi fait office d'intermédiaires pour le dépôt des archives de la « maison de paille » de Lausanne aux Archives contestataires. Certain es membres de l'équipe participent aussi à divers titres à nombre de publications, traductions, revues. Parfois la distinction avec le travail effectué au CIRA est claire, parfois cela se rejoint, par exemple en ce qui concerne la participation à des dictionnaires biographiques.

Les collections ont continué de s'accroître grâce aux dons des éditeurs · trices et des auteurs · trices. encore et toujours chaleureusement remercié·es. Plus de 400 monographies ont ainsi été cataloguées en 2021. Le legs d'une partie de la bibliothèque Michel Froidevaux a permis de remplacer des ouvrages manquants en français et en espagnol et de remplir des cotes vides qui nous compliquaient la vie lors des inventaires ponctuels. Ont également été déposées cette année au CIRA les archives de l'AAHR (association des ami·es d'Henri Roorda) et plusieurs cartons de documents de René Laplanche sur le mouvement libertaire du département de l'Allier entre la fin du XIXe siècle et 1980. D'autres sont encore en tractations ou en attente (Dieter Gebauer, Pietro Ferrua, Eduardo Colombo, Lee Bartell). Plusieurs sacs de revues et brochures provenant des éditions Apache nous ont été amenés par une personne de passage. Il a fallu plusieurs mois

pour dédoublonner ces documents, typiques des productions DIY (do it yourself) et des échanges en vogue dans le milieu des infokiosques, qui comportent de nomrééditions breuses réimpressions de mêmes textes, avec des mentions éditoriales tantôt très précises et tantôt lacunaires ou inexistantes, casse-tête pour l'identification et le catalogage. L'origine de certains lots est parfois encore plus vague, tel ce sac d'affiches trouvé un jour devant la porte. Parmi les choses plus anciennes, nous avons reçu par l'entremise d'une amie bibliothécaire de Genève deux numéros manquants à notre collection de l'Ère Nouvelle (E. Armand, 1904). Notre relieur improvisé nous a fait don d'un livre d'Élisée Reclus datant de 1882. Éric Burnand nous a transmis quelques volumes ayant appartenu à Georges Eperon (qui fut proche de Louis Bertoni). Danièle Mussard nous a généreusement offert une affiche ancienne et deux lithographies de Christian Zeimert (1934-2020), peintre calembourgeois, libertaire et antimilitariste. Cela devra dans le futur nous amener à distinguer lors du catalogage les affiches des tableaux

ou autres artefacts. À l'occasion du dépôt du fonds Marc Vuilleumier au Collège du Travail à Genève, nous avons aussi pu entrer en possession de papiers de Carlo Frigerio récupérés chez la veuve de ce dernier, ainsi que de quelques ouvrages ayant appartenu à Henri Lucien Jeanmaire, collaborateur de La Voix du Peuple et signataire du manifeste « Les antimilitaristes suisses aux travailleurs », publié dans le Réveil anarchiste le 18 avril 1906.

Nous avons bien ri en découvrant que le testament de Ravachol (peut-être apocryphe) était en vente au modeste prix de 18'000 euros : l'intérêt pour les archives n'est pas toujours porté par les mêmes motivations. Profitons de l'occasion pour remercier les membres cotisantes, ainsi que les personnes qui doublent leur cotisation de dons occasionnels ou réguliers.

Côté intendance, nous avons une fois encore fait de la place à la cave (pas pour des éléments de collection, qu'on se rassure!), fait des voyages à la déchetterie, délocalisé le stockage du matériel de conditionnement dans une bibliothèque amie (merci!), reçu des chaises et des bibliothèques de Filambule, dé-

poussiéré des étagères et des boîtes d'archives, monté des étagères dans le galetas pour désengorger la roulotte, qui a servi faute de mieux de stock cet été pour des doublons contenus dans de nouveaux arrivages, en attente de les réorienter vers des bibliothèques amies. Nous avons proposé des doublons au CIRA de Marseille, au Circolo Carlo Vanza à Bellinzone, à la bibliothèque queer-féministe de la Molène à Lausanne, et remplacé des documents manquants en dénichant des doublons à Paris et ailleurs. Nous avons installé une boîte à livres publique avec des doublons sur l'avenue de Beaumont. vérifié l'alarme incendie, changé les rideaux de la cafétéria, etc. Ces petits travaux d'entretien intérieurs et extérieurs nous changent parfois du travail intellectuel. De même pour les journées collectives jardinage/bûcheronnage que avons remises à l'ordre du jour au rythme de deux fois par année et qui constituent une bonne occasion de se côtoyer dans un contexte différent du cadre habituel. La PPE nouvellement constituée a elle aussi entraîné diverses démarches (assurances, contrôle électrique, réflexions sur la gestion financière, etc.)<sup>3</sup>. Des amis graffeurs ont réalisé une fresque géante sur un des murs entourant la propriété pour apporter une réponse artistique aux autorités qui trouvaient que les quelques tags qui y figuraient enlaidissaient le quartier. Ursin a assuré le « service après-vente » d'une magnifique table qu'il avait construite sur mesure pour la bibliothèque et qui s'était déformée (bravo pour le transport en train!).

En 2021, le Bulletin du CIRA n'est paru qu'au mois de mai. Chaque fois, on jure de faire mieux l'année suivante, mais il y a toujours des contre-temps. Par contre, l'assemblée générale a bel et bien eu lieu au début de l'été comme c'est la tradition. Le Conseil a enregistré une démission, compensé par l'accueil d'une nouvelle personne, fidèle lecteur habitant la région mais avec une expérience internationale. Maintenant que les questions de propriété sont réglées, espérons que le Conseil puisse s'attaquer à des dossiers plus intéressants comme la politique de collection ou la concrétisation de l'agrandissement

des locaux. Même s'il reste encore des obstacles administratifs, réglementaires et financiers à surmonter, nous avons déjà reçu un premier don conséquent suite au concours d'anarchitecture, merci beaucoup au généreux bienfaiteurs!

> Pour l'équipe, Chri janvier 2022

<sup>3.</sup> PPE: propriété par étage, format légal permettant de répartir la propriété d'un immeuble entre plusieurs entités, formalisé début 2020 pour pérenniser le statut du CIRA (voir *Bulletin* précédent).

# Pietro Ferrua (1930-2021)

Le fondateur du CIRA est mort le 28 juillet 2021 à Portland, Oregon, États-Unis.

Il était né à Sanremo le 18 septembre 1930, d'une mère à la maison et d'un père croupier au casino. Tout jeune, il servit d'estafette à la Résistance. À la libération, il forma à Sanremo, avec deux compagnons, le groupe anarchiste Alba dei Liberi. Tous trois refusèrent de faire leur service militaire. Emprisonné en 1950 pour objection de conscience, Ferrua vécut ensuite dans une semi-clandestinité, co-organisant des campings libertaires internationaux, rédigeant la revue *Senza limiti* (1952-1954, 5 numéros), travaillant sur des chantiers du Service civil international.

Il est arrivé en Suisse en 1954 pour échapper à la prison, et a d'abord été hébergé chez Lise Ceresole, veuve du fondateur du Service civil international, au Daley-sur-Lutry, puis il s'est installé à Genève pour y faire des études d'interprète-traducteur. Il y a retrouvé des compagnons anarchistes qu'il a engagés à poursuivre le travail de Louis Bertoni ; c'est ainsi qu'en 1957 reparut une série du *Réveil anarchiste/Risveglio anarchico*, mensuel pendant une année puis irrégulier. Y collaboraient notamment Alfred Amiguet et André Bösiger pour la partie française, Claudio Cantini, Carlo Frigerio, Carlo Vanza et Ferrua (sous la signature de Vico) pour la page en italien.

La même année, il lança le projet d'une exposition sur la presse anarchiste du monde entier; il envoya quantité de lettres avec des succès variés. C'est de là qu'est née l'idée du Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA), pour conserver les périodiques qui arrivaient. Les ouvrages récupérés de la bibliothèque de Louis Bertoni et du groupe Germinal de Genève sont venus s'y ajouter, puis un grand nombre de livres ayant appartenu à Jacques Gross et à d'autres militant es qui adhérèrent tôt au projet, Hem Day, E. Armand, André Prudhommeaux, la SAC suédoise, etc. Par la suite, le CIRA reçut les archives du SPRI et de la CRIA (Secrétariat provisoire aux relations internationales et Commission de relations internationales anarchistes, 1947-1958) qui restèrent longtemps empaquetées et n'ont été inventoriées que quarante ans plus tard.

Pietro Ferrua a toujours cherché à obtenir la reconnaissance du courant anarchiste dans les milieux intellectuels et universitaires. À cette fin, il tâcha de réunir un comité d'honneur international du CIRA, réunissant des chercheureuses et des militant es ; cela eut un certain écho, mais il essuya aussi plusieurs refus. Il développa les contacts avec la Bibliothèque universitaire et celle des Nations Unies à Genève, alors que le CIRA était encore constitué de caisses de journaux et de piles de livres sur les étagères branlantes d'une chambre. Il avait aussi réuni des étudiant es et jeunes chercheureuses pour aider au catalogage, organiser des conférences, publier (et polycopier) le *Bulletin du CIRA*.

En 1955, au camping anarchiste de Salernes (Var, France) s'étaient organisées des filières pour réfractaires français, algériens ou italiens. Plusieurs résidaient à Genève, où la frontière n'était pas difficile à passer. Dans un élan de solidarité internationale, quatre jeunes gens lancèrent quelques bouteilles incendiaires contre le consulat d'Espagne, en février 1961, ce qui suscita un important mouvement d'opinions favorables, mais aussi des arrestations et des expulsions. Pietro Ferrua dut quitter la Suisse en janvier 1963, laissant le CIRA à Marie-Christine Mikhaïlo et Marianne Enckell qui l'ont repris au pied levé ; avec sa femme brésilienne et leurs deux enfants, il partit vivre à Rio de Janeiro. Il y reprit rapidement ses activités intellectuelles et militantes, fondant notamment la section brésilienne du CIRA, jusqu'à une nouvelle expulsion en octobre 1969 ; grâce à des liens familiaux, il trouva un nouveau havre aux États-Unis, à Portland, Oregon.

Il put y enseigner de 1970 à 1987 au Lewis and Clark College ; il était chargé des langues étrangères, de la littérature comparée et de l'histoire du cinéma. Il s'intéressait depuis toujours aux formes artistiques et littéraires d'avant-garde : il organisa en 1976 le Premier symposium international sur le lettrisme et publia plusieurs travaux et œuvres dans ce domaine ; il était aussi membre de l'Internationale novatrice infinitésimale (INI). Il fallut de longues annnées pour qu'il puisse revenir en Europe, quand ses interdictions de séjour en Italie, en France et en Suisse furent enfin levées ; il résida alors quelque temps à Nice et à Sanremo, où il prenait soin de sa mère.

L'intérêt pour l'anarchisme ne le quittait pas. En 1980, il parvint à organiser dans son université une semaine internationale de débats, de films, de concerts et d'événements sur l'anarchisme, malgré des craintes irrationnelles de la hiérarchie. Il publia les études *Surréalisme et anarchie, Anarchisme et cinéma, Les anarchistes vus par les peintres*, ainsi que deux livres importants sur les anarchistes dans la révolution mexicaine et un bilan des sources à ce sujet, et poursuivit ses recherches sur les origines de l'objection de conscience en Italie.

Il donna aussi des articles à *A rivista anarchica*, *ApArte* et à la *Rivista storica dell'anarchismo*, à la revue *Art et anarchie*, aux *Bulletins du CIRA* de Genève/Lausanne et de Marseille, à des publications brésiliennes et à nombre d'autres revues et ouvrages collectifs.

À sa retraite, il obtint encore quelques mandats d'interprète, mais vécut chichement, ce qui le contraignit à vendre une partie de ses archives. Il organisa toutefois des festivals de cinéma, participa à divers colloques internationaux, poursuivit plusieurs recherches.

Ces dernières années, sa santé s'était détériorée. Il avait eu la douleur de perdre prématurément sa fille Anna et son fils Franco ; sa femme Diana Lobo Filho est aussi décédée avant lui. Quelques ancien ne s élèves qui étaient resté es proches de lui ont pu l'accompagner fidèlement jusqu'à ses derniers jours, alors qu'il résidait dans un établissement hospitalier et ne parlait plus.

Certaines des archives de Pietro Ferrua ont été dispersées ou saisies lors de ses exils successifs, mais il en avait conservé et reconstitué une grande partie. Elles ont été versées (ou le seront prochainement) à l'Archivio Famiglia Berneri à Reggio Emilia (Italie), à la Labadie Collection de l'Université d'Ann Arbor (Michigan, États-Unis) et au CIRA de Lausanne.

L'initiative de Ferrua a donné naissance à d'autres CIRA, à la vie longue ou éphémère, mais regroupés depuis 1974 sous divers noms dans le réseau FICEDL (Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaire, ficedl.info).

août 2021 / ME, CIRA Lausanne

#### Il Risveglio, 1.1.1957: Giro d'orizzonte

Nonostante le continue critiche, calunniose anche, dei borghesi e dei marxisti contro l'ideale anarchico; nonostante le continue persecuzioni dei borghesi, dei fascisti e dei marxisti contro gli anarchici, l'ideale libertario è riuscito a penetrare e ad influenzare, più o meno profondamente, parte del genere umano.

La sferza della nostra critica incessante, — oltre ad altri fattori sociali, — la nostra completa dedizione alla causa della libertà, hanno finito per intaccare il Potere coercitivo — e la sua concezione stessa — nonché il Partito e la chiesa totalitari ed hanno contribuito ad allentare non poche catene.

La nostra pressione è indiretta, a volta dà i suoi frutti molto più tardi, quando e dove meno ce l'aspettiamo ; a noi basta prendere atto di un'evoluzione in corso, evoluzione alla quale abbiamo contribuito col meglio di noi stessi.

Quello che ieri era esigenza istintiva, è oggi diventato, nel maggior numero dei casi, consapevolezza inalienabile dell'uomo.

Constatiamo che la tendenza verso la « più libertà » va sempre più radicandosi nel pensiero e nelle volontà individuali e collettive.

Nel secolo scorso eravamo quasi soli ad esclamare che « l'abolizione d'ogni forma d'autorità nei rapporti umani e la creazione di libere associazioni di individui autonomi sono le condizioni sole atte a promuovere una società più equa ».

Oggi, tutti i popoli reclam[an]o ad alta voce libertà e giustizia, vogliono controllare i padroni e i governi, sino ad ora indisturbati ed incontrollati ; i governati vorrebbero governare i governanti, il [che] significa che i popoli tendono alla esautorazione dell'autorità.

Nel buio mondo cattolico, nonostante la monolitica, piramidale, autoritaria sua composizione, non si riescono a contenere esplosioni di sinceri aneliti alla libertà e alla giustizia su questa terra; i Danilo Dolci, i don Zeno, gli Abbé Pierre, i Gabriel Marcel non si possono più identificare con il mastodon[t]ico mostro clericale. Vi sono, negli Stati Uniti, persino degli « anarchici cattolici »; non saranno veramente anarchici, non saranno veramente cattolici romani, comunque non sono certo dei cattolici antianarchici.

Ieri eravamo in pochi a lottare contro la guerra. Questo secolo ci ha dato

Gandhi e la rivoluzione non-violenta, — qualcuno ha definito il gandhismo come la più violenta delle politiche — ha generato gli obbiettori di coscienza che in certi Paesi hanno ottenuto il diritto di dire No all'addestramento per l'omicidio legale.

Il colonialismo cristiano d'Occidente agonizza tra spasimi di sangue e di terrore terminando la sua lunga ed ignobile vita schiavizzatrice.

I moti d'Ungheria e della Polonia annunziano il risveglio dell'Oriente contro la mistificazione socialistica di Marx e di Engels e contro la pratica del socialismo autoritario di Lenin, Trotzki, Stalin, Kruscev e per riprendere la naturale via del socialismo libertario nei consigli operai e popolari.

Ieri i nostri abbondanzisti avevano un bel da fare per convincere l'opinione pubblica che nel mondo c'è roba per tutti, oggi sono personalità ufficiali — il De Castro, ad esempio, con la sua «Geopolitica della fame» — ad asserire che una giusta ripartizione delle ricchezze potrebbe assicurare pane e companatico ai 3 miliardi di esseri che presto popoleranno il globo.

L'idea di cooperazione, da Kropotkine in poi, si fa sempre più strada ed è oggi diventata una formula internazionale che viene applicata su vasta scala persino in certi ambienti semi-ufficiali di assistenza tecnica e cooperativa nell'ambito del consiglio economico e sociale dell'ONU.

In pedagogia, sostenevamo con Stirner che la missione dell'insegnante non è di sviluppare nel ragazzo la cultura, insufficiente a se stessa, ma che si tratta di svegliare in lui l'idea di libertà e che l'educazione deve essere individuale, e la scuola non deve tendere ad ingombrare lo spirito di conoscenza, [bensì] a sviluppare l'individualità d'ogni allievo e a creare personalità libere e caratteri sovrani e autonomi. Mentre ieri queste concezioni stirneriane cozzavano contro l'incomprensione generale e venivano osteggiate dal corpo docente, oggi le troviamo espresse nei migliori manuali di pedagogia.

Nel suo recente volume « L'Anarchismo e il presente » lo zurighese Peter Heintz ci parla di una « rivoluzione anarchica silenziosa » in via di compimento nel mondo, e ciò soprattutto dal punto di vista della scienza, della letteratura, della psicologia, della pedagogia, etc., rendendoci edotti di questa influenza nostra in tanti campi dello scibile umano.

Nonostante che oggi non sia[mo] più soli e che in dozzine di movimenti para-politici e para-religiosi si riscontri la presenza di postulati che ieri fum-

mo soli a propagare e a difendere, noi anarchici dobbiamo raddoppiare i nostri sforzi per l'affermazione delle nostre idee ed il rafforzamento della nostra compagine specificamente anarchica.

Guardiamo a quello che è stato fatto, ma guardiamo soprattutto a quello che c'è da fare, a quello che c'è da difendere e a quello che c'è da distruggere, a quelli ai quali dobbiamo dare la mano perchè di buona volontà e a quelli ai quali non dobbiamo dare le mani per non trovarcele legate a nuova schiavitù.

Vico (P. Ferrua)

## Gemma Failla (1951-2021)

Gemma Failla nous a quitté es le 16 novembre 2021. Elle est née en Sicile, à Syracuse, le 3 décembre 1951, d'une famille libertaire et antifasciste. À Palerme, le groupe de la Fédération Anarchiste Italienne (FAI) porte le nom de son père : Alfonso Failla, figure incontournable de l'anarchisme et de l'antifascisme italien. Elle a d'abord grandi et milité à Carrare, ville mythique de l'anarchisme italien et berceau de l'anarchosyndicalisme du pays, avant de débarquer en France, à Lyon, et plus précisément dans le quartier de la Croix-Rousse, où elle a vécu et milité jusqu'à sa mort. C'est là que j'ai eu l'honneur et le grand plaisir de la côtoyer et de partager avec elle, à l'occasion, des bouts de luttes. J'avais 24 ans quand je l'ai rencontrée la première fois, elle qui était, pour un jeune anarchiste comme moi, une figure mythique du mouvement.

Là où il y avait une lutte, elle y était. Tu la voyais arriver à toutes les manifestations, avec son scooter, sous la pluie comme sous le soleil, avec toujours le même sourire lumineux et, intérieurement, le feu de la révolte. Elle prenait le mégaphone et donnait voix à nos contestations jusqu'à en perdre la sienne! Je pense que personne ne m'en voudra si je dis qu'à Lyon elle était un point de repère pour touxtes les militanxtes. Mais c'est dans la « militance quotidienne » que tu la rencontrais vraiment, lors des repas de quartier, dans les librairies anarchistes de la ville, comme La Gryffe où elle a milité activement pendant tant d'années. C'était dans ces moments éphémères qu'elle transmettait toute son humanité libertaire. Elle laisse un héritage majeur dans le mouvement lyonnais et dans le mouvement anarchiste en général. J'ai appris, dans les jours qui ont suivi son décès, qu'à la Croix-Rousse des camarades ont ouvert un squat pour y abriter des jeunes migrants qui vivaient dans la rue... Ce squat portera son nom. Voilà que tu t'en vas, Gemma, et que tu restes parmi nous pour toujours.

Lors d'une interview de 2015 sur son rapport avec La Gryffe, elle terminait ainsi son témoignage : « Rien. J'espère que tout ira bien, qu'on aura des jeunes, les petits-fils des vieux, ou d'autres personnes

qui viennent. Même si des fois, j'en ai gros sur la patate, que j'ai peur, j'ai la trouille que ça s'arrête, je suis en rogne, etc. Bon, j'espère qu'elle continuera, parce que c'est important. Voilà. Tout simplement. Ciao». Oh Gemma! Ciao, ciao ciao. J'ai envie de penser que ces mots ne se réfèrent pas seulement au destin de La Gryffe, mais aussi à celui du mouvement anarchiste et j'ai envie, chère Gemma, de garder le même espoir. Merci pour tout ce que t'as partagé avec nous touxtes.

#### Giuseppe



Lyon, 1987, colloque Anarchica. De gauche à droite: Rossella Di Leo, Aurora Failla, Gemma Failla, Silvia Ribeiro, Heloisa Castellanos, Marianne Enckell. Photo Mimmo Pucciarelli.

# Gemma Failla (1951-2021)

Gemma Failla ci ha lasciati il 16 novembre 2021. Era nata a Siracusa, in Sicilia, il 3 dicembre 1951, da una famiglia antifascista di tendenze libertarie. A Palermo, il gruppo affiliato alla Federazione Anarchica Italiana (FAI) porta il nome di suo padre: Alfonso Failla, figura di spicco dell'anarchismo e dell'antifascismo italiani. Gemma è cresciuta e dapprima ha militato a Carrara, città chiave per il movimento anarchico italiano e culla dell'anarcosindacalismo della penisola. Si è poi spostata a Lione, in Francia, e precisamente nel quartiere della Croix-Rousse, dove ha vissuto e svolto attività politica fino alla morte. È lì che ho avuto l'onore e il piacere di frequentarla e condividere con lei diversi momenti di lotta. Avevo 24 anni quando l'ho conosciuta; lei che per un giovane anarchico come me era una figura dai contorni mitici.

Dovunque ci fosse una lotta, c'era anche Gemma. La vedevi arrivare ad ogni manifestazione col suo motorino sgangherato; sotto la pioggia così come col sole, sempre con lo stesso sorriso luminoso e, dentro, il fuoco della rivolta. Prendeva il megafono e dava voce, fino a perderla letteralmente, alle nostre istanze. Credo che nessuno me ne vorrà se dico che a Lione era un punto di riferimento per ogni militante. Ma era nella "militanza di tutti i giorni" che la incontravi veramente, durante i pranzi di solidarietà nel quartiere, nelle librerie anarchiche di Lione, come La Gryffe, dove per tanti anni Gemma è stata una militante attiva. Era in quegli effimeri momenti che ti trasmetteva tutta la sua umanità libertaria. Smisurata è l'eredità che lascia al movimento lionese e più in generale anarchico. Nei giorni successivi alla sua morte ho saputo che alla Croix-Rousse alcun\* compagn\* hanno dato vita a uno squat destinato a ospitare giovani migranti che vivevano in strada... e questo squat porterà il suo nome. Ecco che te ne vai, Gemma, e che resti con noi per sempre.

Durante un'intervista del 2015 sul suo rapporto con La Gryffe, chiudeva la sua testimonianza dicendo: «Rien. J'espère que tout ira bien, qu'on aura des jeunes, les petits-fils des vieux, ou d'autres personnes qui

viennent. Même si des fois, j'en ai gros sur la patate, que j'ai peur, j'ai la trouille que ça s'arrête, je suis en rogne, etc. Bon, j'espère qu'elle continuera, parce que c'est important. Voilà. Tout simplement. Ciao»\*.

Gemma cara! Ciao, ciao ciao. Voglio credere che queste parole non si riferiscano soltanto al destino della Gryffe, ma anche a quello del movimento anarchico e ho voglia, cara Gemma, di aggrapparmi a questa speranza.

Grazie per tutto ciò che hai condiviso con noi tutt<sup>1</sup>.

Giuseppe

<sup>1. «</sup>E niente. Spero che tutto andrà bene, che ci saranno dei giovani, i nipoti dei vecchi, o altre persone che arrivano. Anche se a volte ne ho piene le scatole, se ho paura, se temo che tutto ciò finisca, se sono arrabiata, ecc. Beh, spero che continuerà,

Chantée par des copines, lors des funérailles de Gemma (sur l'air des Anarchistes de Léo Ferré)

Y en a qu'une dans le monde Heureusement qu'elle existe Elle nous vient de Carrare Mais elle est de partout Au matin du Grand Soir Elle s'ra toujours debout, La belle Gemma.

Elle est porte-drapeaux mais surtout porte-voix Avec ou sans micro elle vit aux éclat Que seront les manifs quand elle sera pas là ? Elle chante à tue-tête jusqu'au bout de la planète

Y en a qu'une dans le monde Heureusement qu'elle existe Avec son mégaphone Devant les banderoles Sans jamais être aphone Elle crie elle rigole, La belle Gemma

De chorale en manif, de Croix-Rousse à la Gryffe Jusqu'au salon Prim'vère son sang est libertaire Avec sa cigarette son jardin et ses chats Avec sa mobylette toujours on l'aimera

Y en a qu'une dans le monde Heureusement qu'elle existe Et nous on est tous là Pour dire Ciao Bella, La belle Gemma.

# A visit to CIRA, 60 years ago

In April 2021, we received the following e-mail from a German scholar: in an 1962 issue of Freedom Karl Walter writes about your archive and library, and mentions that you acquired a collection of Chinese Anarchist literature. I have tried navigating your catalogue, but couldn't find this. Would it be possible that you point me in the right direction to learn what materials exactly entered your archive?

The collection of Chinese Anarchist literature mentioned originated from Ba Jin (under his pen-name Li Pei Kan) who sent his translations of anarchist literature to Luigi Bertoni and Carlo Frigerio in Geneva: several books by Kropotkin and Reclus, a series of pamphlets on the Spanish revolution, a few items translated by others. Most of them are annotated and signed.

The 1962 article is published below.

Karl Walter (1880-1965) visited the CIRA Library in its first premises in Geneva, in 1962, and wrote an enthusiastic article for *Freedom*.

Walter « was a middle class romantic idealist of a type common in these days, reading Blake, Carpenter, Kropotkin, Nietzsche, Tolstoy [...] but in 1902 he began to take a more serious interest in social and political matters. In Italy he came into contact with the cooperative movement, and in England he did social work in Woolwich and met Kropotkin, who introduced him to the anarchist movement. In 1907 he was one of the two English delegates to the International Anarchist Congress in Amsterdam; the other was his friend Tom Keell, the printer and later the editor of the anarchist magazine *Freedom*. »

He worked as a journalist, bank employee, secretary of a co-operative movement, travelling between England, the United States and Italy.

« In 1934 he retired to the Old Town in Bordighera (Liguria, Italy) to write full-time. He had always been interested in syndicalist ideas, and he had some sympathy with the syndicalist aspect of Italian Fascism, keeping in touch with syndicalist and co-operative leaders in Mussolini's regime. But when Italy entered the War in 1940, he and his wife had to flee the country. [...] He returned in the old age to the anarchism of his youth, and wrote occasionally for the *University Libertarian* and

*Freedom.* He called himself an anarchist communist, but he was really an extreme individualist, as he had been all his life. »

(from the obituary by his grandson Nicolas Walter, published in *Bulletin du CIRA* 12, 1966)

m.e.

# A Dream Come True : An Ambition of Amsterdam Realised in Geneva *Freedom*, Nov. 10, 1962

The world was comparatively small and simple when in 1907 at Amsterdam we hopefully resolved among other things to set up an international centre of communication between all Anarchist movements, with library and archives in which to preserve the record of their activities and publications. Centres budded like crocus in a hard winter, frozen and snowed under by wars, always pushing up again from sound local roots — cowering with tragic brilliance in Spain, for instance, modestly in England with Freedom Press and its publications — but nothing effectively international. The London Congress of 1958 scored a try but didn't convert. It is only now, with ten times as many countries and heaven knows how many more languages, that there has come to life in Geneva the very model and active reality of our dream.

Uninitiated and incurious friends had told me that there was an "anarchist library" here in the Rue des Granges; an unlikely quarter, it seemed, when I found the street. The old Geneva aristocracy built their family "hotels" in Parisian style there; the street is still forbidding in the silence of its great mansions hidden behind the massive portals of their courtyards. And nobody in the neighbourhood had ever heard of it — mansion porters, street-sweeper,

news-agents, policemen, Information Bureau of the nearby Hotel de Ville! Baffled by these and by the heat of a cloudless summer, I returned only on the first cool day and walked straight into the arms of the man who has had more to do with the matter than anyone else.

"An anarchist library? Yes", he said, "it is here at CIRA – the Centre international de recherches sur l'anarchisme."

Pietro Ferrua suffered 18 months of prison for refusing military service in Italy; moreover he had the humour of being accompanied to the frontier by minions of the republic of King John for other "subversive" activities. A handsome young man of 30 or less with a wife and two children, he has been for some time now an established teacher of the famous International School of Geneva, the Mecca of intellectual families of many countries. And as a pacifist, surely more acceptable to a community which, along with the other French-speaking cantons, voted this spring against the provision of atomic weapons for the Swiss army? But no – with the perversity of justice where the word anarchist is whispered, a deportation order has been issued with is still the subject of appeal – a strong enough appeal it may be hoped for the Swiss justice to clear itself.

The anarchist library in Geneva, according to my uninitiated informants, would be something vestigial, some abandoned scrapheap of a generation of refugees, in the dust of which it might still be interesting to identify the footprints of refugee pioneers — Lenin, Bakunin, Kropotkin, Lunacharski, Trotsky...?

"You will notice", Professor Ferrua was saying while the last of such romantic notions faded, "that the publications of each country are bound in distinctive coulours; so that if you want some Spanish publications, say, or some Spanish manuscript, you look for a yellow volume – if something German, a blue one – and so forth."

He had taken me into a picturesque old house somewhat withdrawn in a small square from its aristocratic neighbours, up to a room lined with shelves and cupboards – bursting indeed with information – but large enough for a reading table and an office desk with many files. In a recess were bales of newspapers – unsorted back numbers of Anarchist publications, including some parcels of Freedom. In due course they will all be included in the libra-

ry catalogue which is being issued in parts as the library grows. The first Bulletin of CIRA, issued in 1959, had 4 foolscap pages of catalogue. The second Bulletin of the same year had an additional 6 pages, and announced the acquisition of a precious collection of Chinese Anarchist literature rescued from the destructive Communists; also that CIRA was taking over the archives of the International Committee set up by the London congress of 1958. The third Bulletin added 8 pages of catalogue; the fourth, 12 pages; the fifth and six (1961) added 33.

Bulletin No. 7 (May, 1962) is a quadruple number, an impressive volume of 96 foolscap pages, of which some 70 are additional lists of library acquisitions, while the first 20 pages or so pay tribute to the life and work of the veteran pacifist anarchist Emile Armand (Ernest Juin) who died at a still active age of 90. He was the first person to accept honorary membership of CIRA. Among other honorary members are Alex Comfort and Herbert Read; Giovani Baldelli, secretary of the London Committee of 1958; Ugo Fedeli of Ivrea, author of many sociological studies; Albert Meister of Geneva University and the Sorbonne; Hem Day, the Belgian anti-militarist, whom I happened to have the pleasure of meeting as he was in Geneva for a lecture that day.

An important accretion caused the sudden growth of the Bulletin catalogue. When Jacques Gross, active Anarchist and anti-militarist of the last century, died in 1928, he left a large literary estate, which has now been presented to CIRA by his widow, Elisabeth Gross-Fulpius. Beside books and pamphlets it includes many manuscripts and unpublished letters — for instance, from Elisée Reclus and Max Nettlau, and single items of interest such as a letter from William Morris. Another valuable acquisition comprises several letters written by Jean Grave in prison to Octave Mirbeau. And among the minor curiosities of this library-museum is an Italian version of Kropotkin's "French Revolution" in which the name of the translator is not given; but attached to this copy is a postcard on which the writer says he is very hard up and begs for a remittance of 30 francs on account of the translation. The card is signed with a pretentious flourish: Mussolini.

There are other surprises here, but the great surprise is CIRA itself – that it should have grown to such efficiency in the three years since its first bulletin

was issued. It already has correspondents in most of the old established countries and is enlisting others where the passion for changing gangs into states is rife. It is affiliated with the Bibliothèque publique et universitaire by which its services as a lending library are extended to 15 European countries. The organisational ability which has brought it to such fruitful life, whether that of Professor Ferrua or, as he declares, of an unusually competent team, is remarkable.

CIRA is already a centre of information and research admirable in efficiency and personnel, in scholarship and good will; it provides the first opportunity for a worldwide understanding of Anarchist aspirations as well as achievements. But in a city where millions are lavished on the good intentions of governmental enterprise and authoritarian planning, CIRA must depend on voluntary support. And for the small membership of 10 Swiss Francs – less than a pound – sent to 11 rue des Granges, you will get all its services – and help others to get them – including copies of the very interesting Bulletins.

Karl Walter

#### Une belle Mêlée

Alors que je me trouve à Lausanne, Éric, du site cartoliste.ficedl.info, me contacte, enthousiasmé par un récent achat: « Claude, j'ai acheté cet exemplaire du journal La Mêlée d'E. Armand, numéro 265 de mi-décembre 1933 (13e année), mais problème, je ne le trouve pas sur le Bianco, on n'y trouve que ceux de 1918 à 1920. C'est étonnant que Bianco n'en ait pas eu connaissance [...]. »

Effectivement, qu'au moins 265 numéros soient parus d'un journal dont on ne connaît jusqu'ici que moins de 40 numéros est surprenant. Le dernier étant le numéro 38-39 de février 1920. Comment ce titre a-t-il pu passer inaperçu de René Bianco et de nous-mêmes qui poursuivons son travail au travers du site qui reprend sa thèse et son nom (voir bianco.ficedl.info/) ?

Je commence les recherches grâce à la photo qu'envoie Éric de la première page de cette acquisition. Partir à l'étude de cette cachotterie d'Ernest (E. Armand), un auteur prolixe qui se place comme responsable de ce titre et de quelques autres, nécessite d'ouvrir moult boîtes d'archives pour finalement se concentrer sur le journal qu'il publiait à la même époque et titré *L'En dehors*. Peut-être y a-t-il une annonce citant le titre en question ?

Les recherches dans les collections de *L'En dehors* (335 numéros de 1922 à 1939) donnent à la même date que le fameux numéro de *La Mêlée* un numéro 265 de *L'En dehors*! Hormis le titre, le contenu est strictement le même, l'adresse également. C'est là que je me souviens d'une collection 1936-1939 présente au centre Anarchief de Gand de *Hors du troupeau*, un autre ancien titre d'E. Armand paru de 1911 à 1912. Il devient alors clair qu'Armand a diffusé *L'En dehors* à certains abonnés avec l'en-tête de *La Mêlée* et à d'autres avec l'en-tête de *Hors du troupeau*. C'est d'ailleurs le cas au CIRA de Lausanne, où le numéro 313 est présent dans les deux versions. Cherchant plus loin dans les doublons, Marianne retrouve même des numéros sans titre qui devaient porter la têtière de *Hors du troupeau* d'après un liseré supérieur déjà imprimé.

Il est certain que la chose était connue de nombreux ses militant es et archivistes mais n'avait pas été formalisée. Une de ces petites enquêtes qui mènent parfois encore plus loin mais qui là a été une journée de plaisir qui a permis de dépouiller toute la collection pour compléter les fiches de la thèse de René Bianco.

Claude



#### Maria, Martín et les travaux en cours

Il arrive qu'après avoir reçu une publication, on nous transmette des compléments, par exemple sous la forme d'un article ou d'un lien vidéo disponibles sur Internet, etc. Comment conserver ces documents et établir des liens pour informer nos lectrices et lecteurs ?

Le point de départ de cette réflexion est un document imprimé reçu en 2016, intitulé *D'Angües à Ste Valière. Souvenirs de la révolution de la guerre et de l'exil*, signé Maria Sésé Sarvisé ; document que le CIRA a reçu en deux exemplaires, l'un en français, l'autre en espagnol (*De Angües a Ste Valière, recuerdos de la revolución de la guerra y del exilio*, 2016). C'est une brochure à tout petit tirage : à l'attention des enfants et petitsenfants de l'autrice et de son traducteur Lauro del Prado « afin qu'ils gardent le témoignage des événements que leurs grands-parents avaient vécus et qu'ils s'instruisent de l'exemple qu'ils ont laissé en luttant aux côtés de tous ceux qui, avec volonté, ténacité et générosité, ont ébauché une société de solidarité et de fraternité que le pauvre temps ne saurait effacer de nos cœurs ».

Maria avait quatorze ans en 1936. Près de quatre-vingts ans plus tard, suivant la suggestion de son traducteur, elle a couché sur papier ses souvenirs de la guerre d'Espagne, dans son village d'Angüés en Aragon, puis sur les routes de l'exil. Ce qui frappe au travers des dramatiques et passionnants événements dont elle témoigne - durant lesquels elle perdit ses trois frères, deux d'entre eux fusillés par les franquistes – c'est qu'elle a su conserver un regard d'adolescente, d'une fraîcheur et une candeur inattendues. En la lisant, on vit à ses côtés l'arrestation de trente-etun militants du village au lendemain du coup d'État militaire (qui seront détenus à Huesca « endurant les pires calamités » pendant six mois, avant d'être exécutés sans jugement); la reprise d'Angüés par des militants de la CNT; l'assemblée où les habitant es décident de la collectivisation... et plus tard, la fuite éperdue devant l'avancée des troupes franquistes. Une référence, à la fin de la publication, pour qui voudrait « plus de précisions », suggère la lecture d'un livre de Martín Arnal Mur, Memorias de un anarquista de Angüés (2009).

Le 7 février 2022 paraissait dans le quotidien *El Pais* un article intitulé « La mission accomplie de Martín Arnal : l'enterrement digne de 26

syndicalistes assassinés en 1937 ». En approfondissant quelque peu, nous avons compris que dans la fosse commune de Huesca, de laquelle les restes de vingt-six militants de la CNT, des jeunesses libertaires ou de la FAI avaient pu être identifiés, il y avait l'un des frères de Martín Arnal, deux frères de Maria Sésé et le grand-père de Lauro del Prado. À presque cent ans, Martín Arnal avait assisté aux fouilles archéologiques qui ont permis l'exhumation des fusillés d'Angüés. Il est décédé en octobre 2021, quelques mois avant la cérémonie d'hommage faite en leur honneur.



Puis, le CIRA a reçu par mail d'autres matériaux,

un flyer, des photos de cette cérémonie et le lien d'une vidéo réalisée à cette occasion<sup>I</sup>. Un document très intéressant, car outre des précisions sur l'identité des fusillés, une des représentantes des familles a évoqué d'autres victimes de la répression : celles et ceux qui furent réprimé · es après la reprise du village par les troupes franquistes en mars 1938 et dans la post-guerre, notamment dix-neuf femmes, exécutées ou mortes en prison, torturées, détenues, expropriées, humiliées...

Parmi les personnes qui ont pris la parole lors de la cérémonie de février 2022, il y avait aussi les représentants de la CNT et de la CGT espagnoles, l'actuelle maire d'Angües – son prédécesseur de 1936 faisait partie des fusillés – et un représentant du gouvernement d'Espagne. Entre les discours volontairement confus – comme celui de la maire qui dénonça « l'intolérance », sans plus de précisions – et ceux qui se sont attachés à rappeler les idéaux de liberté et de justice sociale des anarcho-syndicalistes, la tension était palpable... Cette vidéo est un document qui éclaire l'histoire, mais aussi le présent des anarchistes espagnol·es.

<sup>1.</sup> https://yewtu.be/watch?v=-hkEtIM0puI

La « mémoire historique » est aujourd'hui plus que jamais un enjeu politique en Espagne. Alors qu'une nouvelle loi de « mémoire démocratique » prévoit d'impliquer directement les pouvoirs publics dans la recherche des disparu es et non plus seulement de subventionner les associations qui s'y consacrent, les partis de droite annoncent déjà qu'ils n'appliqueront pas la loi ou qu'ils essayeront de la contourner. Pour les familles des victimes du franquisme et pour celles et ceux qui veulent leur rendre justice, il reste beaucoup de travail et de combats².

Revenons au CIRA. Ses collections sont constituées par des dons, elles ne visent pas à l'exhaustivité. Mais que faire quand ces « dons » sont des documents attachés à des e-mail ou des liens internet ? Nous en recevons des dizaines, pas tous intéressants : quels critères utiliser pour faire le tri ? Nous conservons déjà des documents sous forme numérique, il s'agit de voir comment les rendre accessibles. Il faudrait sans doute faire des dossiers documentaires dans une arborescence informatique... mais beaucoup de questions se posent : comment les organiser, les indexer et faire éventuellement le lien avec des documents « papier » en notre possession ? Faut-il télécharger les vidéos qu'on nous signale quand c'est possible, ou seulement conserver les liens Internet avec le risque de voir ces documents disparaître du Web un jour ou l'autre ? Et puis il y a la question de l'hétérogénéité des formats... car ce qui est lisible aujourd'hui ne le sera peut-être plus dans quelques années. C'est tout un chantier de réflexion qui devrait être fait. Si vous avez envie d'y contribuer, vous pouvez nous contacter.

Ariane

<sup>2.</sup> Ces vingt dernières années, les restes de quelque 10'000 personnes enterrées clandestinement ont été récupérés et ont pu être inhumés dignement. Selon les expert·es, si l'on s'en donnait les moyens, les restes de quelque 20'000 autres victimes de la répression franquiste pourraient être retrouvés et identifiés dans les prochaines années, mais des dizaines de milliers de disparu·es sont probablement définitivement perdu·es.

## Le Grand Tableau Bio-Bibliographique

Depuis toujours, le CIRA conserve des coupures de presse et quelques autres pièces documentant la biographie ou la bibliographie d'auteur es et de militant es anarchistes. Un des buts de cette tâche est de pouvoir mettre à disposition des informations sur des personnes, des histoires, ou des positions qui sont peu documentées par rapport aux grandes figures de l'anarchisme, et qui peuvent également se retrouver dispersées en de nombreux endroits. La manière de collecter ces informations a peu à peu changé, pour être remplacée par des fichiers numériques et le dépouillement systématique des périodiques reçus au CIRA. En lieu et place de la constitution de classeurs, les références des articles disponibles sont désormais inscrites dans un fichier qui recense l'ensemble des ressources trouvées, papier ou électronique.

Périodiquement, nous publions le tableau comprenant ces données ; il contient actuellement plus de 1700 noms. Les dossiers individuels peuvent être constitués d'un seul feuillet ou d'une seule référence, jusqu'à un classeur entier. Il s'agit uniquement de la documentation présente au CIRA et aisément repérable ; le tableau ne reprend pas les bibliographies complètes ni les biographies que l'on trouve dans des dictionnaires papier ou en ligne.

Une nouvelle version est publiée en avril 2022 et peut être téléchargée sous :

https://www.cira.ch/archives/index.php/ch-oo1181-6-cira-d

Faites-en bon usage!

## 50 Jahre Graswurzelrevolution

Die gewaltfrei-anarchistische Monatszeitung *Graswurzelrevolution* ist gegenwärtig die langlebigste anarchistische Zeitung deutscher Sprache und wird 2022 50 Jahre alt.

Die Strömung des gewaltfreien Anarchismus geht in Deutschland historisch zurück auf die Entwicklung nach dem Ersten Weltkrieg mit Gustay Landauer und Fritz Oerter und in Österreich mit Pierre Ramus und Olga Misar, in den Niederlanden mit Clara Wichmann und Bart de Ligt. Sie zählen noch heute zu den anarchistischen Referenzen der Zeitung Graswurzelrevolution und der Gruppen für direkte gewaltfreie Aktion und zivilen Ungehorsam in den sozialen Protestbewegungen<sup>1</sup>. Diese Zeitung wurde 1972 im Ausgang der 1968er-Bewegung gegründet in einem Kontext, als sich die Student\*innenbewegung auffächerte in leninistisch-kommunistische Organisationen, in bewaffnete Gruppen wie die RAF (Rote Armee Fraktion), die RZ (Revolutionäre Zellen/Rote Zora) und in neoanarchistische Gruppen, darunter die gewaltfrei-anarchistischen Gruppen um die Graswurzelrevolution. In ihrer Gründungsphase war die Graswurzelrevolution beeinflusst durch Kontakte und Austausch nach Frankreich, zum antimilitaristischen Widerstand auf dem Larzac gegen die dort geplante Erweiterung des Truppenübungsplatzes für die französische Armee sowie die französischsprachige Zeitschrift Anarchisme et Non-violence, die von 1964 bis 1974 existiert hat2; durch die anglophone Tradition und die Kontakte zur antimilitaristischen Internationale War Resisters' International und deren Dreijahreskonferenz in Sheffield 1972, wo eine gewaltfrei-libertäre Strömung um George Lakey und Michael Randle gerade

<sup>1.</sup> Vgl.: Sebastian Kalicha: Gewaltfreier Anarchismus & anarchistischer Pazifismus. Auf den Spuren einer revolutionären Theorie und Bewegung, Heidelberg: Verlag Graswurzelrevolution, 2015.

<sup>2.</sup> Siehe: "Anarchisme et Non-Violence, un groupe, une revue (1964-1974)", in: *Réfractions* no. 5, Printemps 2000, S. 89-102.

Grundlagen für die gewaltfreie Revolution erarbeitet hatte³, sowie durch Kontakte und Solidaritätskampagnen für spanische Kriegsdienstverweigerer, die sich gegen die Franco-Diktatur wehrten und dabei in Kontakt mit der spanischen anarchistischen Tradition standen⁴.

Schon 1974 entschloss sich das um die Zeitung entstehende "Netzwerk gewaltfreier Aktionsgruppen", sich der damals neuartigen Kritik des kapitalistischen Industrialismus und der Ökologie sowie dem Widerstand entstehender Bürger\*inneninitiativen gegen Pläne zum Bau von zahlreichen Atomkraftwerken anzuschließen. Die gewaltfreie Aktionsgruppe Freiburg (GA Freiburg) bereitete die erste Platzbesetzung gegen das geplante Atomkraftwerk in Wyhl in Südwestdeutschland mit vor, und ab 1976 wurde die Bewegung gegen Atomkraftwerke in Westdeutschland zur Massenbewegung, die von der Graswurzelrevolution die ganzen Jahrzehnte bis zum vorläufigen Beschluss von 2011, die AKWs in der BRD bis 2022 vollständig abzuschalten, durch kritische Kommentierung und die Propagierung von direkten gewaltfreien Aktionen mit getragen wurde. Immer wieder brachten die Graswurzelrevolution und die gewaltfreien Aktionsgruppen dabei Aktionskonzepte in die Bewegung ein, etwa den Stromzahlungsboykott in den Siebzigerjahren; die Gorleben-Freundeskreise von 1977 bis 1980, aus denen 1980 die "Republik Freies Wendland" hervorging, deren Platzbesetzung über 4 Wochen hinweg zu einer mutmachenden und nachwirkenden

<sup>3.</sup> Ein Ergebnis dieser bleibenden Inspirationsquelle ist das Buch: George Lakey, Michael Randle: Gewaltfreie Revolution, Berlin: Oppo-Verlag, 1988, siehe auch Johann Bauer: "Gewaltfreie Revolution. Erinnerung an Diskussionen in der War Resisters' International 1972 und an Anfänge der Graswurzelrevolution", in: Arbeitsgruppe Anarchismus und Gewaltfreiheit (Hg.): Je mehr Gewalt, desto weniger Revolution. Texte zum gewaltfreien Anarchismus & anarchistischen Pazifismus. Band 1, Heidelberg: Verlag Graswurzelrevolution, 2018, S. 169-195.

<sup>4.</sup> Zu dieser Tradition gehört auch die gewaltfreie Anarchistin und Ärztin Amparo Poch y Gascón, die Vertreterin der spanischen Sektion der War Resisters' International in den 1930er-Jahren, siehe: Martin Baxmeyer: Amparo Poch y Gascón. Biographie und Erzählungen aus der spanischen Revolution, Heidelberg, Verlag Graswurzelrevolution, 2018.

Utopie für die ganze Bewegung geworden ist. 1980 entstand aus dem Netzwerk gewaltfreier Aktionsgruppen die Organisation "Föderation Gewaltfreier Aktionsgruppen/Graswurzelrevolution" (FöGA), die bis 1997 bestand. Die FöGA beeinflusste die Anti-AKW-Bewegung und die Friedensbewegung der 1980er-Jahre, die von einer Anti-Atomwaffen-Bewegung zu einer antimilitaristischen Bewegung radikalisiert werden sollte, wofür Mitte der 1980er-Jahre Manöverstörungen durchgeführt wurden. Diese Bewegung hat zur damaligen Überwindung des Kalten Krieges beigetragen.

Ende der 1980er-Jahre konnten die *Graswurzelrevolution* und die Fö-GA innerhalb der Anti-AKW-Bewegung die Strategie der dezentralen Blockaden der Castor-Transporte einbringen, die sich durchsetzte, weil sie effizient waren und bis in das erste Jahrzehnt des 21. Jahrhundert praktiziert wurden. Diese Strategie galt anfangs als Alternative zu den von den Gruppen der Autonomen propagierten zentralen Bauzaunschlachten mit der Polizei. Durch die dezentrale Aktionsstrategie gegen die Castor-Transporte entstand auf einen Schlag eine Strecke von tausenden Kilometern für direkte Aktionen gegen die Atomtransporte, d. h. die atomare Infrastruktur, die von der Polizei nie vollständig kontrolliert werden konnte.

Im Laufe dieser Geschichte veröffentlichte die *Graswurzelrevolution* Broschüren, mehrere Sondernummern und Aktionszeitungen in höherer Auflage, die ihre Positionen erklärten und zur Verbreitung des Konzepts der gewaltfreien Revolution beitrugen. In den 1970er-Jahren waren diese Veröffentlichungen u. a. zur Solidarität mit den mexikanischen Landarbeiter\*innen um César Chávez und die United Farm Workers (UFW) im Süden der USA; oder zur Kritik der marxistischen Guerilla Rote Armee Fraktion, anlässlich der juristischen Verfolgung eines Mitglieds der damaligen Redaktion der Graswurzelrevolution im Rahmen der staatlichen Repressionen. Weitere Aktionszeitungen gegen den Zweiten Golfkrieg 1991 sowie anlässlich der Tschernobyl-Jahrestage in den 1990er-Jahren folgten, ebenso Aktionszeitungen und Sondernummern zum Boykott von Bundestagswahlen.

Nach der Auflösung der FöGA 1997, für die sie lange Jahre das Organ

der Organisation war, wurde die *Graswurzelrevolution* zu einem allein stehenden Medienprojekt, mit Zeitung, Website und Buchverlag, das die Aktionen zivilen Ungehorsams der sozialen Bewegungen, seien sie aktiv gegen die Kohleextraktion, gegen den Klimawandel oder für Feminismus, weiter begleitet hat.

Am 28. Mai 2022 feiern wir dieses Jubiläum mit einem Fest im Rahmen der Mannheimer Anarchistischen Buchmesse 2022. Ihr seid herzlich eingeladen.

Lou Marin (Mitglied des Herausgeber\*innenkreises der Graswurzelrevolution)

## Graswurzelrevolution (traduit et résumé par le CIRA)

Le mensuel anarchiste non-violent *Graswurzelrevolution* fête ses 50 ans à la foire du livre anarchiste de Mannheim, le 28 mai 2022.

Le courant de l'anarchisme non-violent remonte en Allemagne à son développement après la Première Guerre mondiale avec Gustav Landauer et Fritz Oerter, en Autriche avec Pierre Ramus et Olga Misar, aux Pays-Bas avec Clara Wichmann et Bart de Ligt. Iels comptent encore aujourd'hui parmi les références anarchistes du journal et des groupes d'action directe non-violente et de désobéissance civile.

Le journal a été fondé en 1972, dans un contexte où le mouvement se divisait en organisations communistes léninistes, en groupes armés comme la RAF (Rote Armee Fraktion), les RZ (Revolutionäre Zellen/Rote Zora) et en groupes néo-anarchistes, dont les groupes anarchistes non-violents. Il a été influencé par des contacts et des échanges avec la France, avec la résistance antimilitariste sur le Larzac contre l'extension de la zone d'entraînement militaire prévue sur place pour l'armée française, ainsi que par la revue *Anarchisme et Non-violence* (1964 à 1974); par la tradition anglophone et les contacts avec l'Internationale des Résistants à la Guerre et sa conférence triennale à Sheffield en 1972, où un courant libertaire autour de George Lakey et Michael Randle a élaboré les bases de la révolution non-violente; enfin par des contacts et des campagnes de solidarité pour les objecteurs de conscience espagnols qui s'opposaient à la dictature de Franco et qui étaient en contact avec la tradition anarchiste espagnole.

Dès 1974, le « réseau de groupes d'action non-violente » qui s'était constitué autour du journal contribua à la critique, alors nouvelle, de l'industrialisme capitaliste, ainsi qu'à la résistance des *Bürgerinitiativen* contre les projets de construction de centrales nucléaires. À partir de 1976, le mouvement contre les centrales nucléaires en Allemagne de l'Ouest est devenu un mouvement de masse que *Graswurzelrevolution* a soutenu jusqu'à la décision provisoire de 2011 de fermer complètement les centrales nucléaires d'ici 2022. Les groupes d'action non-violents ont régulièrement introduit des concepts d'action directe dans le mou-

vement, comme le boycott du paiement de l'électricité dans les années 1970; en 1980 se constituait la « République libre de Wendland », dont l'occupation de la place pendant quatre semaines est devenue une utopie encourageante et durable pour l'ensemble du mouvement. La même année, le réseau de groupes d'action non-violente a donné naissance à la FöGA (Fédération des groupes d'action non-violente/révolution par en bas), qui a existé jusqu'en 1997. La FöGA a influencé le mouvement antinucléaire et le mouvement pour la paix des années 1980, qui s'est radicalisé en un mouvement antimilitariste et a contribué au dépassement de la guerre froide à l'époque.

À la fin des années 1980, *Graswurzelrevolution* et la FöGA ont initié au sein du mouvement antinucléaire la stratégie des blocages décentralisés des transports Castor, qui ont été pratiqués jusqu'à la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle. Cette stratégie a permis de créer d'un seul coup un parcours de milliers de kilomètres pour des actions directes contre les transports nucléaires et n'a jamais pu être entièrement contrôlée par la police.

Au cours de cette histoire, *Graswurzelrevolution* a publié des brochures, plusieurs numéros spéciaux et des feuilles à plus grand tirage qui expliquaient ses positions et contribuaient à la diffusion du concept de révolution non-violente. Depuis 1997, le journal est un projet indépendant qui publie aussi des livres, et continue de soutenir les actions de désobéissance civile contre l'extraction de charbon, le changement climatique ou pour le féminisme.

## La colonne Durruti malmenée

Le roman historique s'autorise des licences, c'est ce qui le distingue des récits ou des études. Mais la licence va-t-elle jusqu'à la copie fantaisiste ?

Le nouveau livre d'Adrien Bosc, *Colonne*, raconte le bref passage de Simone Weil en Espagne, en 1936, et ses réflexions ultérieures sur la guerre et la révolution. Cent trente petites pages (le livre en compte 176, mais le texte proprement dit va de la p. 15 à la p. 168, avec de judicieux blancs) dont trente au moins de copie avérée, en italiques, et au moins autant de citations indirectes, souvent mal copiées ou mal interprétées.

Dès la première phrase, on s'offusque : en août 1936, Simone Weil « rallie les Brigades internationales au sein de la colonne Durruti ». Or, les Brigades ont été créées en octobre sous l'égide du Comintern, précisément pour supplanter les milices des anarchistes, dont faisait partie la colonne Durruti, et du POUM, le parti qualifié de trotskyste par ses adversaires staliniens.

Les amis anarchistes de Simone, Ridel et Carpentier, sont traités avec négligence : Ridel est « un grand gaillard », mais cent pages plus loin il mesure 1m65 ; ils jouent les interprètes avec les paysans, mais quatre pages plus loin aucun d'eux ne parle espagnol ; Ridel a « la trentaine bien entamée » en 1942, alors qu'il est né en 1914. Cela peut paraître anecdotique, mais tout le livre est ainsi fait, de bribes copiées de manière approximative dans quelques livres évoqués laconiquement en fin d'ouvrage.

Près de la moitié du « roman » porte sur une lettre adressée en 1938 par Simone Weil à Georges Bernanos, publiée d'ailleurs à plusieurs reprises, sur l'événement qui l'a suscitée – l'exécution d'un jeune phalangiste – et les débats qu'elle a provoqués. Si vous lisez la revue XXI (en vente chez Basta!), vous aurez trouvé dans le numéro 12 (2010) un long article de Phil Casoar et Ariel Camacho, « Le petit phalangiste », résultat de vingt années de recherches. Adrien Bosc, qui les pompe sans vergogne, ne dit rien d'autre qu'eux, et le dit moins bien.

Mais le tâcheron est aussi éditeur parisien, les chroniqueurs se sont pressés de l'encenser : le roman serait « un cristal dans la boue de l'histoire » qui « dévoile[rait] » un aspect « méconnu » de Simone Weil : il ne dévoile rien, les textes sont connus. Vous ferez mieux, en évitant ce mauvais livre et en optant pour les mille pages des *Fils de la nuit* (Libertalia, 2016), guère plus coûteux et bien plus goûteux.

m.e.

(Article publié dans La Distinction 182, Lausanne, mars 2022, p. 1)



Gimenez Antoine & les giménologues, Les fils de la nuit, souvenirs de la guerre d'Espagne, Paris : Libertalia, 2016. 2 vol. - 994 p.: ill. 21 cm.

# Livres et brochures catalogués au CIRA en 2021

Cette liste comporte des notices sommaires des livres et brochures catalogués au CIRA en 2021. La cote figure à la fin de chaque notice. Seule la première autrice est indiquée ici pour les ouvrages collectifs. Les cotes commençant par E correspondent à des documents électroniques. Pour plus de détails, se référer au catalogue en ligne. Merci aux donateur trices, auteur ices et éditions. Beaucoup de brochures proviennent d'un stock des éditions-diffusion Apache. Un grand nombre d'ouvrages (sur l'Espagne, sur l'autogestion, notamment) ont été hérités de la bibliothèque de Michel Froidevaux (1951-2020) ; des publications anciennes ont été héritées de la bibliothèque de Marc Vuilleumier (1930-2021).

#### ANONYMES ET COLLECTIFS:

Analyse d'un dossier d'instruction antiterroriste. [s.n.], 2010. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 31451

*Anarchy: Civil or Subversive?* Dark Matter Publications, [2014]. 67 p.: ill. 30 cm. Broch a 31371

Armer la sobriété. [France]: Zanzara athée, 2020. 7 p.: ill. 21 cm. Broch f 31241 Bastions pirates sous la bannière du roi de la mort. Nancy: FTP, 2001. 28 p.: ill. 21 cm. Broch f 31260

Beautés de la disconvenance, suivi de: Splendeurs et misères des luttes étudiantes: La disconvenance contre l'entrepreunariat [sic] mouvementiste. Paris: Éditions de la CRETE (Cellule de Restitution Editoriale des Travaux Empiriques), 2010 ca. [16 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31452

Chile: Ten years on. Middlesbrough: Direct action movement (DAM/IWA), [1983]. 6 p.: ill. 30 cm. Broch a 31362

Considérations sur la victoire (et ses conséquences) depuis la zad de Notre-Dame-des-Landes. [s.n.], 2019 ca. 35 p.: ill. 25 cm. Broch f 31730

Contester ou cogérer?. [s.n.], 2017. 35 p.: ill. 21 cm. Broch f 31252

Contre les Jeux olympiques de 2010 à Vancouver. [s.n.], 2009. 42 p.: ill. 21 cm. Broch f 31450

Court journal sur le chaos et le nihilisme de race. [s.n.], 2018. 13 p.: ill. 21 cm. Broch f 31246

Dans le marécage. Paris: Sans Patrie, 2000. 50 p.: ill. 21 cm. Broch f 31262

Dans le ventre de l'ogre. [France]: Zanzara athée, 2007. 50 p.: ill. 21 cm. Broch f 31531

De la misère sexiste en milieu anarchiste ou un pavé de plus dans l'anar.: Compilation de textes écrits par des femmes et des hommes. Nancy: [s.n.], [2008]. [9 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31579

De la politique considérée comme opium du peuple. [s.n.], 2009. 20 p. 30 cm. Broch f 31577

De Sangatte à Coquelles. Boulogne sur mer: La mouette enragée, 2009. 41 p.: ill. 21 cm. Broch f 31449

Des jardins dans la ville: la subversion par le jardinage. [s.n.], 2004. [10 p.]: ill. 14 cm. Broch f 31630

Des voix off de la ZAD entre l'abandon du projet d'aéroport et la semaine d'expulsion du 9 avril 2018. [s.n.], 2018. 35 p.: ill. 21 cm.

Dialogue imaginaire avec un-e défenseur-euse de l'image photographique d'individus. [s.n.], 2017 ca. [8 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31608

[Extraits du recueil "No Reservation"]. [s.n.], 2010 ca. 16 p. + 4 p. 30 cm (photocopies). Broch f 31574 (1-2)

Émeutiers plutôt que travailleurs!. Paris: Hobolo, 2007. 55 p.: ill. 21 cm. Broch f 31257 Face à l'outil antiterroriste, quelques éléments pratiques. [s.n.], 2009. 25 p.: ill. 21 cm. Broch f 31502

Figure e pensieri. Soazza: Les milieux libres, 2015. [8 p.]: ill. 11 cm. Broch i 31506 Forêt. Grenoble. [s.n.], 2015 ca. 16 p.: ill. 21 cm. Broch f 31325

From Politics to Life. Portland: Venomous Butterfly Publications, 2009 ca. 12 p.: ill. 21 cm. Broch a 31644

Gilets noirs, KWay jaunes. [France]: Zanzara athée, 2019. 31 p.: ill. 21 cm. Broch f 31243

Gli otto condimenti pastafarianesimo. Soazza: Les milieux libres, 2020. [8 p.]: ill. 11 cm. Broch i 31507

It's going down. It's going down, [2016]. 65 p.: ill. 28 cm. Broch a 31372

Jouer les trouble-fêtes. Marseille: Bus Stop, 2020. 27 p. 21 cm. Broch f 31726

Kleinstadtrebellion. Aargau: Infoportal Aargrau, 2021. 255 p.: carte 20 cm. Ad 0844 L'autogestion en pratiques. Rueil-Malmaison: Albache, 2013. 111 p. 17 cm. Af 2268

L'avenir est une arnaque. [s.n.], 2019. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 31248

Le chaos contre le G20. [France]: Zanzara athée, 2017. 34 p.: ill. 20 cm. Broch f 31249 Les Gilets jaunes et la crise de légitimité de l'Etat. Lyon: Temps critiques, 2020. 19 p. 21 cm. Broch f 30594-03

[Lettres d'Olivier et de Dan depuis la prison de la Santé]. Paris: [s.n.], [2011]. [12 p.]: ill. 30 cm. Broch f 31512

Lettre à mon assassin. [France]: Zanzara athée, 2003. 15 p.: ill. 15 cm. Broch f 31541

Liberté des libéraux et liberté des anarchistes. Lyon: [s.n.], 2020. [6 p.] 21 cm. Broch f 31722

"L'insurrection qui vient": construction identitaire et alternative existentielle. [s.n.], 2009. 15 p. 21 cm. Broch f 31453

Manifeste du réseau de résistance alternatif. Périgord: Schizoïdes associés, [2006]. 31 p.: ill. 15 cm. Broch f 31542

Manifeste du sabotage en entreprises. Spank the bank & sabotage à tous les étages, 2006. 23 p.: ill. 21 cm. Broch f 31259

*Ne laissons pas s'installer le monde sans contact.* Paris: La Lenteur, 2020. 29 p. 15 cm. Broch f 31745

Nécrologie des politiques de l'identité. [s.n.], 2020. 35 p.: ill. 21 cm. Broch f 31247

Nemici di ogni frontiera. Trieste: Edizioni Anarchismo, 2019. 188 p. 15 cm. Ai 1199 Nieder mit den Anarchisten!. Zürich: Pubikation der Gruppe Weckruf, 1905. 16 p.

17 cm. Broch d 31352

Notes sur l'anarchisme insurrectionnaliste. Non Fides, 2009. 11 p.: ill. 21 cm. Broch f 31265

Notes sur l'écologisme d'État et le capitalisme vert. Paris: Hobolo, 2009. [12 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31517

Nothing to lose!. [s.n.], 2010 ca. 8 p.: ill. 30 cm. Broch f 31578

Notre planète est une prison. Montreuil: L'Envolée, 2009. [8 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31529

Nous sommes partout. Zürich: Abrüpt, 2021. 642 p. 22 cm. Bf 1019

*Old Skull: In the den of sin.* Yogyakarta: Athonk Sapto Raharjo, 2010. 68 p.: tout en illustrations 21 cm. Broch x 31606

Per legittima difesa. Fano: [s.n.], 1902. 30 p. 15 cm. Broch i 31351

Pour en finir avec le FIES. Paris: Tout le monde dehors!, 2000 ca. 23 p.: ill. 30 cm. Broch f 31326

*Pour une internationale voyoute.* [France]: Zanzara athée, 2007. 19 p.: ill. 11 x 15 cm. Broch f 31274

*Presso il letto di morte.* Firenze: Libreria Rafanelli-Polli e C., 1906. 34 p. 15 cm. Broch i 31350

Pris dans la toile. [s.n.], 2021. 143 p.: ill. 30 cm. Yf 252

Qu'attendez-vous?. Marseille: [s.n.], 2019 ca. 88 p. 16 cm. Af 2279

Quelques communiqués du Comité d'occupation de la Sorbonne en exil lors du mouvement dit "Anti-CPE". Rêve et révolution, 2009. Broch f 31543

Réflexions après une rencontre à Roanne. Roanne: [s.n.], 1977 ca. 85 p. 30 cm. Yf 251

Réflexions sur le travail. Non Fides, [2008]. 27 p.: ill. 21 cm. Broch f 31266

Retour sur la récente flambée sécuritaire, réactionnaire et raciste à Belleville. Paris: [s.n.], [2010]. 15 p.: ill. 21 cm. Broch f 31261

Rote Zora. [s.n.], 2007 ca. 15 p.: ill. 21 cm. Broch f 31611

- Scénographie répressive basique. [France]: Le petit peuple du cagibi, 2005. 15 p. 21 cm. Broch f 31505
- "Science" et "délinquance". [s.n.], 2008. 19 p.: ill. 29 cm. Broch f 31647
- Sul prelievo del DNA e perche' rifiutarlo. Pisa: [s.n.], 2017 ca. 15 p.: ill. 21 cm. Broch i 31595
- Sur le sacré et son monde. Non Fides, [2007]. 34 p.: ill. 15 cm. Broch f 31607 Terreur et union nationale. Paris: Ravage éditions, 2012. 8 p.: ill. 21 cm. Broch f 31322
- The question of organisation. Portland: Venomous Butterfly Publications, 2000 ca. 16 p.: ill. 21 cm. Broch a 31251
- Ungdomhuset, un espace de liberté et d'autonomie saboté par les autorités danoises pour le profit d'une secte d'extrême droite: Recueil de différents textes et communiqués, pour mieux comprendre la situation et voir l'ampleur de la désinformation propagée par les médias officiels. [s.n.], 2008 ca. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 31341
- Vos droits face à la police. Genève: [s.n.], 2009. 20 p.: ill. 21 cm. Broch f 25290 bis Ya basta! El escarabajo, 1997. 20 p.: ill. 13x22 cm. Broch e 31380
- ZAD de Notre Dame Des Landes: Le "mouvement" est mort, vive... la réforme!. [s.n.], 2018. 60 p.: ill. 21 cm. Broch f 31212
- ABELLO I GÜELL Teresa, Les relacions internacionals de l'anarquisme català (1881-1914). Barcelona: Edicions 62, 1987. 267 p. 18 cm. Ae 0272
- ABU-JAMAL Mumia, *Bücher kann man nicht umbringen*. Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, 2002. 91 p.: ill. 21 cm. Ad 0626-20
- ALBA Victor, Cataluña de tamaño natural. Barcelona: Planeta, 1975. 422 p.: Ill. 18 cm.. Ae 0301
- ALCALDE Carmen, *Federica Montseny*. Barcelona: Argos Vergara, 1983. 252 p. 21 cm. Ae 1320
- ANSART Pierre, *Marx y el anarquismo*. Barcelona: Seix Barral, 1972. 493 p. 23 cm. Be 089
- ANSART Pierre, Sociologie de Proudhon. Paris: PUF, 1967. 223 p. 17 cm. Af 2269
- ARAGORN!, Ortung eines indigenen Anarchismus; Ein nicht-Europäischer Anarchismus., 2021. [27 p.] 19 cm. Broch f 31721
- ARMAND E., Den lille individualist anarkistiske handbook. [s.n.], 2005 ca. [12 p.]: ill. 15 cm. Broch n 31616
- ARMAND E., Petit manuel anarchiste individualiste. Paris: Nada, 2021. 91 p.: ill. 17 cm. Af 2293
- ARVON Henri, *História breve do anarquismo*. Editorial Verbo, 1966. 144 p. 18 cm. Ap 0254
- ARVON Henri, *La révolte de Cronstadt, 1921*. Bruxelles: Complexe, 1980. 154 p. 18 cm. Af 2250

- ASHTON-WOLFE Harry, "La Bande tragique". Häme: Hämeenanarkistit, 2020. n.p.: ill. 15 cm. Broch sf 31394
- BADET Jacques, *Contes anarchistes espagnols*. Lyon: Presses universitaires de Lyon, 1980. 166 p.: ill. 20 cm. Af 0837
- BAKER Catherine, Contre l'oppression des adultes sur les enfants [suivi de]: L'âge de raison. Thionville: Editions Turbulentes, 2005. 24 p. 21 cm. Broch f 15402 bis
- BAKOUNINE Michel, *God and the State*. [USA]: The Anarchist Library, 2011. 66 p. 21 cm. Broch a 31491
- BAKOUNINE Michel, *Politique de l'Internationale*. [s.n.], s.d. 18 p. 21 cm. Broch f 31400
- BAKOUNINE Michel, *Statism and Anarchy*. [USA]: The Anarchist Library, 2011. 25 p. 21 cm. Broch a 31320
- BAKOUNINE Michel, *Tácticas revolucionarias*. Buenos Aires: Proyección, 1973. 195 p. Ae 0911-2
- BALBUENA Silvio F., *Simone Weil anarquista? mística?*. Madrid: Difusion Librera, 1977. 191 p. Ae 0398
- BANCE Pierre, *La fascinante démocratie du Rojava*. Paris: Noir et rouge, 2020. 600 p.: cartes 21 cm. Af 2233
- BÉCAT Pierre, *L'anarchiste Proudhon*. Paris: Nouvelles Éditions Latines, 1971. 157 p. 19 cm. Af 2285
- BENAVIDES Manuel, Guerra y revolución en Cataluña. Mexico : Roca, 1978. 419 p. 20 cm. Ae 0458
- BERNARD André, *Être à l'écoute de l'actualité et du passé*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 226 p.: ill. 18 cm. Af 2247
- BERNECKER Walther L., Colectividades y revolución social. El anarquismo en la guerra civil española, 1936-1939. Barcelona: Editorial Crítica, 1982. 524 p. 20 cm. Ae 0420
- BERNECKER Walther L., *Der Spanische Bürgerkrieg*. Frankfurt a. M.: Klaus Dieter Vervuert, 1986. 230 p. 21 cm. Ad 0616
- BERTHIER René, *Une brève histoire de l'anarchisme*. Paris: Monde Libertaire, 2021. 107 p. 18 cm. Af 2288
- BEWERNITZ Torsten, Syndikalismus und neue Klassenpolitik. Berlin: Die Buchmacherei, 2019. 69 p.: ill. 21 cm. Ad 0839
- BEY Hakim, Religion et révolution. [s.n.], 2003. 35 p.: ill. 21 cm. Broch f 31613
- BEY Hakim, TAZ: *Zone Autonome Temporaire*. Périgord: Schizoïdes associés, 2006. 47 p.: ill. 21 cm. Broch f 31258
- BLACK Bob, *L'abolition du travail*. Périgord: Schizoïdes associés, 2006. 47 p.: ill. 15 cm. Broch f 31481
- BOLLOTEN Burnett, *La Guerre d'Espagne*. Marseille: Agone, 2014. 1276 p.: cartes 25 cm. Bf 1004

- BONANNO Alfredo Maria, *Détruisons le travail*. [France]: Zanzara athée, 2006. 22 p. 11X15 cm. Broch f 31478
- BONANNO Alfredo Maria, *Let's destroy work, let's destroy the economy.* London: Elephant Editions, 1995 ca. 80 p. 21 cm. Broch a 31285
- BOOKCHIN Murray, *Radikaalia politiikka kehttyneen kapitalismin aikakaudella*. Häme: Hämeenanarkistit, 2020. 19 p. 10x15 cm. Broch sf 31393
- BORTENSTEIN Mieczyslaw, *La guerra de España*. Editorial Fontamara, 1978. 173 p. 19 cm. Ae 0452
- BOSCH SANCHEZ Aurora, *Ugetistas y libertarios*. Valencia: Institución Alfonso El Magnánimo, Diputación Provincial de Valencia, 1983. 393 p. 20 cm. Ae o858
- BOURDET Yvon, *Pour l'autogestion*. Paris: Anthropos, 1974. 226 p. 19 cm. Af 2267 BOUSSINOT Roger, *Les mots de l'anarchie*. Paris: Delalain, 1982. 150 p. 21 cm.
- Bf 0299 BRÉCY Robert, La Grève générale en France. Paris: EDI, 1969. x + 99 p.: ill. 20 cm. Af 0580
- BRESOLIN Alessandro, *Souffrant et fumeur.* Lyon: Presse fédéraliste, 2021. 114 p.: ill. 21 cm. Af 2291
- BRUPBACHER Fritz, *Erinnerungen eines Revoluzzers*. Zürich: Unionsdruckerei, 1927. 71 p. 19 cm. Ad 0003
- BUENACASA Manuel, El Movimiento obrero español, 1886-1926, historia y crítica. Madrid: Júcar, 1977. 239 p. 20 cm. Be 025 bis
- BUGNON Fanny, Quand le militantisme fait le choix des armes: les femmes d'Action directe et les médias. [France]: Zanzara athée, 2009. 14 p.: ill. 21 cm. Broch f 31610
- CAFIERO Carlo, *Abrégé du Capital de Karl Marx*. Marseille: Le chien rouge, 2021. 166 p. 18 cm. Af 1593-3
- CAFIERO Carlo, *Anarchie et communisme*. [France]: Zanzara athée, 2008. 19 p. 11X15 cm. Broch f 31476
- CAPRROS LERA José María, *El cine republicano español (1931-1939)*. Barcelona: Dopesa, 1977. 280 p.: ill.h.t. 20 cm. Ae 1319
- CARR Edward Hallett, *La Comintern* y *la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza, 1986. 138 p. 22 cm. Be 0142
- CARR Raymond, Estudios sobre la republica y la guerra civil española. Esplugues de Llobregat: Ariel, 1974. 336 p. 22 cm. Be 061
- CARR Raymond, La tragedia española. Madrid: Alianza, 1977. 279 p. 22 cm. Be 128
- CASAGRANDE Giovanni, Luigi Bertoni: Dalla "Rivoluzione borghese" allo sciopero generale, 1890-1902. Basel: Universität, 1987. 126 p.: fac-similés 30 cm. Yi 075
- CASAL GOMEZ, Manuel, *La "Banda Negra"*. Barcelona: Icaria, 1977. 155 p. 19 cm. Ae 0548
- CASANOVA Julian, Anarquismo y revolución en la sociedad rural aragonesa, 1936-1938. Madrid: Siglo XXI de España, 1985. 368 p. 20 cm. Ae 0743

- CASANOVA Julian, *De la calle al frente*. Barcelona: Crítica, 1997. 265 p. 23 cm. Be 397
- CATONNÉ Jean-Marie, *Amédée Dunois*. Nancy: Arbre bleu, 2016. 303 p.: ill. 22 cm. Bf 1003
- CAVANNA François, *Louise la pétroleuse*. Paris: Belfond, 1981. 89 p.: ill. 22 cm. Bf 0333
- CHAÏBI Olivier, *Instruire le peuple, émanciper les travailleurs*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 227 p. 21 cm. Af 2255
- CHANTAVOINE Jean, *L'anarchiste*. Paris: Librairie de Pages Libres, 1909. p. 62-103, 97-105. 21 cm (photocopies). Broch f 31377
- CLARK John, *La pensée sociale d'Elisée Reclus*, géographe anarchiste. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 1996. 141 p. 21 cm. Af 2257
- CLASTRES Pierre, *La société contre l'État*. Nancy: Marée noire, 2006. 39 p.: ill. 21 cm. Broch f 31313
- CLASTRES Pierre, *La société contre l'État*. Paris: Hobolo, 2009. 50 p. 30 cm. Broch f 31492
- CLASTRES Pierre, *La société contre l'État*. Paris: Minuit, 1974. 186 p. 22 cm. Bf 0167
- COLLECTIF 1984, Plaidoyer pour que les mineurs du monde entier se reconnaissent dans les souffrances des caissières de grand magasin. [France]: Zanzara athée, 2010. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 12089 bis
- COLLECTIF MUR PAR MUR, *Pour un anarchisme révolutionnaire*. Montreuil: L'Échappée, 2021. 284 p. 21 cm. Af 2240
- COMBY Louis, *Histoire du mouvement anarchiste*. Paris: Les Cahiers de l'histoire, 1978. 128 p.: ill. 24 cm. Bf 0509
- CONRAD Joseph, *El anarquista y otros relatos*. Barcelona: Bruguera, 1981. 152 p. 18 cm. Ae 0512
- CORDILLOT Michel, *Cahiers Charles Fourier*. Besançon: Association d'Etudes Fouriéristes, 1992. 88 p. 21 cm. Af 1001-3
- COULONGES Georges, *La commune en chantant....* Paris: Éditeurs français réunis, 1970. 226 p. 20 cm. Af 2270
- DA FONSECA Carlos, *Pour une analyse du mouvement libertaire et de son histoire*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, 1987. pp. 253-272. 26 cm. Broch f 31514
- DAVID-NEEL Alexandra, *Féministe et libertaire*. Paris: Les Nuits rouges, 2003. 228 p. 21 cm. Af 2295
- DE CLEYRE Voltairine, Le mariage est une mauvaise action. [s.n.], 2010 ca. 12 p. 21 cm. Broch f 31314
- DEBORD Guy, *Ecologia e psicogeografia*. Milano: Elèuthera, 2020. 184 p. 19 cm. Ai 1195

- DEBORD Guy, La véritable scission dans l'Internationale. Paris: Champ Libre, 1972. 146 p. 22 cm. Bf 1009
- DEBORD Guy, *Perspectives de modifications conscientes dans la vie quotidienne.* [France]: Zanzara athée, 2002. 14 p.: ill. 21 cm. Broch f 14783 bis
- DECHESNE Guy, *Un siècle d'antimilitarisme révolutionnaire*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 206 p. 21 cm. Af 2292
- DÉJEAN Jack, Metropolis. Caen: [s.n.], 2020. 200 p. 18 cm. Af 2276
- DÉJEAN Jack, Nature et anarchie. Caen: Apache, 2019. 176 p. 21 cm. Af 2226
- DEMEULENAERE-DOUYERE Christiane, Séverine & [et] Vallès. Paris: Payot & Rivages, 2003. 281 p. 22 cm. Bf 1018
- DORIA Andréa, N'Dréa. [s.n.], 2008. 25 p.: ill. 21 cm. Broch f 31256
- DUPUIS-DÉRI Francis, Addio alle urne. Milano: Elèuthera, 2021. Ai 1193
- DUVAL Clément, *Déclaration de Clément Duval aux assises le 11 janvier 1887*. Paris: Ravage éditions, 2005 ca. 7 p.: ill. 21 cm. Broch f 31582
- EALHAM Chris, *Les anarchistes dans la ville*. Marseille: Agone, 2021. 453 p.: ill., plans 21 cm. Af 2251
- EMILIANI Vittorio, *Gli anarchici*. Milano: Bompiani, 1973. 239 p.: ill. 18 cm. Ai 0266
- FEDERACION ANARQUISTA DEL PERU, Anarquismo y Anarcosindicalismo en el Perú (documento histórico). La Calera : Editorial Anarcrítica, 2021. 89 p. 20 cm. Ae 1321
- FELLAY Gerda, *Friedrich Liebling, psychologue libertaire*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2004. 84 p.: 3 photos 21 cm. Af 2258
- FERRÉ Léo, *Poète... vos papiers!*. Paris: La Table ronde, 1956. 181 p. 18 cm. Af 2265 FERRER Christian, *Têtes d'orage*. Paris: Rue des cascades, 2011. 184 p. 17 cm. Af 2222
- FERRETTI Federico, *Anarchici ed editori*. Milano: Zero in condotta, 2011. 263 p.: ill. 20 cm. Ai 0764
- FERRETTI Federico, *Il mondo senza la mappa*. Milano: Zero in condotta, 2007. 247 p.: ill. 20 cm. Ai 0669
- FINZI Paolo, *La pratica (imperfetta) dell'anarchia*. Milano: Elèuthera, 2021. 153 p.: ill. 21 cm. Ai 1198
- FLORES MAGON Ricardo, *Ricardo Flores Magon et la révolution mexicaine*. Québec: Ruptures, 2008. 23 p.: ill. 21 cm. Broch f 31242
- FOFI Goffredo, *Fellini anarchico*. Milano: Elèuthera, 2020. 118 p. 19 cm. Ai 1191 FRASER Ronald, *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros*. Barcelona: Crítica, 1979. 2 vol. 20 cm. Ae 0250 (1-2)
- FRIGERIO Vittorio, *Nous nous reverrons aux barricades*. Grenoble: UGA Éditions, 2021. 227 p. 21 cm. Af 2249

- GAILLARD Roger, La liberté est une drogue beaucoup plus forte que la connerie. Lausanne: [s.n.], 2021. 30 p. 21 cm. Broch f 31311
- GALLIN Dan, *Aux origines du Premier Mai*. Genève: Union internationale des travailleurs de l'alimentation et des branches connexes (UITA), 1986. 42 p.: ill. 21 cm. Broch f 31510
- GALZERANO Giuseppe, *Andrea Salsedo*. Casalvelino Scalo: Galzerano, 2020. 1088 p.: ill. h.t. 23 cm. Bi 474
- GARCIA Renaud, *Le désert de la critique*. Montreuil: L'Échappée, 2021. 264 p. 18 cm. Af 1984 bis
- GARCIA CALVO Agustín, *Qu'est-ce que l'Etat*?. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 94 p. 18 cm. Af 2234
- GATTI Armand, La passion du général Franco. Paris: Seuil, 1968. 126 p. 18 cm. Af 2282
- GAYRAUD Joël, *L'homme sans horizon*. Paris: Libertalia, 2019. 297 p. 20 cm. Af 2242
- GENTY Thomas, De la libération de soi à l'embrigadement sectaire, la démarche cathartique controversée d'Otto Muehl. Paris: Université Paris 1, 1999. 30 p. 29 cm. Broch f 31649
- GIETINGER Klaus, *Die Kommune von Kronstadt*. Berlin: Die Buchmacherei, 2018. 138 p.: ill. 19 cm. Ad 0830
- GILLIARD Edmond, À Henri Roorda. L'école contre la vie. Lausanne: L'Aire, 1964. 179 p. 18 cm. Af 0311
- GOETTE Jürgen Wolfgang, Eingesperrt sind meine Pläne namens der Gerechtigkeit. Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, 2006. 163 p.: ill. 21 cm. Ad 0626-28
- GOETTE Jürgen Wolfgang, *Erich Mühsam, Thomas Mann, Heinrich Mann.* Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, 1996. 71 p.: ill. 21 cm. Ad 0626-12
- GOLDMAN Emma, Il n'y a pas de communisme en Russie. [France]: Zanzara athée, 2017. 23 p.: ill. 21 cm. Broch f 31244
- GOLDMAN Emma, *Isänmaallisuus*. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 8 p. 15 cm. Broch sf 31391
- GOLDMAN Emma, L'anarchisme. Paris: Nada, 2021. 72 p.: ill. 17 cm. Af 2236
- GOLDMAN Emma, *L'individu, la société et l'Etat.* [France]: Editions du marteau, [2008]. [12 p.] 30 cm. Broch f 31345
- GONZALEZ PRADA Manuel, *Anarquía*. La Calera : Editorial Anarcrítica, 2020. 177 p. 20 cm. Ae 1323
- GONZALEZ PRADA Manuel, *Propaganda y ataque*. La Calera : Editorial Anarcrítica, 2018. 156 p. 20 cm. Ae 1322
- GORI Pietro, *Aspettando il Sole !.* Roma, Firenze: F. Serantoni, 1905. 15 p. 19 cm. Broch i 31504
- GORKIN Julian, *El proceso de Moscú en Barcelona*. Barcelona: Aymà, S.A. editora, 1973. 299 p. 20 cm. Ae 1317

- GRAEBER David, L'utopia pirata di Libertalia. Milano: Elèuthera, 2020. 213 p. 19 cm. Ai 1190
- GRAVE Jean, Quarante ans de propagande anarchiste. Paris: Flammarion, 1973. 605 p. 21 cm. Af 2253
- GREENE, Shane, *Pank y revolución: 7 interpretaciones de la realidad subterránea*. Lima: Pesopluma, 2017. 337 p.: Illustrations 20 cm. Ae 1324
- GRIMAU, Carmen, *El cartel republicano en la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra, 1979. 234 p.: Illustrations (affiches) 18 cm. Ae 0337
- GRIMM Robert, *La grève générale politique*. Lausanne: Imprimerie des Unions ouvrières, [1907]. 51 p. 18 cm. Broch f 31945
- GRUNDER Hans-Ulrich, Anarchistischer Erziehung als libertäre Reformpädagogik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2007. 189 p.: ill. 21 cm. Ad 0389 bis
- GUARNER Vicente, *Cataluña en la guerra de España*. Madrid: G. del Toro, 1975. 403 p. 21 cm. Ae 1316
- GUÉRIN Daniel, *Libertarian Marxism*?. London: Libertaria Books, 1971 ca. [10 p.] 22 cm. Broch a 31346
- GUIGOU Jacques, Lucy, une prostituée ?. Grenoble: L'Impliqué, 2003. 4 p. 21 cm.
- GUILLAMON Agustín, *Insurrection*. London: Kate Sharpley Library, 2020. 450 p. 23 cm. Bi 473
- GUILLÉN Abraham, El error militar de las "izquierdas". Barcelona: Hacer, 1980. 235 p.: Cartes. 19 cm. Ae 0464
- HALÉVY Daniel, *L'Entraide*. Paris: Librairie de Pages Libres, 1906. pp. 529-545 21 cm (photocopies). Broch f 31379
- HAUBTMANN Pierre, *Pierre-Joseph Proudhon: sa vie et sa pensée (1809-1849)*. Paris: Gabriel Beauchesne, 1982. 1140 p.: ill. 23 cm. Bf 0413
- HELLER Martin, *Der Spanische Bürgerkrieg*. Zürich: Schule für Gestaltung, 1986. 56 p.: ill. 21 cm. Broch d 31604
- HERRANZ HAMMER Albert, *Hellre Ragnarök än pessimism*. Gävle: Anarkanda, 2020. n.p. 18 cm. As 280
- HEUDEBERT BROWN J., From beneath the keyboard. London: Hooligan, 1987. 32 p.: ill. 30 cm. Broch f 31347
- HOLTERMAN Thom, Anthropologie et anarchie dans les sociétés polycéphales. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 137 p. 18 cm. Af 2298
- HUNINK Maria, *Le carte della rivoluzione*. Milano: Pantarei, 1998. xxi + 215 p.: ill. 21 cm. Bi 269
- IBAÑEZ Tomás, Nouveaux fragments épars pour un anarchisme sans dogmes. Paris: Rue des cascades, 2017. 473 p. 17 cm. Af 2223
- IBARROLA IZURZU Francisco, *Guerra y paz en España*. Madrid: Queimada, 1983. 242 p.: Ill. (Fac-similés) 21 cm. Ae 0252

- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, Adresse aux révolutionnaires d'Algérie et de tous les pays. Grenoble: Zanzara Athée, 2004. [8 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31319
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, Le déclin et la chute de l'économie spectaculaire-marchande. Grenoble: Zanzara Athée, 2004. [10 p.]: ill. 30 cm. Broch f 31493
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, Sur l'emploi du temps libre, suivi de: Thèses sur la révolution culturelle. [France]: Zanzara athée, 2009. [5 p.]: ill. 21 cm. Broch f 14782 bis
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, *Sur la Commune*. [France]: Zanzara athée, 2003. 10 p.: ill. 11 x 15 cm. Broch f 31540
- ISTRATI Panaït, Correspondance intégrale Panaït Istrati-Romain Rolland, 1919-1935. Saint-Imier: Canevas, 1989. 427 p.: ill. 23 cm. Bf 0757-2
- JENNY Pierre, *Du noir au rouge*. Fribourg: Université, 2005. 261 p.: ill. 21 cm. Af 2252
- JENSEN Albert, *Till Spanien och krigsfronten*. Gävle: Anarkanda, 2021. 173 p.: ill. 21 cm. As 281
- JODOKUS, Zwischen Israel und Palästina. Widerstand an den Graswurzeln. Neustadt: Dutschke, 2011. 27 p.: ill. 21 cm. Broch d 31829
- JOVÉ R., L'ideal obrer. Sabadell: Edicions La Fona, 1930. 167 p. 18 cm. Ae 0110
- JOYEUX Maurice, L'anarchie dans la société contemporaine. Tournai: Casterman, 1977. 189 p. 21 cm. Af 0481 bis
- JUD Peter, Léon Metchnikoff (Lev Il'ic Mecnikov), 1838-1888: ein russischer Geograph in der Schweiz. Zürich: Oriole, 2021. 112 p.: ill. 23 cm. Bd 186 bis
- KAHN Maurice, *Les Doukhobors*. Paris: Librairie de Pages Libres, 1904. pp. 241-260 21 cm (photocopies). Broch f 31378
- KAMINSKI Hans Erich, *Los de Barcelona*. Barcelona: Ediciones del Cotal, 1976. 221 p. 20 cm. Ae 0294
- KAPLAN Temma, *Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía.* Barcelona: Crítica, 1977. 312 p. Ae 0380
- KARMIN Otto, *Qu'on connaisse aujourd'hui que tu es Dieu!*. Lausanne: La Libre Pensée internationale, 1915. 24 p. 18 cm. Broch f 31503
- KASPAR Johann, *Nous ne revendiquons rien*. Marseille: Senonevero, 2010. 25 p.: ill. 21 cm. Broch f 31609
- KASPER Sebastian, Spontis. Münster: assemblage, 2019. 253 p. 20 cm. Ad 0834
- KEDWARD Roderick, *Los anarquistas*. Ediciones Nauta, 1970. 127 p.: Illustrations. 22 cm. Be 0109
- KELLERMANN Philippe, *Anarchismus, Marxismus, Emanzipation*. Berlin: Die Buchmacherei, 2017. 165 p.: ill. 19 cm. Ad 0831
- KINNA Ruth, *Great anarchists*. London: Dog Section Press, 2020. 125 p.: ill. 17 cm. Aa 0628

- KNABB Ken, De la misère en milieu hippie, suivi de: Confession d'un ennemi débonnaire de l'État (extrait). [France]: Le petit peuple du cagibi, 2005. 15 p.: ill. 21 cm. Broch f 31245
- KRISIS Groupe, Manifeste contre le travail. [s.n.], 2007. 24 p.: ill. 21 cm. Broch f 16365 bis
- KROPOTKINE Pierre, Agite voi stessi. Lugano: La Baronata, 2021. 238 p. 19 cm. Ai 1200
- KROPOTKINE Pierre, Anarkismi Venäjällä. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 13 p. 10 cm. Broch sf 31389
- KROPOTKINE Pierre, *Folletos revolucionarios I.* Barcelona: Tusquets, 1977. 219 p. 18 cm. Ae 0292
- KROPOTKINE Pierre, Folletos revolucionarios II. Barcelona: Tusquets, 1977. 149 p. 18 cm. Ae 0293
- KROPOTKINE Pierre, *Kapinan Henki*. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 13 p. 15 cm. Broch sf 31387
- KROPOTKINE Pierre, *La Commune de Paris*. Périgord: Schizoïdes associés, 2006. [16 p.]: ill. 21 cm. Broch f 31267
- KROPOTKINE Pierre, *La grande grève des docks*. Bruxelles: Les Temps Nouveaux, 1897. 42 p. 17 cm. Broch f 31498
- KROPOTKINE Pierre, *Ruhtinas Krapotkinin muistoja Venäjän maaorjuudesta*. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 8 p.: ill. 15 cm. Broch sf 31390
- KROPOTKINE Pierre, *Vetoaminen nuoriin*. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 9 p. 15 cm. Broch sf 31388
- KROPOTKINE Pierre, *Villit*. Häme: Hämeenanarkistit, 2021. 12 p.: portrait 10 cm. Broch sf 31383
- KUHN Gabriel, Anarchismus und Revolution. Münster: Unrast, 2017. 194 p. 21 cm. Ad 0829
- KUHN Gabriel, Vielfalt, Bewegung, Widerstand. Münster: Unrast, 2009. 141 p. 21 cm. Ad 0828
- KUHN Gabriel, *Wobblies : Politik und Geschichte der IWW*. Münster: Unrast, 2019. 152 p.: ill. 18 cm. Ad 0833
- LA BOÉTIE Étienne de, *Discourse of voluntary servitude*. [USA]: The Anarchist Library, 2011. 66 p. 21 cm. Broch a 31281
- LA CECLA Franco, *Ivan Illich et l'art de vivre*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 214 p. 18 cm. Af 2235
- LACROUTE Jean-Michel, *Lignes en vrac*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 173 p. 18 cm. Af 2294
- LAGRANGE Frédéric, *Benoît Broutchoux*. Montceau-les-Mines: Les Cahiers de La Mère En Gueule, 1997. 31 p.: ill. 21 cm. Broch f 31713
- LANDAUER Gustav, Una strada per la liberazione della classe lavoratrice. Soazza: Les milieux libres, 2021. 78 p.: ill. 20 cm. Ai 1196

- LANDIS Arthur H., *Spain: The Unfinished Revolution*. New York: International Publishers, 1975. 451 p.: carte 18 cm. Aa 0633
- LANDSTREICHER Wolfi, *De la politique à la vie*. Paris: Ravage éditions, 2009. 11 p.: ill. 21 cm. Broch f 31645
- LANDSTREICHER Wolfi, *Feral Revolution*. Santa Cruz: Quiver Distro, 2004. [29 p.]: ill 30 cm. Broch a 31496
- LE GUIN Ursula, *Planet of exile*. UK: Universal-Tandem Publishing, 1978. 126 p. 18 cm. Aa 0630
- LE GUIN Ursula, *The left hand of darkness*. St-Albans: Panthers Books Ltd, 1973. 205 p. 18 cm. Aa 0631
- LE POSTILLON, *Le vide à moitié vert*. Grenoble: Le monde à l'envers, 2021. 205 p.: ill. 19 cm. Af 2297
- LEBEL Jean-Jacques, Le happening. Paris: Denoël, 1966. 89 p.: ill. Af 2273
- LEMIEUX Pierre, *Du libéralisme à l'anarcho-capitalisme*. Paris: Presses Universitaires de France, 1983. 171 p. 22 cm. Bf 0324
- LENOIR Hugues, *Pour une école de la liberté par la liberté*. Paris: Monde Libertaire, 2021. 113 p. 18 cm. Af 2289
- LENOIR Hugues, *Toujours debout!*. Paris: Editions du Monde Moderne, 2021. 269 p.: Reprod. tableaux 20 cm. Af 2219
- LEVAL Gaston, L'individualiste et l'anarchie. [s.n.], 2010 ca. 12 p. 21 cm. Broch f 31315
- LEYS Simon, Orwell ou l'horreur de la politique. Paris: Hermann, 1984. 74 p. 21 cm. Af 0801
- LIBERTAD (pseudonyme), *Le culte de la charogne*. Caen: Apache, 2015. 9 p.: ill. 21 cm. Broch f 31612
- LIVROZET Serge, *Hurle !*. Paris: Les Presses d'aujourd'hui, 1976. 166 p. 18 cm. Af 2283
- LLARCH Joan, *Los dirigentes obreros*. Barcelona: Editorial Vergi, 1977. 164 p. 18 cm. Ae 0415
- LOPEZ ACCOTTO Andrés, *Orwell y España*. Madrid: Akal, 1985. 159 p. 17 cm. Ae 0637
- MACDONALD Dwight, *La bombe*. Caen: Apache, 2015. 14 p.: ill. 21 cm. Broch f 31581
- MACKAY John Henry, Gli Anarchici: Quadro della fine del XIX Secolo. Soazza: Les milieux libres, 2021. 239 p. 20 cm. Ai 1201
- MAITRON Jean, Paul Delesalle, un anar de la Belle époque. Paris: Fayard, 1985. 207 p. 22 cm. Bf 0278
- MALATESTA Errico, *Aritmetica elementale*. [s.n.], 1899 ca. 15 p. 12 cm. Broch i 31348

- MALATESTA Errico, Fra contadini: Un dialogue entre deux paysans sur l'anarchie. Paris: Ravage éditions, 2010. 27 p. 21 cm. Broch f 31646
- MALATESTA Errico, Réponse à la plateforme, Anarchie et organisation. Paris: Groupe 19-Juillet, 1977 ca. 15 p. 20 cm. Broch f 31711
- MALATO Charles, *Les forains*. Paris: Librairie Octave Doin, 1925. 394 p. 19 cm. Af 0325
- MALATO Charles, *Révolution chrétienne et révolution sociale*. Paris: Albert Savine, 1891. 288 p. 18 cm. Xf 110
- MANFREDONIA Gaetano, Anarchisme et changement social: insurrectionnalisme, syndicalisme, éducationnisme-réalisateur. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 347 p. 21 cm. Bf 0729 bis
- MANGINI Giorgio, *Pier Carlo Masini, un profilo a più voci*. Bergamo: Bergomum, 2001. 252 p.: ill. 23 cm. Bi 222
- MARTINEZ Balthasar, *Mémoires d'un ouvrier en Espagne durant la période* 1920-1940. Montpellier: Nadarlana, [2008]. [64 p.]: couv. ill. 30 cm. Yf 249
- MARTINEZ CATALAN Roberto, *Rumbo a Zaragoza*. Zaragoza: Rasmia, 2019. 243 p.: carte; photographies 20 cm. Ae 1314
- MATTICK Paul, *Stalinisme et bolchévisme*. [France] : Zanzara athée, 2003. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 31454
- MAURAN Hervé, Espagnols rouges. Nîmes: Lacour, 1995. 255 p.: ill. 21 cm. Af 2260 MAURICE Jacques, La reforma agraria en España en el siglo XX. Madrid: Siglo XXI de España, 1975. 159 p. 18 cm. Ae 1318
- MAZIOTIS Nikos, *Apologie de l'anarchiste Nikos Maziotis*. Paris: Ravage éditions, 2000 ca. 19 p. 15 cm. Broch f 15370 bis
- MCGUFFIN Sean, *Der Hund*. Hamburg: Nautilus, Lutz Schulenburg, 1997. 207 p. 21 cm. Ad 0642
- METT Ida, Oppositions. UK: Steimer Press, 2021. 62 p.: ill. 22 cm. Broch a 31617 MICHEL Louise, La Commune: Histoire et souvenirs. Paris: La Découverte, 1999. 377 p. 19 cm. Af 0525 bis
- MONANNI Giuseppe, *A testa alta !*. Genève: Risveglio, 1917. 15 p. 15 cm. Broch i 31353
- MONIZ Tomas, Sans un mot & sans s'agenouiller. Marseille: Bus Stop, 2020-2021. 12 x 15 p. ca: ill. 21 cm. Broch f 31771 (1-12)
- MONJOIE Marc, Éléments de réflexion sur l'autogestion. Paris: Fédération anarchiste, 1975 ca. 34 p. 21 cm. Broch f 31708
- MONNET Corinne, À propos d'autonomie, d'amitié sexuelle et d'hétérosexualité. Paris: Éditions de la CRETE (Cellule de Restitution Editoriale des Travaux Empiriques), 1998. 40 p.: ill. 21 cm. Broch f 31580
- MONTERO Josu, *Points de fuite*. [France]: Le petit peuple du cagibi, 2005. 19 p. 21 cm. Broch f 31518

- MORRIS William, La société de l'avenir; suivi de: L'âge de l'ersatz; suivi de: Où en sommes-nous?. [s.n.], 2004 ca. n.p. 21x29 cm. Broch f 31605
- MORSIER Emilie de, *Amilcare Cipriani, les Romagnes et le peuple italien*. Paris: Revue socialiste, 1893. 168 p.: frontispice 19 cm. Af 0005
- MÜHSAM Erich, *Erich Mühsam und die Gruppe Tat.* Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, 2015. 190 p.: ill. 21 cm. Ad 0626-40
- MULLER Richard, *Frauen um Erich Mühsam*. Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, 1996. 138 p.: ill. 21 cm. Ad 0626-11
- NAHOUN Philippe, *Allemagne auti-autoritaire*. Paris: La Tête de feuilles, 1971. 173 p.: ill. 18 cm. Af 2280
- NASH Mary, Mujer, familia y trabajo en España (1875-1936). Barcelona: Anthropos, 1983. 390 p. 20cm. Ae 0907
- NOSCHIS Kaj, *Monte Verità*, *Ascona et le génie du lieu*. Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR), 2011. 142 p. 18 cm. Af 2278
- NUÑEZ FLORENCIO Rafael, El terrorismo anarquista (1888-1909). Madrid: Siglo XXI de España, 1983. 250 p.: photos n/b 21 cm. Ae 0531
- OLLIKAINEN Dimitri, *Make antifascism mainstream again !.* Tampere: [s.n.], 2020. 17 p.: ill. 21 cm. Broch sf 31395
- ONFRAY Michel, Politique du rebelle. Paris: Grasset, 1997. 341 p. 23 cm. Bf 1006
- ORENSANZ Aurelio L., *Anarquía y cristianismo*. Madrid: Mañana, 1978. 93 p. 19 cm. Ae 0448
- ORGANISATION COMMUNISTE LIBERTAIRE (O.C.L.), Kanaky: Un bilan du néocolonialisme. [France]: Basse intensité, 2009. 51 p.: ill., 21 cm. Broch f 31272
- ORGANISATION DES JEUNES TRAVAILLEURS RÉVOLUTIONNAIRES, Le militantisme, stade suprême de l'aliénation. [s.n.], 2010. 19 p.: ill. 21 cm. Broch f 04293 (3)
- ORWELL George, *La ferme des animaux*. Paris: Champ Libre, 1981. 113 p.: ill. 22 cm. Bf 1016
- ORWELL George, *Mi guerra civil española*. Barcelona: Destino, 1978. 177 p. 18 cm. Ae 0840
- P.M., *Die Andere Stadt.* Zürich: Paranoia City, 2017. 394 p.: ill. 20 x 20 cm. Ad 0841
- PAGES I BLANCH Pelai, *La Guerra civil espanyola a Catalunya (1936-1939)*. Barcelona: Els llibres de la Frontera, 1987. 227 p. 19 cm. Ae 0647
- PALMIERI Daniel, *La bombe et la plume*. Genève: Université de Genève, 1990. 134 p.: ill. 30 cm.. Yf 250
- PAPI Andrea, *Educazione, arte, anarchia*. Ragusa: La Fiaccola, 2021. 99 p.: ill. 21 cm. Ai 1192
- PEDRINI Belgrado, *Nous fûmes les rebelles, nous fûmes les brigands....* Nancy: Mutines Séditions, 2005. 85 p.: ill. 21 cm. Broch f 31473

- PELLETIER Philippe, *Clima, capitalismo verde e catastrofismo*. Milano: Elèuthera, 2021. 238 p. 19 cm. Ai 1194
- PERLMAN Fredy, Lettres d'insurgé-e-s (extraits). Lausanne: CIRA, 2020. 22 p. 21 cm. Broch f 31809
- PEZZICA Lorenzo, *L'archivio liberato*. Milano: Bibliografica, 2020. 166 p.: ill. 21 cm. Ai 1197
- PEZZOTTI Antonio, *Storia e pensieri di un umile*. La Spezia: La Sociale, 1913. 64 p. 17 cm. Broch i 31354
- POMBO DA SILVA Gabriel, *Bouts de chemin*. [s.n.], [2013]. 46 p.: ill. 21 cm. Broch f 31254
- POPPER Hans, *Anarchistisches Lesebuch*. Berlin: Klaus Guhl, 1986. 149 p.: ill. 20 p. Ad 0836
- POUGET Émile, Almanach du Père Peinard, 1894-1896-1897-1989-1899. Paris: SPAG Papyrus, 1984. 56 p. + 64 p. + 63 p. + 64 p. + 64 p. : ill. 23 cm. Bf 0990
- POUGET Émile, Le sabotage. Paris: Nada, 2021. 131 p. 17 cm. Af 2238
- POUGET Émile, *Le Syndicat*. Paris: Emile Pouget, [après 1906]. 24 p. 17 cm. Broch f 20006 bis
- PRESTON Paul Paul, *Revolución y guerra en España 1931-1939*. Madrid: Alianza, 1984. 234 p.: Cartes. 22 cm. Be 114
- PROBST Milo, Für einen Umweltschutz der 99%. Hamburg: Nautilus, 2021. 197 p. 21 cm. Ad 0837
- PROUDHON Pierre-Joseph, *Proudhon, textes choisis.* Paris: LUF Egloff, 1945. 316 p. 17 cm. Af 2275
- PRUDHOMMEAUX André, *Un anarchisme hors norme*. Bruxelles: Tumult Editions, 2020. 420 p. 19 cm. Af 2227
- RABINAD Antonio, *La monja libertaria*. Barcelona: Planeta, 1981. 200 p. 18 cm. Ae 0750
- RAGON Michel, *Dictionnaire de l'anarchie*. Paris: Albin Michel, 2008. 661 p. 20 cm. Af 2254
- RAMA Carlos M., *Fascismo y anarquismo en la España contemporánea*. Barcelona: Bruguera, 1979. 285 p. 19 cm. Ae 0341
- RAMUS Pierre, *Gesammelte Werke*. Wien: Monte Verità, 2017. 284 p. 21 cm. Ad 0808-1
- RAPHAEL Max, *Proudhon, Marx, Picasso*. Paris: Excelsior, 1993. 237 p. 18 cm. Af 0198
- RAPPE David, *Espoirs déçus*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 189 p.: ill. 21 cm. Af 2196 bis
- RECLUS Élisée, L'Anarchie. Paris: Nada, 2021. 91 p. 17 cm. Af 2239
- RECLUS Élisée, *Lettres de prison et d'exil*. Lardy: À la frontière, 2012. 159 p. 18 cm. Af 2245

- RECLUS Paul, Plus loin que la politique. Genève: Héros-Limite, 2020. 196 p. 19 cm. Af 2220
- REISNER Georg, Spanisches Tagebuch 1936. Berlin: Nishen, 1986. 117 p.: ill. 27 cm. Cd 035
- RENARD Georges, *Socialisme libertaire et anarchie*. Paris: Revue socialiste, 1895 ca. 32 p. 19 cm. Broch f 31500
- RICHARD François, Les anarchistes de droite. Paris: P.U.F., 1991. 127 p. 18 cm. Af 2277
- RIESEL René, *Aveux complets des véritables mobiles du crime commis au CIRAD le 5 juin 1999.* Périgord: Schizoïdes associés, 2006. 19 p. 15 cm. Broch f 31477
- RIESEL René, *Préliminaires sur les conseils et l'organisation conseilliste*. Thionville: Editions Turbulentes, 2005. 19 p. 21 cm. Broch f 15928
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, "Je suis géographe, mais je suis avant tout anarchiste." Elisée Reclus propagandiste. Lausanne: CIRA, 2008. 11 p. 21 cm. Broch f 31637
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, À prendre ou à laisser. Paris: Mille et une nuits, 2012. 247 p. 15 cm. Af 2230
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, Der Lehrer hat kein Gefühl für das Kind. Zürich, Leipzig: Rotapfel, 1920. 102 p. 21 cm. Ad 0942
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Het vrolijke pessimisme*. Amsterdam: Boom, 2021. 199 p. 20 cm. Anl 149
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Intelligence à louer.* Genève: Éditions La Baconnière, 2021. 258 p. 21 cm. Af 2248
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, La ligue contre la bêtise et autres fantaisies théâtrales. Marseille: Le Flibustier, 2012. 146 p.: couv. ill. 17 cm. Af 2231
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Le pédagogue n'aime pas les enfants.* Paris: Mille et une nuits, 2011. 135 p. 15 cm. Af 2229
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Mi suicidio*. Madrid: Trama, 2003. 58 p. 20 cm. Ae 1312
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Mi suicidio*. Madrid: Trama, 2014. 56 p. 20 cm. Ae 1312 bis
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Mijn zelfmoord*. Amsterdam: Boom, 2021. 62 p. 20 cm. Anl 150
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Mon suicide*. Lausanne: L'Aire, 1992. 89 p.: ill. 21 cm. Af 2228
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *O meu suicídio.* Lisboa: &etc, 1993. 81 p. 17 cm. Ap 253
- ROORDA VAN EYSINGA Henri, *Tómelo o déjelo. La risa y los que ríen. Mi suicidio.* Buenos Aires: Paradiso, 2019. 307 p.: ill. 20 cm. Ae 1313
- ROSADO Antonio, *Tierra y libertad*. Barcelona: Crítica, 1979. 259 p. 20 cm. Ae 0940

- RUBIN Jerry, *Do it!*. New York: Ballantine Books, 1970. 256 p.: ill. 18 cm. Aa 0632 RUSSELL Bertrand, *Le monde qui pourrait être*. Paris: Denoël-Gonthier, 1973. 201 p.
- 18 cm. Af 2266
  - RUSSELL Bertrand, *Pourquoi je ne suis pas chrétien et autres textes*. Paris: Jean-Jacques Pauvert, 1960. 177 p. 18 cm. Af 2281
  - RUSSELL Bertrand, *Socialismo, anarchismo, sindacalismo*. Milano: Longanesi, 1968. 260 p. 18 cm. Ai 0153
  - RYGIER Maria, *Contro il voto e per l'azione diretta*. La Spezia: Tipografia La Sociale, 1913. 23 p. + 4 n.p. 15 cm. Broch i 31349
  - SABATER Jordi, *Anarquisme i catalanisme*. Barcelona: Edicions 62, 1986. 231 p. 18 cm. Ae 0549
  - SACCO Nicola, *Lettres 1921-1927 de Sacco et de Vanzetti*. Paris: 10-18 UGE, 1971. 315 p. 18 cm. Af 2261
  - SAKOLSKY Ron, *Dreams of anarchy and the anarchy of dreams*. Brooklyn, New York: Autonomedia, 2021. 616 p. 23 cm. Ba 0575
  - SALE Kirkpatrick, *Le mythe du progrès*. [France]: Non Fides, [2007]. 27 p.: ill. 21 cm. Broch f 31273
  - SALLON Michel, L'autogestion. Paris: PUF, 1976. 183 p. 18 cm. Af 2262
  - SAÑA Heleno, *El anarquismo, de Proudhon a Cohn-Bendit*. Madrid: Indice Editorial, 1970. 241 p. 22 cm. Be 111
  - SÁNCHEZ SAORNIL Lucía, *Lucía Sánchez Saornil*. Lausanne: CIRA, 2021. 38 p.: ill. 21 cm. Broch f 31889
- SARRO Miguel "Mutis", *Pinturas de Guerra*. Madrid: Traficantes de sueño, 2005. 151 p.: Illustrations 17x21 cm. Ae 1326
- SAVATER Fernando, *Panfleto contra el Todo*. Madrid: Alianza, 1985. 200 p. 18 cm. Ae 0937
- SAWINKOW Boris, Souvenirs d'un terroriste. Paris: Champ Libre, 1982. 393 p.: ill. hors-texte 24 cm. Bf 1017
- SEIDMAN Michael, L'individualisme subversif des femmes à Barcelone, années 1930. Grenoble: Biblioblique, 2008. 16 p. 21 cm. Broch f 31614
- SEMPRUN MAURA Carlos, *Franco est mort dans son lit.* Paris: Hachette, 1980. 208 p. 23 cm. Bf 1007
- SENFT Gerhard, "Auf uns sind die Blicke der Welt gerichtet...": Die Rätebewegung in Ungarn 1919. Wien: Edition FZA, 2019. 152 p.: ill. 22 cm. Bd 0263
- SENFT Gerhard, Essenz der Anarchie. Wien: Promedia, 2006. 176 p. 21 cm. Ad 0807
- SENFT Gerhard, *Wildcat-Banking*. Leipzig: Max-Stirner-Archiv, 2017. 125 p. 21 cm. Ad 0832
- SERGE Victor, Ce que tout révolutionnaire doit savoir de la répression. Paris: Zones (La Découverte), 2009. 176 p. 20 cm. Af 2244

- SOMMER Robert, *Poesie und Disziplin*. Wien: Mandelbaum, 2016. 301 p. 17 cm. Ad 0842
- SOREL Georges, Les illusions du progrès. Paris: Marcel Rivière, 1908. 282 p. 19 cm. Af 0269
- SPICHIGER Auguste, *Le Parti Pettavelliste*. La Chaux-de-Fonds: [s.n.], 1913. 55 p. 20 cm. Broch f 31499
- SPOONER Lysander, *Les vices ne sont pas des crimes*. Paris: Les Belles Lettres, 1993. 109 p. 18 cm.. Af 2264
- STANGE Gerd, *Die libertäre Gesellschaft*. Berlin: Die Buchmacherei, 2012. 75 p. 21 cm. Ad 0834
- STEINER Anne, *Révolutionnaire et dandy*. Montreuil: L'Échappée, 2020. 301 p.: 30 illustrations d'époque 20 cm. Af 2256
- STÜWE Kena, Aimée Köster & [und] Die Schaffende Frau. [s.n.], 2021. 35 p. 19 cm. Ad 0840
- TAIBO II Paco Ignacio, *Revenir à Naples*. Paris: Nada, 2021. 170 p.: ill. (gravures) 20 cm. Af 2224
- TALBOT Jacques, *La bande à Bonnot*. Paris: Gallimard, 1958. 189 p. 16 cm. Af 0654 TERMES ARDEVOL *Josep, Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo*. Barcelona: Anagrama, 1976. 173 p. 20 cm. Ae 0489
- THOMASSON Sébastien, Au doigt et à l'oeil: quand vidéo-surveillance et biométrie resserrent les petites mailles du filet. Lettre ouverte à Henri Chabert, un homme qui n'a rien à se reprocher. Paris: Éditions de la CRETE (Cellule de Restitution Editoriale des Travaux Empiriques), s.d. 15 p. 21 cm. Broch f 31408
- THOREAU Henry David, *Essais*. Marseille: Le mot et le reste, 2007. 426 p. 21 cm. Af 2246
- THOREAU Henry David, *Résister.* Paris: Mille et une nuits, 2011. 93 p. 15 cm.. Af 2263
- TOLSTOJ Lev, *Guerre et révolution*. Paris: Charpentier et Fasquelle, 1906. 258 p. 19 cm. Af 0027-1
- TOLSTOJ Lev, *La révolution russe*, sa portée mondiale. Paris: Charpentier et Fasquelle, 1907. 246 p. 19 cm. Af 0027-2
- VADÉN Tere, David Graeber arkijärkeä uudelleenmuo toilemassa. Tampere: Niin & Näin, 2020. 9 p.: ill. 15 cm. Broch sf 31392
- VAN SPRONSEN Willem, Willem van Spronsenin viimeinen puheenvuoro. Häme: Hämeenanarkistit, 2019. 11 p. 10 cm. Broch sf 31386
- VANEIGEM Raoul, Avertissement aux écoliers et lycéens. [France]: anti-©, 2004. 28 p. 21 cm. Broch f 31587
- VANEIGEM Raoul, Avis aux civilisés relativement à l'autogestion généralisée. Dijon: Editions Turbulentes, 2005. [12 p.] 21 cm. Broch f 31312

- VANEIGEM Raoul, L'État n'est plus rien, soyons tout, suivi de: "Un changement radical est à notre portée": réponse à six questions de Javier Urdanibia. Paris: Rue des cascades, 2012. 59 p.: ill. 17 cm. Af 2221
- VANEIGEM Raoul, Lettre de Staline à ses enfants, enfin réconciliés, de l'Est et de l'Ouest. Levallois-Perret: Manya, 1992. 96 p. 22 cm. Bf 1010
- VEGA Eulalia, Anarquistas y Sindicalistas durante la Segunda República. Valencia: Institución Alfonso El Magnánimo, Diputación Provincial de Valencia, 1987. 290 p.: Cartes, tableaux. 20 cm. Ae 1186
- VERGARA José, *Anarcho-syndicalisme et socialisme libertaire*. La Rochelle: [s.n.], 1974. 51 p. 21 cm. Broch f 31710
- VERHAEGHE Sidonie, *Anarchisme et sciences sociales*. Lyon: Atelier de création libertaire (ACL), 2021. 234 p. 21 cm. Af 2241
- VERSELLE Christophe, *Ni Dieu ni maître !*. Paris: Librio, 2007. 93 p. 21 cm. Af 2272
- VIDAL Aude, *Le revenu garanti: une utopie libérale*. Grenoble: Le monde à l'envers, 2020. 95 p., couverture sérigraphiée 14 cm. Af 2296
- VINCENT Jean-Didier, *Elisée Reclus, géographe, anarchiste, écologiste.* Paris: Robert Laffont, 2010. 425 p. 24 cm. Bf 1012
- VLAMINCK Maurice, *Désobéir*. Montpellier: Nadarlana, [2009]. [20 p. ca]: ill. 30 cm. Broch f 31329
- VOLINE, Die unbekannte Revolution. Berlin: Die Buchmacherei, 2018. 659 p. 21 cm. Bd 0261
- VOYENNE Bernard, *Le fédéralisme de P.J. Proudhon*. Paris: Presses d'Europe, 1973. 206 p. 20 cm. Af 1327
- VOYER Jean-Pierre, *Introduction à la science de la publicité*. Paris: Champ Libre, 1975. 91 p. 22 cm. Bf 1008
- VOYER Jean-Pierre, *Reich: Mode d'emploi.* [France]: anti-©, 2006. 10 p.: ill. 21 cm. Broch f 02770 bis
- VUILLEUMIER Marc, Formation ouvrière, deux expériences romandes. Bern: Union syndicale suisse, 1989. 40 p. 22 cm. Broch f 31511
- VUILLEUMIER Marc, James Guillaume et son rôle dans le mouvement syndicaliste révolutionnaire. Firenze: CLUSF, 1981. pp. 299-325 24 cm. Broch f 31494
- VUILLEUMIER Marc, *James Guillaume, sa vie, son oeuvre.* Genève: Grounauer, 1980. 57 p. 24 cm. Broch f 31516
- VUILLEUMIER Marc, *Les exilés communards en Suisse*. Lyon: Faculté des lettres, 1977. pp. 153-176 24 cm. Broch f 31515
- VUILLEUMIER Marc, Quelques documents inédits sur Paul Lafargue et la famille Marx en 1871. Paris: Institut de science économique appliquée: (ISEA), 1965. pp. 231-254 21 cm. Broch f 31509

- WAINTROP Édouard, *Les anarchistes espagnols 1868-1981*. Paris: Denoël-Gonthier, 2012. 573 p. 23 cm. Bf 1002
- WETZEL Tom, *Barcelone 1931: Grève massive des loyers*. [France]: Zanzara athée, 2009. 15 p. 11 x 15 cm. Broch f 31571
- WILLIAMS Evan Calder, *Lettre ouverte à ceux qui condamnent le pillage*. [Suisse]: Le réveil, 2011. 31 p.: ill. 21 cm. Broch f 31593
- WINTSCH Jean, Le caractère et l'oeuvre d'Henri Roorda. Lausanne: CIRA, 2008. 10 p. 30 cm. Broch f 31638
- WOODCOCK George, *The Tyranny of the Clock*. [USA]: The Anarchist Library, 2011. 5 p. 21 cm. Broch a 31321
- ZAFON BAYO Juan, *El Consejo Revolucionario de Aragón*. Barcelona: Planeta, 1979. 185 p.: photographies. 18 cm. Ae 0470
- ZALESKI Eugène, Mouvements ouvriers et socialistes ; Chronologie et bibliographie: La Russie. Paris: Editions Ouvrières, 1956. 489 p. 23 cm. Bf 1013-2
- ZERZAN John, Futur primitif. [S.l.]: [s.n.], 2005 ca. 20 p.: ill. 21 cm. Broch f 31286
- ZO D'AXA, *Au Biribi des gosses*. [France]: Le petit peuple du cagibi, 2005. 15 p.: ill. 21 cm. Broch f 31253

### Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

International Center for Research on Anarchism Centro Internazionale di Ricerche sull'Anarchismo Internationales Forschungszentrum über den Anarchismus Centro Internacional de Investigaciones sobre Anarquismo

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse (métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV) info@cira.ch



La bibliothèque du CIRA est ouverte du mardi au vendredi de 16 à 19 heures, ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance. Les conditions d'accès peuvent être restreintes en fonction de la situation sanitaire (en cas de doute, consultez notre site Internet).

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte **40 CHF ou 40 € par an (soutien: 100 CHF ou 100 €)** ou l'équivalent pour l'étranger; pas de chèques, svp!

Abonnement au bulletin pour les bibliothèques: 20 CHF par an.

Coordonnées bancaires:

Compte Postfinance: 12-17750-1 IBAN: CH28 0900 0000 1201 7750 1

BIC: POFICHBEXXX

Postfinance, Mingerstr. 20, 3030 Berne, Suisse

Pour les conditions de prêt, voir https://www.cira.ch/informations-pratiques La bibliothèque est généralement fermée un mois en été, renseignez-vous avant de venir!

Catalogue et autres informations:

www.cira.ch